

المدينة العثمانية

دَوْلَةُ إِسْلَامِيَّةٌ مُفَرَّسَةٌ عَلَيْهَا

تأليف
أستاذ دكتور

عبد العزيز محمد الشناوي



الجزء الرابع



مكتبة الأنجلو المصرية

الدولة العثمانية

دولة إسلامية مفترى عليها

تأليف

أستاذ دكتور

عبدالعزیز محمد الشناوی

الجزء الرابع

الناشر

مكتبة الأنجلو المصرية - ...

١٦٥ شارع محمد فريد - القاهرة

اسم الكتاب: الدولة العثمانية (الجزء الرابع)

اسم المؤلف: د/ عبد العزيز الشناوي

اسم الناشر: مكتبة الانجلو المصرية

اسم الطابع: مطبعة محمد عبد الكريم حسان

سنة الطبع : 2005

رقم الايداع: 4332

الترقيم الدولي: I-S-B-N 977-05-0450-5

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إهداء

إلى روح زوجتي المفضالة التي جازت إلى ربها قبيل ظهور هذا الجزء الرابع من موسوعة الدولة العثمانية دولة إسلامية مفترى عليها وقد كان من أعز أمنيتها أن ترى ، وهي على قيد الحياة ، هذه الموسوعة وقد اكتملت جميع أجزائها. وكانت لصيقة بي في حياتي العلمية ، وإذا كنت قد أصبت نجاحاً في نتاجي الأكاديمي ، فالفضل يرجع إليها أولاً وأخيراً .

أسأل الله سبحانه وتعالى أن يتعمدها بفيض من رحمته ، ويلحقها بالذين أنعم عليهم من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين وحسن أولئك رفيقاً .

زوجك المكلوم الكظيم
عبدالعزیز محمد الشناوی

غرة رجب ١٤٠٦

١٢ مارس ١٩٨٦

مقدمة

فى هذا الجزء الرابع ، يستكمل المؤلف منظومته الرائعة فى قلادتها الرابعة ، ألا وهى المسماة «الدولة العثمانية .. دولة إسلامية مفترى عليها» .. فىستكمل مابدها فى الجزء الثالث .. فى حياذ موضوعى غير مسبوق ونزاهة الباحث الرصين .. فىستكمل ذكر المآلآب التى وقعت فىها الدولة العثمانية ، من حيث تعثر الحياة الدستورية متداولاً المراحل الثلاث لهذه الحياة الدستورية ، وتقسيم السلطة إلى مناحيها الثلاثة ، ونظام المال ، محلاً بواعث إصدار الدستور العثمانى ، ونوعية أعضاء مجلس المبعوثان وكيف اشتدت المعارضة لأسلوب السلطان عبدالحميد فى الحكم الفردى المطلق ..

ثم يفرد المؤلف الفصل الثالث للتحديث عن عيوب أخرى للدولة العثمانية كالإسراف فى الإنفاق العسكرى وعدم وجود رصيد بشرى كاف من المهندسين الفنيين المهنيين وعدم تطوير أنظمة الحكم والاختلاف فى معاملة الرعايا المسلمين وغير المسلمين وقصور حركة التنظيمات الخيرية .. وفى ثنائيا ذلك ، يستعرض المؤلف موقف الدولة العثمانية من الآشوريين كأقلية مسيحية فى شرقى الأناضول وكيف كانت هناك سلبية واضحة فى طريقة الحكم العثمانى لهذه الأقلية ...

ويبدأ المؤلف فى فصل خاص ، تناول الأزمات السياسية والحربية المتلاحقة التى واجهها السلطان عبدالحميد فى أواخر القرن التاسع عشر ومطلع القرن العشرين مثل : حركة عصيان إسكندر بك فى ألبانيا والأسباب التى دفعت السلطان عبدالحميد إلى معارضة حركة القومية الألبانية .. والثورة التى أعلنت ضم الدوميللى الشرقى إلى بلغاريا سنة ١٨٨٥م ، ثم الأزمات التى افتعلتها المملكة اليونانية ضد الدولة العثمانية كأزمة الحدود الشمالية اليونانية ، وأطماع الدولة البلقانية فى أراضى الدولة العثمانية ، وكيف تعثرت المفاوضات الخاصة بتعيين الحدود العثمانية اليونانية ..

وعبر تسعة فصول متتالية من السابع حتى الخامس عشر .. يرسم المؤلف لوحة فنية تاريخية متتابعة متكاملة .. يتتبع فيها أدق الخيوط لحدث الاحتلال البريطانى الثالث لمصر فى القرن التاسع عشر .. ناسجاً كيف تلاحمت خيوطه وتدابعت جزئياته .. بداية من شرح معنى كلمة «الثالث» ومبرراً سبب ورود العدد .. وكيف تصاعدت أهمية مصر فى نظر بريطانيا ، ثم كيف نمت وتعددت المصالح البريطانية فى مصر عن طريق تقديم القروض الأجنبية لمصر .. وكيف أدت مظاهر التبذير الأسطورى فى حكم إسماعيل .. ومدى أحقية اشتراك مصر فى معرض باريس العالمى ، والتى

لانتبرر إنفاق ملايين الجديهاات وقتها .. كل هذه المسالك والتصرفات التي أدت فى نهاية الأمر إلى حدوث مظاهر عديدة من التدخل الأوروبى فى شئون مصر الداخلية ، تلك المظاهر التي بلغت أوجها، متجسدة فى برقية عزل إسماعيل ..

والكتاب عبر ذلك ، لايفوته أن يركز على الأخطاء السياسية التي وقعت فيها الدولة العثمانية بخصوص قضية الاحتلال البريطانى الثالث لمصر ، ثم ينتقل إلى فعاليات تنفيذ الاحتلال البريطانى لمصر .. بدءاً من مزاعم دى ليسبس لخديفة العربيين ، وحرب المنشورات بين بريطانيا وشركة القناة .. ثم يعقد المؤلف مقارنة رائعة بين مقاومة الشعب للاحتلال الفرنسى والاحتلال البريطانى .. وكيف تشعبت الآراء فى إنجلترا حول تحديد مركز مصر الدولى عند احتلالها ..

لقد استطاع المؤلف - رحمه الله تعالى- أن يجيد ختام عرضه للدولة العثمانية، بما كشفه فى تاريخ هذه الدولة عن مناطق غير مسبوقه الكشف ، ومناطق غير مأهولة الارتياذ ، وحقائق يجهلها كثيرون .. فى حيادية تامة وبراعة عرض .. بين مالها من مناقب .. وماعليها من منال .. فى تاريخ حقيقى أصيل غير مزيف وغير قابل للبيع ...

الناشر

فهرست الجزء الرابع

الفصل الأول

٥٣ - ٢٣

من عيوب الدولة العثمانية

تعثر الحياة الدستورية (١)

- إصدار المشروطة سنة ١٨٧٦ (٢٣) سددى - اتفاق (٢٣) -
- تضارب الآراء حول تقييد سند - ى اتفاق (٢٦) - مرسوم
- سلطانيان إصلاحيان (٢٧) - مجلس أعيان الولايات (٢٨) -
- شورى - ى - دولت (٢٩) - ترجمة كتاب «تلخيص باريس»
- للطهاتوى إلى اللغة التركية وأثره فى الجماهير العثمانية (٣٠) - وقوع
- أحداث دستورية فى نطاق الدولة العثمانية : (أ) إصدار الدستور التونسى
- (٣٦) - (ب) إنشاء مجلس شورى النواب فى مصر (٣٩) - (ج)
- إصدار دستور فى رومانيا (٤٣) - عوامل ساعدت على إصدار الدستور
- العثمانى : ١- نشاط الأمير العثمانى المصرى مصطفى فاضل (٤٣) -
- ٢- مظاهرات الطلبة وسقوط وزارة نديم باشا (٤٤) - ٣- عزل
- السلطان عبد العزيز (٤٦) - تعيين مراد الخامس سلطاناً على الدولة
- وحكم دام ثلاثة أشهر (٤٧) - ٤- حادث انتحار أو مقتل عبد العزيز
- (٤٩) - ٥- الدولة تواجه موقفاً خارجياً خطيراً (٤٩) - ٦- الجو
- العاصِل فى إستانبول (٥١) - ٧- عزل السلطان مراد الخامس وتعيين
- عبد الحميد مكانه (٥٢) .

٩٢-٥٥

الفصل الثانى

مراحل الحياة الدستورية فى الدولة العثمانية

المرحلة الأولى (٥٥)

- الحقوق العامة لرعايا الدولة (٥٩) - السلطة التنفيذية (٦٠) -
- السلطة التشريعية (٦١) - السلطة القضائية (٦٢) - إدارة ولايات

الدولة (٦٣) - نظام الملل (٦٤) - حق السلطان فى نفى الأشخاص
الخطيرين على أمن الدولة (٦٥) - نفى مدحت باشا (٦٦) -
مناقشة بواعث إصدار الدستور سنة ١٨٧٦ (٦٧) - مقارنة علمية بين
الدستور العثمانى والدستورين البلجيكى والبروسى (٧١) - الدستور فى
مجال التطبيق العملى : ١- إجراء الانتخابات (٧١) - ٢- نوعية
أعضاء مجلس المبعوثان (٧٣) - ٣- اجتماع البرلمان (٧٤) - ٤-
منجزات البرلمان (٧٥) - باكورة المعارضة فى مجلس المبعوثان (٧٧)
- إجراء انتخابات جديدة وخطاب عرش جديد (٧٧) - اشتداد ساعد
المعارضة فى مجلس المبعوثان (٧٨) - فى الجبهة الشرقية (٧٨) -
فى جبهة البلقان (٧٨) - حل البرلمان وإيقاف الحياة النيابية (٨٠) -
تطاول خباز على السلطان (٨١) - مناقشة قرار تعطيل الدستور (٨٢)
- خطة عبد الحميد للتصويه على الجماهير (٨٦) - اشتداد المعارضة
لأسلوب عبد الحميد فى الحكم الفردى المطلق (٨٧) .

المرحلة الثانية (٩٠)

المرحلة الثالثة (٩١) .

٩٣-١٠٨

الفصل الثالث

عيوب أخرى للدولة العثمانية

أولاً: الإسراف فى الإنفاق العسكرى (٩٣) - ثانياً : عدم وجود
رصيد بشرى من المذنبين الفتيين المهنين (٩٤) - ثالثاً : عدم
تطوير أنظمة الحكم (٩٥) - رابعاً : اختلاف فى معاملة الرعايا
المسلمين وغير المسلمين (٩٦) - خامساً : قصور حركة التنظيمات
الخيرية (٩٧) - أسباب فشل حركة التنظيمات (٩٩) - موقف السلطان
عبد العزيز من هذه الحركة (١٠١) - نظرة الجماهير إليها واختلاف
آرائهم حولها (١٠٤) - عهد الانقلابات العسكرية (١٠٧) .

الفصل الرابع

موقف الدولة من الآشوريين

مقدمة (١٠٩) - الدولة تواجه قضية الآشوريين كأقلية مسيحية في شرق الأناضول (١١٠) - عاداتهم وتقاليدهم (١١١) - المذابح بين الآشوريين والأكراد (١١٣) - سلبية الحكم العثماني للآشوريين (١١٤) - منطقة الآشوريين تدخل في التخطيط الحربى للروسيا وحليفاتها في منطقة الآشوريين (١١٤) - الدعاية الروسية والبريطانية والفرنسية (١١٥) - انقسام الآشوريين على أنفسهم فيما يختص بتحديد موقفهم (١١٦) - تحركات دبلوماسية عثمانية متأخرة (١١٧).

الفصل الخامس

أزمات سياسية وحربية متلاحقة يواجهها عبد الحميد في أواخر القرن التاسع عشر ومطلع القرن العشرين

مقدمة (١١٩) - مصاعب الحكم العثماني في ألبانيا وموقف عبد الحميد من تصاعد مشكلاتها ، المسلمون والأرثوذكس والكاثوليك واليهود يسكنون ألبانيا (١٢٠) - الفتح العثماني لألبانيا (١٢٢) - عدم استقرار الحكم العثماني في ألبانيا (١٢٢) - حركة عصيان إسكندر بك للحكم العثماني في ألبانيا (١٢٣) - تقييم حركة تمرد إسكندر بك (١٢٧) - قبيلة ميرديته (١٣٠) - موقف الألبانيين الأرثوذكس من الحكم العثماني (١٣٠) - نوعيات الأتراك العثمانيين في ألبانيا (١٣١) - من مزايا الحكم العثماني في ألبانيا (١٣٢) - دخول الإسلام في ألبانيا (١٣٣) - عوامل انتشار الإسلام في ألبانيا : ١- توسع الدولة في فرض ضريبة الغلمان (١٣٣) - ٢- الطريقة اليكناشية (١٣٤) - ٣- نظام التيمارات (١٣٥) - ٤- نظام أعيان (١٣٦) - أسرة البوشاتلية (١٣٧) - أسرة على باشا والى يانيتا (١٣٨) - السلطان عبد الحميد يواجه نمو القومية الألبانية (١٤١) - أسباب معارضة عبد الحميد لحركة

القومية الألبانية (١٤٤) - إنشاء العصبة الألبانية سنة ١٨٧٨ وموقف عبد الحميد حيالها (١٤٥) .

١٨١-١٥١

الفصل السادس

ضم الدوميللي الشرقية إلى بلغاريا ١٨٨٥

تفتتت بلغاريا الكبرى (١٥١) - مولد إمارة بلغاريا في ضوء قرارات مؤتمر برلين (١٥٢) - مولد ولاية الروميلي الشرقية (١٥٤) - إصدار دستور لإمارة بلغاريا (١٥٤) - انتخاب أمير ألماني حاكماً على إمارة بلغاريا (١٥٥) - إصدار اللائحة الأساسية لولاية الروميلي الشرقية (١٥٦) - السكان المسلمون في ولاية الروميلي الشرقية (١٥٨) - اضطهاد المسلمين في الروميلي الشرقية (١٥٨) - سلبية السلطان عبد الحميد (١٥٨) - قيام ثورة أعلنت ضم الروميلي الشرقية إلى بلغاريا (١٥٩) - عقد مؤتمر السفراء في إسطنبول (١٦٠) - تناقض موقف الدول في مؤتمر السفراء (١٦٠) - اشتعال الحرب بين بلغاريا والصرب (١٦٢) - دور بسمارك في إنهاء الحرب بين بلغاريا والصرب على وجه السرعة (١٦٤) - اتفاق الدولة العثمانية وبلغاريا على ضم الإقليمين (١٦٥) - خطف الأمير إسكندر بانتبرج (١٦٧) - التشهير بالأمير إسكندر (١٦٨) - النهاية السياسية لحياة الأمير إسكندر (١٦٩) - روسيا تعمل على إثارة الفوضى السياسية في البلغاريين (١٧٠) - التفاف السياسي أو سياسة الأيدي غير النظيفة (١٧٢) - الموقف بعد قطع العلاقات السياسية، الموقف بعد رحيل كبار المسؤولين الروس (١٧٣) - وفد بلغاري يطوف ببعض العواصم الأوروبية لترشيح أمير يحكم البلغاريين (١٧٤) - اختيار أمير ألماني (١٧٤) - موقف الدول تجاه الأمير فرديناند (١٧٥) - استسلام روسيا واعترافها بالأمير فرديناند (١٧٦) - سياسة الزعيم الوطني ستامبولوف في حكم بلغاريا (١٧٧) - زواج سياسي أسرع بتسوية مشكلة الروميلي الشرقية (١٧٨) - صلح قيصر روسيا الجديد مع بلغاريا (١٧٩) .

١٨٣-١٩٢

الفصل السابع

المملكة اليونانية تفتعل أزميتين ضد الدولة العثمانية

أولاً: أزمة الحدود الشمالية اليونانية

أطماع الدول البلقانية في أراضي الدولة العثمانية (١٨٣)- مسألة التوسع اليوناني الإقليمي أمام مؤتمر برلين (١٨٣)- مفاوضات متعثرة لتعيين الحدود العثمانية اليونانية (١٨٤)- توقيع اتفاقية الحدود العثمانية اليونانية (١٨٥)- توقيع اتفاقية الحدود العثمانية اليونانية (١٨٥)- المكاسب الإقليمية والعسكرية التي خرجت بها اليونان من الاتفاقية (١٨٧) .

ثانياً: أزمة جديدة تفتعلها اليونان مع الدولة العثمانية

أسباب تجدد عداوة اليونان للدولة العثمانية (١٨٧)- اتجاه الحكومة اليونانية إلى محاربة الدولة العثمانية (١٨٩)- موقف أوروبا من الأزمة اليونانية العثمانية (١٨٩)- تدخل الدول الأوروبية لمنع اليونان من إشعال الحرب ضد الدولة العثمانية (١٩٠) - الدول الأوروبية تفرض الحصار على السواحل اليونانية (١٩٢) .

١٩٣-٢٣٠

الفصل الثامن

الاحتلال البريطاني الثالث لمصر في القرن التاسع عشر

بريطانيا تحتل مصر ثلاث مرات في القرن التاسع عشر .
الاحتلال الأول (١٩٣)- الاحتلال الثاني (١٩٥)- الاحتلال الثالث وملاحه العامة (١٩٦)- تصاعد أهمية مصر في نظر بريطانيا (١٩٨)- أولاً : فتح قناة السويس للملاحة البحرية الكبرى سنة ١٨٩٦ (١٩٨)- ثانياً : شراء بريطانيا أسهم الحكومة المصرية في شركة قناة السويس سنة ١٨٧٥ (١٩٩)- المراحل التي مر بها عقد هذه الصفقة (١٩٩)- ظهور مفاجآت في عقد الصفقة (٢٠٣)- دى لسبس يتعلق الحكومة البريطانية (٢٠٦)- الغبطة تعم شرائح المجتمع

الإنجليزى (٢٠٧)- موقف الدولة العثمانية من عقد صفقة الأسهم (٢٠٨)- كان بيع أسهم مصر كارثة قومية لها من جميع النواحي. آراء المؤرخين الأجانب المحايدون والمؤرخين المصريين (٢٠٩)- أحد رجال القانون المصريين يتحدث فى غير استحياء المؤرخين والسياسيين أن يأتوه بسيرة ملك ضحى بعرشه فى سبيل أمته كما فعل إسماعيل !! (٢١٠)- نتائج بيع الأسهم فى السياسة الدولية (٢١٠)- ثالثاً : حدوث انقلاب فى السياسة التقليدية لبريطانيا نحو الدولة العثمانية قبيل وفى أثناء وبعد مؤتمر برلين الأوروبي سنة ١٨٧٨ (٢١١)- بريطانيا تحتل جزيرة قبرص وأسباب احتلالها هذه الجزيرة (٢١٢)- توزيع الممتلكات العثمانية فى مؤتمر برلين أسلاباً بين الدول والغزو العسكرى الفرنسى لتونس سنة ١٨٨١ (٢١٣)- خامساً : تعدد ونمو المصالح البريطانية فى مصر بتقديم القروض الأجنبية لمصر (٢٢٣). مظاهر من تبذير إسماعيل (٢٢٣)- باحث إيطالى يدافع عن تبذير إسماعيل دفاعاً سقيماً (٢٢٥) - مزيد من المشروعات الشخصية وعقد قرض جديد وفرض ضريبة جديدة (٢٢٦)- استصدار فرمان الجامع سنة ١٨٧٣ (٢٢٨).

الفصل التاسع

٢٣١-٢٥٧

الاحتلال البريطانى الثالث لمصر فى القرن التاسع عشر

مظاهر التبذير الأسطورى فى حكم إسماعيل (٢٣١)- أولاً : بناء نحو ثلاثين قصراً فخماً بالقاهرة والإسكندرية ومدن بعض الأقاليم (٢٣١) ثانياً : اشتراك مصر فى معرض باريس العالمى (٢٣٢)- تشكيل لجنة فرنسية مصرية لإعداد الجناح المصرى بالمعرض (٢٣٢)- محتويات الجناح المصرى فى المعرض (٢٣٥)- عرض نماذج بشرية حية فى المعرض (٢٣٦)- عرض حمامارين وجملين (٢٣٧)- القسم العلمى (٢٣٧)- السلالمك (٢٣٨)- الذهبية ، بنت النيل، (٢٣٩)- الأميرة ماتيلادة زوجة الأمير جيروم

نابليون ابن عم الإمبراطور نابليون الثالث تستقل الذهبية في عودتها من باريس إلى سان كلو عقب زيارة المعرض (٢٣٩) - دي لسبس يقيم جناحاً في المعرض لقناة السويس (٢٤٠) - جموع غفيرة من المدعوين يرافقون إسماعيل لزيارة المعرض على نفقة مصر في باخرتين (٢٤٠) - نشاط إسماعيل الرسمي والترفيهي في باريس (٢٤٢) - نصيب مصر من جوائز المعرض (٢٤٤) - سفر إسماعيل إلى إنجلترا في رحلة ترفيهية (٢٤٤) - عودة إسماعيل إلى باريس والسفح فيها (٢٤٥) - إقامة إسماعيل في فيشي (٢٤٥) - خسائر مصر القومية والمالية (٢٤٦) - ملايين الجنيهات التي أنفقت لا تبرر اشتراك مصر في معرض باريس العالمي (٢٤٨) - تفنيد مزاعم مؤرخ فرنسي عن مكسب مصر من اشتراكها في المعرض (٢٤٩) - اتجاه تفكير إسماعيل إلى عقد قرض خارجي عقب عودته من المعرض (٢٥٠) - الموقف المتخاذل لمجلس شوري النواب (٢٥١) - تصرفات شاذة لإسماعيل قبل توقيع عقد القرض بيوم واحد (٢٥٤) - حوادث معادية لإسماعيل في الإسكندرية (٢٥٥) .

٢٨٤-٢٥٩

الفصل العاشر

مظاهر من التبذير الأسطوري في حكم إسماعيل (تتمة)

ثالثاً: حفلات افتتاح قناة السويس

وإنفاق مليون وأربعمائة ألف جنيه على الحفلات

ثالثاً : حفلات افتتاح القناة وإنفاق مليون وأربعمائة ألف جنيه على الحفلات (٢٥٩) - ١٥ مليون فرنك رشوة للسلطان لتأجيل أزمته مع إسماعيل إلى ما بعد حفلات افتتاح القناة (٢٦٢) - عداء الصدر الأعظم لإسماعيل (٢٦٢) - الحفاوة البالغة بالإمبراطورة يوجيني (٢٦٤) - سفر الإمبراطورة إلى الوجه القبلي (٢٦٦) - مطالبان للإمبراطورة (٢٦٨) - ازدهام ميناء بورسعيد بالليخوت والسفن الحربية والتجارية (٢٦٩) - بداية الاحتفالات (٢٧٠) - إسماعيل يواجه موقفاً

عصيباً (٢٧٢) - وصول سفن المدعوين إلى الإسماعيلية (٢٧٣) -
احتفالات القاهرة (٢٧٧) - ما تكلفته مصر في حفلات افتتاح القناة
(٢٧٩) - مزاعم مؤرخ إيطالي (٢٨٠) .

٢٨٥-٣٢٣

الفصل الحادى عشر

مظاهر التدخل الأوروبى في شئون مصر الداخلية

تبذير إسماعيل جعل مصر دولة تعيش على القروض
الأجنبية (٢٨٥) - أولاً: بعثة كيف (٢٨٥) ثانياً: إنشاء صندوق دين
مصر العمومى (٢٨٦) - ثالثاً: توحيد الديون لخدمة الدائنين الأجانب
(٢٨٨) - رابعاً: إنشاء مجلس أعلى مختلط للمالية (٢٨٨) - خامساً:
بعثة جوشن وجوبير (٢٨٨) - - سادساً: إنجلترا تطلب عزل ناظر
المالية المصرى (٢٨٩) - المرسوم الخديوى فى ١٨ نوفمبر ١٨٧٦
منعطف خطير فى مستقبل مصر السياسى والمالى (٢٩١) - أولاً:
التعديلات التى طلبت لجنة جوشن وجوبير إدخالها ثانياً: فرض رقابة
ثنائية إنجليزية وفرنسية على المالية المصرية (٢٩٢) . ثالثاً: صندوق
الدين هيئة دائمة يرسل إيراداته رأساً إلى بنكى إنجلترا وفرنسا (٢٩٢) .
رابعاً: وضع مصلحتى السكك الحديدية وميناء الإسكندرية تحت إدارة
مختلطة يرأسها إنجليزى (٢٩٢) . خامساً: التعيينات الإنجليزية
والفرنسية فى المناصب القيادية (٢٩٣) - نقد التسوية التى فرضتها
بعثة جوشن وجوبير (٢٩٣) - لجنة التحقيق العليا وأهدافها السياسية
والمالية (٢٩٤) - تشكيل لجنة التحقيق العليا (٢٩٤) - بريطانيا
تشترك مع فرنسا فى الضغط على مصر لجمع مليون ونصف مليون
جنيه فى شهر واحد (٢٩٥) - قنصل بريطانيا العام يوجه إنذاراً إلى
إسماعيل (٢٩٨) - مطالب لجنة التحقيق العليا (٢٩٨) - إسماعيل
يستجيب لمطالب لجنة التحقيق (٢٩٩) - إنشاء مجلس نظار تنفيذاً
لأحد مطالب لجنة التحقيق العليا (٣٠٠) - تشكيل نظارة مصرية
إنجليزية فرنسية يرأسها أرمنى مسيحي (٣٠١) - موقف الشعب

والخديو من نظارة نوبار (٣٠٢) - تصرفات النظارة الأوروبية : أولاً: عقد قرض لدى بنك روتشيلد أهدرت فيه مصالح مصر (٣٠٣) - ثانياً: اتجاه النظارة الأوروبية إلى زيادة الضرائب على الأتليان العشورية (٣٠٤) - ثالثاً: تخويل لجنة التحقيق العليا حق التشريع (٣٠٤) - رابعاً: مزيد من تعيينات واسعة النطاق للموظفين الأوروبيين في الحكومة (٣٠٥) - خامساً: تفرقة صارخة بين معاملة الموظفين المدنيين المصريين وضباط الجيش (٣٠٦) - سادساً: خطأ إداري جنوني يرتكبه ناظر الجهادية ، ضباط الجيش يقومون بمظاهرة عسكرية (٣٠٦) - تصريحات خطيرة لإسماعيل (٣٠٨) - مفاوضات الخديو على القناصل عقب مظاهرة ضباط الجيش (٣١٠) - اتفاق الخديو مع فرنسا وبريطانيا على الوضع السياسي بعد استقالة نظارة نوبار (٣١١) - تشكيل نظارة مصرية إنجليزية فرنسية برئاسة ولي العهد توفيق باشا (٣١٢) - التدخل الأجنبي على عهد نظارة توفيق (٣١٢) - مزايا اللاتحة الوطنية (٣١٦) - اجتماع إسماعيل بقناصل الدول (٣١٧) - إسماعيل يشرح خطته الجديدة في حكم مصر (٣١٧) - دراسة تحليلية لخطاب الخديو لشريف باشا (٣١٨) - تشكيل نظارة شريف (٣١٩) - إصرار بريطانيا وفرنسا على تعيين الناظرين الأوروبيين في نظارة شريف (٣٢٠) - رد شريف باشا على القنصلين البريطاني والفرنسي (٣٢٠) - لجنة التحقيق العليا تقدم تقريرها النهائي ثم استقالته (٣٢١) - الإصلاحات الأولى لنظارة شريف تثير معارضة الدول الأوروبية (٣٢٢) .

٣٢٥-٣٥٥

الفصل الثاني عشر

عزل إسماعيل

قمة التدخل الأوروبي في شئون مصر إبان حكمه

تمهيد (٣٢٥) - الأسباب العامة للحكومات الأوروبية بطلبها عزل إسماعيل (٣٢٥) - الأسباب الخاصة ببعض الحكومات الأوروبية

والتي جعلتها تطلب بعزل إسماعيل. أولاً : فرنسا (٣٢٦) - ثانياً : بريطانيا (٣٢٧) - ثالثاً : ألمانيا (٣٢٩) - أصداء الاحتجاج الألماني (٣٣١) - بسمارك ونويار (٣٣٢) - رابعاً : النمسا (٣٣٣) - خامساً : إيطاليا (٣٣٤) - سادساً : روسيا (٣٣٥) - خطأ إسماعيل في تقديره لأزمة الاحتجاجات (٣٣٥) - فرنسا وبريطانيا تطالبان إسماعيل بالتنازل عن الحكم (٣٣٦) - دراسة تحليلية لهذا التبليغ (٣٣٦) - موقف إسماعيل من التبليغ (٣٣٧) - الأمير حليم باشا يتطلع إلى تقلد حكم مصر (٣٣٨) - بعض القناصل يقابلون الخديو في الساعة الثالثة بعد منتصف الليل (٣٣٩) - برقية عزل إسماعيل (٣٤١) - برقية تعيين الأمير توفيق باشا خديوياً لمصر مكان والده (٣٤١) - إبلاغ إسماعيل بقرار عزله (٣٤٢) - حفل تنصيب الأمير توفيق باشا خديوياً لمصر (٣٤٣) - الحزام توفيق بأوامر إستانبول (٣٤٤) - تصرفات غير لائقة من السلطان وقصلي فرنسا وبريطانيا تجاه إسماعيل بعد عزله مباشرة (٣٤٥) - رحيل إسماعيل عن مصر (٣٤٦) - إسماعيل يواجه موقفاً عصيباً في البحر (٣٤٨) - إسماعيل في منفاه (٣٤٨) - وفاة إسماعيل (٣٤٩) - موقف غير أخلاقي يوم وصول جثمان إسماعيل (٣٥٠).

المسئولية عن عزل إسماعيل

أولاً : مسئولية إسماعيل (٣٥١) - ثانياً : مسئولية السلطان عبد الحميد الثاني (٣٥٤) - ثالثاً : مسئولية الدول الأوروبية الكبرى (٣٥٤).

الأخطاء السياسية للسلطان عبد الحميد الثاني

في مواجهة مساعي بريطانيا لاحتلال مصر
تهديد (٣٥٧) - الأخطاء التي وقع فيها عبد الحميد من تلقاء

نفسه. أولاً: إيفاد السلطان للوفد العثماني الأول سنة ١٨٨١ (٣٥٧) -
ثانياً: إيفاد السلطان للوفد العثماني الثاني سنة ١٨٨٢ (٣٥٩) - رئيس
الوفد العثماني ينصح عرابي بالسفر إلى إسطنبول (٣٦٣) - ثالثاً:
إصدار السلطان إعلاناً بعصيان عرابي (٣٦٧) - رابعاً: موقف
السلطان إزاء مؤتمر الآستانة سنة ١٨٨٢ (٣٦٩) - مؤتمر الآستانة
لسنة ١٨٨٢ وامتناع الدولة العثمانية عن حضور جلساته التمتع
الأولى (٣٦٩) - بروتوكول التقاء المصالح الشخصية للدول
الأوروبية (٣٧١) - خطة المؤتمر في عمله (٣٧٢) - تلصل بريطانيا
من بروتوكول انتفاء المصالح الشخصية للدول (٣٧٣) - السفير
البريطاني بهاجم بعنف العسكريين المصريين الثوريين بعنف (٣٧٤) -
اقتراح السفير البريطاني ذو شقين (٣٧٤) - شروط فرنسا للتدخل
الحربي العثماني في مصر (٣٧٨) - وزير الخارجية البريطانية يشكو
من تباطؤ المؤتمر (٣٧٩) - صدور قرار المؤتمر بالتدخل الحربي
العثماني (٣٧٩) - دراسة نقدية لقرار المؤتمر (٣٨١) - مزاعم
بريطانيا لضرب الإسكندرية في أثناء انعقاد المؤتمر (٣٨٢) - فرنسا
ترفض الاشتراك مع بريطانيا في ضرب الإسكندرية (٣٨٣) -
اطمئنان بريطانيا إلى كسب الحرب (٣٨٥) - تصريحات مهمة لراغب
باشا (٣٨٦) - خطوة أخيرة للباب العالي لمنع الحرب (٣٨٧) - طموح
قائد الأسطول البريطاني للمجد (٣٨٨) - إرسال الإنذار
البريطاني (٣٨٨) - بريطانيا تقطع علاقاتها مع مصر (٣٨٩) -
راغب باشا يبذل محاولة أخيرة لإنقاذ الموقف (٣٨٩) - الأسطول
يضرِب الإسكندرية وبريطانيا تكافئه قائدته (٣٩٠) - تشبيهه
لاذع (٣٩١) - البرلمان والصحافة في إنجلترا يؤيدان الوزارة في ضرب
الإسكندرية (٣٩١).

٤٩٣-٣٩٣

الفصل الرابع عشر

تراجع السلطان عبد الحميد الثاني عن موقفه

موافقة السلطان على الاشتراك في المؤتمر (٣٩٣) - دراسة نقدية لخطاب وزير الخارجية العثمانية (٣٩٤) - بريطانيا تتطلع إلى احتلال قناة السويس في وقت مبكر قبل ضرب الإسكندرية (٣٩٥) - فرنسا توافق على الاشتراك مع بريطانيا في احتلال قناة السويس (٣٩٦) - بريطانيا تتظاهر بالارتياح لاشتراك فرنسا معها في احتلال القناة (٣٩٧) - السفيران الفرنسي والبريطاني يلقيان أمام المؤتمر تصريحين غامضين عن احتلال القناة (٣٩٧) - مقارنة بين موقف السلطان عبد الحميد وبريطانيا (٣٩٨) - موقف المؤتمر من تصريحى سفيرى فرنسا وبريطانيا (٤٠٠) بريطانيا تقترح خطة جديدة لقيامها مع فرنسا بحماية القناة (٤٠١) - التصريح الثنائي الفرنسي البريطانى أمام المؤتمر بشأن احتلال القناة (٤٠٢) - مجلس النواب الفرنسى يرفض تدخل فرنسا الحربى المحدود فى القناة (٤٠٢) - بريطانيا تفوز بموافقة البرلمان على حملة مصر (٤٠٣) - إيطاليا تعتذر لبريطانيا عن عدم اشتراكها فى حماية القناة (٤٠٤) - تفسير موقف إيطاليا من العرض البريطانى (٤٠٥) - السلطان يقرر إرسال قواته إلى مصر (٤٠٥) - المشروع البريطانى المضاد لاتفاق الحربى العثمانى (٤٠٦) - الاتفاق على شروط الاتفاق الحربى العثمانى البريطانى (٤٠٧) - بريطانيا تستعد لاحتلال القناة (٤٠٩) - إنهاء أعمال مؤتمر الآستانة فى ١٤ من أغسطس (٤١٠) - دراسة تحليلية لقرار المؤتمر بإنهاء أعماله (٤١٢) - تعليق الراقى.

عودة إلى احتلال بريطانيا بقية منطقة القناة

بريطانيا تمنع دخول السفن في القناة من ناحية السويس (٤١٥) - بريطانيا تحتل بورسعيد والإسماعيلية (٤١٥) - خديعة أخرى قام بها البريطانيون (٤١٦) - مزاعم دي لسبس لخديعة العربيين (٤١٧) - حقيقة موقف العربيين من الدفاع عن منطقة قناة السويس (٤١٩) - العمليات الحربية في الميدان الغربي (٤٢١) - من أسباب هزيمة العربيين (٤٢٣) - صور من حرب المنشورات بين بريطانيا وشركة القناة (٤٢٦) - تخرج مركز الشركة (٤٣٨) - مسؤولية توفيق عن إصدار منشورات بالسماح لبريطانيا باحتلال القناة (٤٢٨) - شرائع من المجتمع تقدم التبرعات المالية والعينية للعربيين (٤٣١) - تشكيل نظارة جديدة برياسة شريف باشا (٤٣١) - احتلال القاهرة واستسلام كبار العربيين (٤٣٢) - احتلال مراكز الدفاع الأخرى في البلاد (٤٣٤) - تعيينات في المناصب القيادية الإدارية الحساسة (٤٣٤) - عودة الخديوي إلى القاهرة في ظل الحراب البريطانية (٤٣٥) - صور من الانحلال الخلفي لدى بعض كبار المصريين عقب الاحتلال (٤٣٦) - أولاً : تقديم هدايا لقادة قوات الاحتلال (٤٣٦) - ثانياً : الخديو يحضر عرض للقوات البريطانية في ميدان عرابي (٤٣٧) - ثالثاً : الخديو يقيم مأدبة عشاء وحفلاً ساهراً للقادة والضباط البريطانيين (٤٣٧) - رابعاً : ناظر الداخلية يقيم مأدبة عشاء للقادة والضباط البريطانيين (٤٣٧) - خامساً : مصر وإنجلترا تقدمان المكافآت المالية والأدبية إلى سلطان باشا (٤٣٨) - عودة قادة الحملة البريطانية إلى إنجلترا والهند (٤٣٨) - مقارنة بين مقاومتي الشعب للاحتلال الفرنسي والاحتلال البريطاني (٤٣٨) - الأستاذ غريال يعارض آراء الإمام محمد عبده (٤٤٠) .

٤٨٣-٤٤٥

الفصل السادس عشر

تشعب الآراء في إنجلترا حول تحديد

مركز مصر الدولي عند احتلالها

مسئولية السلطان عبد الحميد عن الاحتلال البريطاني لمصر (٤٤٥) - تشعب الآراء في إنجلترا حول وضع الاحتلال في مصر (٤٤٥) - المستشار الألماني يدلى برأى تأخذ به حكومة لندن (٤٤٧) - مهمة لورد دوفرين في مصر (٤٤٨) - استقبال رسمي للسفير في الإسكندرية والقاهرة (٤٤٩) - تقرير لورد دوفرين (٤٤٩) - دراسة نقدية لتقرير لورد دوفرين (٤٥٣) - بريطانيا تلجأ إلى أسلوب النصح الإيجارية في علاقاتها مع الحكومة المصرية (٤٥٥) - برقية بريطانيا في ٣ من يناير ١٨٨٣ (٤٥٦) - دراسة تحليلية لبرقية جرانفل في ٣ من يناير ١٨٨٣ ونتائجها (٤٥٨) - أصداء برقية جرانفل لدى حكومات الدول (٤٥٩) - برقية ثانية من جرانفل في ٤ من يناير ١٨٨٤ تؤكد النصح الإيجارية (٤٦١) - جرانفل يستشير رئيس الوزارة البريطانية (٤٦٣) - أسانيد مصر في عدم إخلاء السودان (٤٦٤) - مذكرة أخرى مختصرة يقدمها شريف إلى كرومر (٤٦٥) - رجال السياسة والعسكريون الإنجليز يجمعون على إخلاء السودان (٤٦٦) - أولاً : مذكرتا المستشار العسكري للنصالية البريطانية العامة في مصر (٤٦٦) - ثانياً : مذكرة القائد الأعلى لجيش الاحتلال عن الموقف في السودان (٤٦٧) - ثالثاً : السفير يتلقى رسالة قبل وصوله إلى مصر من وزير الخارجية (٤٦٧) - رابعاً : رد السفير على رسالة الوزير (٤٦٨) - خامساً : بعثة ستوارت (٤٦٩) - إلغاء نظارة السودان (٤٧٠) - ب - برقيتان يرسلهما جرانفل إلى دوفرين في ٤ من يناير ١٨٨٤ (٤٧٠) - الحالة النفسية لتوفيق جعلته يقبل إخلاء السودان (٤٧٢) - استقالة نظارة شريف باشا (٤٧٢) - جرانفل يختار مرشحاً من بين ثلاثة مرشحين (٤٧٣) - كان إخلاء السودان كارثة لمصر وللدولة العثمانية وهدفاً لإنجلترا (٤٧٤) - كان

سقوط الخرطوم ومقتل غوردون إيذاناً ببداية سيطرة المهديين
(٤٧٧) - الأزمة البريطانية الروسية وأثرها في سرعة إخلاء السودان
(٤٧٨) - سقوط وزارة الأحرار لم يؤد إلى تغيير خطة إخلاء السودان
(٤٧٩) - نتائج إخلاء السودان (٤٨٠) - مساوئ حكومة التعايشى
(٤٨٠) - تفاهة تفكير التعايشى (٤٨١) - تراحم المشكلات أمام
بريطانيا عقب إخلاء السودان (٤٨٢) - انطباعات الأستاذ غريال
عن الثورة المهدية (٤٨٢).

الفصل الأول

من عيوب الدولة العثمانية

نعثر الحياة الدستورية (١)

فى موطن سابق من هذه الدراسة أشرنا إلى النقد الذى وجهه أحد الباحثين السطحيين فى غمار حملته على الدولة العثمانية بأنها لم تدخل النظام النيابى فى مصر حين فتحها السلطان سليم الأول سنة ١٥١٧ ، وقلنا إن مصر لم تكن مهية لمثل هذا النوع من الحكم، فلم تكن بها أحزاب سياسية، وبالتالى لم تكن هناك برامج سياسية حتى يجرى سليم الأول انتخابات عامة تسفر عن أغلبية أحد الأحزاب بأصوات الداخلين، مما يهيئ لهذا الحزب تولى أعنة الحكم فى مصر فى ظل السيادة العثمانية . وذكرنا أن هذه الحالة كانت تنطبق على الدولة العثمانية ذاتها وعلى كثير من الدول الأوروبية، إذ لم تكن هذه ولا تلك قد أخذت بالنظام النيابى فى مطلع القرن السادس عشر.

ومضت الدولة العثمانية فى مسيرتها الحضارية وتوسعها الإقليمى فى أوروبا وآسيا وإفريقية وتستولى على جزر البحر المتوسط مثل رودس ، وقبرص ، وكريت ، وغيرها حتى إذا جاء الربع الأخير من القرن التاسع عشر أرادت الدولة أن تسير ركب الدول الأوروبية المتحضرة، فأصدرت «مشروطة» أى دستوراً فى سنة ١٨٧٦ على عهد السلطان عبد الحميد الثانى . ومعنى المشروطة أن الحكم فى الدولة ليس فردياً ولا مطلقاً ، وإنما هو مشروط بقيود وحدود يعينها ويقررها هذا الدستور .

سند - ى اتفاق:

وقبل أن نكلم عن دستور ١٨٧٦ نشير إشارة إلى بعض المعالم التى ظهرت على طريق تاريخ الحياة الدستورية فى الدولة العثمانية فى القرن التاسع عشر، قبل أن تتبلور هذه الحياة إلى الصورة الحديثة لدساتير العصر الحديث والمعاصر . وترجع بداية هذه المعالم إلى سنة ١٨٠٨ ، وهى السنة التى تبار فيها العرش السلطان محمود الثانى . فقد دعا المصدر الأعظم البير قدار مصطفى باشا^(١) بعد فترة وجيزة من حكم هذا السلطان إلى اجتماع يعقد فى إستانبول، ووجه الدعوة إلى عدد من الحكام المسلمين المحليين فى الأناضول والولايات العثمانية فى أوروبا، وكان يطلق على الأقاليم الأوروبية المصطلح التاريخى «روم إيلى» ، كما كان يطلق على حكام

(١) عن هذا المصدر الأعظم انتظر فى هذه الدراسة ج ١ ، الفصل الثامن عشر .

القسمين الأعيان ودره بكوات (١) Derebeys ، وكانوا يمارسون في ذلك الوقت نوعاً من الحكم الذاتي . وطبقاً لتقاليدهم كانوا لا يتحركون إلا في حاشية كبيرة وقوات عسكرية موفورة العدد لإصفاء الفخامة المظهرية عليهم من جهة ، ولمواجهة أخطار المفاجآت وهم بمنأى عن عشرينهم وموطن نفوذهم من جهة أخرى . فذهبوا إلى إستانبول ومع كل منهم قوات عسكرية تراوح عددها بين ١٢,٠٠٠ جندي و٣,٠٠٠ محارب (٢) ، وعسكرت هذه القوات في أماكن متفرقة في ضواحي العاصمة . وكان جميع أفراد هذه القوات مدججين بالسلاح ، واعتذر بعض المدعويين عن عدم الحضور ، ولكنهم أرسلوا مندوبين عنهم (٣) وتعدروا على حكام الولايات النائية في الأناضول الوصول إلى إستانبول في الوقت المناسب وحضور الاجتماعات نظراً لصعوبة المواصلات وقتذاك . واستقبل السلطان المدعويين في قصره في ٢٩ من سبتمبر - أيلول - سنة ١٨٠٨ .

عقد الرؤساء مجلساً استشارياً عاماً مشورت - ي أندجومن - ي عمومي ، رأسه المصدر الأعظم وحضره شيخ الإسلام وقادة فيالق الإنكشارية والسباهية ولقيف من كبار موظفي الحكومة المركزية في إستانبول ، وألقى المصدر الأعظم خطاباً شرح فيه أسباب ومظاهر ضعف الدولة وتدهور مستوى قواتها المسلحة ثم عرض برنامجاً للإصلاح . وقد وافق الحاضرون بالإجماع على وجهات نظره واقتراحاته ، وقرروا وضع مشروع - سند - ي اتفاق ، أي اتفاق في صورة عقد (٤) يسجلون فيه موافقتهم على اقتراحات المصدر الأعظم والتزامهم بها ويوقعون عقد الاتفاق مع المصدر الأعظم ثم يصادق عليه السلطان ، وتمت اتصالات بين الأعيان وموظفي الحكومة المركزية وبين السلطان . وفي ١٧ من شعبان سنة ١٢٢٣ الموافق ٧ من أكتوبر - تشرين - أول - سنة ١٨٠٨ ، تم وضع المشروع النهائي لهذا الاتفاق ووقعه ووضع ختمه عليه كل المصدر الأعظم وشيخ الإسلام وأربعة من الأعيان والدره بكوات (٥) ، وأرسل هذا الاتفاق إلى السلطان محمود الثاني فصدق عليه بتوقيعه وختمه .

(١) دره بكوات معناها أمراء الديان . عن هذه الطبقة واختصاصاتها ، انظر في هذه الدراسة ج ١ ، حاشية رقم ٢ ، الفصل الثامن عشر .

(٢) على سبيل المثال ذهب إسماعيل بك إلى إستانبول قادماً من سيريز Serez ومعه ١٢,٠٠٠ رجل ، كما وصل مصطفى كاليوندجو Kalyondju من بيلدجك Biledjik في صعبة ٥,٠٠٠ رجل ، وعبد الرحمن باشا حاكم قرمان ومعه ٣,٠٠٠ جندي .

(٣) كان من بين المعتذرين على باشا والي يانينا Janina وكان يسيطر على ألبانيا جزءاً من شمالي بلاد اليونان وأرسل مندوباً عنه ، كما اعتذر بعض الأعيان في بلغاريا عن عدم الحضور .

(٤) يطلق عليه في الإنجليزية في بعض المراجع Deed of Agreement وفي بعض المراجع الأخرى The Document of Agreement .

(٥) انتسب عدد من الأعيان والدره بكوات من الاجتماعات وعادوا إلى بلادهم ، حين أمروا أن الاتفاق المقترح سيؤدي إلى الحد من سلطاتهم واستقلالهم الذاتي .

يؤلف «سند - ي اتفاق» من مقدمة وسبع مواد وخاتمة . وقد جاء فى المقدمة شرح لضعف الدولة ، وخلصت من هذا العرض إلى أن المواد التالية تمثل الاتفاق الإجماعى للموقعين عليه الذين وصلوا إليه بعد اجتماعات عديدة على الحاجة الملحة لإنهاض الدولة وترسيخ العقيدة الإسلامية فى نفوس رعايا الدولة المسلمين والوسائل العملية لتحقيق أهدافهم . نصت المادة الأولى على إقرار الأعيان والدره بكوات بالولاء للسلطان وتعهدهم وموظفى الحكومة المركزية فى إستانبول تعهداً إجماعياً على تجنب معارضة أو مقاومة السلطان ، وأن يسارعوا جميعاً إلى مساعدته إذا لقي معارضة من الآخرين الذين يثيرون الاضطرابات أو حتى من الذين لم يوقعوا هذا الاتفاق ، وقرروا أنهم يقبلون هذه الالتزامات عن أنفسهم وعن أولادهم وحفدهم وذرائعهم .

وقررت المادة الثانية أن هدفهم هو استعادة القوات المسلحة العثمانية لمركزها المتفوق السابق ، وأنهم يتعهدون بالتعاون فى إجراءات التجنيد وتجهيز القوات القتالية ، ويسارعون إلى مساعدة السلطان عند الحاجة ضد أعدائه الأجانب أو المحليين ، وهم يقبلون تحمل المسؤولية المشتركة ضد هؤلاء الأعداء .

واختصت المادة الثالثة بالمسائل المالية ، فسجلت تعهد الموقعين باحترام القواعد واللوائح التى وضعتها الدولة فى الشؤون المالية . وتعهدوا بأن يظهروا استعدادهم الطيب فى جمع الضرائب والرسوم لخزانة الحكومة ، وأن يبتعدوا عن المساوى التى يتحملون مسئوليتها المشتركة مع مرتكبيها .

وتعرضت المادة الرابعة لسلطة ومسئولية الصدر الأعظم ، فأقر الموقعون أنه يمارس اختصاصاته ، وكأنه وكيل مطلق للسلطنة «وكيلت - ي مطلقه» ، وتعهدوا بتنفيذ أوامر الصدر الأعظم فى جميع المسائل ، وكان هذه الأوامر قد صدرت من السلطان نفسه ، وعلى الموظفين الآخرين ألا يتجاوزوا حدود اختصاصات مناصبهم . فإذا تجاوزوها يقاوم جميع الموقعين هؤلاء المخالفين ، ويعطون من أنفسهم سلطة توجيه الاتهام لهم ، وبالمثل إذا تصرف الصدر الأعظم تصرفاً يتنافى مع قوانين الدولة ، أو أخل بأحكام هذا الاتفاق ، أو نقاضى الرشا ، أو اغتصب أموال الناس لنفسه ، أو ارتكب أعمالاً ضارة بالدولة أو أعمالاً قد تؤدى إلى الإضرار بمصالح الدولة .. فإن جميع الموقعين على الاتفاق يتهمون الصدر الأعظم بارتكاب هذه الجرائم ويعملون على إزالة أفعال هذه الجرائم .

وتضمنت المادة الخامسة العلاقات بين الأعيان والدره بكوات بعضهم ببعض ، وبين هؤلاء وموظفى الحكومة المركزية على أساس قيام ضمانات متبادلة ، فإذا أخل أى من الموظفين بأحكام هذا الاتفاق .. فإن بقيتهم يكونون مسئولين عن معاقبته . وتكفلت هذه المادة

بضمانات لاحتفاظ الأعيان والدره بكوات بملكية أراضيهم وتؤكد حقوق الوراثة لخلفائهم من بعدهم . ويكون هؤلاء الخلفاء مرتبطين بهذا الاتفاق . كما تمتد هذه الضمانات من الأعيان والدره بكوات إلى صغارهم الداخلين في مناطق اختصاصاتهم ، ويلاحظ أن الفقرة الأخيرة تعد نوعاً من تسلسل النظام الإقطاعي . ونصت هذه المادة أيضاً على تعهد الأعيان والدره بكوات بعدم مهاجمة أراضي زملائهم وعدم إيقاع المظالم على أتباعهم ، ويكون سلوكهم بوجه عام قائماً على العدالة مع الحكومة ومع زملائهم ومع الجماهير .

ونصت المادة السادسة على واجب الأعيان والدره بكوات في حالة قيام ثورة في إستانبول، تخل بالنظام العام سواء بسبب تمرد فيالق الإنكشارية أو لأسباب أخرى، ففي مثل هذه الحالات الطارئة، يتعهدون بالمسارعة فوراً إلى التوجه إلى إستانبول، ومعهم قواتهم المسلحة لإعادة النظام العام وسلطة الحكومة المركزية .

واختصت المادة السابعة والأخيرة بحماية الرعايا من أنواع المظالم ، فتعهد الأعيان والدره بكوات بأى تكون تصرفاتهم مع الرعايا قائمة على العدالة ، وأن يلاحظوا تصرفات زملائهم، ويوافوا الحكومة المركزية بتقارير عنهم .

تضاربات الآراء حول تقييم "سند - ي اتفاق" :

غدا "سند - ي اتفاق" موضع نقاش طويل بين المؤرخين الأتراك الذين عالجوا تاريخ الحياة الدستورية في الدولة العثمانية ؛ قرأى فريق منهم أن هذا الاتفاق هو على غرار العهد الأعظم (١) Magna Carta في تاريخ إنجلترا، وإنه محاولة من الأعيان والدره بكوات كي ينتزعوا من السلطان اعترافاً بحقوقهم وامتيازاتهم حتى يقيدوا السلطات الواسعة التي يتمتع بها سلاطين الدولة العثمانية ، والواقع أن ما يؤيد هذا الرأي وجود القوات العسكرية الكثيفة العدد التي جاءت مع الأعيان إلى ضواحي إستانبول كوسيلة للضغط على الحكومة المركزية . بينما رأى فريق ثان أن الاتفاق جاء وليد خطة دبرها موظفو الحكومة المركزية، وكان الصدر الأعظم هو الرأس العسكرية لها ، وأن الهدف من هذه الخطة هو الحد من سلطات الأعيان المحليين وتقليم أظفارهم . وخلص هذا الفريق من المؤرخين إلى أن هذه الخطة كانت إحدى الخطوات نحو تحويل الدولة العثمانية إلى دولة حديثة ذات نظام مركزي؛ لأن الاعتراف باستقلال الأعيان والدره بكوات كان مجرد محاولة مؤقتة نتيجة ضعف الدولة العثمانية في ذلك الوقت . والواقع أيضاً أن ما يؤيد هذا الرأي أن الحكومة المركزية - وعلى رأسها السلطان محمود الثاني والصدر الأعظم مصطفى باشا البيرقدار - كانت تخوض صراعاً دائماً ضد مراكز القوى في

(١) عن العهد الأعظم وملايسات إصداره ومواده ، انظر :

الدولة في ذلك الوقت ، وعلى ذلك كان لكل فريق من المؤرخين الأتراك حجيته وأسانيده .

وبين هذين الرأيين المتعارضين يرى الأستاذ برنارد لويس أن «سند - ي اتفاق» جاء وليد مفاوضات حرة جرت بين الصدر الأعظم وكبار موظفي الحكومة المركزية في إسطنبول من جانب والأعيان والدره بكوات من جانب آخر ، ولم يفرض أحدهما رأيه على الجانب الآخر . وأضاف إلى ذلك قوله إنه من الصعب على الباحث أن يقتنع بأن الأعيان - وقد جاءوا مع قوات كثيفة العدد - أجبروا على النزول على رأى الصدر الأعظم وزملائه (١) .

كان هناك طرف في «سند - ي اتفاق» لم يكن مرتاحاً إليه ، هو السلطان محمود الثاني ، رأى فيه انتقاصاً من سلطته ، ولذلك ، كما يقول أحد المؤرخين الأتراك ، وقعه السلطان على كره منه ، وأنه كان يضمر في نفسه إلغائه عندما نحى أول فرصة ، لأنه كان يمقت الأعيان والدره بكوات مقتداً شديداً ، وامتد مقته إلى عزت بك بجليكجي Beglikji لأنه هو الذى وضع الصياغة النهائية لمشروع الاتفاق ، وقد انتهز السلطان أول فرصة سحبت له فأمر بقتله .

والمعنى الدستورى لهذا الاتفاق أنه في خصائصه عبارة عن عقد جاء نتيجة مفاوضات negotiated contract بين ممثلى السلطان ومجموعة من أتباعه أو رعاياه . وظهر في هذا الاتفاق الأعيان والدره بكوات كأنهم أطراف متعاقدون مستقلون أخذوا وتنازلوا عن حقوق وامتيازات . ولكن إذا كان الاتفاق قد تم بين الصدر الأعظم والأعيان ومن إليهم ، وكان دور السلطان هو التصديق عليه ومهره بتوقيعه وختمه ، فإن للسلطان أصبح مقيداً به وملتبساً بأحكامه .

لم يمش «سند - ي اتفاق» أمداً طويلاً ، فلم يمر شهر وأيام ذات عدد على التوقيع عليه حتى لقي الصدر الأعظم البيرقدار مصطفى باشا حتفه ، واستطاع السلطان محمود الثانى فى خلال السنوات التالية إخضاع الأعيان والدره بكوات ، وجعل الولايات الأوروبية التى تبقت للدولة خاضعة لحكومة مركزية قوية (٢) .

مرسومان سلطانيان إصلاحيان:

نظر بعض الباحثين إلى المرسوم السلطانى ، «خط - ي شريف - ي جلعان» الصادر فى ٣ نوفمبر - تشرين ثان - سنة ١٨٣٩ وإلى المرسوم السلطانى ، «خط - ي همايون - ي»

(١) Lewis B., *Dustur. A. Survey of the Constitutions of the Arab and Muslim States*. Leiden, 1966, p. 8.

(٢) عن «سند - ي اتفاق» ، انظر كلام من :

Miller A. F.; *Mustafa Pasha Bayraktar*. Moscow, 1947, pp. 283 - 291.

Mardin S.; *The Genesis of Young Ottoman Thought*. Princeton. N. J. 1962, pp. 145- 148. }

Stanford J. Shaw and Ezel Kural Shaw; *op. cit.*, vol. 2, pp 2 - 3.

الصادر في ١٨ من فبراير - شباط - ١٨٥٦ على أنهما وثيقتان دستوريتان؛ تأسيساً على أنهما اشتملا على مبادئ عامة في الحكم والإدارة ، مثل إعلان المساواة بين جميع رعايا الدولة أمام القانون بغض النظر عن أجناسهم ودياناتهم ، وكذلك المساواة في الحقوق والضرائب ومنح الجميع حرية إقامة الشعائر الدينية ، ومنع العقوبات البدنية ، وإعادة تنظيم قوات الشرطة بحيث توحى في نفوس الرعايا الأمن والثقة ، المحافظة على أرواحهم وممتلكاتهم وحرمة المساكن، ووضع موازنة مالية عامة للحكومة سنوياً تبين فيها أوجه الاتفاق الحكومي وما إلى ذلك (١) ، وقد صدر هذان المرسومان على عهد السلطان عبد المجيد الأول (١٨٣٩ - ١٨٦١) ، ولم تكد تمضي ست سنوات على صدور المرسوم السلطاني الأول «خط - ي شريف - ي جلخانه» حتى اعترف ذات السلطان في فرمان آخر أطلق عليه «خط - ي هيامين - ي» صدر في سنة ١٨٤٥ بأن جميع الإصلاحات التي وردت في فرمان الأول قد أسئ فهمها من جانب الجماهير العثمانية وأسئ تطبيقها من جانب الوزراء فيما عدا إصلاحات الجيش والبحرية ، وأرجع السلطان سوء فهم الجماهير للإصلاحات إلى الجهالة المتفشية بين أفراد الشعب (٢) .

مجلس أعيان الولايات :

وفي السنة ذاتها قام هذا السلطان بأول تجربة نيابية، كانت الأولى من نوعها في تاريخ الحياة النيابية في الدولة العثمانية ؛ إذ أنشأ مجلساً يجتمع في إسطنبول عرف باسم «مجلس أعيان الولايات» ، ويتكون من عضوين عن كل ولاية عثمانية يختاران من بين المستديرين وأصحاب المعرفة الملمين بمطالب الرخاء وبطبايع السكان ، ويكونان من أكثر الأهالي احتراماً وأجدرهم بالثقة ، وأن تتحمل حكومة كل ولاية نفقات سفرهما ، وأن تكون إقامتهما في إسطنبول في الأماكن المخصصة للعظماء وكبار الضيوف، واختارت حكومات الولايات مبعوثيها من خيرة السكان . ولما وصل الأعضاء إلى إسطنبول وزعت عليهم منشورات توضح الأهداف من استدعائهم، وتطلق إلى كل منهم أن يعبر عن وجهات نظره فيما يختص بالأوضاع السائدة في الدولة والإصلاحات التي يقترحون إدخالها (٣) . ولم يكن الأعضاء يتوقعون مثل هذه الاستفسارات يسجلونها كتابة ، فداخلهم الشك واختلط عليهم الأمر ، ولم

(١) انظر محتوى هذين المرسومين في هذه الدراسة ج ١ ، الفصل الرابع.

Lewis, B., The Emergence etc., op. cit. p. 112.

(٢)

Engelhard, Ed.; La Turquie et le Tanzimat z. vols. Paris 1882 - 1884, vol. 1, p. 76.

(٣)

Lewis, B.; Destur. A. Survey of etc.; op. cit. p. 8

وقد عالج السلطان عبد المجيد الأول مشكلة الجهالة التي أشار إليها في فرمان سنة ١٨٤٥ بإنشاء مدارس ذات مستوى علمي رفيع لنشر الثقافة النافعة، حتى تستطيع الجماهير تفهم مشروعات الإصلاح ، التي تقوم الحكومة بتطبيقها في شتى الوزارات على نحو مرض، كما حدث بالنسبة للجيش والبحرية .

يعرفوا ماذا تريد الدولة منهم أن يكتبوا ، وباءت التجربة بالفشل وعاد الأعضاء إلى بلادهم (١) .
شوري - ي دولت:

ومن بين الإصلاحات التي كان لها طابع شبه دستوري ayant un caractère quasi constitutionnel «شورى - ي دولت»، ويطلق عليه المؤرخون الغربيون مجلس الدولة (٢) لأنه كان على غرار مجلس الدولة Le Conseil d'Etat في فرنسا . وقد أنشئ سنة ١٨٧٦ على عهد السلطان عبد العزيز ، وكان ينقسم إلى عشر إدارات ، تتكون كل إدارة من عشرة أعضاء . وكانت الحكومة المركزية تطلب من ولاية الأقاليم ترشيح أعضاء لهذا المجلس . فكان الوالى يسترشد برأى ديوان الولاية ، وكانت الترشيحات تشمل المسلمين وغير المسلمين ، وترسل أسماء المرشحين إلى مجلس الوزراء الذى يختار الأعضاء ويصدر بتعيينهم فرمان من السلطان ، وكان للمجلس اختصاصات استشارية وقانونية . . كان يعد مشروعات القوانين التى تريد الحكومة إصدارها ، ويبدى الرأى للوزارات فى المسائل الخاصة بالقوانين واللوائح المعمول بها ، ويحاكم الموظفين المتهمين بالانحراف ، فكان من هذه الناحية عبارة عن محكمة تنظر فى القضايا الإدارية . وعلى الرغم من أن جميع أعضائه كانوا يشغلون مناصبهم بطريق التعيين ، وليس بطريق الانتخاب ، فقد وصف هذا المجلس بأنه نوع أولى لمجلس النواب une sorte rudimentaire d'une chambre des deutes ، وكان من مظاهر قصور اختصاصاته أنه كان لا ينظر إلا فى الموضوعات التى تعرض عليه فقط؛ فكان فى مقدور الوزارات والإدارات الحكومية أن تتخطاه وتعرض مشروعاتها التشريعية على مجلس الوزراء مباشرة . ولم يكن من

(١) استبدل السلطان عبد المجيد الأول نظاماً آخر بنظام «مجلس أعيان الولايات» ، فالف لجائاً متجولة تطوف بالولايات العثمانية فى أوروبا والآناسول لتقضى الحقائق ويضع تقارير عن الإصلاحات . واستغرقت جولات هذه اللجان فترة تراوحت بين سبعة وثمانية شهور ، ورفعت عدة تقارير إلى الباب العالى عن كل ولاية وكل موقع زارته . ودرس الباب العالى هذه التقارير وقرر عزل بعض الموظفين ، ونقل البعض الآخر إلى مناصب أخرى فى مواقع أخرى . كما كان من نتائج هذه التقارير أن عهد إلى بعض ضباط الجيش والمهندسين البحريين بوضع خرائط عسكرية وبمعاينة بعض الموانئ والطرق التى تربط الولايات ، ووقف الأمر عند هذا الحد . انظر:

Lewis, B.; The Emergence etc. op. cit., pp. 112 - 113.

Council of State.

(٢)

Stanford J. Shaw and Ezel Kural Shaw; op. cit., vol. 2, pp. 80 - 81.

وبما هو جدير بالذكر أن حكومة الجمهورية التركية ، على عهد كمال أتاتورك ، أصدرت قانوناً فى ٢٣ من نوفمبر - تشرين ثان سنة ١٩٢٥ باستمرار بقاء مجلس الدولة ، وهو النظام الوحيد من بين النظم القضائية التى ظلت منذ العصر العثماني ، وجعله محكمة إدارية عليا ذات استقلال تام ، وخصوات اختصاصات واسعة مثل فحص المعاهدات التى تمقدها الجمهورية والعقد التى تبرمها ، وإعداد مشروعات القوانين ، والنظر فى استئناف أحكام محاكم الضرائب . انظر المرجع السابق ، ص ٤١٨ .

اختصاصه فحص الموازنة العامة للدولة ولا معاملة الوزراء ، وكان هذا المجلس موضع شد وجذب بين الصدر الأعظم محمود نديم باشا ورئيس المجلس مدحت باشا .

وعلى الرغم من المحاولات التي بذلت تباعاً للأخذ بأساليب الحضارة الأوروبية في أجهزة الحكم العثماني.. ازدادت السلطة المطلقة للحكومة المركزية في إستانبول، وعلى رأسها السلاطين عتواً وجبروتاً . كانت هناك جهود تبذل في القرن التاسع عشر لكبح جماح الحكم الفردي والمطلق الذي يمارسه السلاطين ، وتمثلت هذه الجهود في الجيش تدعمه أسلحته ورجاله ، وفي نفوذ العلماء والصفوة المستنيرة من الأجيال الصاعدة . ولكن كانت كل هذه الجهود تتحطم تباعاً أو يخفت صوتها ، بينما كانت الحكومة المركزية تدعم نفوذها بإصدار قرارات شاهانية أى مراسيم سلطانية ظاهرها إدخال إصلاحات والقضاء على مساوئ الحكم ، وباطنها تخدير الشعب ، أو إضعاف الجهود المبذولة ، أو القضاء عليها .. فهذه المراسيم الإصلاحية لم يستوعبها كثيرون من العامة ولم تؤيدها إلا قلة . وكانت سيلة التطبيق ، فلم يكن لها أثر في توعية الجماهير أو شد انتباههم إليها ، وقد وصف أحد المؤرخين الإصلاحات بأنها إصلاحات ورقية paper reforms أى مكتوبة على الورق ، ولم تأخذ طريقها إلى التنفيذ العملي السليم (١) .

ترجمة كتاب «تلخيص باريس، للطهطاوى إلى اللغة التركية وأثره في الجماهير العثمانية :

وبينما كان القرن التاسع عشر يقترب من منتصفه، أخذت تتسلل إلى الدولة العثمانية الآراء السياسية الحرة مقتبسة من أوروبا ومن النساتير الأوروبية . وحاول الكتاب الأتراك العثمانيون المسلمون، وهم يكتبون في هذه الموضوعات أن يربطوا بينها وبين المبادئ الإسلامية، التي نزل بها القرآن الكريم مثل «وشاورهم فى الأمر» (٢) و«أمرهم شورى بينهم» (٣) .

وظهرت فى سنة ١٨٣٩ ترجمة تركية لكتاب وضعه باللغة العربية الشيخ رفاعة رافع الطهطاوى (١٨٠١ - ١٨٧٣) عن إقامته فى باريس، حيث قضى فيها سنين عدداً (١٨٢٦ - ١٨٣١) إماماً وواعظاً للبعثة الطلابية التعليمية المصرية إبان حكم محمد على . واسم هذا الكتاب «تخليص الإبريز فى تلخيص باريس، أو الديوان بإيوان باريس» (٤) أورد فيه تعريفاً

Miller W.; op. cit, p. 298.

(١)

(٢) سورة آل عمران ، جزء من الآية ١٥٩ .

(٣) سورة الشورى ، جزء من الآية ٣٨ .

(٤) من أحدث الطبقات لهذا الكتاب الطبعة التي ظهرت باسم:

لكتور محمود فهمى حجازى : أصول الفكر العربى الحديث عند الطهطاوى، مع النص الكامل لكتابه تخليص الإبريز ، الناشر الهيئة المصرية العامة للكتاب ، القاهرة ، ١٩٧٤ .

لمواد الدستور الفرنسي^(١)، كما وصف الانقلاب السياسى الذى وقع فى فرنسا سنة ١٨٣٠، وأطاح بحكم الملك شارل العاشر وتنصيب الملك لوى فيليب المشهور باسم فيليب المساواة *égalité* ملكاً على فرنسا .

أما عند الدستور ، فقال الطهطاوى شرحاً له «والقانون الذى يمشى عليه الفرنسيون الآن ويتخذونه أساساً لسياستهم هو القانون الذى ألفه لهم ملكهم المسمى لويز الثامن عشر ، ولا يزال متبعاً عندهم ، ومرصياً لهم ، وفيه أمور لا ينكر ذرو العقول أنها من باب العدل . والكتاب المذكور الذى فيه هذا القانون يسمى الشرطة^(٢) ، ومعناها فى اللغة اللاتينية^(٣) ورقة ، ثم تسموَح فيها وأطلقت على السجل المكتوب فيه الأحكام المقيدة ، فلنذكره لك ... لتعرف كيف قد حكمت عقولهم بأن العدل والإنصاف من أسباب تعمير الممالك وراحة العباد . وكيف انقادت الحكام والرعايا لذلك حتى عمرت بلادهم ، وكثرت معارفهم ، وتراكم غناهم ، وارتاحت قلوبهم ، فلا تسمع فيهم من يشكو ظملاً أبداً ، والعدل أساس العمران .

وذكر الطهطاوى النصوص الدستورية التى تحدد سلطات ملك فرنسا ، ثم علق عليها بقوله «إن ملك فرنسا ليس مطلق التصرف ، وإن المياسة الفرنسية هى قانون مقيد بحيث إن الحاكم هو الملك ، بشرط أن يعمل بما هو مذكور فى القوانين التى يرضى بها أهل الدواوين^(٤)،

= وقد نقل دكتور حجازى نص كتاب تخليص الإبريز عن الطبعة الثانية (القاهرة ١٢٦٥هـ - ١٨٤٩م)، باعتبارها آخر طبعة للكتاب فى حياة مؤلفه. وكانت الطبعة الأولى للكتاب سنة ١٨٣٤ بمطبعة بولاق بالقاهرة، والطبعة الثالثة سنة ١٩٠٥ ، والطبعة الرابعة سنة ١٩٥٨، والكتاب مشهور باسم الفقرة الأولى من عنوانه «تخليص الإبريز فى تلخيص باريس» .

(١) هو الدستور الذى وضعه لويس الثامن عشر فى ٤ من يونيو - حزيران - سنة ١٨١٤ ، وظل معمولاً به حتى قيام الثورة فى يوليو - تموز - سنة ١٨٣٠ .
انظر :

دكتور محمد فؤاد شكرى : الصراع بين البورجوازية والإقطاع ١٧٨٩ - ١٨٤٨ ثلاثة مجلدات ، الناشر: دار الفكر العربى ، القاهرة ، ١٩٥٨ ، المجلد الثانى ، ص ٤٨٤ - ٤٨٩ .

(٢) الشرطة بفتح الشين غير لفظة الشرطة بضم الشين . فالأولى نقلها الطهطاوى من الكلمة الفرنسية *La Charte* بمعنى الميثاق أو العهد ، واستخدمها اختصاراً لعبارة *La Charte Constitutionnelle* ومعناها الميثاق أو العهد الدستورى ، ويقصد به الدستور الفرنسى ، الذى أصدره الملك لويس الثامن عشر فى ٤ من يونيو - حزيران سنة ١٨١٤ .

أما لفظة الشرطة بضم الشين فمعناها قوات حفظ الأمن *Police* .

(٣) اللغة اللاتينية فى كتاب الطهطاوى هى اللغة اللاتينية .

(٤) أى البرلمان .

وإن ديوان ألبير^(١) يمانع عن الملك ، وديوان رسل العملات^(٢) يحامى عن الرعية . وعن نظام المجلسين البرلمانيين (الشيوخ والنواب) ومشاركتهما لملك فرنسا ، وهى تدبير أمر المعاملات^(٣) لثلاثة مراتب :

المرتبة الأولى للملك ووزرائه .

المرتبة الثانية لألبيريه الحامية للملك .

المرتبة الثالثة رسل العملات الذين هم وكلاء الرعية والمحامون عنهم حتى لا يظلم أحد . وحينما كانت رسل العملات قائمة مقام الرعية ومتكلمة على لسانها ، كانت الرعية كأنها حاكمة نفسها بنفسها ، وعلى كل حال فهى مائعة للظلم عن نفسها بنفسها ، وهى آمنة بالكلية .

وفى ذكر الطهطاوى للمادة التى تقرر مساواة الفرنسيين أمام القانون ، عريها على النحو التالى : إن سائر الفرنساوية مستوون قدام الشريعة^(٤) . وعلق الطهطاوى على هذه المادة

(١) يقصد الطهطاوى بهذا المصطلح : ديوان ألبير La Chambre des Paires نقله كما هو عن النص الفرنسي ، ومعناه مجلس الشيوخ .

(٢) يقصد الطهطاوى بعبارة «ديوان رسل العملات» :

La Chambre des Deputés des Departements

أى مجلس النواب ، ورسيل جمع رسول بمعنى مبعوث أى نائب . والعملات جمع عمالة أى مديرية أو إقليم . ويسمى الطهطاوى أعضاء هذا المجلس أحياناً «نواب الرعية» ، وأحياناً أخرى «أمراء الرعية» ، وأحياناً ثالثة «وكلاء الرعية والمحامين عنهم» .

(٣) ورد فى ترجمة الطهطاوى لهذه المادة «تدبير أمور المعاملات بفعل الملك وديوان ألبير وديوان رسل العملات» . وجاء فى النص الفرنسى لهذه المادة ما يلى :

La Puissance legislative s'exerce collectivement par le Roi, la Chambre des Paires, et la Chambre des Deputés des Departements.

وترجمتها : يمارس السلطة التشريعية جماعياً الملك ومجلس الشيوخ ومجلس النواب ، ويلاحظ على ترجمة الطهطاوى أنه لم يوضح مصطلح «السلطة التشريعية» :

La puissance legislative

وبعبارته «تدبير أمر المعاملات» لاتعطى انطباعاً فى الذهن عن مدلول العبارة الفرنسية .

(٤) يقصد الطهطاوى بكلمة «قدام» لفظة أمام ، وهذه الكلمة غالبية الاستخدام فى كتابه . ونكتفى هنا بذكر ملحوظتين : الأولى أن الطهطاوى لم يترجم النص الكامل لهذه المادة مكتفياً بالفقرة الأولى منها ، ونص المادة بالكامل :

Les Français sont égaux devant la loi, quels que soient d'ailleurs leurs titres et leurs rangs.

وترجمتها «الفرنسيون متساوون أمام القانون مهما كانت من جهة أخرى ألقابهم ورتبتهم» .

والملاحظة الثانية هى أن الطهطاوى ترجم كلمة la loi بلفظة الشريعة . ويوق الاستخدام العربى المعاصر بين الكلمتين ، فالأولى تدل على الشريعة المرتبطة بالدين ، أما القانون فيطلق على القانون الوضعي . وفى جامعة الأزهر توجد كلية الشريعة والقانون .

يقوله «إن سائر من يوجد في بلاد فرنسا من رفيع ووضيع لا يختلفون في إجراء الأحكام المذكورة في القانون حتى إن الدعوة (١) الشرعية تقام على الملك ، وينفذ عليه الحكم كغيره . فهذه المادة لها تسلط عظيم على إقامة العدل وإسعاف المظلوم وإرضاء خاطر الفغير بأنه كالعظيم ، نظراً إلى إجراء الأحكام . ولقد كادت هذه القضية أن تكون من جوامع الكلم عند الفرنسيين ، وهي من الأدلة الواضحة على وصول العدل عندهم إلى درجة عالية وتقدمهم في الآداب الحضارية . وما يسمونه الحرية ويرغبون فيه ، هو ما يطلق عليه عندنا العدل والإنصاف ، وذلك لأن معنى الحكم بالحرية هو إقامة التساوي في الأحكام والقوانين بحيث لا يجور الحاكم على إنسان ، بل القوانين هي المحكمة والمعتبرة ، وأنهم يعطون من أموالهم بغير امتياز شيئاً معينا لأبيت المال ، كل إنسان على حسب ثروته» (٢) ، وقال تعليقاً على هذه المادة وهي التي يعبر عنها بالتعبير الحديث المساواة في دفع الضرائب مع تعدد الشرائح تبعاً لندرج دخول الممولين ، «إن هذه المادة هي محض سياسة . ويمكن أن يقال إن الفرد (٣) ونحوها لو كانت مرتبة في بلاد الإسلام كما هي في تلك البلاد لطابت النفس ، خصوصاً إذا كانت للزكوات والفقراء (٤) والغنيمة لا تفي حاجة بيت المال ، أو كانت ممنوعة بالكلية وربما كان لها أصل في الشريعة على بعض أقوال مذهب الإمام الأعظم . ومن الحكم المقررة عند قدماء الحكماء الخراج عمود الملك . ومدة إقامتي في باريس لم أسمع أحداً يشكو من المكوس والفرد والجبايات أبداً . ولا يتأثرون بحيث أنها تؤخذ بكيفية لا تضر المعطي ، وتتفع بيت مالهم خصوصاً وأصحاب الأموال في أمان من الظلم والرشوة . وإن ذات كل واحد منهم يستقل بها ، ويضمن له حريتها ، فلا يتعرض له إنسان إلا ببعض حقوق مذكورة في الشريعة بالصورة المعينة التي يطلبها بها الحاكم (٥) . وإن كل إنسان

(١) يقصد الطهطاوي بكلمة الدعوة لفظة الدعوى .

(٢) النص الفرنسي لهذه المادة :

Ils contribuent indistinctement dans la proportion de leur fortune aux charges de l'Etat.

وقد ترجم الطهطاوي لفظة indistinctement بعبارة «بغير امتياز» وترجم اليوم : دون تمييز . كما ترجم كلمة proportion ومعناها نسبة بعبارة أخرى تؤدي المعنى نفسه . وترجم charges de l'Etat بعبارة يفهمها جيله ، فقال : بيت المال .

(٣) الفرد بكسر الفاء وفتح الراء أى ضرائب ، مفرداً فردة بكسر الفاء وسكون الراء بمعنى ضريبة .

(٤) الفراء الخراج والغنيمة .

(٥) ويد النص في المستور الفرنسي على هذا النحو :

Leur liberté individuelle est également garantie, personne ne pouvant être poursuivi ni arrêté que dans les cas prévus par la loi, et dans la forme qu'elle prescrit.

وقد ترجم الطهطاوي هذا النص بتمصرف : إذ لم يعرف مصطلح Liberté individuelle (أي الحرية الفردية) بغير عن معناها العام بعبارة مسبهة نسبياً . كما أنه لم يلتزم بالنص الفرنسي «لا يستطيع ملاحقة شخص أو القبض عليه إلا في الأحوال المنصوص عليها في القانون وبالصورة التي يحددها القانون» . =

موجود في بلاد الفرنسيس يتبع دينه كما يحب ، لا يشاركه أحد في ذلك ، بل يعان على ذلك ، ويمنع من يتعرض له في عبادته، (١) ولا يمنع إنسان في فرنسا أن يظهر رأيه ، وأن يكتبه ويطبعه بشرط ألا يضر ما في القانون ، فإذا ضر أزيل ، وقال في تعليقه على هذه المادة وهي خاصة بحرية الرأي والنشر :

«إنها تقوى كل إنسان على أن يظهر رأيه وعلمه وسائر ما يخطر بباله مما لا يضر غيره ، فيعلم الإنسان سائر ما في نفس صاحبه ، وامتدح الصحافة ، وهو يسمى الصحف «الورقات اليومية المسماة الجرنالات والكازيطات ، الأولى جمع جرنال ، والثانية جمع كازيطة» (٢) . فإن الإنسان يعرف منها سائر الأخبار المتجددة سواء كانت داخلية أو خارجية ، أي داخل المملكة أو خارجها ، وإن كان يوجد فيها من الكذب ما لا يحصى ، إلا أنها قد تتضمن أخباراً تتشوف نفس الإنسان إلى العلم بها ، على أنها ربما تضمنت مسائل علمية جديدة التحقيق أو تنبيهات مفيدة أو نصائح نافعة ، سواء كانت صادرة من الجليل أو الحقير ؛ لأنه قد يخطر ببال الحقير ما لا يخطر ببال العظيم ومن فوائدها أن الإنسان إذا فعل فعلاً عظيماً أو رديئاً ، وكان من الأمور المهمة كتبه أهل الجرنال ليكون معلوماً للخاص والعام ، لترغيب صاحب العمل الطيب وردع صاحب الفعلة الخبيثة ، كذلك إذا كان الإنسان مظلوماً من إنسان كتب مظلته في هذه الورقات فيطلع عليها الخاص والعام ، فتعرف قضية المظلوم والظالم من غير عدول عما وقع فيها ولا تبديل ، وتصل إلى محل الحكم (٣) ، ويحكم فيها بحسب القوانين المقررة ، فيكون مثل هذا الأمر عبرة لمن يعتبر .

هناك فرق كبير بين أن يكون القانون هو الذي يحدد أسلوب التعرض للحرية الشخصية ، وأن يكون الحاكم هو الذي يحدد هذا الأسلوب ، وهذا هو الخطأ الذي وقع فيه الطهطاوى .
انظر : مصمود فهمى حجازى ، مرجع سبق ذكره ، ص ٤٤٦ .

(١) ورد نص هذه المادة في الدستور كما يلي:

Chacun professe sa religion avec une égale liberté, et obtient pour son culte la même protection.

والترجمة الحرفية لهذا النص : كل إنسان يجاهر بدينه في حرية متساوية ، ويحصل في أداء شعائره على الحماية نفسها .

ويبدو أن هذه المادة كانت موضع إعجاب شديد من الطهطاوى ، ويلاحظ أولاً أنه ترجمها ترجمة مفصلة .. فنقل كلمة chacun ترجمها «كل إنسان موجود في بلاد الفرنسيس» ، وكأنه يشير ضمناً إلى عدم وجود ذلك النص في كثير من البلاد . ويلاحظ ثانياً أنه أضاف عبارة ليس لها وجود في النص الفرنسى «بل يعان على ذلك» ، وإذا كان النص الفرنسى قد ضمن حماية أداء الشعائر الدينية .. فإنه لم ينص على أن الإنسان يتلقى عوناً في هذا الصدد .

(٢) يقصد الطهطاوى بلفظة «كازيطة» كلمة جريدة ، وهي مقتبسة من الكلمة الفرنسية une gazette التى تحمل المعنى ذاته .

(٣) المحكمة .

وتناول الطهطاوى فى كتابه أيضاً أحداث الثورة التى اشتعلت فى فرنسا ضد الملك شارل العاشر (١٧٥٧ - ١٨٣٦)، والتى استمرت حوادثها ثلاثة أيام سويًا (٢٧ و ٢٨ و ٢٩ من يوليو - تموز - سنة ١٨٣٠)، وقد عرفت هذه الأيام باسم «الأيام الثلاثة المجيدة»؛ Les Trois Jours Glorieux عقب نشر الجريدة الرسمية لومونيتير Le Moniteur فى عددها الصادر فى ٢٥ من يوليو - تموز - سنة ١٨٣٠ مراسيم سان كلو (١) Saint-Cloud المشهورة، تعلن حل مجلس النواب، وإدخال تغييرات على قانون الانتخاب، ودعوة الهيئة التشريعية إلى الاجتماع فى ٢٨ من سبتمبر - أيلول -، وتقيد حرية الصحافة مع فرض رقابة عليها (٢). وقد أفرد الطهطاوى خمس مقالات صافية لهذه الثورة وأحداثها ونتائجها. وأوضح من كلامه مبلغ تعاطفه مع الثورة وتمجيد القائمين بها، ونعى على الملك أسلوبه الاستبدادى فى الحكم. وأطرى سلوك لافاييت La Fayette (١٧٥٧ - ١٨٣٤) أحد كبار زعماء الثورة لدفاعه عن الحرية وتمسكه بالحياة الدستورية السليمة.

وجاء فى ختام مقدمة الكتاب قول الطهطاوى: «أسأل الله سبحانه وتعالى أن يوقظ به من نوم الغفلة سائر أمم الإسلام من عرب وعجم، إنه سميع مجيب، وقاصده لا يخبى، ومعنى هذه العبارة أن الطهطاوى يبنى إيقاظ جميع الشعوب الإسلامية، العربية وغير العربية، من سباتها ومن تخلفها. وكانت الدولة العثمانية فى ذلك الوقت أكبر دولة إسلامية فى العالم. وكانت ترجمة هذا الكتاب إلى اللغة التركية عاملاً مهماً فى إطلاع الطبقة المثقفة من العثمانيين على الأقل على تمسك الفرنسيين بالحياة الدستورية إلى حد أنهم قاموا بثورة على ملكهم عند ما عبث بالدستور وأسقطوه من العرض. وقد عايش الطهطاوى أحداث هذه الثورة فى أثناء إقامته فى باريس وكتب عنها فى إفاضة محللاً مقدماتها وأسبابها ومراحلها ونتائجها. ولا غرو فالطهطاوى تميز بالذكاء الحاد والروح المتوثبة والشغف بالعلم والميل إلى النظم الحرة فى الحكم والفهم الصحيح لمبادئ الدستور الفرنسى وأحكامه، وقد تضافرت هذه العوامل على سداد رأيه ونفاذ بصيرته (٣).

(١) اسم قصر يقع خلف قصر فرساي فى ضواحي باريس على نهر السين، وكان هذا القصر محبوباً إلى قلب شارل العاشر. وبما يذكر أن الألمان حرقوا هذا القصر سنة ١٨٧١.

(٢) دكتور محمد فؤاد شكرى، الصراع بين البرجوازية إلىخ، مرجع سبق ذكره، ج ٢، ص ٤٩٩ - ٥٠٢.

(٣) عن الشيخ رفاعة بك رافع الطهطاوى، انظر كلام من:

دكتور محمد جمال الدين الشبال: رفاعة رافع الطهطاوى، مجموعة أعلام الإسلام، القاهرة، ١٩٤٥.

_____: رفاعة رافع الطهطاوى زعيم النهضة الفكرية فى عصر محمد علي،

القاهرة، ١٩٤٦.

_____: تاريخ الترجمة والحركة الثقافية فى عصر محمد علي، القاهرة، ١٩٥١.

عبد الرحمن الراجعي: عصر محمد علي، الطبعة الثانية، القاهرة، ١٩٤٧، ص ٣٨٢ - ٤١٧، =

وقوع أحداث دستورية في نطاق الدولة العثمانية:

(١) إصدار الدستور التونسي:

تضاف إلى تلك المؤثرات مع تعددها وتسلسلها في أذهان العثمانيين عن الحياة الدستورية أحداث دستورية في نطاق الدولة العثمانية، وعلى مقربة منها في الستينيات من القرن التاسع عشر، جعلت أنصار الحكم الدستوري في الدولة يصبحون قوة سياسية ذات أثر .. فإن الدستور التونسي الذي أعلنه الباي محمد الصادق في يناير - كانون ثان - سنة ١٨٦١ ونفذه اعتباراً من ٢٦ من شهر أبريل - نيسان - من السنة (١) ذاتها ، كان سابقة أمام أعين

= عمر طوسون (الأمير): البعثات العلمية في عهد محمد علي، ثم في عهدي عباس الأول وسعيد ، مطبعة صلاح الدين ، إسكندرية ، ١٢٥٣هـ - ١٩٣٤م.

دكتور لويس عوض: تاريخ الفكر المصري الحديث، ج ٢ ، القاهرة ١٩٦٩.

دكتور حسين فوزي النجار : رقاعة الطهطاوى ، سلسلة أعلام العرب ، القاهرة ، د.ت.

الفكر العربي في مائة عام ، بحوث مؤتمر هيئة الدراسات العربية بالجامعة الأمريكية ، بيروت ، ١٩٦٧.

Hourani, Alb.; Arabic Thought in the Liberal Age. Oxford. 1964.

(١) كانت الأوضاع في تونس متردية وازدادت تردباً في عهود البايات أحمد (١٨٣٧-١٨٥٥)، ومحمد الثاني (١٨٥٥-١٨٥٩)، ومحمد الصادق (١٨٥٩ - ١٨٨٢)، بسبب سياسة الإسراف الشديد نتيجة إقبالهم المظاهر الشكلية للحضارة الأوروبية، واهتمامهم المظهرى بالجيش بتغيير ملابس الجنود، وجعلهم يتخذون الزي الأوروبى وشراء سفن بخارية تركها أحمد باي راسية في الميناء الحديث ، الذى أعده لها في بورتو فارينا حتى تلتفت أخضابها من قلة استخدامها ، وإسهام هذا الباي في حرب القرم بإرسال قوة تتكون من أربعة عشر ألف جندي تونسي انضمت إلى القوات العثمانية . أما محمد باي فكان منهكاً في ملذاته: كان له حريم يضم ألفاً ومائتى سيدة وابتنى القصور الفخمة ، وأدخل بعض مشروعات نافعة ولكنها لم تكن إنتاجية مثل إخال الطباعة العربية الحرفية، وجلب مياه زغوان إلى مدينة تونس والمرسى. وقد تطلب تنفيذ هذه المشروعات وغيرها نفقات لم يكن في مقنور البلاد تحملها ، مما دعا الحكومة إلى استحداث ضرائب جديدة على الصادرات والواردات ، وفرض مكوساً على المبيعات والمشتريات، واحتكرت الحكومة الملح والصابون والدخان والجلد . وقد ألحقت هذ الإجراءات الضيم بالجماهير . ومع ذلك اضطرت الحكومة إلى عقد قروض أجنبية أولاً من بعض التجار الفرنسيين والإيطاليين والبريطانيين وكان من بينهم عدد كبير من اليهود. وتراكت الدين على الحكومة . وقد تدخل قنصل الدول الأوروبية لإقناع محمد باي بإصدار بيان أو إعلان يمنع غير المسلمين في نيابته حقوقاً، تكفل لهم الأمان على أرواحهم والأصناف على ممتلكاتهم وسائر مصالحهم وأشاروا عليه بأن يستلمهم في هذا الإعلان بما جاء في خطى همايونى الذى أصدره السلطان عبدالمجيد الأول سنة ١٨٥٦، ولكن لم يستجب محمد باي لمطالب القنصل إلى أن وقع حادث كانت له معقبات. ففي سنة ١٨٥٧ صدم حوزى يهودى بعريته غلاماً مسلماً فقتله وحكم عليه بالإعدام. ويقول بعض الباحثين رواية أخرى هي أن يهودياً سب مسلماً في دينه فتفقد فيه حكم الإعدام، وثارت ثائرة المسلمين على ما اقترفه اليهودى ، على الرغم من إعدامه وقعدوا غير المسلمين بالاعتداء عليهم ؛ مما أثار قلق بعض الدول الأوروبية الكبرى ، وبخاصة فرنسا وبريطانيا ، وأزادت أن تصطنع من هذا الحادث أزمة سياسية تتبع لها مزيداً من التدخل في شئون تونس . ومن ثم أرسلت هذه الدول تعليمات إلى قنصلها في تونس؛ ليحتجوا على تهديد أرواح ومصالح رعاياها. وزادت الحكومة الفرنسية على هذه التعليمات أمرين : أنها طلبت من=

العثمانيين . وكانت تونس ، وهى «نيابة» أى ولاية عربية إسلامية تدين بسيادة عثمانية اسمية ، أول إقليم عربى فى العالم الإسلامى أخذ بالنظام الدستورى . ونص الدستور التونسى ، الذى يتكون من مائة وأربع عشرة مادة على أن الباي هو رئيس إيالة تونس والرئيس الأعلى فيها للشئون الدينية الإسلامية ، وأن يكون الحكم وراثياً فى عائلته أى الأسرة الحسينية (١) ، وأن تكون وراثته الحكم للكبير من أبناء هذه الأسرة ، ما لم تكن هناك أعذار شرعية تمنعه من تولي الحكم . وقرر الدستور أيضاً أنه يتعين على الباي قبل أن يمارس سلطات منصبه أن يودى اليمين الشرعية على ألا يخالف أى مادة من مواد عهد الأمان الذى أصدره سلفه (٢) ، وألا يعبد بأحكام الدستور ، وأن يحافظ على حدود الإيالة . ويكون أدائه اليمين جهراً أمام أهل الحل والعقد ، وهم أعضاء المجلس الكبير والمجلس الشرعى . وبعد أداء اليمين يقبل البيعة ولا يتم له أمر دون هذه اليمين . وإذا ارتكب مخالفات قانونية متعمداً بعد توليه الحكم تصبح البيعة منحلة . وبهذا قيد محمد الصادق نفسه وخلفاءه من بعده بضرورة التقيد بعهد الأمان من حيث حملته . وحدد الدستور للباي مرتباً ثابتاً لا يتجاوز ، وحددت أوجه الإنفاق الحكومى بحيث يكون معظمها موجهاً للقوات المسلحة البحرية والبحرية والحصون والمهام الحربية والمصالح العامة

عقّصها رولش ليون Roches Léon أن يقرأ منطوق هذه التعليمات على أحمد الباي ، وأرسلت بعض وحدات من أسطولها إلى تونس فى شهر المحرم ١٢٤٧ (٢٢ من أغسطس - آب - ٢٠ سبتمبر - أيلول - سنة ١٨٥٧) ، وتباحث محمد الباي مع وزرائه ومستشاريه ، واستقر الرأى على إصدار هذا البيان ، الذى عرف باسم عهد الأمان وتطلق عليه المراجع الفرنسية Le Pacte Fondamental وأعلن فى ٩ من سبتمبر - أيلول - سنة ١٨٥٧ فى حفل كبير شهدته الوزراء وأعيان البلاد وقناصل الدول وقائد الأسطول الفرنسى وجمع من المستوطنين ، وهو يتكون من مقدمة وإحدى عشرة مادة . وتشير المقدمة إلى وجوب الامتداء بأحكام الشريعة الإسلامية الغراء ، تأسيساً على أن الإسلام هو الدين الرسمى للنيابة وأن الباي والسكان مسلمون ، وأن سلطنة الإسلام ، أى الدولة العثمانية ، تؤكد الأمان لرعاياها وتراه من الحقوق المرمية . وفى مواد العهد أكد محمد الباي ضمان الأمان لتمام لجميع السكان بغض النظر عن دياناتهم وجنسياتهم وأجناسهم ، ومساواة الجميع فى مسائل الضرائب والرسوم الجمركية ، وتقدير الحرية فى مزاولة التجارة وجميع مجالات العمل وشراد العقارات والأراضى الزراعية ، على أن يتفد المستوطنون فى مسائل العمل وتملك العقارات القوانين القائمة . ونظم عهد الأمان مسألة التجنيد بحيث لا يظل المجند فى الخدمة أكثر من مدة معلومة ، حتى يتاح له الزمن اللازم لتدبير معيشته ومعيشة أسرته . ويلاحظ فى عهد الأمان أن فيه مزجاً بين الاتجاه الإسلامى والاتجاه الأوروبى العصرى بالنسبة إلى ذلك الوقت ، وأن بعض مواده مقتبسة من خطى جليخانه الصادر فى سنة ١٨٣٩ . وفى الوقت ذاته أعلن محمد الباي عن عزمه على إصدار دستور ، ثم أبدلت تباعاً إصلاحات ، كان من بينها إنشاء مجلس بلدى فى مدينة تونس يشترك فى عضويته أعضاء من الجاليات الأجنبية ومن التونسيين ، ويدئى فى وضع مشروع دستور واشترك فى وضعه قنصل فرنسا ، وكان يجيد اللغة العربية . ومات محمد الباي قبل إنجازه . ولما خلفه أخوه محمد الصادق فى ٢٤ من سبتمبر - أيلول - سنة ١٨٥٩ استؤنف العمل فى إعداد الدستور .

(١) امتد حكم هذه الأسرة فى تونس من سنة ١٧٠٥ حتى إعلان الجمهورية سنة ١٩٥٧ .

(٢) عن عهد الأمان ، انظر ما جاء فى الحاشية من ١٧٣٢ .

والعمال. ونص على إنشاء مجلس يسمى المجلس الكبير (١) The Grand Council يتألف من سدين عضواً على الأكثر تعيينهم جميعاً الحكومة التونسية : الثلث من الوزراء ومن كبار الموظفين من العسكريين والمدنيين ، والثلثان من الأعيان ممن يشهد لهم بالكفاية والزعامة. ويلقب كل عضو من أعضاء المجلس بـ «مستشار» . ومدة عضوية هؤلاء المستشارين - فيما عدا الوزراء - خمس سنوات. ولكي تكون قرارات المجلس نافذة المفعول ، اشترط الدستور أن تصدر قراراته بحضور أربعين عضواً على الأقل . وكان من اختصاصات المجلس الكبير: وضع القوانين الجديدة ، وتفسير القوانين المعمول بها والإشراف على صحة تنفيذها ، وزيادة أو تخفيض المصروفات العامة، وزيادة قوات الجيش والبحرية وتزويدها بالمهمات الحربية، وعلى ذلك لم ينشئ دستور سنة ١٨٦١ مجلساً نيابياً بمعنى الكلمة : فجميع أعضاء المجلس الكبير معينون بمعرفة الحكومة ، ولم ينص الدستور على المسؤولية الوزارية أمام المجلس. وجعل السلطة التنفيذية من اختصاص الباي والوزراء . أما السلطة القضائية فقد اعترف الدستور باستقلالها عن السلطين التنفيذية والتشريعية ، وقرر أن يظل القضاء في رئاسة محاكم الشرطة The Police Courts التي تنتظر في القضايا الصغرى، وأن تستمر محاكم الشرع في مزاولة اختصاصاتها بنظر قضايا الأحوال الشخصية ، وتقرر إنشاء محاكم الدرجة الأولى وتعيينها، وإنشاء محكمة استئناف في مدينة تونس ، ويقوم المجلس الكبير بوظيفة محكمة استئناف عليا. واشترط الدستور أيضاً ألا تنفذ عقوبة ما على أحد من سكان الإالة إلا بناء على حكم تصدره المحكمة المختصة . وحفظ للتونسيين الذين يغيبون عن البلاد مدة طويلة حق العودة إلى بلادهم وتمتعهم برعويتها وحمايتها حتى إذا كانوا قد اتخذوا جنسية أخرى في أثناء غيابهم . وسمح لجميع الرعايا أن يعملوا في كل مجالات التجارة باستثناء ما يخص البارود وملح البارود والسلاح وسائر أدوات الحرب ، فالعمل في هذه الأنواع يحتاج إلى إذن خاص من الحكومة . ونص الدستور على توحيد الكيل والميزان في سائر أنحاء الإالة ، وفرض على كل تونسي بلغ الثامنة عشرة من عمره الخدمة العسكرية. ونص على إعداد الموازنة العامة للحكومة قبل البدء في تنفيذها بسنة حتى يتاح للمسؤولين النظر فيها بدقة وروية .

وأما الأجانب، وهم الذين يسميهم الدستور «رعايا أجبانبنا الدول القاطنين بالإالة التونسية» فقد اعترف لهم بالحرية الدينية ، فلا يتعرض أحد لدياناتهم ولا يجبر أحد منهم على تغيير دينه، وضمن لهم الأمان التام في أنفسهم وأبدانهم، وأن تكون معاملتهم في هذا الصدد على غرار معاملة الحكومة لأهل البلاد ، واحتفظ لهم بحق شراء العقارات والأراضي ، ولكنه حدد لهم هذا الحق منعاً لهؤلاء الأجانب من أن يكون ثروغهم في البلاد لامتلاك العقارات والأراضي دافعاً لهم على التدخل في الشؤون العامة والخاصة بالإالة . ولأجل ذلك التحديد،

(١) يرد ذكره في بعض المراجع العربية باسم «المجلس الأكبر» .

نص على إصدار قانون بتعيين أماكن بالعاصمة وأحوازاها وبلدان الشطوط وأحوازاها ، يحدد الأماكن التي يكون للأجانب حق التملك فيها وبشرط مراعاة القوانين المعمول بها (١) .

وكان من بين أهداف إصدار الدستور إرضاء الأجانب .. وانتهز محمد الصادق باي تونس فرصة زيارة إمبراطور فرنسا نابليون الثالث للجزائر ، فقدم له نسخة باللغة الفرنسية من الدستور في أثناء زيارته ليحوز الباي تقدير الإمبراطور الذي وافق عليه وأعلنه الباي في حفل رسمي رائع في يناير - كانون ثان - سنة ١٨٦١ ، وقد استمر هذا الدستور معمولا به حتى قامت ثورة داخلية في تونس بزعامة علي بن غادام سنة ١٨٦٤ فأوقف العمل له ، ثم جاء الغزو العسكري الفرنسي لتونس سنة ١٨٨١ وفرض الحماية الفرنسية عليها ، فعصف بالدستور .

(ب) إنشاء مجلس شورى النواب في مصر :

وسارت مصر على نهج تونس في الأخذ بالحياة الدستورية بعد قرابة خمس سنوات من إصدار الدستور التونسي ، ولكن على نحو أفضل .. فقد أنشأ الخديوي إسماعيل في سنة ١٨٦٦ هيئة نيابية تشترك في مظاهر الحكم وتمثل الشعب إلى حد كبير ؛ إذ كان حق الانتخاب مقصوراً على العمدة والمشايخ في المديرية وعلى جماعة الأعيان في ثلاث مدن ، هي : القاهرة والإسكندرية ودمياط . وقد سميت هذه الهيئة النيابية بمجلس شورى النواب ، ووضع الخديوي إسماعيل نظامه في لائحتين ، عرفت بالأولى باللائحة الأساسية ، وهي مؤلفة من ثماني عشرة مادة تناولت بيان اختصاصاته ، وطريقة انتخابه ، وموعد اجتماعه . وسميت الثانية ونظامنامه ، أي اللائحة النظامية ، وتشبه أن تكون لائحة داخلية للمجلس مؤلفة من إحدى وستين مادة . وقد صدرت اللائحتان بتاريخ واحد هو ١٢ من جمادى الآخرة سنة ١٢٨٣

(١) عن عهد الأمان دستور سنة ١٨٦١ ، انظر كلا من :

Lewis, B., *Dustur. A Survey of the Constitutions etc.*, op. cit., pp. 1 - 3. See also by the same professor:

The Middle East and the West. Harper Torchbooks, New York, 1966, pp. 52 - 53.

Fitoussi, E. et Benazet, A.; *L'Etat Tunisien et Le Protectorat Francais*. Paris, 1931, pp. 52- 117.

Ganiage, J.; *Les Origines du Protectorat Francais en Tunisie (1861 - 1881)* Paris, 1959, p. 69 et suivre.

دكتور نقولا زيادة : تونس في عهد الحماية من ١٨٨١ - ١٩٢٤ . من مطبوعات معهد الدراسات العربية العالية ، القاهرة ، ١٩٦٣ ، ص ٥٨ - ٦٤ .

دكتور صلاح العقاد : المغرب العربي ، القاهرة ، ١٩٦٣ ، ص ١٧٤ - ١٧٩ .

دكتور جلال يحيى : المغرب الكبير ، العصور الحديثة ومجتم الاستعمار . جزآن ، الدار القومية للطباعة والنشر ، ١٩٦٦ ، ج ١ ، ص ٣٦٥ - ٣٧٥ .

الموافق ٢٢ من أكتوبر - تشرين أول - سنة ١٨٦٦ في صورة أمر عال صادر إلى إسماعيل راغب باشا رئيس مجلس شورى النواب. ويلاحظ أن تعيين رئيس مجلس شورى النواب ووكيله كان منوطاً بالخديوي دون أن يكون للمجلس رأى أو ترشيح في هذا التعيين. وكان عدد أعضائه لا يزيد عن خمسة وسبعين عضواً ينتخبون لمدة ثلاث سنوات. واشترط فيمن ينتخب عضواً أن يكون مصرياً، ومن المتصفين بالرشد والكمال، ولا يقل عمره عن خمس وعشرين سنة، وألا يكون ممن صدرت عليهم أحكام بالسجن أو من المحكوم عليهم بالإفلاس أو الطرد من وظائف الحكومة بحكم، أو من الفقراء المحتاجين أو من الأشخاص الذين أعينوا على حالهم قبل الانتخاب بسنة، أو من الداخلين سلك العسكرية تحت السلاح. واشترط أيضاً في العضو معرفته القراءة والكتابة في الانتخاب السابع؛ أي بعد مضي ثمانى عشرة سنة على تأسيس هذا النظام النيابي، لأن مدة كل مجلس ثلاث سنوات. ومعنى ذلك أن النواب كانوا يعفون من هذا الشرط في الانتخابات الستة الأولى. ولوحظ في هذا التمييز أن هذه المدة تكفى لانتشار التعليم في البلاد، بحيث يشترط في أعضاء المجلس بعد انقضائها أن تكون على دراية بالقراءة والكتابة. واشترط في الناخبين أن يكون لهم إلمام بالقراءة والكتابة في الانتخاب الحادى عشر؛ أي بعد انقضاء ثلاثين سنة على الانتخاب الأول. ويجتمع المجلس شهرين في كل سنة من ١٥ ديسمبر - كانون أول - إلى ١٥ فبراير - شباط - باستثناء أول انعقاد له، فيكون من ١٠ نوفمبر - تشرين ثان - إلى ١٠ من يناير - كانون ثان، ويكون اجتماعه في القاهرة، وجلساته سرية، وللخديوي جمع المجلس أو تأخيرها أو إطالة مدة اجتماعه أو حله وإجراء انتخابات جديدة، ويتمتع الأعضاء في أثناء انعقاد المجلس بشيء من الحصانة النيابية، فلا ترفع عليهم دعوى جنائية في أثناء الانعقاد إلا إذا ارتكب جريمة للقتل، وعلى المجلس احترام رأى الأقلية والإصغاء إلى أقوالها وملاحظاتهما (مادة ٣٥ من اللائحة النظامية)، وهذه القاعدة من أهم أركان النظام النيابي.

ومن دراسة اللائحتين الأساسية والنظامية، يتضح أن المجلس لم تكن له سلطة قطعية في أى أمر من الأمور، وهو وإن كان يصدر قرارات فيما يعرض عليه من الشئون، إلا أن هذه القرارات لاتعدو أن تكون «رغبات» ترفع إلى الخديوي، وله فيها القول الفصل، ولم تحدد اللائحتان المسائل التى يبدى رأيه فيها، بل عبر عنها بأنها المسائل «التي تراها الحكومة من خصائصه، وأشير في بعض المواد إلى أنها المسائل المتعلقة بالمنافع الداخلية». ويبدى رأيه أيضاً في المقترحات التي يقدم بها الأعضاء. وعلى الرغم من هذه المآخذ... فقد كان لصدور اللائحة الأساسية ونظامنامه أسدء واسعة في إنجلترا وفرنسا وبلجيكا، ورحبت صحافة هذه الدول باتجاه مصر إلى الأخذ بالنظام الدستوري.

وافتتح المجلس يوم الأحد ١٧ من رجب سنة ١٢٨٣، الموافق ٢٥ من نوفمبر - تشرين

ثان- سنة ١٨٦٦ برئاسة راغب باشا بكان انعقاده بالقلمة في القاهرة ، وكان يتكون من نواب مسلمين وأقباط . وحضر الخديو حفلة الافتتاح يصحبه بعض كبار موظفي الحكومة ورجال الحاشية . وتليت خطبة العرض التي كانت تسمى مقالة الافتتاح ، وكانت وجيزة ، وأهم ما فيها أنها قررت قاعدة الشورى في نظام الحكم واستشهدت بالآيتين القرآنيتين الكريمتين الخاصتين بنظام الشورى ، مما يجعلها قاعدة لا محيص عنها ، وفيها تمجيد لنظام الشورى وإشادة بمزاياه ، وإعلان بأن الغاية من الحكم هي منفعة الجماهير . واستمرت جلسات المجلس في دور انعقاده الأول حتى ٢٤ من يناير - كانون ثان - سنة ١٨٦٧ ، ثم توالى دور انعقاده الثاني (١) والثالث (٢) وتعاقب صدور قرارات ، في خلال هذه الأدوار الثلاثة ، في عدة مسائل تختص بالمنافع العامة والمحلية ، مثل: إنشاء مجلس زراعي في كل مديرية ، وإنشاء حقول للتجارب الزراعية يعهد إلى علماء النبات بإجراء تجارب الزراعات الحديثة ، وإجراء تعداد السكان لتنظيم السخرة على قدم المساواة ، وجواز دفع البديل النقدي في مقابل الإعفاء من التجنيد ، وأن تكون قيمة البديل بالنسبة للمقترعين الجدد ثمانين جليها ، وإتمام الرياحات الكبرى وما تستتبعه من منشآت الري ورمم البرك والمستنقعات وما إلى ذلك . ولما انتهت عضوية مجلس شورى النواب الأول بانقضاء ثلاث سنوات على انتخابه ، أجريت الانتخابات العامة للهيئة النيابية الثانية في أوائل سنة ١٨٧٠ . وافتتح الخديو دور الانعقاد الأول لهذه الهيئة في أول فبراير - شباط - سنة ١٨٧٠ (٣) ، واقتصرت مناقشات الأعضاء على إيداع رغبات أهمها يتعلق بالشئون الزراعية مثل إنشاء الجسور وتقويتها وتطهير الترعة وما إلى ذلك ، وزيادة عدد المحاكم بإنشاء محكمة ابتدائية في كل مديرية ، بعد أن كان لكل مديريتين أو ثلاث مديريات محكمة ابتدائية واحدة ، وقرر إنشاء محكمتين استئنافيتين بدلا من محكمة واحدة في الوجه القبلي . وقد نفذت الحكومة هذا القرار ، وقدم وزير المالية إسماعيل باشا صديق (٤) الموازنة العامة للحكومة بصورة غامضة استهدف منها طمس الحقيقة عن المجلس ، إذ جاءت مقصورة على ذكر أبواب الإيرادات والأرباب الإجمالية للمصروفات ، ليس فيها بيان تفصيلي لأقسام الدين ولا الأبواب التي صرف فيها فرض سنة ١٨٦٨ ومقداره بلغ ١١,٨٩٠,٠٠٠ جنيه ، ولا أسباب زيادة الدين السائرة التي بلغت ١٢ مليون جنيه في أواخر سنة ١٨٦٨ ، ومقدار ما أنفق على حفلات افتتاح قناة السويس . وبدأ دور الانعقاد الثاني في ١٠ من يونيو - حزيران - سنة ١٨٧١ في قبط الصيف متأخراً عن مواعده بنحو ستة أشهر ، وكان الخديو إسماعيل يصطاف في الإسكندرية

(١) استمر دور الانعقاد الثاني من ١٦ مارس - آذار - سنة ١٨٦٨ حتى ٢٢ من مايو - أيار - سنة ١٨٦٨ .

(٢) استمر دور الانعقاد الثالث من ٢٨ يناير - كانون ثان - سنة ١٨٦٩ حتى ٢٢ من مارس - آذار - سنة ١٨٦٩ .

(٣) انتهى دور الانعقاد الأول في ٣١ من مارس - آذار - سنة ١٨٧٠ .

(٤) كان إسماعيل باشا صديق يشغل في ذلك الوقت ، إلى جانب منصب وزير المالية ، منصب مفتش عموم الأقاليم .

فسافر إلى القاهرة خصيصاً لافتتاح المجلس . واقتصر عمل المجلس على بعض أسئلة وإيضاحات من الوزراء المختصين كما قرر إلغاء ضريبة الفرد مقابل رسوم وعوائد أخرى، كما قرر إلغاء ضريبة المواشي ، ونظر في تعديل النظام القضائي، وعرضت عليه الموازنة العامة للحكومة وانتهى دور الانعقاد الثاني في ٦ من أغسطس - آب - سنة ١٨٧١ . ولم يعقد المجلس أصلاً سنة ١٨٧٢ ، وبدأ الدور الثالث لانعقاد المجلس في ٢٦ من يناير - كانون ثان - سنة ١٨٧٣ ، وافتتحه الخديو إسماعيل . ومن المسائل التي عرضت في هذا الدور مشروع سكة حديد السودان ، وهو مشروع يربط مصر بالسودان وقرر لإتمامه ثلاث سنوات أو أربع ، ومشروع مد الخط الحديدي في الوجه القبلي من الروضة جنوباً ، وإصلاح القناطر الخيرية من الخلل الذي طرأ عليها ، وتنشيط العمل في حفر رياح البحيرة ، ونظر في الموازنة نظراً سطحية . وانفض المجلس في ٢٤ من مارس - آذار - سنة ١٨٧٣ وانقضت سنتا ١٨٧٤ و ١٨٧٥ ، دون أن يدعى المجلس إلى الاجتماع أو تجرى انتخابات جديدة بعد انقضاء مدة الهيئة النيابية الثانية . ومنذ سنة ١٨٧٦ دخلت الحياة النيابية عصراً جديداً امتاز بظهور روح النهضة والمعارضة في نفوس النواب ، وبدأت هذه الروح في مناقشتهم ومواقفهم . أجريت الانتخابات العامة للهيئة النيابية الثالثة في سنة ١٨٧٦ وكان الأعضاء الذين نجحوا في الانتخابات هم الذين شغلوا مراكز النيابة من سنة ١٨٧٦ إلى أوائل حكم الخديو توفيق . واجتمع المجلس في دور غير عادي في ٧ من أغسطس - آب - سنة ١٨٧٦ في مدينة طنطا بمناسبة قيام مولد السيد أحمد البدوي فيها . واقتصرت أعمال المجلس على مسألة إلغاء قانون المقابلة أو إبقائه . وانتهى دور الانعقاد غير العادي في ١٠ من أغسطس - آب - سنة ١٨٧٦ بقرار اتخذه المجلس في ذلك اليوم بإبقاء قانون المقابلة . وبعد حوالي ثلاثة أشهر بدأ دور الانعقاد الأول للهيئة النيابية الثالثة في ٢٣ من نوفمبر - تشرين ثان - سنة ١٨٧٦ ، وافتتح الخديو الجلسة وتليت خطبة العرش . وفي هذا الدور قدمت وزارة المالية للمجلس بيانات تفصيلية عن الدين وأنواعها وأقساطها والإيرادات والمصروفات وأبوابها . وتولى تقديم هذه البيانات حافظ بك رمضان من كبار موظفي وزارة المالية في جلسات متعاقبة . وكان يتولى الإجابة بإسهاب عن كل ما طلبه المجلس من إيضاحات . ويرى في ميدان النقاش نواب أكفاء، أثبتوا شجاعة في الرأي وتطلعا إلى مراقبة تصرفات الحكومة؛ مما دل على أن المجلس انتقل في سنة ١٨٧٦ إلى مرحلة جديدة من النضج السياسي^(١).

(١) عن الهيئة النيابية في مصر حتى سنة ١٨٧٦ ، انظر :

عبد الرحمن الرافعي ، عصر إسماعيل ، مرجع سبق ذكره، ج ٢ ، ص ٧٨ - ١٢٤ .

Douin, G.; Histoire du Règne du Kéedive Ismail, op. cit., t. 1, pp. 294 - 313. Sammarco Angelo; Histoire de l'Egypte Moderne (1801 - 1882) Tome, 3 Le Règne du Khédive Ismail de 1863 à 1875. Le Caire. 1937. pp. 135 - 141, et pp. 407 - 424.=

ونقف في تاريخ الحياة الدستورية في مصر عند أواخر سنة ١٨٧٦ ، لأن في هذا الوقت أصدر السلطان عبد الحميد الثاني الدستور العثماني الأول .

(ج) إصدار دستور في رومانيا:

وفي سنة ١٨٦٦ التي شهدت مولد مجلس شورى النواب المصري أصدرت رومانيا دستورا يقوم على مبادئ حرية مقننة من الدستور البلجيكي الصادر في سنة ١٨٣٠ (١) وكانت مصر ورومانيا مثلين أمام أعين العثمانيين وأكثرها قرباً من تونس (٢) .

عوامل ساعدت على إصدار الدستور العثماني:

١ - نشاط الأمير العثماني المصري مصطفى فاضل :

وظهرت إلى الوجود جمعية تركيا الفتاة (٣)، وظفرت بتشجيع مادي من الأمير العثماني المصري مصطفى فاضل نكاية في السلطان عبد العزيز وحقداً ، عليه لأنه أصدر فرماناً في ٢٧ من مايو - آيار - سنة ١٨٦٦ بتغيير نظام وراثة الحكم في مصر وملحقاتها وقائمقاميتي سواكن ومصروع بحيث ينتقل الحكم من وإلى مصر الحاكم إلى أكبر أبنائه في مقابل زيادة الجزية السنوية ، التي تدفعها الخزنة المصرية من أربعمئة ألف جنيه عثماني إلى سبعمئة وخمسين ألف جنيه عثماني (٤) أي إلى ما يقرب من الضعف . وكان نتائج هذا التغيير إقصاء الأمير مصطفى فاضل أخ إسماعيل من أبيه عن وراثة الحكم ، وكتب خطاب مفتوح مشهور باللغة الفرنسية بعنوان «من أمير إلى سلطان» . وكان الأمير هو مصطفى فاضل ، والسلطان هو السلطان عبد العزيز (٥) . ونعى فيه الأمير على السلطان أسلوبه الفردي المطلق في حكم الدولة . وطالب الأمير بإدخال النظام الدستوري في الدولة وبعض إصلاحات أخرى ، وهو أول خطاب مفتوح من نوعه يوجهه أمير عثماني إلى السلطان في مثل هذه الصراحة والقوة (٦) . وقد تولى ترجمة هذا الخطاب إلى اللغة التركية كل من نامق كمال ، وأبى ضيا توفيق ، وسعد الله .

=Vior aussi par le même auteur:

Précis de l' Histoire d' Egypte. Tome 4, op. cit., pp. 201 - 205.

Lewis, B.; The Middle East and the West., op. cit., p 53.

(١)

Lewis, B.; Dustur. A Survey of etc.; op. cit. p. 10.

(٢)

(٣) انظر ما جاء من جمعية تركيا الفتاة في هذه الدراسة ج٢ ، الفصل التاسع ، حاشية رقم ٢ ، الفصل العاشر.

(٤) فيليب جلال : قاموس الإدارة والقضاء ، ستة أجزاء ، ج٦ ، ص ٧٣٠ .

(٥) أحمد أمين : زعماء الإصلاح في العصر الحديث ، الطبعة الثالثة ، القاهرة ، ١٨٧١ ، ص ٤٠ .

(٦) ترجم هذا الخطاب إلى اللغة العربية : فتحي زغلول باشا ، المرجع السابق ، الصفحة ذاتها ، وعن نشاط الأمير مصطفى فاضل في باريس وجهوده في سبيل إصدار الدستور العثماني، انظر :

Lewis, B.; The Emergence etc., op. cit., pp. 153 - 154 .

وتولت جريدة «تصوير» أفكاره وطبعه وتوزيعه ، وقد أثارت الترجمة التركية لهذا الخطاب اهتماماً كبيراً في دوائر الأحرار في الدولة العثمانية . ثم أخذ الخديو إسماعيل يعد جمعية تركية الفتاة بالمساعدات والتشجيع ، بعد أن ساءت العلاقات بينه وبين السلطان عبد العزيز . وبذل أعضاء هذه الجمعية بفضل مدحت باشا نشاطاً مكثفاً لإدخال النظام الدستوري في الدولة العثمانية .

وفي حديث دار بين مدحت باشا والسفير البريطاني في إستانبول ، سير هنري إليوت Sir Henry Elliot ، في مطلع شتاء سنة ١٨٧٥ صرح مدحت باشا بأنه هو وأنصاره يهدفون إلى استصدار دستور من السلطان . وأضاف قائلاً إن الدولة العثمانية تسير سراعاً في طريق الانهيار وإنه يرى أن العلاج الوحيد يتلخص في ثلاث وسائل : (١) إيجاد رقابة على السلطان يجعل الوزراء وبخاصة وزراء المالية مسئولين أمام «مجلس وطني شعبي» A National Popular Assembly (٢) أن يكون هذا المجلس قومياً بمعنى الكلمة بحيث لا يكون بين أعضائه تمييز طبقي أو تمييز أصحاب ديانة على أتباع ديانات أخرى . (٣) عدم مركزية الحكم وتأسيس رقابة من الولايات على حكامها العثمانيين (١) .

ضاقَت السلطات العثمانية ذرعاً بنشاط أعضاء جمعية تركيا الفتاة ولجأت إلى إبعاد كثيرين من أعضائها إلى خارج الأراضي العثمانية ، فلقجوا إلى باريس ولندن وجنيف وغيرها . وجاءت هذه التصرفات برد فعل عكسي ، فقد ازداد تعلق الجماهير العثمانية بالنظام الدستوري ثم تضاعفت عدة عوامل طارئة ، أدت إلى تصاعد اهتمام عامة الشعب بالأخذ بالنظام النيابي أسلوباً في الحكم كعلاج لإصلاح الدولة من الأخطار التي تتهددها في ذلك الوقت .

٢- مظاهرات الطلبة وسقوط وزارة نديم باشا :

توالى الأنباء منذ مطلع شهر مايو - آيار - سنة ١٨٧٦ على إستانبول بوقوع مذابح مروعة للفلاحين المسلمين العزل من السلاح في كل من ولايتي البوسنة وبلغاريا ، وبأن سكانهما متعطفون لمزيد من دماء المسلمين ويخططون لمذابح جديدة بين المسلمين ، وبوقوف بعض الدول الأوروبية ؛ خاصة روسيا وبريطانيا ، إلى جانب الثوار المسيحيين في البلقان ، مما أدى إلى إثارة الرأي العام الإسلامي في الدولة العثمانية . وعلى الرغم من الرقابة الصارمة على صحافة إستانبول ، انتشرت شائعات تردد أن المصدر الأعظم محمود نديم باشا يفكر في الاستعانة بقوات من الجيش الروسي للمساعدة على حفظ النظام . وعمد أصحاب المحلات إلى بيع الأسلحة لأي شخص في مكنه أن يدفع ثمنها . وأخذت العائلات المسيحية والأوروبية في إستانبول ترسل أفرادها إلى أوروبا ليكونوا بمنأى عن الاضطرابات المتوقعة حدوثها . وفي هذا

الوقت عمدت الحكومة الروسية إلى تعزيز الحراسة على سفارتها وأعضاء السفارة في إسطنبول. وبدا أن مدحت باشا، وكان وقتذاك خارج المناصب الحكومية ومعه السر عسكر السابق للجيش العثماني حسين عوني باشا في طليعة الأبطال في نظر الأحرار والعلماء، وطلبة المدارس الدينية الذين تركوا دراستهم وشاركوا في اجتماعات عامة عقدت في مساجد الفاتح (أبي الفتح) وأبي يزيد والسليمانية وفي الميادين الكبرى في إسطنبول؛ لإنقاذ الدولة وحماية أرواح إخوانهم في الدين في البلقان.

وفي ١٠ من مايو - آيار - قام هؤلاء الطلبة بمظاهر صاخبة، اتجهت إلى الباب العالي تطلب عزل الصدر الأعظم محمد نديم باشا وشيخ الإسلام حسن فهمي أفندي. وقام بعض المتظاهرين بقياس مدى ارتفاع الأعمدة الحديدية المثبتة على جدار المبنى الخارجي للباب العالي؛ ليتأكدوا أنها مرتفعة إلى الحد الذي يستطيعون فيه شق الصدر الأعظم عليها. ودلت الأحداث على أن هذه المظاهرة لم تكن من وحى الساعة، بل كانت مدبرة من مدحت باشا وبعض رفاقه مثل رشدي باشا (١)، والدالماد محمود، وحليم باشا، وخير الله أفندي والأمير مراد (السلطان مراد الخامس بعد أيام ذات عدد). وعلى العموم فأياً كانت نشأتها.. فإن مظاهرات طلبة المدارس الدينية في الدولة العثمانية لم تكن شيئاً جديداً. فمنذ القرن السادس عشر، إن لم يكن قبل هذا القرن، قامت هذه المظاهرات بدور هام في توجيه الشؤون العثمانية، وكانت مظهراً ذا مغزى في التاريخ الاجتماعي للدولة. ولكن المظاهرات التي تلاشت في شهر مايو - آيار - قامت بتدبير مسبق ودفعت فيها أموال للمشاركين فيها، وكانت ظاهرة جديدة، واتهم المتظاهرون الحكومة العثمانية بالتقاعس عن إنقاذ المسلمين من مذابح وقعت في نطاق واسع وبالتخاذل أمام ضغط الدول الأوروبية (٢). وخضع السلطان عبد العزيز لمطالب المتظاهرين فأصدر في ١٢ من مايو - آيار - إرادة سلطانية، بعزل الصدر الأعظم وشيخ الإسلام، وتعيين رشدي باشا صدراً أعظم، وحسين عوني باشا وزيراً للحربية، حافظ خير الله أفندي شيخاً للإسلام (٣)، ومدحت باشا رئيساً لمجلس الدولة. ورغبة في استمالة الجماهير، رفعت الوزارة عقد قرض جديد لسداد جزء من الدين، وكان الاتفاق قد تم بشأنه بمعرفة الوزارة السابقة. وكانت ذريعة الوزارة الجديدة في هذا الرفض رغبتها في عدم زيادة حجم القروض الأجنبية التي لا يستفيد منها سوى الأجانب، وازدادت سوءاً علاقات الوزارة بالدول الأوروبية.

كان انتهاء الوزارة الجديدة هو عزل السلطان عبد العزيز عن العرش، طالما أنه مصر الإصرار كله على ممارسة الأسلوب الفردي المطلق في حكم الدولة، وتعيين الأمير مراد ابن

(١) يرد ذكره في بعض المراجع روشو باشا، وأحياناً أخرى روشتي باشا.

(٢) Lewis, B.; The Emergence etc., op. cit., p 160.

(٣) يرد اسمه في بعض المراجع حسن خير الله أفندي.

عبدالمجيد الأول سلطاناً للدولة . وكان فى مقدمة مؤيدى هذا الاتجاه وزير الحربى حسين عونى باشا ، معتمداً على استخدام القوات البرية والبحرية فى تنفيذ هذا الانقلاب . وكان يعق أمالا كباراً على انضمام سليمان باشا مدير الأكاديمية الحربى فى إستانبول ، وهو من المؤيدين المتحمسين للدستور ، وكان مطمع وزير الحربى أن يصبح هو الشخصىة القيادية الأولى فى الانقلاب وفى النظام الجديد . أما مدحت باشا.. فلم يكن معارضاً لهذا الاتجاه ، ولكنه أثر بآدى ذى بدء أن يسلك طريقاً سلبياً ، فقابل السلطان عبد العزيز، وحاول أن يغيره على إصدار الدستور تجنباً لعزله عن العرش ، ولم يجد مدحت استجابة من عبد العزيز ، وعندئذ رأى أنه لاندوحة من خلعه ، وتعيين الأمير مراد ولى العهد مكانه .

كتب سير هنرى إليوت السفير البريطانى فى إستانبول فى ٢٥ من مايو - آيار - إلى حكومته ، يقول «إن كلمة دستور أصبحت على كل لسان . وإنى أعتقد أن طلبة المدارس الدينية، وهم يمثلون الرأى العام المستنير فى العاصمة ويعتقدون أن الشعب يؤيدهم، لن يهدأ بالهم إلا إذا تقرر منح البلاد الدستور . كما إنى أعتقد أنه إذا رفض السلطان إصدار الدستور.. فإن محاولة عزله عن العرش تبدو أمراً لا مفر منه . وإن نصوصاً قرآنية تدور على الألسنة تقول إن شكل الحكومة التى وردت بشأنها هذه النصوص القرآنية تحتم أن تكون الحكومات ذات نظام ديموقراطى يقوم على الشورى . ويقول مذبغو هذه البيانات إن السلطة المطلقة التى يمارسها السلطان إنما هى إخلال بمبادئ الشريعة واغتصاب لحقوق الشعب ولاتقراها الشريعة الإسلامية، وإن الطاعة يجب ألا تكون لحاكم أهمل مصالح الدولة، (١) .

فى جو المظاهرات والتغيير الوزارى، بدأ للمراقبين السياسيين أن هناك أزمة عدم ثقة بين السلطان والوزارة الجديدة، وكان من المتوقع وقوع انقلاب وشيك .

٣- عزل السلطان عبد العزيز :

خشى الأحرار أن تتسرب تفاصيل خطة خلع السلطان عبد العزيز ، فعمدوا إلى سرعة تنفيذها قبل موعدها المحدد . ولكى تصفى الوزارة على عزل هذا السلطان الصبغة الشرعية استصدرت من شيخ الإسلام فى ٢٩ من مايو - آيار - فتوى شرعية، تجيز عزل السلطان عبدالعزيز استناداً إلى إسرافه والتجائه إلى عقد قروض أجنبية من البيوت المالية فى باريس ولندن وعجزه عن تصريف شئون الدولة . وفى ساعة مبكرة من صباح اليوم التالى حاصرت قصر صنولمه باشى قوات كثيفة العدد والعدة من سلاح المدفعية بقيادة سليمان باشا ، ووصلت فى الوقت ذاته بعض قطع من الأسطول العثمانى إلى المياه الساحلية التى يطل عليها القصر

وحاصرته ، وأذعن السلطان عبد العزيز بهدوء ، ووقع على ورقة كانت معدة من قبل بتنازله عن العرش لصالح الأمير مراد ابن أخيه وولي العهد ، وتم نقل السلطان المخلوع إلى طرب قابي سراي . وأذاعت الوزارة في اليوم ذاته بياناً رسمياً بعزل السلطان عبد العزيز مستندة إلى فتوى شيخ الإسلام وقولية ابن أخيه مراد العرش باسم السلطان مراد الخامس . وتقبلت الجماهير هذا الانقلاب بسكينة ، ولم يقم أنصار السلطان المخلوع بحركة مضادة ؛ إذ كان الجميع يعلمون أن القوات المسلحة العثمانية تؤيد هذه الحركة ، وتعلقت الآمال بالسلطان الجديد أن يتم على يديه إصدار الدستور .

٤- تعيين مراد الخامس سلطاناً على الدولة وحكم دام ثلاثة أشهر :

رفض السلطان مراد أول الأمر أن يتبوأ الحكم خشية أن تكون الحركة الانقلابية مؤامرة من السلطان عبد العزيز لقتله ، وأعطى له مدحت باشا ، وزير الحربية ، وسليمان باشا ، تأكيدات بأن الحركة جديدة ، وأن مصلحة الدولة تتطلب منه أن يقبل العرش في هذه الظروف العصيبة التي تجتازها البلاد . وأعطيت له ورقة تقول إن الصدر الأعظم في انتظاره في القصر السلطاني ؛ ليتبوأ في حضوره عرش آبائه وأجداده .

كان مراد من قبل على صلات طيبة مع أعضاء جمعية تركيا الفتاة ومتعاطفاً معهم . وكان أول عمل له أنه استبقى جميع الوزراء في مناصبهم ، كما عين عدداً من أعضاء الجمعية في وظائف مرموقة بالقصر السلطاني ، فاستدعى نامق كمال (١) من منفاه في جزيرة قبرص ليعينه سكرتيراً خاصاً له . وعين سعد الله رئيساً لسكرتارية القصر . وكان مراد من السلاطين المستنيرين ، له شغف عميق بالقراءة المثانية الجادة في الكتب الأوروبية والتركية . وسافر في صحبة السلطان عبد العزيز في رحلته إلى أوروبا سنة ١٨٦٧ وترك انطباعاً قوياً في نفوس من اتصل بهم من الشخصيات الأوروبية . وهذا التقدير الذي ظفر به بالإضافة إلى اتصالاته السرية مع الأحرار العثمانيين في أوروبا جعل السلطان عبد العزيز يرتاب في نواياه ويتوجس منه خيفة ، وفرض عليه العزلة ووضعه تحت المراقبة الدقيقة . وهذا النمط من حياة الضغط والكتب دعاء إلى الإفراط في تعاطي الخمر بحجة تخفيف آلام وحدته . ويقرر بعض الباحثين أن الأمير لقي تشجيعاً على تناول الخمر والإفراط فيها من السلطان عبد العزيز لتحطيمه نفسياً وعقلياً (٢) ، وكانت آلام الوحدة والكتب فضلاً عن إدمانه شرب الخمر فوق ما يتحمله جسم تعرض من قبل لاضطرابات عصبية .

(١) عن نامق كمال، انظر ما جاء في هذا الجزء من ص ١٨٨٢ - ١١٨٨ .

Ernest Edmondson Ramsaur; The Young Turks etc.

(٢)

Arabic Translation., op. cit., p. 43.

استهل مراد حكمه استهلالاً طيباً ، فأمر بتحويل ما كانت تضمه خزائن القصر السلطاني من كنوز وأموال إلى خزانة الدولة ، وتفاعلت الدوائر الحكومية فاعتقدت أن في استطاعة الوزارة أن توازن بين الإيرادات والمصروفات في الموازنة العامة لسنة ١٨٧٦ على الأقل . وأمر أيضاً طوعاً واختياراً بإلغاء مخصصات جيبة الخاص في موازنة الحكومة ، وكانت هذه المخصصات تصل إلى ثلاثين مليون قرشاً في السنة . وعلى الرغم من أنه لم يرد في خطبه الرسمية بيان صريح العبارة عن عزمه على إصدار دستور ، فقد أشار في هذه الخطب عقب توليه العرش إلى ما يشير إلى هذا الاتجاه بقوله بوجوب احترام رغبة الشعب . وكان اتجاهه إلى الإصلاح قوياً وواضحاً ، فقد أمر بإعادة تنظيم مجلس الدولة وبعض الوزارات ، وبالاتزام بأحكام الشريعة الإسلامية ، ومنع رعايا الدولة الحرية ومساواتهم جميعاً أمام القانون ، بغض النظر عن دياناتهم وأجناسهم ، وأن يعمل الجميع يداً واحدة من أجل الوطن والشعب .

ولكن دلت هذه الاتجاهات الإصلاحية في ظاهرها على سلامة قواه العقلية وتمسك أعصابه .. فإن بواطن الأمور كانت على عكس ذلك تماماً . ويذكر مدحت باشا أنه فُضي الليلتين الأوليين في القصر السلطاني عقب تولية مراد العرش ؛ لأن السلطان أعرب عن رغبته في ألا يترك بمفرده في القصر . وكان مما زاد من إرهابه العصبي الانقسام الذي حدث في صفوف الوزارة ، فبينما كان مدحت باشا يعد مشروع دستور ، يؤدي إلى قيام مجلس نيابي منتخب ووزارة مسؤولة أمام المجلس ، كان الصدر الأعظم ووزير الحرية يشيران على السلطان بوجوب التريث في إصدار مثل هذا الدستور حتى تتكشف الأمور . وكان مراد يخشى أن يقوم أنصار عبد العزيز بحركة انقلاب مضاد تؤدي إلى إعادته إلى العرش ، وكان مراد في تخوفه من هذا الاحتمال يتبادل الرسائل مع سلفه . واستشف من بين ثنايا سطور رسائل عبد العزيز إليه ، أو لعل هواجسه قد جعلته يعتقد أن محاولة قد تقوم لاستعادة عبد العزيز عرشه ، وأن مراد قد يلقي حتفه في هذه المحاولة . ومن ثم ازدادت مخاوفه وتدهورت أعصابه ، فأمر بنقل السلطان السابق إلى قصر فيرييه Feriye وهو مقام في قسم خاص من جناح الحرم في قصر چراغان^(١) على مقربة من قصر ضولمه باشي كي يستطيع مراد مراقبته عن كلب ، ثم وقع حادثان مروعان أديا إلى زيادة انهيار أعصابه .

(أ) حادث انتحار أو مقتل عبد العزيز :

اكتشف رجال حرس السلطان عبد العزيز جثمانه ملقى على الأرض وممزقاً أحد شرايين معصمه وبعض عروقه . ووجدوا بجانب الجثمان مقصاً كان يستخدمه في تهذيب شعر ذقنه ، وانتقلت الوزارة بكامل هيئتها ومعها رئيسها إلى مكان الحادث ، وقامت بالكشف عليه

(١) من موقع قصر چراغان ، انظر في هذه الدراسة ج ٢ ، الفصل التاسع .

لجنة من كبار الأطباء تتكون من تسعة عشر طبيباً، من بينهم عدد من أطباء السفارات الأجنبية في إسطنبول . وأجمعوا على أن الوفاة كانت نتيجة انتحار السلطان، واعتبرت الوفاة من العوارض بالتعبير القانوني، وانتهى الأمر عند هذا الحد . ثم لم تلبث أن انتشرت شائعات بأن الوفاة كانت جنائية ، اشترك فيها أو دبرها كل من الصدر الأعظم ومدحت باشا ليقتضيا على أي محاولة لإعادته إلى العرش .

(ب) حادث الضابط حسن الشركسي :

ولم تمض أيام ذات عدد على حادث انتحار أو مقتل السلطان عبد العزيز، حتى وقع حادث مروع آخر قام به ضابط برتبة نقيب في سلاح المشاة يسمى حسن شركس، كان آخاً للزوجة الثانية للسلطان عبد العزيز ، وكان يشغل منصب أركان الحرب للأمير يوسف عز الدين ابن السلطان عبد العزيز . افتحم هذا الضابط في ١٥ من يونيو - حزيران - سنة ١٨٧٦ دار مدحت باشا حيث كان أعضاء الوزارة مجتمعين فيها ، وأطلق عدة أعيرة نارية قتلت وزير الحربية حسين عوني باشا ، ووزير الخارجية رشيد باشا ، وأصابت غيرهما بجروح . وقُبلت ثلاثة أسباب لارتكاب هذه الجريمة: إن وزير الحربية القاتل سبق له أن أهان هذا الضابط، وهو سبب ضعيف، وإن مدحت باشا دبر هذه الجريمة ليتخلص من رشيد باشا وهو أقوى وزير كان يقف في سبيل سيطرته على أعضاء الوزارة، وقد يضع العقبات في سبيل إصدار الدستور، وهو رأى متوسط ، ولكنه لا يرقى إلى درجة اليقين . ثم كان السبب الثالث وهو أن الضابط القاتل أراد أن ينتقم لمقتل صهره السلطان عبد العزيز ، وكان يعتقد أنه كان لحسين عوني باشا دور في تدبير مقتله ، وهو أقوى الأسباب ، وقد قبض على الجاني وقدم لمحاكمة سريعة وأعدم في ١٨ من يونيو - حزيران - سنة ١٨٧٦ بعد ثلاثة أيام من وقع الحادث. ومهما كانت أسبابه ، فقد كان للحادثين معاً تأثير سيء على السلطان مراد .. ازدادت مخاوفه، وانهارت أعصابه ، وأصيب بما يشبه الاختلال في قواه العقلية ، وامتنع عن الظهور أمام الجماهير ، أو إصدار أي فرمان أو إرادة سلطانية، أو حتى النظر في البريد الخاص بدولة منارمية الأطراف متعددة المشكلات .

٥- الدولة تواجه موقفاً خارجياً خطيراً :

في ذلك الوقت العصيب أطلقت على الدولة العثمانية أزمة سياسية، عرفت في تاريخ أوروبا الحديث باسم «الأزمة البلقانية الأولى»، وأسفرت عن حرب خاضتها هذه الدولة ضد الصرب والجبل الأسود تبادل فيها المتحاربون الهزيمة والانتصار . كانت للمذابح الدينية التي وقعت بين المسلمين والمسيحيين في بلغاريا أصداء واسعة في أوروبا . وكانت لها ردود فعل مختلفة .. فبعض الدول الأوروبية ، مثل بريطانيا وفرنسا ، اكتفت بالاحتجاج والتشهير بالدولة

العثمانية باعتبارها مسئولة عن هذه المذابح وعن نفاقهما وعن عدم إخمادها في الوقت المناسب. بينما تطلعت دول أخرى مثل النمسا والروسيا إلى استغلالها والتدخل حربياً تحت ذريعة الدفاع عن أرواح المسيحيين ، وفي نيتهما تحقيق مكاسب إقليمية في البلقان وشمال شرق الأناضول على حساب الدولة العثمانية . وأثارت تلك المذابح أيضاً الجماهير الصقلية التي نظرت إلى البلقان على أنهم إخوان في العقيدة الدينية . وفي ٢٦ من مايو - آيار - سنة ١٨٧٦ عقد أمير الصرب ، واسمه ميلان Milan معاهدة تحالف مع الجبل الأسود . ولم تمض أربعة أيام حتى أعلنت الصرب والجبل الأسود الحرب في ٣٠ من مايو - آيار - على الدولة العثمانية ، ثم أرسل الصدر الأعظم إلى الأمير ميلان في ٩ من يونيو - حزيران - يبلغه أن الحكومة العثمانية استطاعت إخماد الثوار البلغاريين ، ووعده باحترام حقوق جميع السكان ، ومن ثم فلاحاجة إلى المضي في العمليات الحربية . ورد الأمير ميلان بإرسال مذكرة بخصوص ولايتي البوسنة والهرسك وادعى أن تجارة الصرب ومصالحها الاقتصادية قد أصيرت . وتقدم بمطالب تعسفية لم يكن في مقدور الحكومة العثمانية الاستجابة لها ، ومضى المتحاربون يواصلون الحرب .

أما النمسا والروسيا .. فقد عمدتا إلى تنسيق خططهما لاستغلال هذه الحرب ، فعقدتا اجتماعاً في مدينة ريخستاد Reichstadt في جنوبي بوهيميا في ٨ من يوليو - تموز - واتفقتا على أن تتريثا بصفة مؤقتة في دخول الحرب ، ضد الدولة العثمانية وانتظار تطوراتها ، فإذا استطاعتا لدولة العثمانية إلحاق الهزيمة بالصرب والجبل الأسود .. فإن الدولتين تدخلان الحرب لمنع الباب العالي من استغلال انتصاره العسكري ، ولكن لإجباره على منح الجبل الأسود الاستقلال ، وعلى وضع نظام خاص لحكم ولايتي البوسنة والهرسك . أما إذا حاقت الهزيمة بالدولة العثمانية ، كان لكل من النمسا والروسيا مطالب توسعية إقليمية حددت في الاتفاق على حساب الدولة العثمانية . وعلى الرغم من أن الدولتين اتفقتا على الالتزام بمبدأ الحيادة في المراحل الأولى للحرب ، فإن روسيا بصفتها حامية للصقلية ، أمدت الثوار الصربيين بالتشجيع والمساعدات ، فأذنت لمئات من المتطوعين الروس في التسلل إلى الصرب ، وسمحت لقائد روسي هو شرناييف Chernayev أن يعين قائداً للجيش الصربي .

وحاول كارول Carol حاكم الولايتين الدانوبيتين المتحدتين ، مولدافيا وولاشيا ، أن يستفيد من الحرب . فأبلغ الباب العالي أن هاتين الولايتين يطلق عليهما من ذلك الوقت فصاعداً اسم رومانيا ، وأنه يطلب أن يكون لها تمثيل دبلوماسي في إسطنبول لدى الحكومة العثمانية ، وأن تكون لها علاقات مباشرة مع سفارات الدول الأجنبية .

واستغلت الحكومة اليونانية أيضاً هذه الحرب وعملت على تحريض المسيحيين في جزيرة كريت - وعدد كبير منهم من اليونانيين - على عدم الاشتراك في انتخابات المجالس

الإدارية في الجزيرة، وكانت هذه الانتخابات قد اقتربت موعدها . وكانت غاية الحكومة اليونانية من هذا التحريض إجبار الباب العالي على منح المسيحيين نسبة تمثيلية في هذه المجالس وتبعاً لتعدادهم ، تبعاً لنسبة متساوية مع سكان الجزيرة المسلمين .

واستمرت العمليات الحربية في صراوتها .. وتلقت الدولة نجدات عسكرية من مصر وتونس . ورأى الأمير ميلان أن يقوم ، بالاشتراك مع قوات الجبل الأسود بغزو إقليم البوسنة ، وأن يفتح في الوقت ذاته جبهة ثانية ضد العثمانيين بالتصدي لهم على طول الحدود البلغارية . ولكن هذه الخطة المزدوجة أدت إلى تقسيم قوات الأمير ميلان، وتخفيض حجم القوات التي تحت إمرة القائد الروسي شرناييف ؛ مما ساعد الجيش العثماني على تحطيم قوات هذا القائد في معركة استطلت أسبوعاً (١٩ - ٢٤ أغسطس - آب - سنة ١٨٧٦) هي موقعة ألكسيناتز Alexinat. ولكن تلقى للجيش أوامر من الباب العالي بعدم تعقب المنهزمين تجنباً ليتدخل الدول الأوروبية ، ومع ذلك كان يقابل هذا الانتصار العثماني هزيمة لحقت بالقوات العثمانية بقيادة أحمد مختار باشا من قوات الجبل الأسود على طول حدود إقليم البوسنة . وقد نجم عن هزيمة الصرب أن انسحبت قوات الجبل الأسود ، وانتهت مؤقتاً على هذا النحو المراحل الأولى للأزمة البلقانية الأولى التي عاصرت فترة حرجة في تاريخ الدولة العثمانية ، بدأت بعزل السلطان عبد العزيز ، وتولية السلطان مراد الخامس ، واشتداد وطأة مرضه العقلي ؛ مما أدى إلى خلع بعد ثلاثة أشهر من حكم غير مستقر، تجمعت فيه مشكلات داخلية وتصاعدت حتى بلغت الذروة من الخطورة . وقد قلنا إن الأزمة البلقانية الأولى انتهت مؤقتاً ، لأنها لم تلبث أن تطورت إلى حرب أوروبية اشتركت فيها ضد الدولة العثمانية كل من روسيا ورومانيا والجبل الأسود والصرب وأيدتها الشعوب المسيحية البلقانية الأخرى جهاراً . ورغبت اليونان في الانضمام إلى هذا التكتل الدولي المسيحي ، وقامت في الوقت ذاته ثورة مسيحية في جزيرة كريت واتخذت الحرب الطابع الصليبي ، وكانت مظهراً للصراع بين الإسلام والمسيحية (١) .

٦- الجو العاصف في إستانبول :

كانت مشاعر سكان إستانبول المسلمين حانقة على الدول الأوروبية والشعوب المسيحية في البلقان لموقفها خلال الأزمة البلقانية الأولى . وفي هذا الوقت وصلت النجدات العسكرية من مصر وتونس ، فكان الجو في إستانبول جواً دينياً إسلامياً ملتهباً ، وكان مدحت باشا مهتماً بوضع الخطوط الرئيسية في مشروع الدستور . ولكن الأحداث الداخلية والخارجية شددت انتباهه ؛ فقد كانت خزانة الدولة خاوية بسبب حالة الطوارئ التي واجهتها بعد أن امتنع وصول نصيبها من الضرائب من معظم الولايات البلقانية ، بالإضافة إلى نفقات التعبئة العامة لمواصله الحرب التي أعلنتها الصرب والجبل الأسود على الدولة ، وقيام الحكومة بإيواء وإعاشة جموع

(١) انظر في هذه الدراسة ج ٢ ، الفصل العاشر .

اللاجئين المسلمين الذين نقاطروا على إستانبول من الولايات البلقانية الثائرة ؛ مما اضطر الصدر الأعظم رشدى باشا إلى إصدار عدة قرارات عنيفة كان لها وقع سيء داخلياً وخارجياً . كانت الحكومة المركزية فى إستانبول عاجزة عن سداد فوائد الديون ، فأصدر الصدر الأعظم فى يوليو - تموز - قراراً بالتوقف عن دفع جميع أقساط الديون الحكومية ، مما كان له ردود فعل عنيفة فى الدوائر المصرفية الأوروبية . ولم يقف الأمر عند هذا الحد ، فقد أصدر نداء إلى الشعب يناشده فيه تقديم قروض للحكومة أو دفع ضرائب مستحقة مستقبلاً . واستخدمت الحكومة وسائل الضغط على الجماهير دون مراعاة لعدم قدرة قطاعات كبيرة من الشعب على الإسهام فى تقديم القروض أو دفع الضرائب مقدماً ، وأصدر الصدر الأعظم قراراً ثالثاً بطبع أوراق مالية دون أن يكون لها غطاء ذهبى ، وهو أمر أدى إلى هبوط سعر العملة العثمانية فى الأسواق ، وبالتالي إلى تدهور النظام المالى للحكومة . ثم ازدادت الأمور تعقيداً أمام الحكومة والشعب على السواء بسبب الحرب ، فإن انخراط المجندين فى الجيوش المقاتلة حرم الحقول من سواعد الفلاحين لجمع المحاصيل . وقد أدت هذه الظاهرة بدورها إلى نقص المعروض من المحاصيل الزراعية فى الأسواق ، انتشار المجاعة ؛ مما أضاف عنصراً مهماً وجديداً إلى معاناة الجماهير^(١) .

٧- عزل السلطان مراد وتعيين عبد الحميد مكانه :

فى وسط هذه الأزمات الداخلية المتلاحقة والمتناهية فى ظلامها وقسوتها ، وفى وسط الحرب التى تخوضها الجيوش العثمانية فى أكثر من جبهة فى البلقان ، كانت الحالة الصحية للسلطان مراد الخامس لا تبشر بأى تحسن . واستدعت الحكومة العثمانية طبيباً قديرأ من فيينا سيق أن عالج الملكة فكتوريا ، وفحص السلطان فى ١٠ من أغسطس - آب - سنة ١٨٧٦ ووضع تقريرأ ، جاء فيه أن السلطان يعانى من اكتئاب نفسى نتيجة تدهور جهازه العصبى ، ولكن فى الاستطاعة أن يزول هذان المرضان إذا امتنع عن شرب الخمر ، وإذا أخذ فترة من الوقت إلى حالة الارتخاء ذهنى بعيدأ عن مشاغل الحكم . ولم يكن ابتعاد السلطان مراد عن تصريف شئون الدولة بالأمر السهل ؛ لأنه من الناحية القانونية لا يزال هو السلطان والرئيس الأعلى للدولة ، وكان توقيعه على فرمانات والقوانين والقرارات الهامة والاتفاقيات الدولية أمراً ضرورياً . وناقش الوزراء على كره منهم موضوع عزله وتعيين الأمير عبد الحميد سلطانأ . وكان الأخير هو أخاه الأصغر الذى يليه فى الحكم طبقاً لنظام وراثة العرش العثمانى . وعرض على بساط البحث اقتراح بتعيين الأمير عبد الحميد وصياً على العرش حتى يسترد السلطان المريض صحته ويعود إلى مزاولة اختصاصاته . واستبعد هذا الاقتراح لسببين : أولهما أنه لم تكن هناك سابقة فى تاريخ الدولة بتعيين وصى على السلطان الحاكم ، وثانيهما أن الأمير

عبد الحميد رفض أن يكون وصياً على العرش إلا بعد إجراء فحص طبي على أخيه يقرر أن حالته الصحية غير قابلة للشفاء^(١) ، واتضح أن الأمير عبد الحميد كان متحمساً ليكون سلطاناً ومقتنعاً بقدرته على إنقاذ الدولة من المحن التي تتعرض لها داخلياً وخارجياً ، وأنجه رأى المجلس آخر الأمر إلى عرض العرش عليه . ولكي يضمن مدحت باشا تحقيق الأمل الذي يصبو إليه ، وهو إصدار الدستور ، ذهب مدحت باشا في ٢٧ من أغسطس - آب - لمقابلة الأمير عبد الحميد بعيداً عن الأنظار في دار والدة الأمير ، وأطلعه على مشروع الدستور ، فوافق عليه عبد الحميد ووعد بتأييده ، كما وعد بأن يعمل بالتعاون مع وزرائه فقط ، وأنه سيعين عدداً منهم في المناصب القيادية في القصر . واسترسل الاثنان في الحديث ، وفهم مدحت باشا أن السلطان المرشح سيقوم نظاماً برلمانياً . وعلى ذلك فإن تعيين الأمير عبد الحميد سلطاناً كان مشروطاً بإصدار دستور وإقامة حكم نيابي ، وبعد أن تمت هذه المقابلة ، استصدرت الوزارة شهادة طبية وقع عليها عدد من أطباء إستانبول ، قرروا فيها أنه ليس من المحتمل شفاء السلطان مراد من مرضه . وبعد هذه الخطوة استصدر الصدر الأعظم من شيخ الإسلام فتوى شرعية بإعفاء مراد من الحكم استناداً إلى اختلال قواه العقلية ، وفي ٣١ من أغسطس - آب - أصدر مجلس الوزراء قراراً يعزل مراد عن العرش وتولية ولي العهد الأمير عبد الحميد سلطاناً على الدولة باسم عبد الحميد الثاني . وهكذا أقصى مراد الخامس عن العرش بعد حكم دام ثلاثة أشهر ونقل إلى قصر چراغان في اليوم ذاته . واجتمع أعيان الدولة في الجناح السلطاني في قصر طوب قاني ، وأعلنوا ولاءهم للسلطان الجديد الذي قدر له أن يستوى على عرش الدولة قرابة أربعة وثلاثين عاماً . ومما هو جدير بالذكر أن السلطان المريض استرد صحته بعد أن أخذ إلى الراحة واشترك في مؤامرات فاشلة لاستعادة عرشه السليب^(٢) ، وظل في أسره أو في إقامته المحددة ثمان وعشرين سنة إلى أن جاز إلى ربه في ٢٩ من أغسطس - آب - سنة ١٩١٤ ، وكانت وفاته طبيعية . على هذا النحو تعرض العرش العثماني لثلاث هزات عنيفة في خلال أشهر معدودات ، بدأت بخلع السلطان عبد العزيز في ٣٠ من مايو - آيار - سنة ١٨٧٦ ، وتعيين السلطان مراد الخامس ، ثم عزله وتعيين السلطان عبد الحميد الثاني في ٣١ من أغسطس - آب -^(٣) ، وعلى عهد السلطان الأخير صدر الدستور العثماني الأول في ٢٣ من ديسمبر - كانون الأول - سنة ١٨٧٦ .

(١) من حكم السلطان مراد الخامس ، انظر :

Keratry, E. de; Mourad V. (1878) .

(٢) عن محاولات السلطان مراد الخامس استرداد عرشه السليب ، انظر في هذه الدراسة ج ٢ ، الفصل التاسع .

(٣) انظر ملاحظات من هذه الانقلابات الثلاثة في ج ١ من هذه الدراسة الفصل الرابع عشر .

الفصل الثانى

مراحل الحياة الدستورية فى الدولة العثمانية

ثلاث مراحل دستورية:

مرت الحياة الدستورية بمعناها الحديث فى تاريخ الدولة العثمانية بثلاث مراحل :

المرحلة الأولى : وتبدأ بصدر الدستور فى ٢٣ من ديسمبر - كانون أول - سنة ١٨٧٦ حتى صدور أمر سلطانى بحل البرلمان وإيقاف الدستور فى ١٤ من فبراير - شباط - سنة ١٨٧٨ .

المرحلة الثانية : وتبدأ فى يوليو - تموز - سنة ١٩٠٨ حين قرر عبد الحميد إعادة العمل بالدستور . واستمرت هذه المرحلة حتى ١٨ من مارس - آذار - سنة ١٩٢٠ حين قرر البرلمان إيقاف جلساته إلى أجل غير مسمى ، ثم أصدر السلطان محمد السادس قراراً فى ١١ من أبريل - نيسان - سنة ١٩٢٠ بحل البرلمان .

المرحلة الثالثة : وتبدأ باتتماع المجلس الوطنى الكبير فى أنقرة فى ٢٣ من أبريل - نيسان - ١٩٢٠ ، وظلت الهيئة النيابية التى تحمل هذا الاسم قائمة حتى سقوط الدولة العثمانية وإعلان قيام النظام الجمهورى فى تركيا فى ٢٩ من أكتوبر - تشرين أول - سنة ١٩٢٣ .

المرحلة الأولى:

نشير بادئ ذى بدء إلى حقيقة مهمة ، هى أن صدور دستور عام ١٨٧٦ كان امتداداً لمشروعات الإصلاح التى شهدتها الدولة فى القرن التاسع عشر وعرفت باسم «التنظيمات الخيرية» نتيجة جهود بعض رجال الدولة المستنيرين والمصلحين فى الوقت ذاته مثال مصطفى رشيد باشا خوجه (١٨٠٠ - ١٨٥٨) ^(١) ومحمد فؤاد باشا كشيلى زاده (١٨١٥ - ١٨٦٩) ^(٢)

(١) يسمى رشيد باشا «أبو التنظيمات» . وشغل منصب وزير الخارجية فى السنوات التالية ١٨٣٧ - ١٨٤١ ، ١٨٤٥ - ١٨٤٦ ، ١٨٥٣ - ١٨٥٤ ، كما شغل منصب الصدر الأعظم فى السنوات ١٨٤٦ - ١٨٤٨ ، ١٨٤٨ - ١٨٥٢ ، ١٨٥٤ - ١٨٥٥ ، ١٨٥٦ - ١٨٥٧ ، ١٨٥٨ .

(٢) شغل فؤاد باشا منصب وزير الخارجية فى السنوات ١٨٥٢ - ١٨٥٣ ، ١٨٥٥ - ١٨٥٦ ، ١٨٥٧ - ١٨٦١ ، ١٨٦١ - ١٨٦٦ ، ١٨٦٧ - ١٨٦٩ ، ١٨٦٩ - ١٨٦٩ ، وشغل منصب الصدر الأعظم فى السنوات ١٨٦١ - ١٨٦٣ ، ١٨٦٣ - ١٨٦٦ .

ومحمد أمين عالي باشا (١٨١٥ - ١٨٧١) (١) وأحمد شفيق مدحت باشا (١٨٢٢ - ١٨٨٤) (٢) حتى تمكن فريق من الأحرار بزعامة مدحت باشا من ترويج فكرة الحكم الدستوري . وكثرت جهودهم بالنجاح حين أصدر السلطان عبد الحميد الدستور ، وقد ظل الحكم خلال الأشهر الأولى من حكم السلطان عبد الحميد ذات طابع فردى ومطلق ، فتمهل في إصدار الدستور بحجة إعادة النظر في بعض مواده ، وإدخال تعديلات على مشروع الدستور تخوله الحق في إصدار قرارات تعسفية تتنافى مع بقية مواد الدستور . وشكلت لهذا الغرض لجنة عامة ولجان فرعية إلى أن واجهت الدولة أحياناً خطيرة حين قررت الدول الأوروبية الكبرى عقد مؤتمر دولي في إسطنبول يجتمع في ٢٣ من شهر ديسمبر - كانون أول - سنة ١٨٧٦ للنظر في وضع شروط الصلح بين الدولة العثمانية والصرى ، وفي تحسين أوضاع سكان الولايات المسيحية الخاضعة

(١) شغل عالي باشا منصب وزير الخارجية خلال السنوات التالية ١٨٤٦-١٨٤٨ ، ١٨٤٨-١٨٥٢ ، ١٨٥٦-١٨٥٧ ، ١٨٦١-١٨٦٧ ، ١٨٦٩-١٨٧١ كما تبوأ منصب الصدر الأعظم في السنوات ١٨٥٢ ، ١٨٥٥-١٨٥٦ ، ١٨٥٨-١٨٥٩ ، ١٨٦١ ، ١٨٦٧-١٨٧١ .

ومما هو جدير بالذكر أن عالي باشا في أثناء تقلده منصب وزير الخارجية ، أرسل خطاباً من إسطنبول مؤرخاً في ١٨ من سبتمبر - أيلول - سنة ١٨٦٢ إلى السفير العثماني في باريس محمد جميل باشا الذي كان من قبيل المصادفة الابن الأكبر لمصطفى رشيد باشا . وقد كتب عالي باشا هذا الخطاب بيده وباللغة الفرنسية . ومن المحتمل - كما يقول الأستاذ جاويد بايسون Prof. Cavid Baysun - أنه كتبه باللغة الفرنسية حتى يستطيع السفير العثماني اطلاع وزير الخارجية الفرنسية دريون دي لويس E. Drouyn de Lhuys عليه .

وقد تناول فيه عدة مسائل ، منها : تنافس الدول الأوروبية وأخطار هذا التنافس على الدولة العثمانية ، وتهريب الأسلحة والنشائر إلى الولايات المسيحية الخاضعة للدولة العثمانية في البلقان بتأمر الحكام المحليين المسيحيين والجاليات الأوروبية لإنهاء الوجود العثماني في أوروبا . وطالب عالي باشا في خطابه بالمحافظة على سلامة ممتلكات الدولة العثمانية كضرورة لبقاء التوازن الدولي في أوروبا ، وقال إن إطلاق العنان للأمانى القومية العديدة التي يغذيها الثوار ، ومن خلفهم دولة تشجعهم يؤدي إلى مزيد من سفك الدماء . وقد تحققت تنبؤات عالي باشا بعد بضع سنين .

وقد نشر هذا الخطاب الأستاذ جاويد بايسون قبل وفاته في المجلة التاريخية التركية Tarih Dergisi (المجلد الخامس ، سبتمبر - أيلول - سنة ١٩٥٣ ص ١٣٧-١٤٥) ، وكان قد وجد هذا الخطاب في الأوراق الخاصة بجميل باشا . وقد أعاد الأستاذ برنارد لويس نشر نص الخطاب باللغة الفرنسية مع التعليق على محتوياته ، انظر :

Lewis, B.; Ali Pasha on Nationalism.
in

Middle Eastern Studies. London, vol. 10, N. 1, January, 1974, pp. 77-79.

ويلاحظ أن رشيد باشا ، وفؤاد باشا ، وعالي باشا . قد احتكروا تقريباً منصبى وزير الخارية والصدر الأعظم ، وأن بعضهم كان يجمع بين المنصبين في الوقت ذاته .

(٢) انظر ترجمة حياة مدحت باشا في هذه الدراسة ج ١ ، الفصل الرابع.

للدولة في أوروبا (١) ، بحيث يكون إدخال الإصلاحات المنشودة تحت إشراف وضمنان الدول الأوروبية الكبرى . واستغل مدحت باشا هذا الحادث الدولي لتبرير سرعة إصدار الدستور استناداً إلى أن صدره يجعل الدول الأوروبية الكبرى تكف عن تدخلها في الشؤون الداخلية للدولة تحت سدار المطالبة بإدخال الإصلاحات في ولاياتها المسيحية في أوروبا . ولكن السلطان عبدالحميد أراد ، والحق يقال ، أن يحيط نفسه قبل إصدار الدستور بملائمة من الموظفين في القصر يأنس إلى ولائهم وإخلاصهم العميقين له .. فعمد إلى تعيين صهره محمود جمال الدين باشا (٢) ، في منصب «مابين مشيرى» أى رئيس الخدمة الداخلية في القصر كما عين عبداً من عبيد الأخير يسمى باهرم أغا في منصب كبير الأغوات ، واثنين من المقربين إلى السلطان ، هما : محمد سعيد باشا الإنجليزي ؛ لأنه كان يجيد الإنجليزية (١٨٣٠-١٨٩٥) في وظيفة أركان الحرب لقوات الحرس السلطاني ، ومحمد سعيد باشا كوجوك أى سعيد الصغير (١٨٢٨-١٩١٤) في منصب رئيس السكرتارية الخاصة به ، وعين أيضاً أحمد جودت وسر عسكر رديف باشا ، الأول مستشاراً سياسياً ، والثاني مستشاراً عسكرياً (٣) . ولا تقرب على السلطان إذا أخذ حذره ، شأنه في ذلك شأن أى حاكم ذى فطنة يريد أن يلمس الأسباب ليكون بمنجاة من حوادث الاغتيال أو الخطف أو العزل وما إلى ذلك من عمليات إرهابية .

وكان من أثر الضغط المستمر على السلطان من جانب مدحت باشا أن أمر الأول في ١٩ من رمضان سنة ١٢٩٣ الموافق ٨ من أكتوبر - تشرين أول- سنة ١٨٧٦ بتشكيل لجنة لوضع مشروع الدستور برئاسة مدحت باشا بصفته رئيساً لمجلس الدولة (شورى دولت) . وكان عدد أعضاء اللجنة ثمانية وعشرين عضواً بالإضافة إلى الرئيس مدحت باشا ، وكان من الأعضاء ستة عشر عضواً من الليبراليين ، بعضهم من المسيحيين ومن عشرة علماء من رجال الدين كان معظمهم إن لم يكن جميعهم موظفين في الحكومة ، ومن عضوين من العسكريين . ثم أضيف إلى عضوية اللجنة أو إلى اللجان الفرعية عدد آخر من الشخصيات العامة ، كان من

(١) انظر في هذه الدراسة ، ج ٢ ، الفصل العاشر ، وج ١ الفصل الأول.

(٢) توجد في تاريخ الدولة العثمانية ، من قبيل المصادقات ، شخصيتان تحملان الاسم ذاته واللقب ذاته ، وهما داماد محمود جلال الدين باشا . ومن قبيل المصادقات أيضاً أن كلا من هذين الشخصيتين تزوج أختاً من أخوات السلطان عبد الحميد الثاني . كان الشخص الأول هو داماد محمود جلال الدين باشا زوج جميلة هانم أخت السلطان عبد الحميد الثاني . وقد توفي سنة ١٨٨٤ ، وهو المقصود في هذه الصلحة . والثاني هو داماد محمود جلال الدين باشا (١٨٥٢-١٩٠٣) زوج سميرة هانم أخت السلطان عبد الحميد الثاني . كان عضواً في مجلس الدولة وأحد الوزراء السابقين سنة ١٨٧٧ ، وقد هرب إلى أوروبا على ظهر باخرة فرنسية سنة ١٨٩٩ مع ولديه الأمير صباح الدين والأمير لطف الله . وقد أسهم داماد محمود جلال الدين باشا في حركة تركيا الفتاة . قلما توفي أسهم ابنه الأمير صباح الدين في الحركة . وأسس جماعة «التشبيت الشخصى وعدم المركزية» ورأس مؤتمرى باريس سنة ١٩٠٢ وسنة ١٩٠٧ على النحو الذى مر بنا .

Stanford J. Shaw and Ezel Kural Shaw; op cit., vol. 2, p. 174.

بينهم بعض رجال جمعية تركيا الفتاة . وبعد جلسات عديدة ومطولة انتهت اللجنة إلى وضع هيكل للنظام البرلماني يقوم على مجلسين : مجلس شيوخ يطلق عليه «مجلس الأعيان» ، ومجلس اللوالب يطلق عليه مجلس «المبعوثان» (١) أى المبعوثين ، وستنكم عن شروط العضوية فى هذين المجلسين وعدد أعضائهما عند فراغ الدولة نهائياً من إقرار مشروع الدستور . وقد أثار هذا المشروع اعتراض حاشية السلطان وانضم إليها رشدى باشا الصدر الأعظم . وكان مثار الاعتراض المواد التى تحد من سلطات السلطان .. ولكن الظروف الدولية كانت عوناً كبيراً لمدحت باشا . عادت اللجنة إلى إعادة النظر فى مشروع الدستور ، وكان قرب وصول أعضاء المؤتمر الدولى إلى إستانبول قد جعل الموافقة النهائية على الدستور أمراً مطلوباً . وقررت اللجنة من وضع المشروع النهائى للدستور فى أول ديسمبر - كانون أول - سنة ١٨٧٦ بعد تعديل بعض مواده ، واستبعدت منه النصوص التى كانت تجعل لغات الأقليات فى الدولة لغات رسمية استناداً إلى أن استخدام هذه اللغات يجعل من البرلمان برج بابل ثان . واستبعدت أيضاً النصوص الخاصة بتقرير مسؤولية الوزارة أمام البرلمان على الرغم من معارضة مدحت باشا . ووافقت اللجنة على إدراج مادة تنص على حرية الصحافة ، ومادة أخرى تقرر الفصل بين السلطات التشريعية والقضائية والتنفيذية . وأقرت الوزارة العثمانية نهائياً مشروع الدستور فى ٦ من ديسمبر - كانون أول - ولكن تأخر إعلانه ؛ لأن السلطان أصر على إدخال مادة تخوله الحق فى نفي أى شخص يرى أن وجوده خطر على سلامة الدولة . وعلى الرغم من أن هذا النص يتعارض مع الضمانات المنصوص عليها فى أجزاء أخرى من الدستور ، فقد وافقت عليه الوزارة . وبانتهاء لجنة وضع الدستور من مهمتها .. عين رئيسها مدحت باشا صداراً أعظم للمرة الثانية فى ١٩ من ديسمبر - كانون أول - سنة ١٨٧٦ ، وأعلن الدستور فى ٧ من شهر ذى الحجة سنة ١٢٩٣ الموافق ٢٣ من ديسمبر وسط قصف المدافع فى اليوم الأول لافتتاح مؤتمر إستانبول الدولى (٢) . ويطلق على هذا الدستور اسم «المشروطية الأولى» ، وهو المصطلح التاريخى، كما يرد ذكره فى بعض الوثائق التركية باسم : القانون الأساسى «قانونى أساسى» . وهو من الناحية الشكلية اللغظية أقرب إلى أسلوب الدساتير الأوربية منها إلى جوهرها ومحتواها . وهو مقسم إلى اثنى عشر فسمًا تضم مائة وتسع عشرة مادة . وجاء مرفقاً به أمر سلطانى كتابى

(١) المبعوثان كلمة تركية مشتقة من اللغة العربية، وهى جمع مبعوث أى المبعوث عن دائرته الانتخابية . وطبقاً لقواعد اللغة التركية تتكون صيغة الجمع لبعض الأسماء بإضافة حرفى الألف والنون إلى آخر صيغة المفرد، مثل باور ، باوران ، وهاجى (أى حاج) وجمعها حاجيان، ومبدئ وجمعها مبتديان ، ومنها مستحفظ وجمعها مستحفظان أى رجال حفظ الأمن .

انظر فى هذه الدراسة ج١ ، الفصل الرابع .

(٢) عن وصف إعلان الدستور ، انظر :

خطى هومايون، استخدم كمقدمة للدستور .

كان عنوان القسم الأول من دستور سنة ١٨٧٦ (١) هو الدولة العثمانية «ممالك - ي دولت - ي عثمانية» ، وهو يحدد الدولة ويذكر اسم عاصمتها ، وحقوق وامتيازات السلطان والأسرة السلطانية ، وأن تكون وراثية الحكم في أكبر أفراد أسرة آل عثمان الأول الذكور سناً بشرط أن يكون الوارث من الأصلاّب ، ويقرر أن الدولة إسلامية ، ودينها الرسمي الإسلام ، وهي أيضاً مقر الخلافة الإسلامية العليا «خلافت - ي كبرى - ي إسلامية ي» ، وانبثاقاً من هذا المبدأ يكون السلطان بصفته خليفة حامياً للدين الإسلامي «دين - ي إسلامين حامى - سى» ، ويكون شخصه ذا حرمة قدسية (٢) ، وهو غير مسئول عن تصرفاته أمام أحد ، وبذلك يصبح النظام الدستور كله قائماً على حسن نواياه . وامتزجت بعض حقوقه بالحقوق الإسلامية التقليدية ، مثل: مراقبة تنفيذ أحكام الشريعة الإسلامية والقوانين «إجراء أحكام - ي شرعية وقانونية» ، وسك العملة باسمه ، والدعاء له باسمه فى خطب صلاة أيام الجمعة والأعياد ، وتعيين وعزل الوزراء ، وإعلان الحرب وعقد الصلح وإبرام المعاهدات ، والقيادة العليا للقوات المسلحة العثمانية ، وتنظيم الإدارة العمومية «نظامنا ميللرين تنظيمى» ، وهو الذى يدعو البرلمان إلى الانعقاد ، ويفض دورات انعقاده ، ويؤجل اجتماعاته ، ويطلب أمد الدورة البرلمانية ويقصرها ، ويحل مجلس المبعوثان عن الاقتضاء «الذى لقتضاء» (٣) ، بشرط إجراء انتخابات جديدة بعد وقت قصير «اراسى يرى دن انتخاب اولونمالك شارتيل» . ونص الدستور أيضاً على ضرورة تصديق السلطان على الأحكام القضائية الصادرة بالإعدام ، وليس له فقط أن يعلن القرارات البرلمانية التى تأخذ شكل قانون ، ولكن فى سلطته أيضاً أن يسن قانوناً أو يصدر مرسوماً دون موافقة البرلمان ، وله أيضاً أن يوقف العمل بجميع الضمانات المنصوص عليها فى الدستور ، إذا رأى فى التوقيف ضرورة .

الحقوق العامة لرعايا الدولة :

أما القسم الثانى من الدستور (٤) الذى يتعلق بالحقوق العامة «حقوق - ي عموم - ي» لرعايا الدولة ، فهو يؤكد أن جميع رعايا الدولة يطلق عليهم «عثمانيون» بغض النظر عن دياناتهم ، وأن جميع العثمانيين سواسية أمام القانون مهما اختلفت أديانهم ، ولهم كل الحقوق

(١) المواد من ١ إلى ٧ .

(٢) تستخدم فى الدساتير الحديثة للدول الملكية هذه العبارة «الملك ذاته مصونة لاتمس» ، ويعبر المؤرخون الأوربيون عن صفة السلطان فى دستور عام ١٨٧٦ بأنها sacrosanct .

(٣) يكسر اللام وسكون القاف وكسر التاء وفتح الصاد . وقد جات الترجمة الفرنسية المعتمدة للاستوز على هذا النص "s'il le juge nécessaire" وترجمتها «إذا ارتأى (السلطان) ذلك ضرورياً» .

(٤) المواد من ٨ إلى ٢٦ .

وعليهم جميع الواجبات نحو الدولة على الرغم من أن الدين الإسلامي هو الدين الرسمي للدولة. وقرر الدستور أن الحرية الفردية (الشخصية) مصونة ولا تنتهك - حرية - أى شخصية هو ثورلوتا ارودان مشوندر ، وكفل حرية العبادة لغير المسلمين بشرط ألا يرتكب أحد فى إقامة شعائره الدينية ما يخل بالنظام العام أو يتعارض مع الأخلاق الطيبة، وحرية الصحافة. ونص على أن التعيين فى المناصب الحكومية ميسور للجميع بشرط توفر المستوى العلمى المطلوب ومعرفة اللغة التركية التى هى اللغة الرسمية للدولة ، كما نص على تجريم انتهاك حرمة المساكن، فلايسمح لرجال الحكومة أو لغيرهم بأن يدخلوا أو يقتحموا أماكن الإقامة لأى غرض مهما كان إلا فى الأحوال التى يحددها القانون، وعلى منع الاغتصاب والنقبض والمعاملة التصفية مع الرعايا، وعلى عدم السماح بجمع أموال فى صورة ضرائب أو رسوم أو تحت أى تسمية إلا طبقاً للقانون، وعلى منع التعذيب بكافة أنواعه وصوره منعاً باتاً وكلياً.

والمعنى المستفاد من معظم الحقوق التى خولها الدستور لجميع الرعايا أن الدولة أخذت تطبق سياسة العثمنة L'Ottomanisme .

السلطة التنفيذية :

أما السلطة التنفيذية .. فقد أراد مدحت باشا فى أثناء اجتماعات لجنة وضع الدستور أن يستبدل اسماً جديداً هو رئيس الوزراء بالاسم القديم وهو الصدر الأعظم . وكان هدف مدحت باشا هو تدعيم مبدأ مسئولية الوزارة أمام البرلمان. ولكنه أخفق أمام عناد السلطان الذى أصر على استبقاء اسم متصب الصدر الأعظم. وظهر الدستور ينتقص الكثير من سلطات الصدر الأعظم التنفيذية، ويعطى السلطان الحق فى تعيين الوزراء وعزلهم، فيصدر فى هذا الصدد ما يسمى بإرادة - أى شاهانه، أى إرادة سلطانية، وجعلهم مسئولين أمام السلطان مسئولية فردية وليست جماعية. وإذا صدر قرار من مجلس ، المبعوثان بمحاكمة وزير، فلا بد أن يكون هذا القرار بأغلبية ثلثى أعضاء المجلس ، وأن يوافق عليه السلطان قبل أن تبدأ إجراءات المحاكمة (المادة ٣١) ، وإذا رفض مجلس المبعوثان مشروع قانون فللسلطان الحق فى تغيير الوزارة أو حل المجلس وإصدار قرار بإجراء انتخابات جديدة فى مدة محددة (مادة ٢٥) . وفيما عدا ذلك، كان الصدر الأعظم يرأس اجتماع مجلس الوزراء ويطلق عليه «مجلس - أى وكلا، أى مجلس الوكلاء ، والصدر الأعظم هو الذى يدعو إلى الاجتماع ويرأس جلساته ، ويقرر أن يكون شيخ الإسلام عضواً فى المجلس ، ويقوم السلطان باختيار هذين الموظفين الأخيرين من ذوات الناس ويصدر قراراً بتعيينهما (١) .

السلطة التشريعية :

أما السلطة التشريعية فهي تتبع السلطان ويشاركه فيها البرلمان الذي يطلق عليه «مجلس -ى عموم -ى»، وهو يتكون من مجلسين : مجلس الشيوخ ، ويسمى مجلس الأعيان ، ومجلس النواب ، ويطلق عليه مجلس المبعوثان . ويجتمعان فى كل سنة من أول نوفمبر - تشرين ثان - إلى أول مارس - آذار ، إلا إذا طلب السلطان تقديم موعد افتتاح الدورة البرلمانية ، أو اختصار مدة الدورة ، أو إطالتها . ويحضر حفل افتتاح الدورة البرلمانية السلطان أو الصدر الأعظم بصفته مندوباً عنه ، كما يحضر الوزراء وسائر الأعيان حفل الافتتاح الذى يلقى فيه خطاب العرش ، ويتناول المسائل الداخلية والخارجية التى تتباعت فى العام السابق ، ويشرح المشروعات المزمع تنفيذها . وخولت لأعضاء البرلمان حرية التعبير عن آرائهم والإدلاء بأصواتهم عند التصويت ، وتكون عملية التصويت سرية أو علنية طبقاً للظروف ، وتكون مناقشات المجلسين باللغة التركية .

وفيما يختص بمجلس الأعيان ، يعين السلطان أعضائه ، ويكون تعيينهم مدى الحياة ، ويجب ألا تقل سن العضو عن أربعين عاماً ، ويكون العضو قد أدى من قبل خدمات جليلة للدولة ، وألا يتجاوز عدد أعضاء المجلس ثلث عدد أعضاء مجلس المبعوثان . وعلى العضو أن يستقيل من عضوية المجلس إذا شغل بمحض اختياره منصباً حكومياً .

أما مجلس المبعوثان فيعين أعضاؤه عن طريق إجراء انتخابات عامة فى أنحاء الدولة . ويمثل كل نائب خمسين ألف فرد من رعايا الدولة الذكور ، ومدة العضوية أربع سنوات . وكل نائب لا يمثل دائرته الانتخابية فقط بل يمثل الشعب كله ، ويجب فى المرشح أن يكون من المقيمين فى دائرته الانتخابية قبل أن يرشح نفسه . ويختار السلطان رئيس مجلس المبعوثان ويوكيله من بين كشوف يقدمها له أعضاء المجلس ، وتقررت الحصانة البرلمانية للأعضاء فلا يجوز القبض عليهم أو محاكمتهم إلا إذا قرر المجلس بأغلبية الأصوات رفع الحصانة عن العضو . وحرم على الأعضاء تقلد مناصب حكومية تنفيذية . وقد حدد قانون صدر من السلطان يسمى «إرادة» طريقة الانتخاب فى ٢٨ من أكتوبر - تشرين أول - سنة ١٨٧٦ ، وجعل الانتخاب على درجتين (١) .

وكانت الحكومة هى التى تقترح التشريعات الجديدة على البرلمان . أما اقتراحات أعضاء المجلسين فى هذا الصدد فيجب أن تعرض على السلطان عن طريق الصدر الأعظم . فإذا وجد أنها اقتراحات مناسبة يحيل الاقتراح إلى مجلس الدولة لإعداد مشروع القانون ، ثم

(١) عن النظام البرلمانى، انظر مواد الدستور من ٤٢ إلى ٥٩ ، وعن مجلس الأعيان المواد من ٦٠ إلى ٦٤ ، وعن مجلس المبعوثان المواد من ٦٥ إلى ٨٠ .

يوافق المجلسان عليه وتنتهى المرحلة الأخيرة بصـدور مرافقة السلطان . وإذا رفض أحد المجلسين مشروع قانون قدم له ، فلا يعيد النظر فيه فى دورة انعقاده نفسها . أما الأفراد العاديون من الشعب الذين يرغبون فى وضع تشريع جديد ، فعليهم أن يتقدموا بالتماس فى هذا الصدد إلى الوزارة المختصة ، فإذا وافقت عليه اتخذت الإجراءات المعتادة فى وضع القوانين .

وإحكاماً لممارسة وظيفة الرقابة المالية التى يعهد بها إلى البرلمان ، والتى أصر عليها أنصار الدستور وبخاصة مدحت باشا ، كانت القوة الحقيقية لمجلس المبعوثان تكمن فى الشؤون المالية . فكان من الاختصاصات المهمة لهذا المجلس إقرار الموازنة العامة السنوية للحكومة ، والتى يجب أن يقدمها له مجلس الوزراء عند افتتاح مجلس المبعوثان فى كل سنة . ولم يكن فى استطاعة الحكومة أن تجمع مـضرائب أو تفتح اعتمادات مالية لم ينص عليها فى الموازنة العامة . وحتى السلطان لم يكن له الحق فى أن يلغى أو أن يتجاهل قرار المجلس فى هذا الشأن ، فى حين أنه كان له الحق فى إلغاء قرارات المجلس الخاصة بإصدار القوانين العادية . ولكى يمارس مجلس المبعوثان سلطانه الواسعة فى مراقبة الشؤون المالية ، خول له الدستور إنشاء «ديوان محاسبات» ، خاص به يرآجـع حسابات وزارات الحكومة ومصالحها . وعلى الرغم من أن قرارات تعيين أعضاء هذا الديوان تصدر عن السلطان ويكون تعيينهم فيها مدى الحياة ، كان لمجلس المبعوثان الحق فى عزلهم بأغلبية الأصوات . وقد أعطت هذه النصوص لمجلس المبعوثان سلطات واسعة فى مراقبة الشؤون المالية التى تمارسها الحكومة . ولكن كانت تحد منها مواد أخرى وردت فى الدستور ، وخولت لكل وزارة الحق فى تطبيق موازنة العام السابق إذا لم تحصل ، تحت ظروف استثنائية ، على موافقة مجلس المبعوثان على إقرار الموازنة العامة للسنة الجديدة قبل أن يفض المجلس دورته . وبالإضافة إلى هذا المخرج المحدود ، قرر الدستور إنه إذا كان مجلس المبعوثان فى أجازته ، فالوزراء ، فى الحالات العاجلة الناشئة عن ظروف استثنائية ، يكون لهم الحق ، بقرار يصدره السلطان ، فى تدبير الموارد المالية لمواجهة نفقات غير منظورة ، بشرط تبليغ مجلس المبعوثان فى أثناء انعقاد دورته الجديدة (١) .

السلطة القضائية :

أما السلطة القضائية (٢) فنمارس عن طريقين : الطريق الأول وهو المحاكم الشرعية المختصة بنظر قضايا الأحوال الشخصية بالنسبة لرعايا الدولة المسلمين على هدى مبادئ الشريعة الإسلامية . أما أمثال هذه القضايا المتعلقة برعايا الدولة غير المسلمين فنظرها محاكم الملل الخاصة بالمتنازعين . أما الطريق الثانى فهو المحاكم المدنية المختصة بالقوانين الوضعية

(١) المواد ٩٧ ، ٩٩ ، ١٠٠ ، ١٠١ ، ١٠٢ من الدستور .

(٢) المواد من ٨١ إلى ٩١ .

كما طورته القرارات التى صدرت على عهد التنظيمات من سنة ١٨٣٩ حتى سنة ١٨٧٦ . وتصدر براءات بتعيين القضاة ويستمررون فى وظائف القضاء مدى الحياة ، وهم غير قابلين للعزل . وفى مقدورهم أن يستقيلوا ، ولكنهم معرضون للعزل بعد إجراء تحقيق معهم . وكفلت المادة ٨٦ صيانة القضاء من أى نوع من أنواع التدخل فى شئونه ، وتقرر أن يجرى تنظيم المحاكم طبقاً للقانون ، وأن تنشأ محكمة عليا جديدة يطلق عليها اسم (ديوان - ي عالى) لتنظر فى الاتهامات الموجهة إلى الموظفين فى السلطة التنفيذية وموظفى البرلمان بمجلسيه . ويكون قضائها أعضاء من مجلس الأعيان ومجلس الدولة ومحكمة الاستئناف العليا . وتنظر أيضاً فى قضايا العيب فى الذات السلطانية ، أو القيام بمحاولات لتعريض أمن الدولة للخطر . ويصدر فرمان من السلطان بدعوة هذه المحكمة للاتقاء للنظر فى هذه القضايا .

أما مجلس الدولة .. فقد احتفظ له الدستور باختصاصاته التى كان يمارسها من قبل كمحكمة استئناف عليا تنظر فى الطعون المقدمة ضد القرارات الإدارية ، وكمهينة تختص بإعداد مشروعات القوانين التى تقدمها الوزارات . وعلى ذلك فمجلس الدولة يقدم خبرته فى سن مشروعات القوانين ووضع الصياغة اللفظية لها ، بينما يستخدم البرلمان كمعبر رئيسى يمثل الإرادة الشعبية قبل إقرار القوانين .

إدارة ولايات الدولة :

أدخلت فى الدستور الإصلاحات التى كانت قد تفررت على عهد التنظيمات فى سنة ١٨٦٤ بخصوص نظام الحكم فى الولايات ، وبمقتضاه يكون نظام الحكم فى كل ولاية قائماً على مجالس تمثيلية على مستوى الولاية أو المقاطعة أو القسم . ويكون من اختصاص هذه المجالس على اختلاف مستوياتها النظر فى الموضوعات التى تتصل بالأعمال ذات المنفعة العامة مثل تحسين وسائل المواصلات ، والاهتمام بالشئون الزراعية ، والنهوض بالتجارة ، وتنظيم الأسواق المحلية ، وتطوير الصناعة ، ونشر التعليم ، والنظر فى شكايات الأهلىين ، ومعاينة الذين يربكون أعمالاً تعاقب عليها قوانين الدولة (١) .

وتدعيماً لهذا المبدأ ، ورد نص فى القسم الأخير من الدستور الذى أطلق عليه (موادى شنى ، أو «نصوص متعددة» قرر أن «إدارة الولايات ستقوم على مبدأ عدم المركزية . وسيوضع قانون فى المستقبل يقرر ويحدد تفاصيل هذا المبدأ» ، وستعرض لمصير هذا النص عند كلامنا عن الدستور فى مجال التطبيق العملى .

نظام الملل:

ذكرنا أن الدستور أطلق على جميع رعايا الدولة صفة العثمانيين بصرف النظر عن اختلاف دياناتهم، وقرر لهم المساواة التامة أمام القانون. ونضيف هنا أنه، دعماً لهذا المعنى، اهتم الدستور بتنظيم الشؤون الإدارية والمدنية للرعايا غير المسلمين مبقياً على نظام الملل فيما يختص بهذه الشؤون. أما الشؤون الدينية فقد كانت حرية التصرف فيها مكفولة لهم منذ دخولهم تحت الحكم العثماني، وأصبحت تقليداً تلزم به الحكومة العثمانية. فكانت الحكومة تترك لهم حرية مباشرة هذه الشؤون تحت رئاسة الرئيس الديني لكل أتباع ديانة ومذهب، وهو في العادة بطريرك الكنيسة التي يتبعها أتباع كل مذهب.

وقد وردت ألفاظ: ملة، ملتكم، ملتنا، ملتهم، في خمس عشرة آية في القرآن الكريم بمعنى ديانة أو دين (١). ويذكر بعض الباحثين أنه من المحتمل أن تكون كلمة «ملة» مقتبسة من أصل آرامي (٢)، وفي تاريخ الدولة العثمانية كانت تطلق هذه اللفظة في أحد معنيين:

أولاً: أتباع الدين الإسلامي، فيقال الملة الإسلامية. ويقصد بهذه العبارة المسلمون. والأمر الجدير بالذكر أن الحكومة العثمانية لم تذكر في وثائقها وسائر مكاتباتها عبارات الملة التركية، أو الملة العربية أو الملة الكردية، أو الملة الألبانية بمعنى القطاع الإسلامي من سكان ألبانيا؛ تأسيساً على أن هؤلاء جميعاً يضمهم دين واحد هو الدين الإسلامي.

(١) وردت لفظة «ملة» في المواضع التالية من القرآن الكريم:

سورة البقرة: الآيتان ١٣٠، ١٣٥.

سورة آل عمران: الآية ٩٥.

سورة النساء: الآية ١٢٥.

سورة الأنعام: الآية ١٦١.

سورة يوسف: الآيتان ٢٧ و ٢٨.

سورة النحل: الآية ١٢٣.

سورة الحج: الآية ٧٨.

سورة ص: الآية ٧.

وردت لفظة «ملتكم» في سورة الأعراف، الآية ٨٩.

وردت لفظة «ملتنا» في كل من:

سورة الأعراف: الآية ٨٨.

سورة إبراهيم: الآية ١٣.

وردت لفظة «ملتهم» في كل من:

سورة البقرة: الآية ١٢٠.

سورة الكهف: الآية ٢٠.

ثانياً: أتباع الديانتين اليهودية والمسيحية من رعايا الدولة . وكانت الوثائق العثمانية تذكرهم على هذا النحو : الملة اليهودية والملة المسيحية . ولما تعددت المذاهب المسيحية في الدولة نتيجة نشاط البعثات التنصيرية الأوروبية والأمريكية في بعض الولايات العثمانية كبلاد الشام، وما بين النهرين (العراق) ، والولايات الست في شرقي الأناضول والتي كان يتجمع فيها الأرمن ، ونجاح هذه البعثات في استمالة عناصر مسيحية أرثوذكسية إلى المذهب الكاثوليكي أو المذهب البروتستانتي ، توسعت الحكومة العثمانية في استخدام لفظة «ملة» على نحو يحدد المذهب الديني .. فكانت الوثائق العثمانية تذكر اسم الملة المسيحية مقروناً بمذهبها الديني . ولذلك كان يرد اسماً الملة اليونانية الأرثوذكسية والملة اليونانية الكاثوليكية ؛ لأن أعداداً قليلة من اليونانيين الأرثوذكس اعتنقوا المذهب الكاثوليكي .. أما الملة الأرمنية فكانت ترد في ثلاث صيغ: الملة الأرمنية فقط، ويقصد بها الأرمن الأرثوذكس ، والملة الأرمنية البروتستانتية، وكان لابد من صدور فرمان سلطاني يعترف بكل ملة مسيحية مذهبية ككيان مسيحي مذهبي قائم بذاته داخل الدولة . ويكون صدور مثل هذا الفرمان نتيجة تدخل أو ضغط بعض الحكومات الأوروبية مثل بريطانيا لصالح البروتستانت ، وفرنسا لصالح الكاثوليك . وكان لصدور مثل هذه الفرمانات السلطانية نتائج هامة مثل الحق في قيام الكنيسة الخاصة بالملة ومدارسها الخاصة لتعليم أبنائها وتأسيس جمعياتها الخيرية لإقامة المستشفيات وما إليها من وجوه الخير . وكان من نتائج هذه الفرمانات أن استغلتها الدول الأوروبية، مثل روسيا وفرنسا وبريطانيا ، فكانت تطالب بحق حماية رعايا الدولة العثمانية المسيحيين التابعين لمذهبها الديني ، وحق حماية أماكنهم المقدسة . وقد وقع هذا التدخل أو الضغط أو المطالبة في القرن التاسع عشر بوجه خاص . ومن الأمثلة البارزة والصارخة التي تذكر في هذا الصدد حرب القرم ، وقضية الأرمن .

نعود إلى نظام الملك الذي أبقى عليه الدستور من أجل رعاية مصالح الطوائف غير الإسلامية .. فكان من واجبات كل ملة غير إسلامية أن تنظم مجالسها غير الدينية والتي ينتخب أعضاؤها على المستوى المركزي أو المحلي للنظر في الشؤون الداخلية الخاصة بكل ملة وعلاقة أفراد الملة بالحكومة وبالمجالس الإدارية . كما احتفظ الدستور بتنظيمات المجالس البلدية، التي سبق تطويرها في إستانبول وفي الولايات على أن توضع لها تنظيمات فيما بعد .

حق السلطان في نفي الأشخاص الخطرين على أمن الدولة :

وردت في القسم الأخير من الدستور والذي أشرنا إليه المادة ١١٣ ، وهي تخول الحق للحكومة العثمانية في إعلان الأحكام العسكرية عند حدوث أو توقع حدوث اضطرابات . وتمنح السلطان دون غيره «الحق في أن يطرد من الأراضى العثمانية الأشخاص الذين يعتبرون خطراً على أمن الدولة ، بناء على معلومات موثوق بها تجمعها إدارة الشرطة» .

وقد أدرجت هذه المادة في الدستور تحت إلحاح السلطان عبد الحميد. وقد قيل في معرض الدفاع عن مدحت باشا إنه وافق على إدراج هذا النص، بأنه أريد به حماية الدستور من جماعات المحافظين المعارضين لصدر الدستور، وبالتالي.. فإن تخويل السلطان حق النفي هو سبيل للدستور من أن يعيث به خصوم الدستور في أى محاولة رجعية. ولاشك في أن تخويله الحق في نفي المواطنين هو سلاح خطير وضعه الدستور في يد عبد الحميد، يشهره في وجه خصومه السياسيين للتركيز بهم إذا انتهجوا سياسة لا ترضى رغباته. ولا عبرة بما جاء في هذه المادة من أن رجال الشرطة هم مناط الاختصاص في جمع المعلومات عن الشخص الخطير على أمن الدولة، لأن رجال الشرطة، عادة وفي جميع الدول التي يحكمها حاكم يمارس حكماً فردياً ومطلقاً، يكونون أداة طيعة في خدمة رئيس الدولة في الباطل والحق. وقد اتخذ عبد الحميد من الفقرة التي وردت في المادة ١١٣ عن دور الشرطة ذريعة ليضفي الشرعية الدستورية على قراره بنفي مدحت باشا خارج الأراضي العثمانية.

نفي مدحت باشا

كان مدحت باشا وهو «أب الدستور» أول ضحايا هذه المادة. فقد أصدر السلطان عبد الحميد أمراً في ٥ من فبراير - شباط - سنة ١٨٧٧ بعزله من الصدارة العظمى، ونفيه إلى أوروبا، وتنفيذ قرار النفي في اليوم ذاته بطريقة شائنة ومهينة، فقد نقل إلى الميناء دون أن يرجع على أهله، ودون أن يكون معه مال ينفق منه في منفاه. واستقل السفينة «عز الدين» إلى نابولي واضطر إلى الاقتراض في أوروبا ليمد رقبته ورمق أسرته في إستانبول. واستند السلطان في قرار نفي مدحت إلى تقريرين قدمهما له رجال الشرطة، أو طلب منهم تقديمهما، وقرروا فيهما أن مدحت يخطط لانقلاب خطير، وهو إلغاء نظام السلطنة العثمانية وإعلان النظام الجمهوري في الدولة العثمانية، ولاشك أن هذا الاتهام كان محض اختلاق. فالبرلمان الجديد لم يكن قد اجتمع بعد، وبالتالي فإن التجربة الدستورية لم تكن قد أظهرت نجاحها أو فشلها. ولم يكن عبد الحميد قد أفصح، بتصرفاته، عن تمسكه بسياسة الحكم الفردي والمطلق.

في الواقع كان السلطان يمقت مدحت ممتناً شديداً، ولم يكن يأمن جانبه فهو السياسي الذي استطاع أن يعزل في خلال ثلاثة أشهر اثنين من السلاطين قبل عبد الحميد، وهما عبدالعزيز ومراد الخامس، وكان مما أقلق بال عبد الحميد الشعبية الواسعة والعريضة التي تمتع بها مدحت. كانت الجماهير تنسب إلى مدحت الفضل في استصدار الدستور من السلطان، وقام بدور كبير في إفساد الجو بينهما اثنان من ذوي قرياه، هما الداماد محمود جلال الدين باشا وزوجته الأميرة جميلة هانم أخت عبد الحميد. وأثار الاثنان مخاوف السلطان من مدحت بسبب التصاقه الشديد بأعضاء جمعية تركيا الفتاة، وجاءت بعض تصرفات من جانب مدحت باشا فأثارت غضب السلطان. كان مدحت يريد إلحاق الطلبة المسيحيين بالأكاديمية الحربية في

إستانبول ، كما كان يعارض مشروع محمود نديم باشا (١) في تدبير موارد مالية جديدة لسداد بعض أقساط الدين العام لتهدئة ثائرة الدول الأوروبية على الحكومة العثمانية . واستغل السلطان حرج مركز مدحت باشا ؛ إذ هاجمه السياسيون المحافظون الذين كانوا يكرهون البرنامج الإصلاحى جملة وتفصيلا ، كما هاجمه الأحرار ، وعلى رأسهم نامق كمال (١٨٤٠-١٨٨٨) (٢) وعبد الحميد ضياء (١٨٢٥-١٨٨٠) (٣) الذين رأوا أن إجراءاته غير مناسبة . ولكن كانت جريمته الكبرى في نظر السلطان أنه كان السبب في إخفاق المؤتمر الدولي في إستانبول ، لأنه رفض الاقتراح الأخير الذى قدمه الوفدان البريطانى والألمانى كمحاولة أخيرة لإنقاذ المؤتمر من الفشل . وكان مؤدى هذا الاقتراح أن يقبل الباب العالى تعيين حاكم مسيحى بلغاريا وتشكيل قوة عسكرية من البلجيك ، تقوم بمهمة الجندرية على أساس أن بلجيكا دولة محايدة . وقد أنهى المؤتمر جلساته بفشل ذريع فى ٢٠ من يناير - كانون ثان - سنة ١٨٧٧ ، وبعد قرابة أسبوعين ، أصدر السلطان عبد الحميد فى ٥ من فبراير - شباط - أمراً بعزل مدحت باشا من رئاسة الوزارة ونفيه إلى أوروبا فى اليوم ذاته . وفى بيان أصدره الباب العالى وأبلغه إلى الدول الأوروبية ، برر تصرف السلطان تبريراً دستورياً بأنه استند إلى الحق المخول له بمقتضى المادة ١١٣ من الدستور ، وأورد نصها . وعين عبد الحميد أحد المقربين إليه وهو إبراهيم أدهم باشا صداراً أعظم (٤) ، وكان يشغل منصب رئيس مجلس الدولة من قبل . وأخذ السلطان بشخصه يرأس جلسات مجلس الوزراء ، ويشرف من هذا الموقع إشرافاً مباشراً على الشؤون الداخلية والخارجية للدولة .

مناقشة بواعث إصدار الدستور سنة ١٨٧٦ :

كان إعلان الدستور العثمانى لسنة ١٨٧٦ مثار مناقشات واسعة اشترك فيها المراقبون السياسيون فى أوروبا ، سواء أنصار الأتراك العثمانيين Turcophiles ، أو المتخوفون منهم أو المتشككون فيهم Turcophobes ، وكانت آراء الفريقين فى المسائل العثمانية بعيدة عن

(١) كان محمود نديم باشا (١٨١٧-١٨٨٣) من الشخصيات التى قامت بدور كبير فى الحياة البيروقراطية والسياسية فى تاريخ الدولة العثمانية فى القرن التاسع عشر . عين والياً على طرابلس ثم وزيراً للعدل سنة ١٨٦٧ ، ثم وزيراً للبحرية فى السنة ذاتها ورئيساً للوزارة مرتين : المرة الأولى من ٨ سبتمبر - ايلول - سنة ١٨٧١ إلى ٣١ من يوليو - تموز - سنة ١٨٧٢ ، والمرة الثانية فى ٢٦ من أغسطس - آب - سنة ١٨٧٥ حتى ١١ من مايو - أيار - سنة ١٨٧٦ ، ثم وزيراً للداخلية سنة ١٨٧٦ .

(٢) عن نامق كمال ، انظر ترجمته فى هذه الدراسة ج٢ ، الفصل الأول .

(٣) عن ضياء باشا ، انظر فى هذه الدراسة ج٢ ، الفصل الأول .

(٤) استمرت وزارة أدهم باشا فى الحكم حتى ١١ من يناير - كانون ثان - سنة ١٨٧٨ ، وخلفها وزارة أحمد حمدي باشا ، ولكنها ظلت فى الحكم أقل من شهر واحد (١١ من يناير - كانون ثان - سنة ١٨٧٨ حتى ٤ من فبراير - شباط - سنة ١٨٧٨) .

التعرض لمزايا أو عيوب هذا الشعب . وقد تركز نقد الفريقين على أن السلطان عبد الحميد بإصداره الدستور في سنة ١٨٧٦ لم يكن يستهدف أى رغبة حقيقية في الإصلاح عن طريق هذا الدستور، أو في تغيير نظام الحكومة العثمانية . وأن هذا الدستور كان بمثابة قطعة فاخرة من الملابس الثمينة عرضت في واجهة محل ، وأنه مناورة أو حيلة استهدفت ذر الرماد في أعين الدول الأوروبية الكبرى وإحباط خططها في التدخل في شئون الدولة ؛ بحجة تحسين أوضاع الشعوب المسيحية الأوروبية الخاضعة للدولة (١) .

وإن النظرة المتأنية للملابسات التي تم فيها إعلان الدستور ، والطريقة التي طبقت بها بعض مواد ، والفترة القصيرة التي ظل معمولاً بها تدل على أن هذا النقد كان موضوعياً وله ظل من الحقيقة .. فقد وصلت إلى الباب العالي دعوة بعض الدول الأوروبية الكبرى لعقد مؤتمر دولي في إستانبول في أواخر شهر ديسمبر - كانون أول - سنة ١٨٧٦ كمحاولة أخيرة لتجنب الحرب وإنقاذ السلام . وكانت استعدادات روسيا لشن حرب واسعة على الدولة العثمانية قائمة على قدم وساق تكتسح أقاليمها في البلقان وشرقي الأناضول . وفي الوقت ذاته أعلن درزانيلى أن الحكومة البريطانية لن توافق على تقسيم ممتلكات الدولة العثمانية بين الدول الكبرى . وقبل اجتماع هذا المؤتمر الدولي في إستانبول بخمسة أيام ، بادر السلطان عبد الحميد بتعيين مدحت باشا صدر أعظم في ١٩ من ديسمبر - كانون أول - وفي يوم افتتاح المؤتمر أعلن الدستور وسط قصف المدافع ليسمعها القاصي والداني ابتهاجاً بمولد الدستور في ٢٣ من الشهر ذاته . وبذلك يكون عبد الحميد قد ظهر أمام العالم بمظهر الحاكم الدستوري الديمقراطي الذي اختار أحد كبار الأحرار وشيوخهم ، مدحت باشا ، رئيساً للوزارة ، ثم أعلن الدستور مما يشير بأن حكم عبد الحميد سيكون ديموقراطياً حانياً على الشعوب الخاضعة للدولة ومن بينها الشعوب المسيحية في أوروبا ، وأن الحكومة المركزية في إستانبول تبغى إدخال إصلاحات جذرية بعيدة المدى ، وأنها ليست في حاجة إلى تدخل الدول الأوروبية من أجل إصلاح شئونها ، فإن عجلة الإصلاح تمضى قدماً في مسيرتها ، ولن تجد فيها الدول الأوروبية عوجاً ولا أمناً .

وراجعاً للحق - وليس هذا دفاعاً عن عبد الحميد - فإن هذا السلطان وهو السياسي البارع قد احتذى أمثلة شهدتها الدولة في ذات القرن التاسع عشر ، وفي ملابسات شبيهة بالظروف التي أصدر فيها دستور سنة ١٨٧٦ .. ففي سنة ١٨٣٩ صدر خط - ث شريف جلفخانه(٢) في أعقاب الكارثة العسكرية التي تعرضت لها الدولة في معركة نصيبين (نزيب) على يد الجيش المصري بقيادة إبراهيم باشا . وكانت الدولة في حاجة ماسة لمساندة الدول

(١) Lewis, B., The Emergence etc., op. cit., p. 165.

(٢) انظر معنى كلمة جلفخانه في هذه الدراسة ج ١ ، الفصل الرابع .

الأوروبية لها كى تقف فى وجه محمد على والى مصر؛ خشية تحطيمها بعد أن فقدت جيشها وسلطانها محمود الثانى وأسطولها (١) . وفى سنة ١٨٥٦ صدر خط - ي همايون - ي (٢) قبيل اجتماع مؤتمر باريس لسنة ١٨٥٦ عقب انتهاء حرب القرم، وكانت الروسية قد منيت فيها بهزيمة . ولكن كانت الدولة العثمانية فى حاجة إلى مساندة الدول الأوروبية الكبرى لها فى قرارات المؤتمر لتشد أزرها ولتقلم أظافر الروسية حتى لاتعتمد إلى إثارة حرب أخرى ضد الدولة . وأخيراً جاء تعيين مدحت باشا صديراً أعظم وإصدار الدستور فى خلال مدة قصيرة بلغت أياماً ذات عدد، فى الوقت المناسب تماماً، فى محاولة من عبد الحميد لسد الطريق أمام الدول الأوروبية الكبرى ، ومنعها من التدخل فى شئون الولايات العثمانية .

ولامراء فى أن الوثيقتين الدستوريتين الصادرتين فى سنتى ١٨٣٩ و ١٨٥٦ واللتين أشير إليهما كانتا تجولان فى ذهن مدحت باشا وكانتا عوناً له ، وكذلك كان شأنهما مع رجال التنظيمات الذين أسهموا فى إعدادهما . وكان توقيت إعدادهما والطريقة المسرحية التى تم بها إعلان كل منهما يستهدفان الحصول على كسب سياسى من الدول الأوروبية الكبرى . ولكن من الخطأ الفادح أن يتطرق إلى الذهن أن هاتين الوثيقتين وكذلك دستور سنة ١٨٧٦ كانت هدفاً دبلوماسياً مستتراً لخداع الدولة الأوروبية بأن تطويراً خطيراً فى أسلوب حكم الدولة وشيك الحدوث ، وأن نيات ولاة الأمور كانت متمسكة بالإبقاء على الأنظمة القديمة على حالها من الركود والجمود . فلا شك أن الأحرار والمصلحين كانوا مواطنين مخلصين، وكانوا مسلمين صادقين، وضعوا نصب أعينهم المحافظة على استقلال الدولة وإنهائها وتماكس ممتلكاتها . وكانوا جادين فى حركة الإصلاح والدعوة إلى الأخذ بالآراء الحرة التى اعتقدوا أنها تخدم مصالح الدولة أحسن ما يكون الأداء .

وحين تحدثت مدحت باشا مع السفير البريطانى فى إستانبول، سير هنرى إليوت ، فى مطلع شتاء سنة ١٨٧٥ عن رغبة الأحرار فى استصدار دستور من السلطان وقيام مجلس وطنى شعبى تكون الوزارة مسئولة أمامه (٣) ، لم يكن يستهدف إرضاء الحكومة البريطانية واستمالها

(١) بعد هزيمة الجيش العثمانى فى نصيبين (٢٤ من يونيو - حزيران - سنة ١٨٣٩) ووفاء السلطان محمود الثانى (أول يوليو - تموز - سنة ١٨٣٩) رأى أحمد فوزى باشا قائد الأسطول العثمانى أن يلجأ بأسطوله إلى محمد على ويسلمه هدية له . وأبحر به إلى الإسكندرية . وكان يتكون من تسع بواخر كبيرة (غلايين) وإحدى عشرة سفينة من نوع الفرقاطة، وخمس من نوع الكورفت ، وعلى ظهرها ١٦,١٠٧ من الملاحين ، والآيان من الجنود يبلغ عددهم ٥,٠٠٠ فكان مجموع البحارة والجنود ٢١,١٠٧ . وقد كان هناك عدااء شخصى بين فوزى باشا والصدر الأعظم خسرو باشا الذى عينه السلطان الجديد عبد المجيد الأول ابن السلطان المتوفى ، وخشى فوزى باشا أن يلجأ الصدد الأعظم إلى قتله .

(٢) انظر معنى كلمة همايون فى هذه الدراسة ج ١ ، الفصل الرابع .

(٣) انظر ما سبق .

لاتخاذ موقف ودى من قضية الأحرار ، ولكنه كان فى حقيقة الأمر يردد آراء وأقوالاً جاءت فى مطبوعاتهم فى السنوات العشر السابقة ، وكانت موضع رضاء الأجيال المساعدة من المثقفين العاملين فى خدمة الحكومة . وكذلك كان موقف مدحت باشا فى مقاله الذى نشرته له مجلة The Nineteenth Century فى عددها الصادر فى شهر يونيو - حزيران - سنة ١٨٧٨ ، وقال فيه إن مبدأ الحكومة فى الإسلام يقوم بالضرورة على أسس ديموقراطية وعلى الاعتراف بحقوق الشعب (١) ، فكان مدحت باشا يردد الأسانيد التى كانت مألوفة فى كتابات نامق كمال وضياء ، والتى أصبح يؤمن بها الأحرار المسلمون والمصلحون فى الدولة العثمانية إيماناً عميقاً.

إن المأخذ على هذا الدستور أنه جاء وليد ضغط سياسى مارسه الأحرار العثمانيون ، وعلى رأسهم مدحت باشا ، على السلطان عبد الحميد . وهم أصحاب فضل عليه بقبولهم عزل مراد الخامس ، فأصبح الطريق معبداً أمامه ليتبوأ العرش بصفته ولى العهد . وجاء ارتفاعه العرش مشروطاً بقبوله إصدار الدستور ، وكان يضمراً أمراً آخر ، ولا يعلم السرائر إلا الله . فلما حاقت الهزائم بالدولة فى الحرب سنة ١٨٧٧ وأصبحت إستانبول مهددة بدخول الجيش الروسى ، وجد عبد الحميد هذه الأخطار فى مجموعها فرصة سانحة للتخلص من القيد الحديدى الذى وضعه الأحرار فى يديه ، وكان بطبيعته يميل إلى الحكم الفردى المطلق ، فكان أن نكث بوعده وأوقف الحياة النيابية مدة ثلاثين عاماً ، ثم أعاد العمل بالدستور مضطراً فى سنة ١٩٠٨ كما أصدره من قبل على كره منه .

والحياة الدستورية التى شهدتها الدولة العثمانية فى القرن التاسع عشر ، ومن قبلها ولايتان عربيتان إسلاميتان هما تونس ومصر فى القرن ذاته ، لم تكن فقط تقليداً للدول الأوروبية الغربية فى الأخذ بأساليب الحكم والإدارة على النمط الأوروبى ، ولكن كان لها أيضاً صفة الرغبة فى استمالة أوروبا بإقامة دليل عملى على أن واضعى هذه النظم الدستورية هم أيضاً متحضرون ، وهم أيضاً مستنثرون ، وعلى ذلك فهم جديرون بالتقدير والاحترام من الدول الأوروبية الكبرى ، فتعقد القروض المالية مع الدولة العثمانية التى تظفر إلى جانب القروض بمساعدات عسكرية وفنية وسياسية وغيرها . وكذلك كان الشأن مع تونس ومصر . وفى الوقت ذاته تكون هذه النظم الدستورية مانعة لأوروبا من التدخل فى شئونها المالية والسياسية والإدارية والتى تنتهى عادة بالاحتلال العسكرى . ولم تحقق النظم الدستورية أهدافها . فالدستور العثمانى الذى أصدره السلطان عبد الحميد فى أواخر سنة ١٨٧٦ لم يمنع روسيا وحليفاتها من الضنى قدماً فى حربها ضد الدولة ، وتهديد إستانبول بالاحتلال ، ثم فرض معاهدتين جائرتين عليها فى سنة واحدة ، وهما : معاهدة سان ستافانو (٣ من مارس -

آذار- ومعهاهدة برلين (١٣ من يوليو - تموز - سنة ١٨٧٨) ، وكذلك الدستور الذى أصدره باى تونس محمد الصادق سنة ١٨٦١ ، والنظام النيابى الذى أقامه خديو مصر إسماعيل سنة ١٨٦٦ . وقد أسرف هذان العاهلان فى سياسة عقد القروض الأجنبية الأوروبية مما أدى فى نهاية الأمر إلى تدخل فرنسا وبريطانيا مالياً وسياسياً وعسكرياً ، الأولى فى تونس سنة ١٨٨١ ، والثانية فى مصر سنة ١٨٨٢ ، وخضع للاستعمار الأوروبى الإقليمان العربيان الإسلاميان الخاصتان على نحو ما للسيادة العثمانية (١) .

مقارنة علمية بين الدستور العثمانى والدستورين البلجيكى والبروسى:

فى مقارنة علمية بين الدستور العثمانى لسنة ١٨٧٦ والدستور البلجيكى الصادر فى سنة ١٨٣٠ والمرسوم الدستورى البروسى المعلن فى سنة ١٨٥٠ ، أوضح الأستاذ برنارد لويس أوجه الشبه والاختلاف بين هذه الوثائق الدستورية الثلاث ، فقال إن واضعى الدستور العثمانى فى سنة ١٨٧٦ قد تأثروا بالمبادئ العامة التى جاء بها الدستوران البلجيكى والبروسى . فقد استقى الدستور العثمانى فى عدد من مواده التقاليد البروسية ، التى تتمسك وتجد حب السلطة وشهرة التسلط فى رئيس الدولة . وقرر الدستور البلجيكى إنشاء هيئة نيابية تتكون من مجلسين : مجلس شيوخ يتم اختيار أعضائه بالتعيين ومجلس نواب منتخب . وقد صدر الدستور البلجيكى عن مجلس تأسيسى يمثل شعب بلجيكاً . وعلى النقيض منه كان المرسوم الدستورى البروسى صادراً عن ملك يروسيا ومنبثقاً عن رغبته الطيبة فى منح بلاده دستوراً ، ولكن لم ينتقص هذا المرسوم من السلطات العليا للملك شيئاً . وكذلك الدستور العثمانى صدر عن رغبة السلطان الذى تخلى طواعية عن الممارسة الانفرادية لبعض امتيازاته ، واحتفظ فى الوقت ذاته لنفسه بجميع السلطات المتبقية . وأخيراً فإن الدستور العثمانى جاء على غرار المرسوم الدستورى البروسى بقرار فصل السلطات القضائية والتشريعية والتفذية بعضها عن بعض ، ولكنه لم يفصلها فصلاً تاماً وحاداً . وكان فى هذا الأمر على غرار الدستور البلجيكى (٢) .

الدستور فى مجال التطبيق العملي :

١- إجراء الانتخابات :

رؤى إجراء الانتخابات العامة لمجلس المبعوثان فى وقت مبكر قبل صدور الدستور رسمياً ؛ إذ كان لا يزال يتداول بين السلطان والوزارة ولجنة الدستور لتعديل بعض مواده أو

(١) Lewis, B.; The Middle East etc., op. cit., pp. 53 - 54.

(٢) انظر عن هذه الدراسة المقارنة كلا من مؤلفات الأستاذ Lewis, B.;

The Emergence etc.; op. cit., p. 164.

The Middle East etc., op. cit., p. 53.

Dustur. A. Survey of etc., pp. 11 - 12.

إدراج مواد جديدة تتماشى مع رغبة السلطان . وكان من رأى مدحت باشا أن يجتمع البرلمان ، وهو المظهر العلمى للدستور ، فى أثناء اجتماعات المؤتمر الدولى المنتظر عقده فى إستانبول ، أمام سمع ويصر أعضاء المؤتمر ورجال الصحافة العالمية الذين يحضرون لتغطية أنباء المؤتمر . ومن أجل الإسراع بعقد البرلمان تقرر فى هذه الانتخابات فقط ألا يقوم الشعب بانتخاب أعضاء مجلس المبعوثان ، وإنما يعهد بعملية الانتخابات إلى أعضاء مجالس الولايات ومجالس الأقسام على اختلاف مسمياتها والذين سبق انتخابهم طبقاً لقانون الولايات الصادر فى سنة ١٨٦٤ على عهد السلطان عبد العزيز (١) . ويقوم الباب العالى بتحديد عدد النواب عن كل ولاية بطريقة حدسية ونفريية بالنسبة لعدد السكان ، ويترك لكل وال تحديد النسبة بين النواب المسلمين وغير المسلمين . ولم تشمل الانتخابات رومانيا والصرب والجبل الأسود ومصر وتونس بمقولة أن هذه الولايات لها نظم الحكم الخاصة بها ، ورفض لبنان وجزيرة كريت الاشتراك فى عمليات الانتخاب تحت ذريعة الحرص على الاحتفاظ بالحكم الذاتى ، الذى تقرر لكل منهما على الرغم من أن الباب العالى أكد لهما أن اشتراكهما لن يمس أو يقلل من حجم سلطات الحكم الذاتى .

بدأت الانتخابات فى شهر نوفمبر - تشرين ثان - سنة ١٨٧٦ علماً بأن الدستور صدر بصورة نهائية ورسمية فى ٢٣ من ديسمبر - كانون أول - أى فى الشهر التالى . واستمرت الانتخابات إلى شهر يناير - كانون ثان - نظراً لإجرائها فى ثلاث قارات وما تطلبه وصول نتائجها من وقت طويل ولم يشذ عن هذه القاعدة سوى البوسنة وسالونيك ، فإن حاكميهما عينا النواب مباشرة وفقاً لأهوائهما . وكان فى تصرفهما مخالفة صريحة للدستور . وكانت إستانبول خاضعة للوائح خاصة بها ؛ إذ لم تكن قد أصبحت بعد ولاية (٢) ، وكانت الولايات الأوربية

(١) قسم هذا القانون الدولة إلى ولايات تتألف من متصرفيات ، وهذه تتألف من قانمقيات يتبع كلا منهم عدد من النواحي . وكان هذا القانون منقولاً نقلاً أميناً من النظم الفرنسية الإدارية ، على الرغم من أن قانون الولايات قدم من قبل الوزير الصلح عالى باشا ، مستهدفاً إشراك سكان الولايات فى تدبير مصالحهم العامة والتخفيف من حدة الحكم المركزى ، فظلت سياسة إستانبول متمسكة بشلوب الحكم الفردى المطلق ، وظلت معظم تصرفات والى تنحصر فى تنفيذ أوامر إستانبول التى اعتمدت حكومتها على إسلام البرق لتعزيز السياسية المركزية . ولم تكن الهيئات المختلفة التى أوجدتها القانون لتعاون الولاة والمتصرفين والقائمقامين خاضعة لقاعدة الانتخاب العام غير المقيد بشروط مالية أو إدارية . كما لم يكن جميع أعضائها منتخبين ، بل إن عدد الأعضاء المنتخبين كان أربعة من تسعة بما فيهم والى . أما الأربعة الباقون فكانوا من كبار موظفى الولاية الذين يعملون إلى جانب والى أو المتصرف أو القائمقام ، فى كل وحدة من الوحدات الإدارية . انظر طريقة الانتخاب فى :

تأليف على بىرو ، مرجع سبق ذكره ، ص ١٠ - ١١ .

(٢) كان فى إستانبول عشرون *départements* أو قسماً . وكان لكل قسم مجلسه البلدى *son conseil municipal* ، واستخدمت هذه الأقسام كنواثر انتخابية . وكان على كل دائرة أن تنتخب نائبين . كان أحدهما مسلماً والآخر غير مسلم طبقاً لسكان كل دائرة بغض النظر عن الأديان .

(الروم إيلى) ممثلة بعنصر مسيحي أكثر مما هو منصوص عليه فى الدستور . فكان النائب يمثل فيها ٨٢,٨٨٢ من السكان الذكور ، بينما كان كل نائب عن ولايات الأناضول يمثل ١٦٢,١٤٨ من السكان الذكور . وفى إفريقيا كان كل نائب يمثل ٥٠٥,٠٠٠ من السكان . وكان عدد النواب المسلمين ٧١ يمثل كل منهم ١١٣,٣٦٧ . وبلغ عدد النواب المسيحيين ٤٤ يمثل كل منهم ١٠٧,٥٥٧ . أما النواب اليهود فكان عددهم أربعة ، يمثل كل منهم ١٨,٧٥٠ من السكان . وبلغ عدد أعضاء مجلس المبعوثان ١١٩ فى رواية (١) و ١٢٠ فى رواية أخرى (٢) ، وهو أقرب إلى الصواب . وعين السلطان أعضاء مجلس الأعيان ، وبلغ عددهم ٢٦ عضواً منهم ٢١ مسلماً .

٢- نوعية أعضاء مجلس المبعوثان :

لم تكن لدى أعضاء مجلس المبعوثان تجارب سابقة عن الحياة النيابية . وقد جاءوا من كل فج عميق : البلقان والأناضول ، بما فيها أرمينية العثمانية ، وسورية ، وبغداد ، وطرابلس الغرب ومتصرفية بنى غازى وغيرها . وكانوا يتكلمون لغات شتى ، ولهم تقاليدهم وعاداتهم ، وكانوا ينتمون إلى الديانات السماوية الثلاث الإسلام والمسيحية واليهودية . وارتاح السلطان عبد الحميد لهذا الطراز من النواب . واعتقد أنهم يؤلفون فى مجموعهم مجلساً من دعى الأطفال ، وأنهم فى تقديره ، يشكلون مجلساً يتخذوه واجهة خارجية ، تصفى على حكمته الطابع الديموقراطى الحر ، وفى مقدوره أن يتخذهم مظهراً لتأييد شعبي براق ذى طابع قانوني لتصرفاته .

وكان السلطان قد أصدر أمراً بتعيين أحمد وفيق باشا رئيساً لمجلس المبعوثان ، وكان يشغل منصب رئيس مجلس الدولة . وكان عالماً على حظ موفور من الثقافة الفرنسية العالية ، سبق له أن عمل سفيراً للدولة العثمانية لدى بلاط الإمبراطور نابليون الثالث . وكان أوفر أعضاء المجلس علماً وثقافة ، ولكنه كان ذا نزعة استعلائية على الأعضاء .. كان مستبداً فى حياته الخاصة والعامة ، وكان يقاطع الأعضاء فى أثناء مناقشاتهم ، ويفهمهم بأنهم لا يعملون شيئاً عن الموضوع الذى يتكلمون فيه ، وأن قولهم هراء . وقد تصادف أن حضر إحدى جلسات المجلس دكتور واشبورن Washburn عميد كلية روبرت - وهى جامعة بوغازيشى الآن - ورأى هذا العميد أحد النواب مرتدياً عمامة ويتحدث فى أحد الموضوعات حديثاً طويلاً . ورجىء هذا النائب المعمم ، كما فوجيء أعضاء المجلس والحاضرون ، بصوت جهورى من رئيس المجلس يقول له « اسكت يا حمار ، نطقها بالتركية «سوس ايزهك» (٣) . وجلس النائب

Stanford J. Shaw and Ezel Kural Shaw; op. cit., vol. 2, pp. 181 - 182.

(١)

Lewis, B.; The Emergence etc., p. 168.

(٢)

Lewis B., The Emergence etc., op. cit., pp. 168 - 169 =

(٣)

مذهولاً من هول ما سمع ، وكأنه أصيب بطلق نارى .

ويصرف النظر عن هذا الحادث الأليم الذى يعتبر إهانة لحقت بجميع أعضاء المجلس ، أثبت عدد كبير منهم صلابة فى الحق ، وشجاعة فى إبداء الرأى ، وفى مناقشة الوزراء .. تكلموا عن المسائى والفظائع فى الأقاليم التى جاءوا منها ، وعن الحاجة الملحة لإصلاح الأمور . ودهشوا حين سمعوا أن دوائرهم الانتخابية لم تكن هى الوحيدة التى تشكو من سوء الحكم ، ولكن الدولة العثمانية بجميع ولاياتها هى التى تشكو من انتشار الفساد وتعدد الانحرافات ، فكان المجلس يضم بعض النواب من ذوى المقدره والفكر الصائب ، بينما كان البعض الآخر لا يتكلمون عن مسائل ذات مصلحة عامة ، وإنما عن مسائل ذات طابع محلى أو شخصى . وكان الفريق الأول يتكلمون بصراحة عن فساد الحكم ويتهمون علانية الولاة بأنهم يتقاضون الرشاً ، ويرفضون القيام بأى عمل قانونى يدخل فى اختصاصهم ما لم يتناولوا مكافآت مالية أو عينية فى مقابل أداء واجباتهم . وكانت مناقشات الأعضاء تبيناً وكشفاً لمشاعر الرعايا العثمانيين ، وكان يجدر بالسلطان عبد الحميد أن يستفيد من هذه المناقشات ويسمح باستمرارها ، ولكنه ضاق ذرعاً بمعارضة عنيفة ، ومن ثم عمد إلى إيقافها بأسلوب أشد عنفاً كما سئرى بعد حين .

٣- اجتماع البرلمان :

شاءت الأقدار أن يكون محدث باشا «أب الدستور» مبعداً عن الأراضى العثمانية فى منفاه فى أوروبا حين اجتمع البرلمان . اجتمع البرلمان رسمياً فى ١٩ من مارس - آذار - سنة ١٨٧٧ فى حفل كبير ، أقيم فى قاعة الاحتفالات فى قصر ضولمه باشى . وقرأ كوجوك سعيد ، سكرتير السلطان ، خطاب العرش ، وكان من الموضوعات المهمة التى تناولها إبراز الفضل الذى حاق بالإصلاحات التى أدخلت من قبل على نظام الحكومة على عهود السلاطين السابقين ، والمصاعب التى نجمت عن الحرب إيان الأزمة البلقانية الأولى ، والأزمة المالية نتيجة القروض الأجنبية . وانتقل خطاب العرش إلى أن السلطان منح الدستور ،كى يستخدم أعضاء البرلمان نظام المناقشات كوسيلة نافعة لتحسين إدارة الدولة . وطلب إليهم أن يتعاونوا فى سبيل إعداد التشريعات اللازمة ، ووعد بأن الحكومة سوف تعرض على البرلمان عديداً من مشروعات القوانين الجديدة وللوائح . وأكد ضرورة الاهتمام بالنهوض بالزراعة والعدالة ونظام الإدارة . وأعرب عن رغبة الحكومة فى إنشاء مدرسة مدنية جديدة باسم «مكتب - يى ملوكى»

= وترجم هذا القول البئى إلى اللغة الإنجليزية :

"Shut up, you donkey".

وترجمتها «أخرس ، أنت حمارة».

لإعداد رجال إدارة قديرين على تنفيذ القوانين وراغبين في أداء هذه المهمة الوطنية بكفاية وأمانة.

وفي جلسات تالية ، أعد البرلمان رده على خطاب العرش ، وأقرط في الثناء على السلطان لدعوته البرلمان إلى الاجتماع . ووعده بالقضاء على الآثار الأخيرة للمساوئ التي نجمت عن الحكم الاستبدادي ، وأبدى الأعضاء معارضتهم الشديدة للتدخل الأجنبي في شئون الدولة ، وعبروا عن أملهم في أن يقبل أهالي الجبل الأسود والصرب شروط الباب العالي لعقد الصلح.

٤- منجزات البرلمان:

بدأ مجلسا البرلمان يباشران أعمالهما . عقد مجلس الأعيان جلساته سرية ، بينما عقدها مجلس المبعوثان علنية . ومن مشروعات القوانين التي بحثها البرلمان : قانون الصحافة ، وقانون الانتخابات ، وقانون عدم مركزية الحكم ، وإقرار الموازنة العامة للحكومة ، وإصدار عدة قرارات لمواجهة حالة الطوارئ بسبب حالة الحرب وغير ذلك .

كان قانون الصحافة من الموضوعات التي أثارت نقاشاً طويلاً في مجلس المبعوثان . وكان المصدر الأعظم لإبراهيم أدهم باشا هو الذي تقدم بمشروع القانون الذي كان يجيز فرض الرقابة الصحفية وقت الطوارئ ، وإغلاق الصحف ومصادرة سائر المطبوعات التي تنال من الدستور . وأجيزت معظم مواد المشروع . ولم ينجح النواب في تخفيض قيمة العقوبات المالية التي يحكم بها على أصحاب الصحف . وأعاد المجلس مشروع القانون إلى مجلس الدولة ليعيد صياغته القانونية ، وكانت النتيجة أن غرق مشروع قانون الصحافة في مناهات تشريعية . ولكن لم يصدر القانون ؛ إذ لم يتمكن مجلس المبعوثان من إعادة النظر في صورته الجديدة في أثناء دورة انعقاده .

وعرض على مجلس المبعوثان القانون الأساسي للانتخابات العامة في أنحاء الدولة . وقد نص على أن يمثل النائب ٥٠,٠٠٠ من السكان الذكور ، وأن تكون الانتخابات غير مباشرة ، أي على درجتين ، وأن يكون عمر المرشح ٢٥ سنة على الأقل ، ويشترط في كل منهم حسن السيرة وعدم صدور أحكام عليهم في جرائم خلقية أو أحكام بالإفلاس . ونجح نواب المجلس في إقرار مبدأ الانتخابات المباشرة وحرمان ممولى الضرائب المقصرين أو المشتهرين من سدادها من حق التصويت في الانتخابات العامة . ولما عرض مشروع القانون على مجلس الأعيان رفض الأخذ بهذه التعديلات . وقرر الأخذ بالمشروع كما قدمته الحكومة ، وظهر بوضوح حرص كل مجلس على مصالح أعضائه . ومع ذلك لم ير القانون النور ، إذ لما وصل إلى مرحلته الأخيرة عند السلطان كان الأخير قد أصدر قراره الشهير بحل البرلمان وإيقاف الحياة النيابية.

وظل حبراً على ورق النص الدستورى الذى يقرر مبدأ عدم مركزية الحكم فى الولايات العثمانية . وكان هذا النص قد أدرج فى الدستور بتأثير مدحت باشا؛ نظراً لخبراته السابقة كراى تولى حكم بعض الولايات مثل بلغاريا ورومانيا وبغداد . ولقى هذا النص اهتماماً عميقاً من مجلس المبعوثان ؛ إذ عقد جلسات مطولة ووضع مشروع قانون يتألف من ١٠١ مادة تعرضت لتفصيلات مبدأ عدم مركزية الحكم فى الولايات العثمانية . ولكن لم يقدر لهذا المشروع أن يحال إلى مجلس الأعيان؛ إذ عصفت به قرار السلطان عبد الحميد فى ١٤ فبراير - شباط - ١٨٧٨ بحل البرلمان وإيقاف الحياة النيابية . ولما عقدت معاهدة برلين لسنة ١٨٧٨ نصت مادتها الواحدة والمستون على تعهد الباب العالى بأن يجرى بدون إبطاء فى الولايات التى يسكنها الأرمن سائر الإصلاحات التى تحتاج إليها أمورها الداخلية ، وأن يتعهد بتأمينهم من اعتداءات الشراكسة والأكراد عليهم، وأن يقوم المرة بعد المرة بإبلاغ الدول الأطراف فى المعاهدة بالإجراءات التى اتخذها لهذه الغاية ، وهى تراقب كيفية إجرائها . وتحرك الباب العالى فى سنة ١٨٨٠ عندما ظهرت فى الأفق السياسى باكورة القضية الأرمنية ، وقرر تشكيل لجنة مختلطة تتكون من موظفين عثمانيين وأجانب لدراسة مشروعات الإصلاح التى يعتزم الباب العالى إدخالها فى ولايات الأرمن الست ووضع قانون يتضمنها ، ويستطيع الرد به على الدول الأطراف فى معاهدة برلين .. ومع ذلك لم ير هذا القانون المقترح النور ، وبالتالي لم يدرج فى مجموعة القوانين العثمانية، لأن السلطان عبد الحميد ظل متمسكاً بسياسة الحكم المركزى للدولة . وبقي النظام الموضوع للولايات العثمانية سنة ١٨٦٤ على عهد التنظيمات معمولاً به مع إدخال تعديلات طفيفة عليه (١) . وقد تسبب تجميد النص الدستورى الخاص بعدم مركزية الحكم فى الولايات العثمانية فى قيام مشكلات داخلية وخارجية حادة واجهتها الدولة فيما يختص بقضية الأرمن بوجه خاص ؛ إذ كانوا يطالبون بإلحاح بمنحهم الحكم الذاتى، فقاموا بمذابيحهم وقابلها العثمانيون المسلمون بمذابيح على غرارها؛ مما شوه سمعة الدولة لدى الحكومات الأوروبية وشعوبها على النحو الذى بسطناه من قبل فى الفصلين السابقين الأخيرين من المجلد الثالث .

وفى مناقشة الموازنة العامة للحكومة لسنة ١٨٧٦ - ١٨٧٧ قرر مجلس المبعوثان تخفيض عدد الوظائف المدنية فى الحكومة ، ووافق على تعزيز اعتمادات الطوارئ لمواجهة الحرب ضد الروسيا وحليفاتها . وواجه المجلس العجز الكبير فى موازنة الدولة بزيادة ضرائب الدخل العام والضرائب العقارية والضرائب المفروضة على أصحاب الماشية (ضريبة المواشى) ، كما وافق على فرض إجبارى، يسهم فى تمويله أصحاب العقارات وموظفو الحكومة المدنيين

بشراء سندات الحكومة بنسب، متفاوت تبعاً لاختلاف دخل كل فرد .

باكورة المعارضة في مجلس المبعوثان:

على الرغم من أنه لم تكن توجد أحزاب سياسية في المرحلة الأولى من تاريخ الحياة الدستورية في الدولة العثمانية ، سوى جمعية تركيا الفتاة ، وهي جمعية سرية كان أعضاؤها مشنئين في الدول الأوروبية أو متخفين في إسطنبول ، ظهرت باكورة معارضة نيابية في مجلس المبعوثان بسبب الكوارث التي نزلت بالجيش العثمانية، سواء في جبهات البلقان أو في شرق الأناضول . طالب أعضاء المجلس بالإجماع في جلسة ٢٢ من مايو - آيار - سنة ١٨٧٧ بمحاكمة محمود نديم باشا الصدر الأعظم الأسبق باعتباره مسئولاً عن الأزمة، التي أدت إلى اشتعال الحرب بين الدولة العثمانية والروسيا وحليفاتها . ولم يستجب السلطان لهذا الطلب . وحاول إسماعيل كمال بك - وهو زعيم ألباني مسلم وصديق حميم لمحدث باشا ومن كبار المعارضين - إنشاء لجنة حرب في مجلس المبعوثان لتنظيم وتوجيه العمليات الحربية ، وهو أمر لم يأخذ به أيضاً السلطان عبد الحميد بحجة مخالفته للدستور .. واستطاع إسماعيل كمال بك أن يحصل على توقيع تسعين نائباً على طلب لرد اعتبار محدث باشا . في إسطنبول واتجاههم إلى مبنى البرلمان مطالبين باستقالة سر عسكر^(١) رديف باشا . وقد رد السلطان على هذه المظاهرات بإصدار الأوامر بالقبض على زعماء المتظاهرين ونفيهم طبقاً للحق المخول له في الدستور . وأعلن أن إسطنبول مدينة محاصرة ؛ فالأخطار الخارجية المفزعة التي تحيط بالدولة من شتى الجبهات الحربية والأزمة المالية الخانقة لم تكن تتحمل قيام مظاهرات ، ولم تكن تتحمل نشاط المحرضين على هذه المظاهرات . وحاول السلطان إخفاء شكوكه حول هذه الأحداث والمحرضين عليها . وأصدر إرادة بإطالة مدة انعقاد البرلمان بسبب ضرورة الفراغ من إقرار الموازنة العامة للحكومة وإصدار سندات القرض الإجباري . وانتهت الدورة الأولى للبرلمان في ١٩ من يونيو - حزيران - سنة ١٨٧٧ متأخرة عن الموعد المقرر لنفسها في الدستور وهو أول مارس - آذار - من كل عام .. وهذه ظاهرة صحية تنم عن تمسك عبد الحميد بالمبادئ الدستورية في هذا الوقت العصيب .

إجراء انتخابات جديدة وخطاب عرش جديد:

جرت انتخابات عامة جديدة في أنحاء الدولة واستغرقت شهرى سبتمبر وأكتوبر - أيلول وتشيرين أول - سنة ١٨٧٧ وهذه ظاهرة صحية أخرى، تدل على حرص السلطان على استمرار الحياة النيابية في البلاد . وتمت الانتخابات طبقاً للقانون الأساسى القديم ، لأن القانون الجديد كان لا يزال يتعثر في مراحله التشريعية . وافتتح البرلمان الجديد في ١٣ من ديسمبر - كانون

(١) سر عسكر : مصطلح تاريخى معناه القائد العام أو رئيس الجند .

أول - وكان حفل الافتتاح بسيطاً ومشاعر الجماهير خافتة بل في حزن عميق بسبب الهزائم الأليمة التي حاقّت بالجيش العثماني ، وهي هزائم لم تشهد لها الدولة من قبل ميلا ، وألقى خطاب العرش وأبدى فيه السلطان استياءه من رعايا الدولة في البلقان ؛ لأنهم ثاروا دون أدنى سبب .. وامتدح شجاعة الجيش العثماني ؛ وخص بالثناء قوات الميليشيا غير الإسلامية الموجودة في الولايات البلقانية ، ووعد البرلمان بتقديم عدد من مشروعات القوانين واللوائح التي نظرها مجلس الدولة ، وهي الخاصة بالانتخابات العامة والإصلاح القضائي وكذلك قانون الإجراءات المدنية . وقال إنه سيعيد إلى البرلمان قانون الصحافة ولوائح الولايات وقانون الضرائب وغيرها من التشريعات التي مرت في الدورة السابقة ؛ ليعيد البرلمان النظر فيها في ضوء الاعتراضات التي أثّرت . وفي الرد على خطاب العرش كان أعضاء البرلمان موضوعين ؛ إذ أعربوا عن عدم ارتياحهم عن سير المعارك الحربية في مختلف الجبهات .

اشتداد ساعد المعارضة في مجلس المبعوثان :

والواقع أنه لم يكن لدى أعضاء مجلس المبعوثان استعداد لمناقشة المسائل التشريعية . حقيقة ناقش المجلس بعد ذلك موضوعين ، هما : سندات القرض الإجباري وإعادة تنظيم المحاكم المدنية ، ولكن الوقت كان وقت حرب مريرة تتهدد الدولة بضياح ممتلكاتها وتحطيم أركانها . ويجب في نظر المجلس أن تتضاءل جميع المسائل أمام مشكلات الحرب ونفائجها . ولم تمتد مناقشات الأعضاء في مسألة الحرب إلى الوزراء فحسب ، بل امتدت إلى السلطان . وتناول أحد أصحاب المخابز على السلطان كما سنرى . ولكي نعطي صورة عامة عن الموقف الحربي في تلك الفترة .. فإننا نوجزه فيما يلي برؤوس الموضوعات والأحداث الخطيرة :

في الجبهة الشرقية :

١- اضطراب الجيش العثماني وقوامه ٦,٥٠٠ جندي إلى التسليم في Aladag في ٢٤ من أكتوبر - تشرين أول - سنة ١٨٧٧ .

٢- أخلى مختار باشا مدينة قارس في ١٤ من نوفمبر - تشرين ثان - سنة ١٨٧٧ على الرغم من أنه كان في مقدوره أن ينسحب مع جنوده ومعداته الحربية الثقيلة في نظام إلى الخلف نحو أرضروم ، وأصبحت الجبهة الشرقية في الأناضول مفتوحة أمام الروس لايوقف زحفهم مؤقتاً إلا حلول فصل الشتاء .

في جبهة البلقان :

٣- تسليم غازي عثمان باشا مدينة بلقنا Plevna ومعه ٤٢,٠٠٠ جندي في ١٠ من يناير - كانون ثان - سنة ١٨٧٧ تحت وطأة الحصار الطويل ، ونتج عن هذا التسليم أن تحطمت خطوط الدفاع العثمانية في البلقان .

٤- إعلان الأمير ميلان ملك الصرب استقلال بلاده في ٢٤ من يناير - كانون ثان - واستولى على عدة مدن ومواقع .

٥- استسلام الجنود العثمانيين وعددهم ٣٢,٠٠٠ جندي ومعهم ١٠٣ من المدافع الكبيرة في معر شيكا Shipkd Pass في ٩ يناير - كانون ثان - سنة ١٨٧٨ .

٦- سقوط أدرنة دون مقاومة في ٢٠ من يناير - كانون ثان - وكانت أدرنة عاصمة الدولة قبل إستانبول .

٧- استيلاء جيش الجبل الأسود على مدينتي بار Bar ، وألجون Ulgun في ١٥ و ١٩ يناير - كانون ثان - على التوالي .

٨- وصول الجيش الروسي إلى مشارف إستانبول .

٩- طلب السلطان بعد سقوط مدينة بلغا بيومين وساطة الدول لدى قيصر روسيا؛ لوقف الحرب تمهيداً لعقد صلح .

١٠- عقد هدنة أدرنة في ٣١ من يناير - كانون ثان - سنة ١٨٧٨ على أساس تسليم الحصون البلغارية المتبقية في فيدين Vidin ، روشوك Ruschuk وسيلستريا Silistria ، ومنح البوسنة والهرسك وبلغاريا الحكم الذاتي، وتعهد الباب العالي بإدخال الإصلاحات في هذه الولايات تحت إشراف الدول الأوروبية الكبرى . وتقرير الحق الكامل للروسيا في استخدام المضائق (البوسفور وبحر مرموره والدرنيل) ، وأن تدفع الدولة العثمانية غرامة حربية للروسيا .. وكانت هذه الشروط تسليماً غير مشروط للمنتصرين :

١١- أعلنت روسيا في ١٠ من فبراير - شباط - ١٨٧٨ ، على الرغم من عقد الهدنة ، عن رغبتها في أن يبحر الأسطول الروسي إلى المضائق التركية ، ويحذف الجيش الروسي على إستانبول لاحتلالها .

ظهرت في المجلس تكتلات معارضة اشترك فيها نواب أتراك عثمانيون تزعمهم يكيشمرلي زاده أحمد أفندي ونواب عرب مثل يوسف ضيا بك الخالدي نائب القدس ، وخليل أفندي غانم نائب بيروت ، ونافع أفندي الجايري نائب حلب . وكانت معارضة الفريقين دفاعاً عن المصالح العليا للدولة؛ فلم تكن معارضة طائفية أو مذهبية .. ففي إحدى الجلسات التي اجتمع فيها أعضاء المجلس للرد على خطاب العرش في مستهل دور الانعقاد لم يلق الأعضاء المسؤولية على عاتق الوزراء فحسب ، بل تعدى اتهامهم إلى السلطان وحاشيته . واقترح أحد النواب صياغة لفظة اعتقد زملاؤه في المجلس أنها معبرة تماماً عن آرائهم فوافقوا عليها وكانت هذه الصياغة على النحو التالي: «إن عدم الكفاية وعدم الأهلية اللتين يتصف بهما القائمون على أداة الحكم لما يوجب اللوم والتقييح .. فلو أن هؤلاء سيروا الأمور الدبلوماسية

والعسكرية بشكل ، أنسب لما أصاب الدولة ما أصابها من الكوارث (١) . وعند ما طرحت هذه الصياغة على التصويت نالت ٥١ صوتاً ضد ٣٧ صوتاً . وسرعان ما كان لهذا الهجوم أثره ، فأدى إلى استقالة قائد سلاح المدفعية الذى كان هجوم الدواب مركزاً عليه ، وأعقبه الصدر الأعظم إبراهيم باشا ، فاستقال فى ١١ من يناير - كانون ثان - سنة ١٨٧٨ .

ومضت المعارضة فى طريقها . طلبت محاكمة قادة الجيوش الذين قصروا فى واجباتهم العسكرية ، ثم طلبت استدعاء أربعة وزراء للحضور أمام المجلس ليدافعوا عن أنفسهم فى الاتهامات الموجهة إليهم وإلى الصدر الأعظم ولم يوافق السلطان على الرغم من أن الاتهامات كانت لها بواعثها وأسانيدها (٢) . ولجأ السلطان إلى إجراء شكلى فى محاولة منه لإرضاء المعارضة، ولكن جاءت النتيجة عكسية .. قرر تغيير اسم منصب الصدر الأعظم إلى رئيس الوزراء ، واعترض المعارضون على الأسلوب الذى تم به هذا التغيير بأنه مخالفة صريحة للدستور .. وتكلم باسمهم أحد النواب العرب ، وهو يوسف ضيا بك الخالدى ، الذى ألقى خطاباً شديد اللهجة قال فيه إن أى تعديل فى مواد الدستور يجب أن يتم عن طريق المجلس ، وأنهم السلطة التنفيذية - يقصد السلطان - بأنها حاربت أن تظهر حسن نيتها بمخالفة دستورية صريحة . وكانت الورقة التى يحملها عبارة عن بيان موقع عليه من ١٦ نائباً أثبتوا فيه مخالفة السلطة التنفيذية للمواد ٣٧ ، ٣٨ ، ٣٩ من الدستور (٣) . ثم وقعت بعض أحداث ساعدت على أن يظل الجو مكفهرًا بين المجلس والوزارة والسلطان . فقد ناشد أعضاء المعارضة فى التماس رفعه إلى السلطان عن طريق الوزارة أن يعيد مبحث باشا من منفيه ، وكانت حالته الصحية والمالية قد ساءتا ، فرفض أن يستمع إلى هذا الرجاء . ثم قام النواب الأرمن واليونانيون بتحريض مواطنيهم على رفض اللداء الذى وجهه السلطان إليهم بالانتخراط فى سلك الجيوش العثمانية (٤) .. ويات واضحاً أن انقلاباً وشيك الوقوع ، إما بتغيير الوزارة وإما بحل البرلمان .

حل البرلمان وإيقاف الحياة النيابية:

بلغت الأزمة بين السلطان ومجلس المبعوثان منتهاها ، حين دعا السلطان عبد الحميد أعضاء مجلس الأعيان والمبعوثان إلى الاجتماع فى ١٣ من فبراير - شباط - سنة ١٨٧٨ وحضر السلطان الاجتماع ليعرض عليهم رأيه فى أن يطلب إلى الحكومة البريطانية إرسال أسطولها إلى بحر مرموره للدفاع عن إستانبول فى حالة تقدم القوات الروسية لاحتلال

(١) توفيق على بى، مرجع سبق ذكره، ص ٢٠ - ٢١.

(٢) Devereux, R.; The First Ottoman Constitutional Period. A Study of the Midhat Constituion and Parliament. Baltimore, 1963. pp. 222- 223, 236 - 242.

(٣) Fesch, Paul; Constantinople aux derniers jours d' Abdul-Hamid Paris, 1907, p. 312.

(٤) Stanford J. Shaw and Ezel Kural Shaw; op. cit., vol. 2., p. 187.

العاصمة.. وكان في تقدير السلطان للموقف الحري أن دخول الروس إستانبول يجب أن يكون أمراً متوقفاً؛ لأنه على الرغم من عقد الهدنة في ٣٠ من يناير - كانون ثان - سنة ١٨٧٨ أعربت روسيا في ١٠ من فبراير - شباط - سنة ١٨٧٨ للدول الأوروبية الكبرى عن رغبتها في أن يبحر أسطولها إلى اليوسفور والدرنديل، وفي أن يحتل جيشها المدينة الخالدة بمساجدها ومآذنها، والتي كان في مقدور الجلود الروس بعد أن وصلوا إلى مشارفها أن يروها بأعينهم المجردة. وكانت الحكومة الروسية تتحرق شوقاً لإعادة الصليب إلى مبنى الجامع الفاتح، وهو الذي كان كاتدرائية القديسة صوفيا وحولها السلطان محمد أبو الفتوح إلى مسجد منذ أربعمئة وأربعة وعشرين عاماً مضت إلى ذلك الوقت.. وكان دخول الجيش الروسي إستانبول حلماً تعلق به آمال روسيا في القرون السابقة.

تداول خباز على السلطان :

واقع معظم أعضاء البرلمان على اقتراح السلطان بالاستنجد بالأسطول البريطاني للدفاع عن إستانبول. ولكن حدث في نهاية الاجتماع أن تداول أحد النواب، واسمه أحمد ناجي، وهو أحد أصحاب المخازير وشيخ طائفة الخبازين في إستانبول، على السلطان، ووجه إليه فارس الكلم قائلاً: لقد طلبتم معرفة رأينا في وقت متأخر جداً. وكان يجب عليكم أن تستشيرونا حين كان في الاستطاعة تجنب الكارثة. وإن مجلس المبعوثان يرفض تحمل أى مسؤولية عن موقف لم يكن له فيه دخل،^(١). ورأى السلطان في هذا النقد إهانة له وفي فورة غضبه قرر حل البرلمان، وأصدر في اليوم التالي ١٤ من فبراير - شباط - أمراً جاء فيه: ولما كانت الظروف الحاضرة غير مناسبة لقيام البرلمان بممارسة واجباته على الوجه الأكمل. ولما كان تحديد أو اختصار فترة انعقاد البرلمان يكون، طبقاً للدستور، خاصصاً لحاجيات الوقت، وهو أمر يشكل جزءاً من الامتيازات السلطانية المقدسة. وبناء عليه، صدر الأمر السلطاني السامي طبقاً للدستور بأن دورة انعقاد مجلسي الأعيان والمبعوثان المقرر فضنها في أول مارس - آذار - تنتهي من اليوم،^(٢). وأصدر في اليوم ذاته أمراً بإلقاء القبض على عشرة من النواب، الذين هاجموه هجوماً عنيفاً بحجة أن بقاءهم في إستانبول يؤدي إلى هبوط الروح المعنوية لدى المواطنين. وكان من بين هؤلاء النواب: يكيشميرلي زادة أحمد أفندي زعيم المعارضة، وأحمد ناجي، وثلاثة من النواب الأتراك العثمانيين، ويدران أفندي وخليل غانم

Loc. cit.

(١)

ويذكر أستاذ أمريكي آخر هو دافيسون أن هذا النائب كان تزيماً، وأن اسمه حاجي أحمد أفندي، انظر :

Davison Roderic H.; Turkey. N. J. 1981, pp. 89 - 90.

Lewis, B.; Dustur. A Survey of etc., op. cit., p. 14.

(٢)

أفندى^(١) نائباً ببيروت ، ومانوق أفندى ، ونافع أفندى الجابري نائباً حلب ، ويوسف ضيا بك الخالدي نائب القدس^(٢) . وقد تدخل أحمد وفيق باشا رئيس مجلس المبعوثان لدى السلطان؛ كي يستبدل بقرار القبض صياغة لفظية جديدة تحقق الهدف نفسه ولايشتم منها رغبة التشفى من نواب معينين ، فصدر قرار بأن يعود جميع النواب فوراً إلى دوائرهم الانتخابية . واحتج بعض النواب على قرار السلطان بحل البرلمان مستندين إلى هذا القرار، إنما هو هدم للحياة النيابية وخرق صريح للدستور . ولم يكن لهذا الاحتجاج نتيجة عملية . واستمر تعطيل مجلسي الأعيان والمبعوثان زهاء ثلاثين عاماً لم يفتح خلالها باب قاعة المجلس أو مرة واحدة لتنظيف حجراته أو تغيير زجاج النوافذ الذي تحطم تباعاً بتأثير العواصف الجوية . وكان عبد الحميد خلال هذه المدة محتفظاً بكافة امتيازاته التي خولها له الدستور يمارس الحكم الفردي المطلق . وهكذا عقد البرلمان بمجلسيه دورتين استغرقتا خمسة أشهر^(٣) كانت هي عمر الحياة النيابية في المرحلة الأولى في تاريخ الحياة الدستورية في الدولة العثمانية .

ولكن من الأهمية بمكان تصحيح الخطأ الذي وقع فيه بعض الباحثين، حين قرروا أن عبد الحميد الثاني قد ألغى الدستور؛ لأن هذا الدستور لم يتعرض للإلغاء من الناحية الرسمية القانونية، فقد ظل طوال حكم هذا السلطان يعاد طبعه كل عام تحت عنوان القانون الأساسي ويدرج في صدر الحولية الرسمية التي كانت تصدر كل سنة، وتسمى «سالنامه الدولة العلية العثمانية»، ولكن بقيت نصوصه وأحكامه مهمة بصفة عامة؛ بحيث أصبح التعبير الدقيق هو إيقاف الدستور أو تعطيل الدستور^(٤) .

مناقشة قرار تعطيل الدستور:

كان قرار السلطان عبد الحميد بتعطيل الدستور في الواقع تعطيلاً للحياة النيابية في الدولة العثمانية ، وقد استطل هذا التعطيل ، كما قلنا ، زهاء ثلاثين عاماً . كانت هناك عدة

(١) لجا خليل غانم، وهو لبناني ماروني، بعد تعطيل الدستور، إلى سويسرا حيث أصدر في جنيف جريدة باسم «الهلل» ثم انتحر إلى باريس حيث أصدر جريدة بالفرنسية اسمها La Jeune Turquie، أي تركيا الفتاة بالاتفاق مع الأمير أمين أرسلان . ونشرت له بعض الجرائد الفرنسية مثل France Internationale، L'Eclair، Les Débats مقالات هاجم فيها سياسة السلطان عبد الحميد. وبعد أن التجأ أحمد رضا إلى باريس، وأصدر سنة ١٨٩٥ جريدة «مشورت» أي الشورة اشترك فيها خليل غانم، وكانت الجريدة نصف شهرية.

(٢) توفيق حلي برو ، مرجع سبق ذكره، ص ٣٢.

(٣) Lewis, B.; The Middle East and the West.; op cit., p. 53.

See also by the same Professor, Dustur. A Survey of etc., op. cit., p. 14.

(٤) انظر كلا من :

Lewis, B.; Dustur A. Survey of etc., op. cit., p. 14.

سالم الحصري ، مرجع سبق ذكره ، ص ٩٨ - ٩٩.

عوامل تصافرت على هذا التصرف العنيف من جانب السلطان .. كان يميل بطبيعته إلى الحكم الفردي المطلق، وكان لا يطبق أحداً أن يعارضه . وكان يعتقد أن الشعب غير متحمس للأسلوب الدستوري في الحكم بدليل أن الجماهير تقبلت بهدوء وسلبية تعطيل الحياة النيابية ؛ لأنها كانت قد اعتادت ثم استنامت قروناً وأدهاراً وأحقاباً لهذا النوع من الحكم الذي يقوم على مشيئة الحاكم، ولأنه لم يكن في الدولة رأى عام مستنير كثيف العدد . ونحن نتكلم عن حادث وقع منذ أكثر من مائة سنة شهد فيها العالم الكثير من التطورات في الأنظمة السياسية والنظريات الاقتصادية والاجتماعية وغيرها . وقد قلنا مراراً في هذه الدراسة إنه للحكم على حادث معين وقع في عصر سابق يجب أن نوضع في الاعتبار الظروف السياسية والاقتصادية والاجتماعية، التي كانت سائدة في هذا العصر وفي مجتمع معين ومستواه الفكري حتى يجئ الحكم سليماً . ومما هو جدير بالذكر أن إعادة الحياة النيابية في سنة ١٩٠٨ واستمرارها في إستانبول حتى سنة ١٩٢٠ قد أقرنا بأزمات سياسية عنيفة وانهيارات عسكرية متلاحقة وأخطار خارجية وصعاب داخلية وظهور بعض الأفراد من المتسلقين والطفيليين والمرزقة نبوأوا مناصب قيادية ووصل بعضهم إلى الوزارة ، بعد أن تمسحوا بالسكريين قادة الانقلابات؛ مما جعل الانقلابات مما جعل للرأى العام يترحم على أيام السلطان عبد الحميد .

وهناك فريقان من الباحثين ، فريق مؤيد لعبد الحميد في حل البرلمان وإيقاف الحياة النيابية، وفريق معارض له . أما الفريق الأول فمن بينه الباحثان الأمريكيان الأستاذ شو Shaw والسيدة زوجته ، قالوا في معرض حديثهما عن هذا الموضوع إنه من الخطأ أن يعتقد الإنسان أن عبد الحميد قد نبأ العرش وفي نيته انتهاج سياسة الحكم الفردي المطلق ، وأنه عمل من أول الأمر على تقييض دعائم البرلمان . والحق أنه بقبوله إصدار الدستور قد قلب بداءة ورأساً على عقب سياسة السلطان عبد العزيز في الحكم ، لقد كان عبد الحميد حين تولى العرش صغير السن^(١) . ولم يكن من الصعب للتأثير عليه ، وكان رغباً في مزيد من التعلم وتجربة الأفكار السياسية التي كان ينادي بها محدث باشا لإنقاذ الدولة من الاضمحلال الذي تعرضت له . وكان في خلال السنة الأولى من حكمه أكثر تفتحاً للأفكار الجديدة من السلاطين الذين سبقوه إلى العرش مباشرة . وكان يؤدي صلاة الجمعة مع عامة الشعب ، ويتحدث إلى رجال السياسة ومن إليهم من المستنيرين بل إلى كبار رجال تركيا الفتاة مثل نامق كمال . وقد قال له عبد الحميد في إحدى المرات «دعنا نعمل معاً يا كمال بك، ونتعاون للنهوض بالدولة إلى مستوى أعلى من مستواها الماضي» . أما اتجاهه إلى الحكم الفردي المطلق فقد أمله عليه، في نظر هذين الباحثين، الأحداث والأحوال التي شاهدها عقب ارتقائه العرش ، إذ اعتقد عبد الحميد

(١) كان عبد الحميد من مواليد سنة ١٨٤٤، فكان له من العمر يوم ارتقى العرش في سنة ١٨٧٦ ما يقرب من ثلاث وثلاثين سنة، وكان يجب من حيث الدقة في الصياغة اللفظية استخدام عبارة «صغير السن نسبياً» .

أن رفض مدحت باشا فكرة تخصيص موارد مالية لسداد أقساط الدين العام، ورفضه وساطة مؤتمر إستانبول الدولي، وكان الباعث له على هذا الرفض كراهيته لمبدأ التدخل الأجنبي في شؤون الدولة، قد أديا بالدولة إلى المآزق المالية والدبلوماسية التي انحدرت إليها. ولاحظ عبد الحميد أيضاً أطماع ديماس رجال السياسة من كل جانب. ورأى أن البرلمان يتأخر كثيراً في إعداد التشريعات، وأنه من الصعب أن يعمل على توحيد مجموعات شتى تتصادم مصالحها، وإلى جانب هذه الاعتبارات، أزجعت سياسة الدول الأوروبية الكبرى التي تجاهلت مأساة آلاف المسلمين من رعايا الدولة الذين تعرضوا للاضطهاد والمذابح في بلغاريا والبوسنة عبد الحميد في الوقت الذي صورت هذه الدول معاناة الرعايا المسيحيين على أنها انتكاس لوحشية الدين الإسلامي، واستغلالها مطامع الولايات البلقانية لتحقيق أهداف استعمارية للدول الأوروبية أكثر من اهتمامها بمواجهة حاجيات سكان المناطق البلقانية. ثم ظهر العصر الأخير في سلسلة طويلة من الأحداث، وهو قيام مجموعات المعارضة التي تكونت في مجلس المبعوثان وعملت على الإفادة من كوارث الحرب التي نزلت بالدولة، فاهتمت بتنفيذ خططها ومطالبها أكثر من اهتمامها بدعم المجهود الحربي.. كل ذلك أقنع السلطان عبد الحميد بأن الدولة ليست في حاجة إلى النظام النيابي، وأن الحكم الفردي المطلق هو السبيل الوحيد للمحافظة عليها في مثل هذه الظروف المضطربة (١).

وهذا الرأي يصور معظم دقائق الموقف الذي واجهه السلطان عبد الحميد منذ أن تولى الحكم، ولكنه أغفل عناصر أخرى سبق أن بسطانها من قبل وعلى كل، حال فهذا الرأي هو دراسة حديثة وموضوعية وجادة تنصف عبد الحميد. ومن المعروف أن هذا السلطان تعرض بعد عزله عن العرش في سنة ١٩٠٩ لحملة بذيئة وضارية من الاتهامات الباطلة، أكثر مما تعرض له أي سلطان من السلاطين العثمانيين بحيث أصبحت الفكرة السائدة عنه في أذهان الأجيال المتعاقبة سواء في الشرق أو في الغرب أنه سلطان مستبد بل ومصرف في استبداده. وكان مذيعوها قد غفلوا، أو بمعنى أدق، قد جهلوا البواعث الحقيقية للسلطان على تعطيل الحياة النيابية. وما أكثر الذين يكتبون في التاريخ عن جهالة ويحسبون أنهم يحسنون صنعا في التأليف التاريخي والنقد التاريخي.

أما الفريق الآخر من الباحثين الذين عارضوا عبد الحميد في تعطيله الحياة النيابية، فقد اندفعوا يصورون على النحو الذي يشتهون بواعث هذا السلطان على تعطيل الدستور. ونسوق مثالا لهذا التحامل بما قرره أحد الباحثين العرب المسيحيين المتحاملين عليه وهو أنطونيوس جورج (١٨٩٢ - ١٩٤٢) (٢) .. فقد قال إن السلطان عبد الحميد بدأ عهده متظاهراً بأنه يحيا

Stanford J. Shaw and Ezel Kural Shaw; op. cit., vol. 2, pp. 212 - 213.

(١)

(٢) ولد في بلدة دير القمر في لبنان، وتوفي في القدس.

حياة مطابقة للمصافات التي عرفت عنه قبل أن يرتقى العرش ، حين اشتهر عنه بأنه أمير ورع حر الفكر ، محب للتقدم والتجديد . وأنه أتاح الفرصة للدول الكبرى ولرعاياه بأن يلمسوا هذه الصفات في خلال السنة الأولى من حكمه ، ولكنه كان مأكراً كالثعلب في قدرته على إخفاء مآربه الحقيقية ، حين وقع اختياره على زعيم سياسي مستدير في أقطاب الحركة الدستورية في الدولة وهو ، أحمد مدحت باشا ، وعينه صديقاً أعظم ومنح شعبه دستوراً وسط احتفالات رائعة المظهر ، وحقق غرضين : خداع رعاياه فأحسنوا الظن بدواياه الطيبة ، وسد الطريق أمام أعضاء مؤتمر الآستانة فأحبط أعمالهم . ثم مضى هذا الباحث يقول إن النصر الذي حققه عبدالحميد لم يدم طويلاً ؛ لأن اتجاهات هذا السلطان أصبحت موضع الشك بعد اعتلائه العرش . وسرعان ما اتضح أنه لم يصدر الدستور لأنه كان يرغب في أن يحكم حكماً دستورياً ، أو لأنه كان يؤمن بهذا النوع من أنواع الحكم ، وإنما أصدره لأن الظروف آنذ الزمته بذلك للتمويه على رعاياه ولتوجيه ضربة مميتة لمؤتمر الآستانة . ولما حقق غرضيه ، بدأ عبد الحميد بتحطيم الدستور . وكان مدحت باشا هو العقبة الوحيدة للمهمة الباقية في طريقه ، فعزله فجأة (في الخامس من شهر فبراير - شباط - عام ١٨٧٧) ونفاه إلى أوروبا . وبعد أن افتتح البرلمان الجديد في ١٩ من مارس - آذار - تذرع بإعلان روسيا الحرب على الدولة (في الرابع والعشرين من شهر أبريل - نيسان -) فأمر بتعطيل الدستور ، وظل معطلاً إحدى وثلاثين سنة^(١).

ومهما يكن من أمر هذين الفريقين من الباحثين وما في رأى أنطونيوس جورج من تعامل صارخ وأخطاء.. فقد أثبت عبد الحميد تمسكه بالحياة النيابية بدليل أن أزمة الحرب العثمانية الروسية ، والتي بلغت الذروة من الخطورة حين وصل الجيش الروسى إلى مشارف إسطنبول في شهر يناير - كانون ثان - سنة ١٨٧٨ ، كان قد أمر بإجراء انتخابات عامة جديدة لمجلس المبعوثان وعقد جلساته ، ورجع إلى المجلس مستطلعاً رأيه في مسائل حربية خطيرة . ولكنه اعتقد في ضوء ما حدث في جلسة ١٣ من فبراير - شباط - أن التجربة الدستورية قد ثبت فشلها ، وأنها جاءت سابقة لأوانها ، وأن في مكنته أن يدفع بمفرده عجلة الإصلاح إلى الأمام دون عوائق دستورية قد تؤخر مسيرتها . ومن ثم شاهدت الدولة على يديه وهو يمارس الحكم الفردى المطلق ألواناً عديدة من الإصلاحات لم ير الشعب لها من قبل مثيلاً ، وشملت النهوض بالزراعة وتحديث الصناعة وتنشيط التجارة وإصلاح القضاء والتعليم المدني العام والبنى والتعليم العسكرى وإنشاء جامعة إسطنبول والاهتمام بالصحة العامة والمواصلات الحديدية والبرقية والبحرية والبعثات التعليمية والتدريبية إلى شتى الدول الأوروبية واستقدام البعثات العسكرية من أوروبا وتعزيز الجيش والأسطول وغير ذلك من ضروب

(١) أنطونيوس جورج ، مرجع سبق ذكره ، ص ١٢٩ - ١٣١ .

الإصلاحات؛ فالسلطان عبد الحميد قد استعاض عن الحياة النيابية بحكم فردى مطلق مستنير. وقد أثبتت الأحداث في تاريخ كثير من الدول أنها في فترات نكساتها في حاجة إلى هذا النوع من الحكم؛ لتعويض تخلفها وما أصابها من اضمحلال أكثر من حاجتها إلى الحياة النيابية المترتبة المتأنية .

ومما يؤثر عن عبد الحميد قوله بعد حل البرلمان «لقد أخطأت حين أردت أن أقلد والذي السلطان عبد المجيد الأول، الذي حاول إدخال إصلاحات عن طريق الإقناع وإيجاد نظم حرة»^(١) وإنى سأتبع خطوات جدى السلطان محمود الثانى. وإنى أفهم الآن ، كما فهم هو من قبل ، أنه بالالتجاء إلى القوة يستطيع الحاكم تحريك الشعب الذى عهد الله إلى بحماية مصالحه،^(٢).

وجدير بالذكر أنه لم تمر ثلاثة أشهر على تعطيل الحياة الدستورية حتى تعرض السلطان عبد الحميد لمحاولة فى ٢٠ من مايو - آيار - سنة ١٨٧٨ ، استهدفت خلعه عن العرش فى حادث قصر جراغان ، ثم أحرق الثائرون بعد أيام ذات عدد مبنى الباب العالى ، ثم قاموا فى السنة ذاتها بمحاولة لإحداث انقلاب coup d'état لخلعه وإعادة تولية مراد الخامس سلطاناً. وقد سبق أن تعرضنا فى هذه الدراسة لهذه الأحداث الثلاثة^(٣) .

خطة عبد الحميد للتمويه على الجماهير :

وفى الوقت ذاته انتهج عبد الحميد خطة تتم عن الدهاء السياسى . فبعد تعطيل جلسات مجلس المبعوثان فى فبراير - شباط - سنة ١٨٧٨ توقف تلقائياً المجلس النيابى الآخر وهو

(١) مما هو جدير بالذكر أن السلطان عبد المجيد الأول تعرض فى أثناء حكمه (١٨٣٩ - ١٨٦١) لمحاولة اغتيال فى حادث، يطلق عليه فى تاريخ الدولة العثمانية «حادث القولي» وقع فى سنة ١٨٥٩ حين قام جماعة من المتأمرين بمحاولة لعزله من الحكم واغتياله إذا تطلب الأمر قتله . وقد اكتشفت هذه المؤامرة وسبق المتأمرين إلى غيابات السجون فى آسيا . واختلفت آراء الباحثين حول بواعث هذه المؤامرة .. رأى فريق منهم أنها كانت أول محاولة فى تاريخ الدولة لإدخال الدستور وإقامة النظام النيابى ، بينما رأى فريق آخر من الباحثين أنه لم يكن لدى المتأمرين مثل هذا الهدف أو البرنامج السياسى . وعلى النقيض كانت تدفعهم الرغبة فى معارضة الامتيازات التى منحها هذا السلطان للمسيحيين من رعايا الدولة فى الخط الهايونى الذى أصدره فى سنة ١٨٥٦ ، وأن محاولة المتأمرين كانت فى لحمتها وبدائها حركة رجعية، ضد إدخال النظم الأوروبية واحتجاجاً على إغفال مبادئ الشريعة الإسلامية كما زعموا .
عن هذا الحادث، انظر:

Lewis, B.; The Emergence etc., op. cit., pp 151 - 152.

Stanford J. Shaw and Ezel Kural Shaw; op. cit., vol. 2, p. 213.

(٢)

وعن دستور سنة ١٨٧٦، انظر كلا من :

Mardin S., The Genesis of young Ottoman Thought. Princeton N. J., 1962.

Devereux R.; The First Ottoman Constitutional Period etc., op. cit.

(٣) انظر فى هذه الدراسة ج ٢ ، الفصل التاسع.

مجلس الأعيان عن عقد جلساته، ولكن اتخذ عبد الحميد من المجلس الأخير موقفاً يدل في ظاهره على تقديره العميق لأعضائه، وبالتالي للحياة الدستورية. وكانت خطته ذات شقين: استمر يدفع لأعضاء مجلس الأعيان مكافآتهم البرلمانية المقررة. وكانت تبلغ عشرة آلاف قرش لكل عضو شهرياً. وهو مبلغ يقل قليلاً عن مرتب الوزير، وكان الدستور ينص على أن تستمر عضوية أعضاء المجلس مدى الحياة. أما عن الشق الثاني من خطته.. فقد استمر يعين أعضاء جدداً في مجلس الأعيان كلما خلا منصب عضو بالوفاة أو لسبب آخر، وقد بلغ عدد الأعضاء الذين عينهم واحداً وخمسين عضواً^(١).

واستهدف السلطان عبد الحميد من هذه الخطة غرضين:

أولاً: شراء ولاء شرائح قيادية في المجتمع العثماني، فلا يشتركون في ثورة على حكمه؛ حفاظاً على مورد مالي غزير يحصلون عليه بطريقة رتيبة.

ثانياً: إقامة دليل على أنه نصير للحياة الدستورية، وعلى أنه لم يقدم على تعطيل مجلس المبعوثان إلا لأسباب قهرية *force majeure* فهو حاكم دستوري لحماً ودماء، وبذلك تخبر في تقديره أصوات المعارضة.

اشتداد المعارضة لأسلوب عبد الحميد في الحكم الفردي المطلق:

بمضى السنوات زادت المعارضة لأسلوب الحكم الفردي المطلق الذي كان يمارسه عبد الحميد.. كانت هذه المعارضة أول الأمر في أوساط الصفوة من المستثمرين الذين نظموا صفوفهم لمواجهة المرقف الجديد بعد تعطيل الحياة الدستورية. وعلى الرغم من قلة عدد أفراد هذه الطبقة نسبياً، أخذت المعارضة تنتقل رويداً رويداً إلى قطاعات أخرى من الجماهير تنشدها بدورها إعادة العمل بالدستور بل إسقاط حكم عبد الحميد. وكانت المدارس الحميدية هي المهاد الأولى لنمو مشاعر حب الحرية، وبدت فيها مظاهر السخط والروح الثورية؛ خاصة في المدارس القائمة في عواصم الولايات لبعدها عن مراقبة القصر، ثم امتدت إلى المدرسة السلطانية الثانوية في جالطة سراي في إستانبول وهي أرقى المدارس الثانوية في الدولة، وكان يطلق عليها «الليسيه السلطانية». وكان طلبة هذا المعهد يجتمعون في المناسبات المختلفة لتوزيع الحلوى عليهم.. وكانت تصدر لهم الأوامر بأن يهتفوا بحياة الباديشاه، أي السلطان «باديشايم شوك ياشاه» أي يحيي الباديشاه، ولكنهم بعد هذا الهتاف كانوا يهتفون بصوت خفيض: يسقط الباديشاه «باديشايم باشا شاجيا». وكان من بين المشتركين في الهتاف الأخير الطلبة من أبناء

الوزراء وكبار رجال القصر السلطاني .. فكان جميع الطلبة لايشعرون بحب أو تقدير نحو السلطان عبد الحميد (١) .

ومع ذلك، فهناك رأى رده بعض الباحثين ، وهو أن تعطيل الدستور في فبراير - شباط - سنة ١٨٧٨ لم يولد أي رد فعل في البلاد ؛ لأن الحياة الدستورية لم تكن عندئذ مدعومة برأى عام واع ، أو بطبقة قوية من المستنيرين، بل كان من عمل مدحت باشا مع جماعة محدودة من المفكرين، (٢) وقد يكون هذا الرأى صحيحاً خلال السنوات الأولى من تعطيل الحياة الدستورية - وقد امتد هذا التعطيل زهاء ثلاثين عاماً . ولكن بمضى السنوات تكونت أجيال صاعدة، تطلعت إلى إعادة العمل بالدستور كوسيلة لإنهاض الدولة وإنقاذها من الكوارث التي تلاحقت عليها . وقد رأت هذه الأجيال بعد تعطيل الدستور ضياع قبرص وتونس ثم مصر ثم نفاقم مشكلة جزيرة كريت ثم تأسيس إدارة أوروبية في مقدونيا وهي الولايات الثلاث : سالونيك، وموناستير ، وقوصوه ، وغير ذلك من الخسائر .

وأحس القصر السلطاني بهذا التيار الجديد يشدد ضده ، فأمر بأن تمنع في المدارس الملكية والمعاهدة العسكرية كتب نامق كمال وضياء باشا وغيرها من أعلام الأدب والسياسة الذين كانوا يمجدون في مؤلفاتهم الحرية والإخاء وحب الوطن. ورأى القصر أن مجرد ذكر أسماء هؤلاء المؤلفين وكتبهم إنما هو خطيئة خلقية. ثم خطا القصر خطوة تالية بإبعاد المدرسين ذوي الآراء الحرة من التدريس في المدارس الملكية ، وكان من بينهم مراد بك (٣) وأكرم بك (٤) (١٨٤٦ - ١٩١٣) وعبد الرحمن شرف (٥) . وأحل محلهم مدرسين على نصيب موفور من الحماقة والغباء . ثم صدرت أوامر متتالية لهيئات التدريس في جميع المعاهد بأن يلتزم أعضاؤها التزاماً دقيقاً بالمنهج المقررة وتهديد من يخالف هذه الأوامر بعقوبات رادعة وتوقيع هذه العقوبات على الذين يتصرفون في أثناء تدريسهم تصرفاً يتنافى مع الولاء للسلطان (٦) .

وجاءت في سنة ١٨٨٩ الذكرى المئوية الأولى لقيام الثورة الفرنسية في سنة ١٧٨٩ ، فتكونت جماعة معارضة سرية، أطلقت على نفسها اسم «جمعية الاتحاد العثماني»، تطالب بإعادة الحياة الدستورية في الدولة العثمانية . وكانت تتألف من أربعة طلاب من الكلية الطبية

(١) Lewis, B., The Emergence etc., op. cit., p. 195 .

(٢) ساطع المصري، مرجع سبق ذكره ، ص ٩٨ .

(٣) كان مراد بك أحد الأعضاء البارزين في جمعية تركيا الفتاة ، وقد توفي سنة ١٩١٢ .

(٤) كان اسمه رقباً زاده محمود أكرم . كان شاعراً وأديباً مرموقاً، ومن المصلحين البارزين، وهو من تلاميذ نامق كمال ، وامتدت حياته من ١٨٤٦ حتى سنة ١٩١٣ .

(٥) اشتغل بالدراسات التاريخية. وطالت به الحياة من سنة ١٨٣٥ حتى سنة ١٩٢٥ .

(٦) Lewis, B., The Emergence etc. op. cit. p. 196 .

العسكرية (١) اجتمعوا في حديقة الكلية في مايو - آيار - سنة ١٨٨٩ ، وهم إبراهيم تيمو Temo وهو الألباني من أوهريد Ohrid ، ومحمد رشيد وهو شركسي من القوقاز ، وعبد الله جودت وهو من الأكراد من عرب كير ، وإسحاق شكرى وهو كردى أيضاً من ديار بكر (٢) . ويضيف البعض إلى هؤلاء الأعضاء الأربعة عضواً خامساً هو حسين زاده على من إقليم باكو فى الروسيا (٣) ، وقد زاد عدد أعضاء هذه الجماعة زيادة سريعة وكبيرة ، إذا انضم إليها طلبة من المدارس المدنية والعسكرية والبحرية وغيرها من المدارس العليا فى إستانبول . وكونوا من بينهم خلايا ، تحمل كل خلية رقماً معيناً . وكان لكل عضو رقمان خاصان به فى خلية: الرقم الأول يشير إلى رقم الخلية التى ينتمى إليها ، والرقم الثانى يرمز إلى ترتيب عضويته فى الخلية . فكان يذكر على سبيل المثال أمام اسم العضو ٥/٣ أى أنه ينتمى إلى الخلية الثالثة وترتيبه فيها الخامس . واستطاع أعضاء هذه الجماعة ، عن طريق مكتب البريد الفرنسى فى حى جالاطه بإستانبول ، أى يكونوا على صلات وثيقة ومستمرة بمجموعة العثمانيين ، الذين أنشروا النفى إلى باريس بعد تعطيل الحياة الدستورية .

وقامت محاولة خطيرة فى أغسطس - آب - سنة ١٨٩٦ لخلع السلطان عبد الحميد الثانى عن العرش . وكانت الخطة الموضوعية لهذه المؤامرة تقوم على قيام الجيش العثمانى الأول المرابط فى إستانبول بقيادة كاظم باشا باحتلال مبنى الباب العالى فى أثناء اجتماع مجلس الوزراء ، وخلع السلطان والحصول على فتوى من شيخ الإسلام بشرعية هذا الخلع . ولكن تسربت أنباء هذه المؤامرة إلى رجال الشرطة ، الذين ألغوا القبض على جميع المشتركين فيها . وتشكلت محكمة عسكرية لمحاكمتهم . وعلى الرغم من ثبوت التهمة عليهم ، وهى تهمة تصل إلى حد الخيانة العظمى أو التآمر على السلطان ، لم تصدر المحكمة العسكرية أى حكم بالإعدام . ولكتفت بإصدار أحكام بنفى المتهمين إلى أقاليم نائية فى الأناضول والموصل والشام وقران فى جنوبى طرابلس الغرب .. أما رئيس المؤامرة ، وهو الجنرال كاظم باشا ، فقد عوقب بإنزائه إلى منصب حاكم سكوتارى فى ألبانيا (٤) . ولعل هذه المؤامرة والأحكام التى صدرت فيها كانت خير رد على الذين يرددون أبواق الاستعمار والصهيونية ، واتهموا السلطان بميله الغريزى إلى سفك الدماء وأطلقوا عليه السلطان الأحمر . إن كل الخلاف بين عبد الحميد وخصومه كان يمحصر فى تمسك السلطان بالحكم الفردى المطلق وبالحكومة المركزية فى إستانبول تحكم

Loc. cit., p. 197.

(١)

Ramsaur E. E., op. cit., p. 13.

(٢)

Davison H. Roderic; Turkey. A Short History. The Eothen Press, Beverly, 1981, pp. 91 - (٣) 108.

(٤) انظر تفاصيل هذه المؤامرة فى :

Lewis, B.; The Emergence etc.; op. cit., pp. 198 - 199.

ولايات الدولة حكماً مباشراً وعدم ارتياحه للحياة الدستورية . وكان للسلطان في تمسكه بهذا الأسلوب في الحكم حجه وأسانيد . أما خصومه فكانوا يرون من باب التقليد للنظم الأوروبية في الحكم والإدارة ورغبتهم في وقف الأخطار الخارجية والداخلية عن الدولة ، قيام الحكم الدستوري والأخذ بنظام الحكم الذاتي في ولايات الدولة ؛ فالخصومة السياسية كانت ترجع إلى اختلاف وجهات نظر الفريقتين حول مبادئ الحكم . وقد أثبتت الأحداث اللاحقة أن عبد الحميد كان على حق في تمسكه بوجهات نظره ، كما يتضح في المرحلة الثانية للحياة الدستورية .

المرحلة الثانية :

بدأت المرحلة الثانية في تاريخ الحياة الدستورية في الدولة العثمانية عندما أصدر السلطان عبد الحميد الثاني في ٢٣ من يوليو - تموز - سنة ١٩٠٨ ، إرادة ، بإعادة العمل بالدستور عقب الانقلاب الذي حدث في هذا الشهر .

وقد استمرت هذه المرحلة حتى ١١ من أبريل - نيسان - سنة ١٩٢٠ ، حين قرر السلطان محمد السادس وحيد الدين حل البرلمان .. فكانت هذه المرحلة أطول عمراً من المرحلة الأولى .

وقد امتازت الحياة الدستورية في المرحلة الثانية بوجود أحزاب سياسية ووقوع التطاحن الحزبي بينها على عكس المرحلة الأولى ، التي كانت خالية من أحزاب داخل المجلسين النيابيين . ولكن كانت تظهر من وقت إلى آخر مجموعات أو تكتلات من الأعضاء تهاجم الحكومة في بعض المسائل . ويعيب المرحلة الثانية عدة مآخذ ، منها : كثرة الانقلابات العسكرية والسياسية ، وسيطرة حزب الاتحاد والترقي على السياسة الخارجية والداخلية للدولة سيطرة وصلت إلى حد النظام الديكتاتوري ، والكوارث التي لحقت تباعاً بالدولة فضاعت منها على سبيل المثال ولاية البوسنة والهرسك ، وجزيرة كريت وولاية طرابلس الغرب ومتصرفية برقة ومعظم ممتلكاتها في البلقان في أثناء حربي البلقان الأولى والثانية . وقد زج رجال حزب الاتحاد والترقي بالدولة في أتون الحرب العالمية الأولى وخسرت فيها معظم ممتلكاتها في أوروبا وآسيا وإفريقية حتى جاءت نهاية الدولة على أيدي رجال هذا الحزب ، واحتلت أقاليمها بريطانيا وفرنسا وإيطاليا واليونان والأرمن . وكانت هذه الخسائر المتتالية مادة خصبة لخصوم الحياة الدستورية ، الذين أرجعوا هذه الكوارث لقيام برلمان ضعيف نافه عجز عن أن يقف في وجه ديكتاتورية العسكريين وغيرهم من رجال الاتحاد والترقي ، وتركهم يعبثون بمقدرات الدولة ، وخلصوا رأياً إلى أن الحياة الدستورية إذا كانت قد أصابت نجاحاً في دولة كإنجلترا .. فإن هذه الحياة الدستورية لاتصلح لكل دولة ولكل شعب . وكان قد أثير منذ انقلاب سنة ١٩٠٨ جدل سياسي عنيف اتسع مدها وطالت مراحلها حول أي النظامين أكثر صلاحية لحكم الدولة :

نظام الحكومة المركزية فى إستانبول ، أو قيام حكم ذاتى فى الأقاليم العثمانية ؟ وكان لكل نظام أنصاره المتحمسون له . ولم يكن فى الاستطاعة أيام الديكتاتورية التى مارسها حزب الاتحاد والترقى الأخذ بالرأى الثانى . وكانت هذه المحاولة من أسباب تعثر الحياة الدستورية ، وزادت الدولة وهنا على وهن ، وقد عاصرت المرحلة الثانية للحياة الدستورية فترة من أخرج فترات تاريخها ، وعجلت بها نحو نهايتها المحتومة وهى انقضاء حكمها كدولة إسلامية كبرى كانت من أكبر الدول الإسلامية التى شهدتها التاريخ ، وقيام الجمهورية التركية لتحل محلها فى نطاق إقليمى ضيق ومحدود بالنسبة للاتساع الرهيب الذى بلغته الدولة العثمانية .

وحدث أن أصدر القائد العام لقوات الحلفاء فى إستانبول ، الجنرال ولسن ، أمراً فى ١٥ مارس - آذار - سنة ١٩٢٠ بإلقاء القبض على مائة وخمسين شخصاً من العثمانيين من كبار الموظفين المدنيين وضباط الجيش فى إستانبول بتهمة التعاطف مع الكماليين ، وأمر بنفيهم إلى جزيرة مالطة . وفى اليوم التالى أعلن السلطان الأحكام العرفية فى إستانبول ، وحلت قوات عسكرية من دول الحلفاء محل الشرطة العثمانية فى هذه العاصمة ، واقتحمت مجلس المبعوثان وألقت القبض على أعضائه البارزين ؛ ف عقد المجلس اجتماعاً فى ١٨ مارس - آذار - اتخذ فيه بإجماع الآراء قراراً بالاحتجاج على هذا الإجراء . وفى الجلسة ذاتها اتخذ للمجلس قراراً بتأجيل عقد جلساته إلى أجل غير مسمى ، وكان هذا القرار نهاية لحياة برلمان إستانبول ؛ لأن السلطان محمد السادس وحيد الدين أراد إظهار سخطه بطريقة عملية على أعضاء المجلس من ناحية ، ورغب فى مجاملة القائد العام لقوات الحلفاء فى إستانبول من ناحية أخرى ، أو لعل السلطان استجاب لرغبة القارئ البريطانى من ناحية ثالثة ، فأصدر فى ١١ من أبريل - نيسان - سنة ١٩٢٠ ، بإرادة ، بحل البرلمان الذى لم يجتمع بعد ذلك قط . فكانت جلسة ١٨ مارس - آذار - سنة ١٩٢٠ هى آخر جلسة فى تاريخ المجلس . ولم تشهد إستانبول بعد ذلك اجتماعاً لمجلس نيابى على مستوى الدولة ، وبهذا الحادث انتهت المرحلة الثانية للحياة الدستورية بالفشل والمرارة ، وتبددت الآمال فى قيام نظام نيابى وتطبيقه تطبيقاً سليماً بعيداً عن الأهواء الشخصية والنزعات الديكتاتورية .

المرحلة الثالثة:

كان مصطفى كمال أسرع فى التحرك السياسى من السلطان محمد السادس وحيد الدين ومن القائد البريطانى الجنرال ولسن قائد قوات الحلفاء فى إستانبول ، على الرغم من أن مصطفى كمال كان منهمكاً فى الصراع الحرى ضد القوات اليونانية والفرنسية والأرمنية والبريطانية والإيطالية فى مضارب الأناضول . ففى ١٩ من مارس - آذار - سنة ١٩٢٠ ؛ أى غداة اليوم الذى اتخذ فيه مجلس المبعوثان قراره بتعطيل عقد جلساته إلى أجل غير مسمى ، التقط مصطفى كمال الخيط بأسرع مما كان يتصوره الكماليون أنفسهم ، فأصدر قراراً بإجراء

انتخابات لمجلس نيابى جديد يجتمع بصفة دائمة فى أنقرة ، ويطلق عليه «بيوك ملت مجلسى»
أى المجلس الوطنى الكبير The Grand National Assembly .

وكان لقرار مصطفى كمال أصداء بعيدة فى الوطن التركى ، وتدفقت على أنقرة من
إستانبول وغيرها من المدن جموع كثيفة العدد من المواطنين ، يعلنون تأييدهم لمصطفى كمال
الذى أرسل إلى السلطان يطلب منه الاعتراف بهذا المجلس الجديد . وقد استطاع مائة عضو من
برلمان إستانبول المنحل التمسك من هذه المدينة إلى أنقرة على الرغم من مراقبة قوات الحلفاء
لأبواب العاصمة ومخارجها . وانضم هؤلاء الأعضاء إلى ١٩٠ نجحوا فى الانتخابات ، واجتمع
المجلس الوطنى الكبير فى أنقرة لأول مرة فى ٢٣ من أبريل - نيسان - سنة ١٩٢٠ ، وانتخب
مصطفى كمال ليكون أول رئيس له .. وأعلن المجلس أنه على خصومة لحكومة السلطان ،
وليس خصماً للسلطان . وتقرر منح المجلس الكبير سلطات تشريعية وتنفيذية واسعة .

وهكذا اقترن مستهل المرحلة الثالثة فى الحياة الدستورية بوجود حكومتين :

حكومة واهنة مغلوبة على أمرها فى إستانبول بقيت أمامها أيام ذات عدد حتى تلفظ
أنفاسها الأخيرة .

وحكومة فنية فى أنقرة تعمل على ترسيخ دعائمها وإنهاء حكومة إستانبول .

وكان الصراع بين الحكومتين قصير المدى ، ولكنه كان استفزازياً انتهى بإلغاء نظام
السلطنة وانقضاء حكم الدولة العثمانية وانفراد حكومة أنقرة بحكم البلاد . ولما كان هذا الصراع
أكثر التصاقاً بقيام الجمهورية التركية ، فإننا نرجئ الكلام عنه إلى موطن قادم .

بقى أن نذكر هنا أنه كان من نتائج التحرك السريع لمصطفى كمال أنه جعل من أنقرة ،
وهى مدينة جبلية صغيرة فوق هضبة الأناضول ، مركز الثقل للحياة الدستورية والسياسية
والعسكرية . وكان مصطفى كمال قد أسس فيها لجنة تمثيلية نيابية فى ٢٧ من ديسمبر - كانون
أول - سنة ١٩١٩ ، وقدر لهذه المدينة اللاتنية أن تكون فى قابل الأيام عاصمة للجمهورية
التركية .

الفصل الثالث

عيوب أخرى للدولة العثمانية (٧)

إلى جانب العيوب التي بسطانها فى الفصول السابقة ، توجد عيوب أخرى جانبية ، رأينا أن نجعلها فى فصلين قبل أن نفرغ من هذا الموضوع .

أولاً: الإسراف فى الإنفاق العسكرى :

كانت الدولة العثمانية دولة عسكرية بالدرجة الأولى .. اهتمت بالقوات المسلحة إعداداً وتسلحاً وتدريباً وتنظيماً . وكانت هذه القوات عدتها فى الحرب وفى تأمين سلامتها وسط أعداء يتربصون بها الدوائر ، وكفلت لها التوسع الإقليمى فى آسيا وأوروبا وإفريقية وفى حوضى البحر المتوسط والبحر الأحمر وأجزاء من حوض البحر الأسود . كما كانت قواتها الضاربة الوسيطة الفعالة التى جعلتها من أقوى وأكبر الدول الإسلامية التى عرفها التاريخ وهابتها الدول المسيحية المعاصرة لها حتى القرن الثامن عشر، فكفلت لها هذه القوات أسباب المجد الحرسى طوال قرون ذات عدد... كل هذه حقائق لامراء فيها . ولكن جاء الإنفاق العسكرى على حساب المرافق العامة والصحة العامة والنهوض بالزراعة وإدخال الصناعة ونمو التجارة وما إلى ذلك من خدمات عامة . وحسبنا أن نذكر أن الإنفاق العسكرى كان يصل فى السنة إلى ألف مليون جنيه ، بينما لم تصل ميزانية التعليم المدنى إلى أكثر من بضعة ملايين من الجنيهات .

ونجمت عن هذه الأوضاع عدة عيوب : فقد جعلت الدولة العسكرىين يستأثرون بالمناصب المدنية القيادية العليا . كانت الغالبية العظمى بل الساحقة من الصدور العظام والوزراء ورؤساء الدواوين وحكام الولايات من رجال القوات المسلحة ، وأصبح للجيش وظيفتان ، هما الحرب والحكم ، وتركزت الوظائف الكتابية الصغيرة للمدنيين . ولم يشذ عن هذه القاعدة سوى أعضاء الهيئة الدينية الإسلامية الحاكمة ، ويمثلهم شيخ الإسلام والقضاة والمفتون ومن إليهم ، مما أوجد تنافراً بين العثمانيين المسلمين . فالعثماني المسلم الذى يولد مسلماً من أب مسلم كان يجد أمامه الطريق مسدوداً أو يجد الفرص أمامه نادرة ليتقلد منصباً حكومياً مرموقاً ، فى حين كان يظفر بمثل هذا المنصب أفراد طبقة القولاار ، وهم عبيد السلطان من حصيلة ضريبة الغلمان جاءوا إلى الحياة مسيحيين وحولتهم الدولة إلى الإسلام وتعهدتهم بالتربية والتثقيف ؛ تمهيداً لتعيينهم فى مناصب رفيعة ، سواء فى الجيش أو فى مجالات الحكم والإدارة .

ثانياً : عدم وجود رصيد بشرى من المدنيين الفنيين المهنيين :

وقد واجهت الدولة هذه الصعوبة في القرن التاسع عشر، حين شرعت في عهد التنظيمات الخيرية (١) تحويل الدولة من تنظيم عسكرى إلى تنظيم مدنى (٢) بإدخال إصلاحات دعماً للأجهزة المدنية بجانب الجهاز العسكرى .. فلم يكن لدى الدولة رصيد بشرى من المدنيين الفنيين النابهين يشغلون الوظائف الكبرى والمتوسطة .. فكان السلطان يقرر الإصلاحات ، ولكنه لم يكن يجد من ينفذها . فإلى جانب الهيئة الدينية الإسلامية الحاكمة كالقضاة والمفتين كانت الجماهير التركية العثمانية المسلمة إما جنوداً في الجيوش العثمانية ، وإما مزارعين في شبه جزيرة الأناضول يعملون في الإنتاج الزراعى وتربية المواشى ، وبعض الصناعات مثل النسيج والسجاد ، وإما أصحاب حوانيت صغيرة أو عاملين فيها في إستانبول أو أدرنة أو بروسة أو إزمير أو غيرها . و علاجاً لهذا الموقف، شرعت الدولة في إنشاء مدارس وفقاً للنظام الأوروبى الحديث مثل مدارس الطب والهندسة والزراعة والإدارة والمعادن . ولم يكن إنشاء هذه المدارس علاجاً سريعاً ، فكان على الدولة أن تنتظر سنوات طويلاً حتى يفرغ الطلبة من دراساتهم ويتم تدريبهم . وكما افتقرت الدولة إلى الكفايات البشرية، كانت في حاجة إلى المال لتنفيذ المشروعات الإصلاحية ، ومن ثم تخبطلت في اتباع أساليب جمع الضرائب ، فكانت تارة تعطى الملتزمين هذا الحق، وتارة ثانية تعهد إلى رؤساء العشائر والأقاليم بجمع الضرائب، وتارة ثالثة تعتمد على القادة العسكريين في جبايتها . وقد واجهت الدولة أزمات مالية مستمرة واضطرت إلى عقد قروض خارجية ، وساعد على استمرار الأزمات المالية تبذير بعض السلاطين وفساد ذمة الموظفين وقبولهم الرشاً وميلهم إلى اختلاس أموال الدولة . وتركزت الدولة رعاياها اليهود يمارسون الشؤون المالية والمصرفية يصيبون منها أرباحاً خيالية ، كما تركت رعاياها الأرمن يشاركون اليهود في نشاطهم المصرفى، بالإضافة إلى نشاط تجارى واسع متعدد الصور . وأذنت لرعاياها اليونانيين في تقلد أكبر المناصب في حكم الدولة، مثل: وظيفة سكرتير الباب العالى أى ترجمانه، وقائد الأسطول في فترات طويلة، ووظيفة حاكم ولاية الأقالق وحاكم البغدان، وكانت هاتان الولايتان تشكلان رومانيا . وكانت هذه الظروف وفقاً على اليونانيين . كما أن كنيتهم في إستانبول كانت ذات صول وطول ، تمتع البطريرك اليونانى بسلطات سياسية واسعة إلى جانب سلطانه الدينية . وقد رأينا في الفصل السابع والأربعين في المجلد الثالث أن عصمت إينونو رئيس الوفد التركى فى مؤتمر لوزان ١٩٢٢ - ١٩٢٣ طالب بتجريد البطريرك اليونانى من سلطانه الواسعة، كما طالب بنقل مقر الكنيسة اليونانية من إستانبول تأسيساً على أن هذه الكنيسة كانت تشكل دولة داخل الدولة العثمانية .

(١) عن عهد التنظيمات، انظر ما جاء في نهاية الفصل، تحت عنوان «مصور حركة التنظيمات الخيرية» .

Gibb Hamilton & Bowen Harold; op. cit., vol. I, Part I, p. 176.

(٢)

وكان الفلاحون اليونانيون يتمتعون بشبه استقلال داخلي فيعينون الموظفين والقسيسين من بينهم . كما سلمت الدولة أمر حراسة الطرق لبوليس أهلى من اليونانيين؛ لمكافحة العصابات التى كانت منتشرة فى الطرق لقطع سيل التجارة ، وبذلك نشأت النواة التى تكونت منها جيوش الثورة اليونانية على الدولة طلباً للاستقلال . ورخصت الدولة للسفن اليونانية بالتسلح لمقاتلة القرصان فى البحار؛ مما أوجد أداة الكفاح الفاصلة فى حرب الاستقلال اليونانى .

ثالثاً : عدم تطوير أنظمة الحكم :

ومن عيوب الدولة أنها لم تعمل على تطوير نظم الحكم والإدارة التى وضعها ، وهى فى مستهل عهدها ، فظلت أنظمة الدولة فى حالة جمود أو ركود أعصر وأدهاراً حتى القرن التاسع عشر ، فى الوقت الذى كانت أوروبا تخطو منذ عصر النهضة خطوات سريعة ومطردة لإعادة بناء أجهزتها الحكومية وتطوير حياة سكانها والأخذ بأسباب التقدم . ولذلك وجدت فجوة حضارية مدنية بينها وبين الدول الأوروبية المعاصرة لها . وسارت الدولة العثمانية منذ القرن التاسع عشر بقوة الدفع الذاتى التى كانت لها قبل هذا القرن ، ثم بات موقفها الدولى حرجاً بعد اختفاء جيل الساسة البريطانيين ، الذين كانوا برون المحافظة على استقلال الدولة العثمانية وسلامة ممتلكاتها وتماسكها (١) كوسيلة لتأمين المصالح البريطانية ، ودعم المراكز البريطانية فى حوض البحر المتوسط وسلامة مواصلاتها مع الهند ، ووقف مطامع الروس والنمسا وفرنسا (٢) . ولما أصبح ضعف الدولة واضحاً لجميع المراقبين السياسيين والعسكريين ، تطلعت الشعوب المسيحية الخاضعة لها فى أوروبا وآسيا إلى الانفصال عن حكم إسلامى متخلف فى نظرها . ووجدت فى بعض الدول الأوروبية الكبرى أول الأمر ، مثل النمسا والروسيا ، تأييداً لها . واتخذ

(١) كان من أنصار هذه السياسة من رجال بريطانيا :

(أ) جورج كاننج George Canning وزير الخارجية (١٨٢٢ - ١٨٢٧) .

(ب) سترافورد كاننج دى رد كليف Stratford Canning de Redcliffe السفير البريطانى فى إستانبول .

(ج) لورد بالمستون وزير الخارجية (١٨٢٠ - ١٨٤١) .

(د) لورد بونسونى Ponsonby السفير البريطانى فى إستانبول (١٨٣٣ - ١٨٤٢) .

(هـ) هنرى بلور Henry Bulwer السفير البريطانى فى إستانبول .

(٢) قد يرى البعض أن تدخل بريطانيا لصالح الثوار اليونانيين فى حرب الاستقلال اليونانية عصف بهذه السياسة البريطانية التقليدية . ولكن الحقيقة أن بريطانيا لجأت إلى هذه السياسة الاستثنائية حين أدركت ضعف الدولة العثمانية حريباً عن إخماد الثورة ، وأن استمرار هذه الثورة يتبع عديد القرض الروسى للتدخل ، كما أنه ينهك الدولة العثمانية حريباً واقتصادياً ، وأن مصلحة الدولة هى إنهاء العلقات الحربية التى كانت تنور فى غير صالح العثمانيين .

Stratford de Redcliffe; The Eastern Question. London, 1981.

Kedourie, E., England and the Middle East. The Destruction of the Ottoman Empire 1914 - 1921, London, 1950, p. 10.

الصراع الحربي الطابع الصليبي تغطية ، هي غلافة رقيقة باسم «المسألة الشرقية» . ولم تكن هذه التسمية الدبلوماسية سوى اقتسام أملاك رجل أوروبا المسلم المريض ، وتدخلت بقية الدول الأوروبية فرادى وجماعات في اقتسام وتفتيت أملاك الدولة العثمانية ، بعد أن انضمت فرنسا وبريطانيا ولحقت بهما إيطاليا أخيراً ، في توزيع الأسلاب العثمانية بينها .

رابعاً : اختلاف في معاملة الرعايا المسلمين وغير المسلمين :

ومن عيوب الدولة أنها كانت تعامل رعاياها غير المسلمين معاملة ، تختلف من حيث المظهر عن معاملتها للمسلمين . فكانت تطلق على رعاياها المسلمين لفظة «تبعة» ، وعلى غير المسلمين منهم وهم أهل الذمة أو الذميين كلمة «رعايا» . وكانت تحتم على غير المسلمين ارتداء ملابس خاصة أو الانتشاح بزنانر خاص ، وكانت تفرض عليهم حمل شارة خاصة بعد خلع ملابسهم عقب دخولهم الحمامات العامة . وكان من التقاليد المتبعة أن تكون الدور التي يشيدها الذميون أقل ارتفاعاً من دور المسلمين (١) . فضلاً عن ذلك كانت شهادة غير المسلم على المسلم لا تفل بوجه من الوجوه . حدث أن اجتمع رشيد باشا (١٨٠٠ - ١٨٥٨) بمجلس العلماء ، وهو مجلس يضم كبار العلماء المسلمين ، وقال لهم : إن السفير البريطاني قال لنا في مناسبات عديدة إن بريطانيا تسعى بكل ما لديها من قوة إلى الدفاع عن الدولة العثمانية ضد الروسية . ولكننا نلاحظ أن عندكم بعض الأحوال التي تقسح مجالاً واسعاً للتحركات الروسية ، ولا تترك لنا مجالاً للدفاع عنكم . فمثلاً إنكم لا تقبلون شهادة غير المسلم على المسلم ، مع أنكم تحكمون بلائاً كثيرة جميع سكانها مسيحيون . «فالمتغلبة من المسلمين يتعدون على هؤلاء دون أن يخافوا العقاب ، بسبب عدم وجود شهود مسلمين غير أتباعهم الأجوريين ، وبسبب عدم سماع شهادة غير المسلمين مهما كان عددهم» . وبعد أن عرض رشيد باشا تفاصيل هذه المسألة على المجلس ، وجه إلى العلماء هذا السؤال : «ألا يمكن قبول شهادة غير المسلم على الأقل في الأماكن التي لا يوجد فيها سكان مسلمون ؟» .

وقرر مجلس العلماء بإجماع الآراء «الإيساغ ذلك شرعاً على الإطلاق» ، ومع ذلك توصل العلماء إلى طريقة عملية لمعالجة هذه المشكلة الشائكة حيث قالوا «إلا أنه يجوز للحكومة أن تتخذ ما تراه من التدابير الإدارية في مثل هذه الحالات ، إذا صدر قرار من السلطان بذلك ، لأن الأوامر السلطانية المبنية على المصلحة العامة ، تكون مطاعة وواجبة للتنفيذ» . واستند رجال التنظيمات إلى هذا الرأي الشرعي ، وأخذوا يصدرن الأنظمة والقوانين ، في صورة أوامر سلطانية ، يأمر بها ولي الأمر . ومن ثم صدرت استناداً إلى هذا التأويل عدة قوانين مثل قانون العقوبات وأصول المرافعات المدنية والجنائية وقانون الأراضي وغيرها (٢) . وكان استمرار تلك

(١) ساطع الحمصي ، مرجع سبق ذكره ، ص ٨٩ .

(٢) المرجع السابق ، ص ٩١ - ٩٢ .

الأوضاع من الأمور المستحيلة في النصف الأول من القرن التاسع عشر ، وهو عهد النهوض القومي والثورات القومية ، وكان يفتح باباً واسعاً لثورات الشعوب المسيحية الخاضعة للدولة ، والتدخل الأوربي في شئون الدولة دفاعاً عن المسيحيين ، واستفادة الدول الأوربية من هذه الأوضاع لبسط حمايتها على رعايا الدولة المسيحيين ولتحريكهم ثورياً ضد الدولة من حين إلى حين . فكانت فرنسا تدعى أن لها الحق في حماية الكاثوليك من رعايا الدولة ، وظلت الروسية تعتبر نفسها حامية للأرثوذكس ، وصارت بريطانيا تحمي البروتستانت فضلاً ، عن اتصالها ببعض طوائف أخرى مثل الدروز . وعلى الرغم من ذلك كله ، فإن أهل الذمة من رعايا الدولة كانوا يتمتعون بحريتهم الدينية إلى أقصى حد ، وهذه حقيقة سجلها إنجلهارد المؤرخ الفرنسي الذائع الصيت في التاريخ لحركة التنظيمات العثمانية (١) .

خامساً : قصور حركة التنظيمات الخيرية :

شهدت الدولة العثمانية في القرن التاسع عشر حركة إصلاحية تجديدية تسمى في اللغة التركية «تنظيماني» ، أي حركة التنظيمات ، وأطلق عليها أيضاً «تنظيمات - ي خيرية - ي» ، أي حركة التنظيمات الخيرية من قبيل التفاضل بأنها ستجلب الخير للدولة ورعاياها . وكان من تقاليد الدولة إطلاق صفة «الخيري أو الخيرية» على كل حركة إصلاحية ، سياسية أو عسكرية ، تنسم في تطبيقها بالهودة أو العنف ، وترجو منها الدولة في كلتا الحالتين الخير والنجاح . ومن الأمثلة التي تساق في هذا الصدد إطلاق اسم «الواقعة الخيرية» التي حدثت في ١٦ من يونيو - حزيران - سنة ١٨٢٦ ، وأباد فيها السلطان محمود الثاني الفيالق الإنكشارية تخلصاً من شرورهم ، بعد أن تكابعت حركات التمرد والعصيان ، التي قاموا بها وهددت أمن الدولة (٢) .

وقد بدأت حركة التنظيمات منذ أواخر حكم السلطان محمود الثاني وبرزت بصورة رسمية على عهد خلفيه السلطانين عبد المجيد الأول وعبد العزيز ، وبلغت ذروتها إبان حكم السلطان عبد الحميد الثاني (٣) ، وقد اتجهت أساساً إلى إعادة تنظيم شئون الدولة على أسس

(١) Engelhardt, E; La Turquie et le Tanzimat 2 vol., Paris. 1882 - 1884., vol. I, p. 226.

(٢) انظر في هذه الدراسة ، ج ١ ، الفصل التاسع عشر .

(٣) عن حركة التنظيمات في عصر السلطان محمود الثاني ، انظر تحت عنوان :

Beginnings of Modern Reform: The Era of Mahmut II, 1808 - 1839 pp. 1 - 51.

وفي عصر السلطانين عبد المجيد الأول وعبد العزيز ١٨٣٩ - ١٨٧٦ من ص ٥٥ - ١٦٧ .

وفي عصر السلطان عبد الحميد الثاني تحت عنوان :

Culmination of the Tanzimat : The Reign of Abdul Hamit II, 1876 - 1909.

قمة التنظيمات : حكم السلطان عبد الحميد الثاني ١٨٧٦ - ١٩٠٩ من ص ١٧٢ . ٢٦٧ في

Stanford J. Shaw and Ezel Kural Shaw, op. cit., vol. 2.

جديدة. اقتبست من الحضارة الأوروبية في جميع المجالات الإدارية والمالية والقضائية والتعليمية والعسكرية وما إليها. وقد أرجع بعض الباحثين بداية هذه الحركة إلى تاريخ مبكر هو حكم السلطان سليم الثالث (١٧٨٩ - ١٨٠٧) ^(١) وعلى ذلك إذا كان هناك اتفاق بين جمهوره الباحثين على تاريخ نهاية الحركة، فالنضارب بينهم لا يزال قائماً حول تاريخ بدايتها. وقد ظهر في مجال التطبيق العملي لهذه الحركة عيوب ومآخذ، ترجع إلى أسباب كثيرة، كان من بينها تصرفات قطاع المثقفين العثمانيين الذين حملوا لواء هذه الحركة في القرن التاسع عشر، ويطلق عليهم في اللغة التركية «تنظيمات شيلار» وفي اللغتين الفرنسية والإنجليزية Tanzimat Intelligentsia، فمع اعتقادهم بأن إنفاذ الدولة من أعدائها الخارجيين ومن الانحلال يتطلب إصلاح الجيش، وإدخال الحياة الدستورية في البلاد، وتطوير التعليم، وتنظيم البنين الاقتصادي، والنهوض بمرفق القضاء، وتحسين وسائل المواصلات، وإنشاء الطرق وما إلى ذلك من مشاريع الإصلاح، لم يحاولوا أن يتبينوا ما يجب أن ينقل من أوروبا وما يجب الإبقاء عليه من التقاليد القومية. فكان من المآخذ التي سجلت عليهم أنهم قلدوا المظاهر الشكلية للحضارة الأوروبية دون أن يستوعبوا جوهر هذه الحضارة، فأدخلوا في الميدان الاجتماعي إصلاحات أو تجديدات من قبيل الترف أو الكماليات مثل استخدام الملابس الأوروبية والأثاث الأوربي ووسائل المأكل ونظام المباني، وما إلى ذلك من مواد استهلاكية، ولم يتجهوا إلى إدخال الصناعات الحديثة وغيرها من المشروعات الإنتاجية. فكانت النتيجة أن اضمحلت الحرف والصناعات القديمة والتقليدية دون أن تتكون على الأقل نواة صناعات إنتاجية حديثة. وما قيل عن ميادين الإنتاج الصناعي قيل أيضاً عن ميادين الزراعة. وبلغ من سفك المنحمرين لحركة التنظيمات، ومن ثقافة تفكيرهم أنهم طالبوا الرجال بحلق لحاهم، وجعلوا من خلق اللحية مطلباً يعادل المطالبة بإدخال الحياة الدستورية في البلاد. وكان من نتائج تصرفاتهم أيضاً أنهم وقعوا في خطأ مزدوج، فحينما أدخلوا الإصلاح وقفوا في منتصف الطريق، ولم يصلوا إلى نهايته. ولم يكن من المنتظر أن تقبل جماهير الشعب معظم الإصلاحات التي جاء بها المصلحون، لأنها كانت بدءاً من ناحية، ولأنها كانت غريبة عنهم من ناحية أخرى، وأوجدت فجوة بين أنصار حركة التنظيمات وجماهير الشعب ^(٢). وعلى سبيل المثال عندما أدخل نظام التعليم الأوربي في عدة معاهد، بقيت المدارس الدينية وغيرها من المؤسسات التعليمية التقليدية دون أن تمتد إليها يد الإصلاح. وكانت النتيجة أن وجدت ازدواجية خطيرة في الحياة العامة والفكرية. وعاشت جنباً إلى جنب معاهدة تنتهي إلى حضارتين مختلفتين:

= Lewis, B., The Emergence etc. op. cit. pp. 133 - 134, 139 - 144, 169 - 173, 229, 236, 272, 277, 316, 389, 407, 449 - 462, 500.

Davison, H. Roderic; Turkey. etc., op. cit., p 76.

Lewis B., The Emergence etc. p. 104.

(١)

(٢)

حضارة العصور الوسطى الشرقية ، والحضارة الأوروبية الحديثة ، ولاستثنى من ذلك سوى معهدين طبق فيهما نظام التعليم الأوروي الحديث ونجحا نجاحاً كبيراً ، وهما أكاديمية العلوم العسكرية ، وهي الكلية الحربية ، وكلية الطب في إستانبول . أما بقية المعاهد والمدارس ، فقد عانت كثيراً من الاصطدام بين النظامين التقليدي والحديث . يضاف إلى ذلك أن رجال التنظيمات بقبولهم الأفكار ومظاهر الحضارة الأوروبية دون أن يراعوا حالة الجماهير فشلوا في حل مشكلة الثقافة . فوجدت في المجتمعات التركية العثمانية ثلاث شرائح : الطبقة المثقفة التركية العثمانية الحديثة ، وهم يمثلون الصفوة النابذة ، وشريحة علماء الدين وهم يعيشون على التراث العربى والفارسى ، ثم شريحة جماهير الشعب ، وكانت هذه الشريحة تعيش على أساليب وقيم عثمانية بدائية .

وفضلت حركة التنظيمات لعدة أسباب ، منها : افتقار المسؤولين العثمانيين إلى الخبرة اللازمة لتنفيذ الإصلاح تنفيذاً سليماً صحيحاً ، ثم موقف الرجعيين والمتعصبين العثمانيين العدائى من حركة الإصلاح على المبادئ الأوروبية ووضعهم العراقيل في طريقه ، اعتقاداً منهم بأن مبعث أخطار الإصلاح يكمن في طلبات أو رغبات جاء بها أجانب مسيحيون ، وأن غرضهم الرئيسى هو تأمين مصالح دولهم . فكان الإصلاح لهذا السبب موضع ريبة الجماهير ، لأن الداعين إليه ، في نظر جموع الشعب ، هم أعداء الإسلام وأعداء الدولة العثمانية . ولذلك كان من الطبيعى أن ينظر علماء الدين وجماهير الشعب إلى أى تدخل من جانب هؤلاء الأجانب بمثابة محاولة غرضها القضاء على الدولة العثمانية ، ولو تمسحت هذه المحاولة بالرغبة فى إدخال الإصلاحات . كانت بريطانيا بوجه خاص تضغط ضغطاً لا هوادة فيه على الدولة العثمانية ؛ من أجل إدخال الإصلاحات لوقف تدهورها من ناحية ، ولتمكينها من الوقوف فى وجه الروسيا من ناحية ثانية ، ومنع الدولة الأخيرة من الوصول إلى الحوض الشرقى للبحر المتوسط ، ثم الوثوب على الشعوب المسيحية البلقانية ، وإنشاء قواعد عسكرية ، برية وبحرية ، تهدد طريق المواصلات بين بريطانيا وممتلكاتها فيما وراء البحار . ومن المعروف أن الشعب المشحون عاطفياً وفكرياً ضد دولة أو مجموعة من الدول الأجنبية لا يستميع مشروعات إصلاح تشير بها هذه الدولة أو الدول . وهكذا كان شأن الشعب التركى العثمانى المسلم : نظر إلى رغبة بريطانيا وإلحاحها فى إدخال إصلاحات نظرة ملؤها الظنون والشكوك . وقد واجه البوادى الأولى لمشروعات الإصلاح على أن فيها خروجاً على التقاليد ، ومساساً ، من وجهة نظره ، بمبادئ الشريعة الإسلامية ، وإضعافاً لسلطة الحكومة بوضع قيود عليها ، ونشراً للفوضى والاضطرابات التى تنشأ عن تصادم شتى الطوائف بعضها مع بعض ، ثم مع الحكومة المركزية فى إستانبول ، كما أن نجاح القوميات المختلفة الخاضعة للدولة فى تحقيق مطالبها القومية سوف يؤدى إن عاجلاً أو آجلاً إلى انحلال الدولة العثمانية .

ومما زاد مسألة الإصلاح تعقيداً أن بريطانيا كانت تؤيد حتى سنة ١٨٧٨ الإبقاء على الدولة العثمانية وتماسك ولاياتها للأسباب التي بسطناها . وكانت مطالباتها بإدخال الإصلاحات تؤدي في تقديرها إلى المحافظة على استقلال هذه الدولة وبقاء ممتلكاتها . وقد أصدرت الدولة في القرن التاسع عشر مرسومين إصلاحيين على عهد سلطان واحد ، هو عبد المجيد الأول (١٨٣٩ - ١٨٦١) ، عرف الأول باسم خطي جلخانه وصدر في ٣ من نوفمبر - تشرين ثان - سنة ١٨٣٩ ، واشتهر الثاني باسم خطي شريف همايوني وصدر في ١٨ من فبراير - شباط - سنة ١٨٥٦ . وكان لأولهما الفضل في إنقاذ الدولة من خطر الاكتساح المصري على عهد محمد علي لأراضي الدولة العثمانية، بعد أن اقترعت الجيوش المصرية من مشارف إسطنبول . وكان للمرسوم الثاني الفضل في وضع تسوية دولية في صالح الدولة عقب حرب القرم في معاهدة باريس (٢٥ من فبراير - شباط - سنة ١٨٥٦) ، وقد أتاحت هذه المعاهدة للدولة العثمانية فرصة لا نظير لها لإصلاح شئونها (١) ، ولكنها أضاعت هذه الفرصة في السنوات التالية .

لقد اشتمل المرسومان الإصلاحيان ، جلخانه وخطي شريف همايوني على المبادئ العامة التي توختها حركة التنظيمات الخيرية .. فقد كفلاً تأمين جميع رعايا الدولة على أرواحهم وأموالهم وأعراضهم ، بصرف النظر عن دياناتهم ومذاهبهم وأجناسهم ، ووضعاً نظاماً جديدة لتقدير الضرائب وجبايتها ونظام التجنيد وتحديد مدته في القوات المسلحة ، واحترام حق التملك ، وأهم من ذلك كله ، وفوق ذلك كله ، المساواة التامة أمام القانون بين جميع الأفراد إلى غير ذلك من مبادئ أساسية . ولاشك في أن التعهد بمنح أهل الذمة من رعايا الدولة ذات الحقوق المقررة للمسلمين كان حادثاً ، خطيراً في نظر الشعب التركي العثماني المسلم ولم يقبله بسهولة ؛ لأن هذا المبدأ قد كفّل لأول مرة في تاريخ الدولة العثمانية المساواة أمام القانون بين المسلمين وأهل الذمة في الدولة . وقامت انتفاضات أو ثورات شعبية محلية في بعض الأقاليم الذاتية والقريبة في الدولة احتجاجاً على تقرير مبدأ المساواة بين المسلمين والذميين .

ومع ذلك لم تستطع الحكومة العثمانية أن تطبق هذا المبدأ تطبيقاً دقيقاً شاملاً .. فظلت الخدمة العسكرية مقصورة على المسلمين وحدهم ، وظل أهل الذمة يدفعون ضريبة البذل العسكري نقداً . وبقيت الوظائف العامة في الدولة وبخاصة الوظائف الإدارية والقضائية شبه مقصورة على المسلمين فعلاً ، وإن لم يكن قانوناً . واضطر السلطان عبد المجيد الأول صاحب

(١) كان من بين أحكام هذه المعاهدة : تعهد الدول باحترام استقلال الدولة وسلامة ممتلكاتها ، قبول مبدأ تحكيم الدول في حالة وقوع خلاف بين الدولة العثمانية وإحداها ، تعد الدولة بتحسين أوضاع رعاياها المسيحيين بغير أن تتدخل أي دولة في شئونها الداخلية ، إغلاق المضائق التركية في وجه السفن الحربية غير العثمانية ، إعلان حيدة البحر الأسود ، تعديل الحدود العثمانية الروسية بحيث تعاد مصاب نهر الدانوب إلى حيازة الدولة العثمانية .

المرسومين الإصلاحيين إلى عقد قروض أجنبية لأول مرة في تاريخ الدولة بفوائد مالية، تحرمها الشريعة الإسلامية ولا يرايح إليها الشعب التركي العثماني المسلم؛ فنظراً لقيام حرب القرم... عقدت الحكومة أول قرض من أسواق المال في لندن وباريس بمبلغ ثلاثة ملايين جنيه بفائدة ٦ ٪، وصدر فرمان في ٤ من أغسطس - آب - سنة ١٨٥٤ يجيز عقد هذا القرض. وفي أقل من سنة عقدت الحكومة قرصاً آخر بمبلغ خمسة ملايين من الجنيهات بضمانة الحكومتين البريطانية والفرنسية على أن تخصص قيمة هذا القرض للأغراض الحربية، وتوسعت الحكومة في سياسة الاستدانة.

جاء السلطان عبد العزيز بعد وفاة أخيه عبد المجيد في ٢٥ من يونيو - حزيران - سنة ١٨٦١. وعلى الرغم من أنه كان الأمل المرتجى للرجعيين العثمانيين^(١)، اتخذ خطوات معينة للمضي في حركة التنظيمات الخيرية، فأصدر في سنة ١٨٦٤ قانون تنظيم حكومات الولايات^(٢)، وأنشأ في سنة ١٨٦٨ هيتين قضائيتين، هما: محكمة عليا هي ديوان الألكام العدلية ومجلس الدولة على النسق الفرنسي. ولكن مما أعاق مسيرة حركة التنظيمات الخيرية نحو غاياتها المرجوة والسليمة أن السلطان عبد العزيز كان مسرفاً إلى أبعد حدود الإسراف والتبذير سواء في حايته الخاصة أو العامة؛ إذ أنفق أموالاً طائلة على رحلاته الخارجية وعلى تنفيذ مشروعات غير إنتاجية، وكان أول سلطان عثماني يسافر إلى أوروبا لأغراض غير حربية^(٣)؛ حيث وجه الإمبراطور نابليون الثالث إليه الدعوة لحضور حفل افتتاح المعرض الدولي الذي أقامته الحكومة الفرنسية في باريس سنة ١٨٦٧، فقبل الدعوة ثم سافر إلى إنجلترا والنمسا وقابل ملك بروسيا. وفي إنجلترا كان السلطان عبد العزيز موضع ترحيب عميق من ملك بريطانيا استقل معه الزورق البخاري الملكي وقاما بجولة بحرية في نهر التيمز Thames وكان قد نزل في القصر الملكي «بكنجهام»، وزار القاعدة البحرية البريطانية في ميناء بورنسموث Portsmouth^(٤). وقد قام من قبل في سنة ١٨٦٣ بزيارة رسمية لمصر، فكان أول سلطان عثماني يزور مصر منذ أن فتحها السلطان سليم الأول سنة ١٥١٧، وكان السلطان عبد العزيز قد فسر حركة التنظيمات الخيرية بالرحلات الممتعة الخارجية. ويلاحظ أنه لم تكن للدولة العثمانية ميزانية منظمة، فلم يكن هناك تمييز واضح بين مصروفات الدولة ومصروفات السلطان، وكان يطلق على مصروفاته «جيب - ي همايون». وكان السلطان عبد العزيز أول من وضع ميزانية مستقلة لمصروفاته ومصروفات القصور السلطانية، وأطلق على هذه الميزانية

Miller, W.; op. cit., p. 303.

(١)

Temperley, H. W.; England and the Near East. London, 1963. p. 237.

(٢)

(٣) كان السلاطين العثمانيون الأوائل يذهبون إلى أوروبا لقيادة الجيوش الشمانية في عمليات الفتح والتوسع الإقليمي.

Stanford J. Shaw and Ezel Kufal Shaw; op. cit., vol 2 p. 83.

(٤)

اسم «خزينة - ي خاصة» . وقد ظهرت منذ وقت مبكر بوادر الأزمة المالية ؛ فأنشئ في سنة ١٨٦٣ البنك العثماني للإشراف على القروض ، وكان يرأسه فرنسي ويتولى وكالته إنجليزي^(١) . وبسبب إصراف عبد العزيز كان في حاجة دائمة إلى المال . واستمرراً سياسة الاقتراض ، فقد مجموعة من القروض الأجنبية ، سنة بعد أخرى . وازداد المركز المالي للدولة تدهوراً حتى جاءت النهاية المتوقعة في ٦ من أكتوبر - تشرين أول - سنة ١٨٧٥ ، حين أعلنت الحكومة عجزها عن دفع فوائد جميع الديون المتراكمة عليها ، وأنها ستدفع فقط فوائد نصف هذه الديون . أما النصف الآخر فقررت تأجيل فوائده خمس سنوات ، على أن تدفع عن هذا النصف ٥ ٪ فوائد تأخير في صورة سندات تقدمها إلى أصحاب هذه الديون . ومع ذلك عجزت الحكومة في السنة التالية (١٨٧٦) عن الوفاء بالتزاماتها (٢) ؛ مما أساء إلى سمعتها المالية في المجتمع الدولي ، وأثار كثيراً من الكشوك حول تصرفات السلطان عبد العزيز ، واعتقدت بريطانيا وفرنسا والنمسا أن مقدار العشر فقط من القروض التي قدمت للدولة قد صرفت في وجوه الإصلاح (٣) . وهكذا أقرنت حركة التنظيمات الخيرية في أذهان الجماهير العثمانية باشتداد الأزمات المالية وعقد القروض الأجنبية وفرض الفوائد الربوية . ومن الأمور الجديرة بالذكر أن تبذير السلطان والتجاء إلى عقد قروض مالية متعاقبة كانا أحد الأسباب التي استندت إليها فتوى شيخ الإسلام بوجوب عزل عبد العزيز عن العرش ، الذي تم رسمياً في ٣٠ من مايو - أيار - سنة ١٨٧٦ ، وعين مكانه ابن أخيه السلطان مراد الخامس الذي عزل بعد حكم قصير لم يتجاوز ثلاثة أشهر وثلاثة أيام ، وعين أخوه الأصغر السلطان عبد الحميد في ٣١ من أغسطس - آب - سنة ١٨٧٦ سلطاناً باسم عبد الحميد الثاني (٤) .

كانت حصيلة حكم السلطان عبد العزيز وتعيين سلطانين مكانه في أمد وجيز أن اعتقدت بريطانيا أن الدولة العثمانية لم تفشل فقط في حركة التنظيمات ، بل إنها غير جادة في تنفيذ هذه الحركة الإصلاحية والمضي بها إلى نهاية الشوط . وقرق ذلك كله اعتقدت أنها دولة غير قادرة على البقاء كدولة متماسكة ، ومن ثم تخلت بريطانيا منذ سنة ١٨٧٨ عن سياستها التقليدية الرامية إلى المحافظة على استقلال الدولة العثمانية وتماسك ولاياتها ، وأسهمت مع دول أخرى مثل روسيا والنمسا وفرنسا في تفكيك ممتلكاتها وتوزيعها أسلأباً في أول فرصة أتاحت لها ، وهو مؤتمر برلين الأوروبي لسنة ١٨٧٨ .

أما الروسيا ، العودة التقليدية للدولة العثمانية ، فبعد إصرارها على انتهاج سياسة

(١) دكتور محمد مصطفى صفوت ، مؤتمر برلين سنة ١٨٧٨ ، إلخ مرجع سبق ذكره ، ص ١٩ - ٢٠ .

(٢) Lewis, B.; The Emergence etc., op. cit., pp. 452 - 453.

(٣) دكتور محمد مصطفى صفوت ، مؤتمر برلين إلخ ، مرجع سبق ذكره ، ص ٢٠ .

(٤) انظر ما سبق في هذه الدراسة ، ج ١ ، الفصل الرابع عشر .

التدخل في الشؤون الداخلية العثمانية وإثارة المتاعب أمامها، وبعد أن أدركت الانحدار الشديد الذي هبطت إليه الدولة في الحرب الروسية العثمانية سنة ١٨٧٧ - ١٨٧٨، وجدت - كما يقول المؤرخ فيلكس قالى - أن تدخلها المريك كان من العوامل الرئيسية لفشل حركة التنظيمات . ولكنها لم تقنع بذلك عندما وجدت نفسها عاجزة عن القضاء بضرورة واحدة على قوة الإسلام السياسية والعسكرية ، أي الدولة العثمانية، فابتدعت بعد مؤتمر باريس لسنة ١٨٥٦ وعلى مدى أكثر من عشرين سنة، وسيلة كانت تعنى ببساطة التخلص من الدولة العثمانية بالموت البطئ . وطبقاً لتعبير هذا المؤرخ «بالانتحار عن طريق تقطيع أطرافها طرفاً بعد طرف (١) Suicide limb by limb ، بالتحريك الثوري لرعاياها المسيحيين في الولايات الأوروبية التابعة للدولة؛ مما أدى إلى إندلاع سلسلة من الثورات والانفصالات، وصلت إلى ذروتها في حرب ١٨٧٧ - ١٨٧٨ والتي انتهت بكاوارث عسكرية بالنسبة للدولة وتفتيت ممتلكاتها في معاهدة سان ستافانو (مارس - آذار - ١٨٧٨) ثم معاهدة برلين يونيو - يوليو (حزيران وتموز) سنة ١٨٧٨ (١) وظفرت بريطانيا والروسيا والنمسا وكيانات بلقانية بشرائح مهمة من الممتلكات العثمانية في أوروبا وآسيا (٢) ، ونالت فرنسا وعداً بأن تبسط حمايتها على تونس دون أن تعترض بريطانيا على هذا العدوان الفرنسي العمكري على ولاية عثمانية في حوض البحر المتوسط تجاور الجزائر، التي كانت نيابة، عثمانية احتلتها فرنسا في تاريخ سابق ، يرجع إلى سنة ١٨٣٠ .

وعلى ذلك .. فإن حركة التنظيمات الخيرية لم تحقق جميع الآمال التي كان يعلقها الإصلاحيون . ولم تجد فيها الجماهير التركية العثمانية المسلمة ما كانت تسمعه عن مزاياها . فلم تجلب هذه الحركة الخير للدولة ولرعاياها، بل كانت البوابة الكبرى التي مارست منها الدول الأوروبية تدخلا في شؤونها وضغطاً عليها ومحاولات مكرورة لقتل أجانِب بحجة أنهم خبراء في مسائل الإصلاح ومستشارين في الشؤون المالية والاقتصادية ، أدخلوا في معظم الأحوال مظاهر شكلية للحضارة الأوروبية ، وشجعوا الدولة - خدمة لمصالح دولهم - على سياسة عقد القروض الأجنبية بغوائد ، وصلت أرباحها السنوية إلى اثني عشر مليون جنيه ، وهو مبلغ كبير بالنسبة لقيمة النقد في ذلك الوقت ، بعد أن كانت الدولة تعتمد على سياسة الاكتفاء الذاتي معتمدة على حصيلة الضرائب والجزية ، التي كانت تتدفق عليها من الولايات العثمانية في أوروبا وآسيا وإفريقية ، ولا تلجأ إلى سياسة الاقتراض ، وبالتالي لاستخدام الريا كوسيلة في سياستها المالية تتنافى مع مبادئ الشريعة الإسلامية . ورأت الجماهير أن سلاطين حركة التنظيمات يندفعون في بناء قصور باذخة وغادروا قصر طوب قابى ، وشيدوا قصر صنولمه

Valyi, Felix; Europe in Asia Minor, pp 21 - 22.

(١)

(٢) عن المكاسب الإقليمية التي خرجت بها بريطانيا والروسيا والنمسا ، انظر في هذه الدراسة ج ٢ ، الفصل العاشر.

باشى الذى يطل على البوسفور وقد تم بناؤه سنة ١٨٧٢ على عهد السلطان عبد العزيز ، وكانت تقام فيه الحفلات الرسمية . وكان السلطان عبد المجيد الأول من قبل يقضى وقته فى قصر جديد ، يطل على البوسفور أيضاً وأطلق عليه قصر جراغان ، واستمر تشييد القصور الباذخة بحدائقها الواسعة ، وخصصت للسلطان الحاكم وأسرته وحاشيته ، وبلغ عددها فى إستانبول أربعة قصور . ورأى الشعب البعثات التنصيرية تصل تبعاً إلى إستانبول وغيرها من المدن ، وتلشى مدارس كان مستوى التعليم فيها أرقى من المدارس الحكومية ، وكان طلبتها ينظرون بازدراء لطلبة المدارس الحكومية ؛ مما أوجد كراهية وحقدًا فى نفوس العثمانيين . ونظر الشعب إلى الداعين لحركة التنظيمات على أنهم هم الذين تأثروا بأراء رجال الفكر الأوروبى من أمثال مونتكسكيو ، وروسو ، وسمث ، وريكارد الاقتصادى ، ورأسين Racin ولامارتين . وقد تصدى ضياء باشا ، وهو أحد رجال الأدب من ذوى الثقافة الدينية للآراء الجديدة التى كان يدعو إليها رجال حركة التنظيمات ، فقال «يقولون إن الإسلام هو عقبة تحول دون تقدم الدولة . وهذا القول لم يسمع به أحد من قبل ، ولكنه أصبح المودة La Mode الشائعة التى تتادى أيضاً بالابتعاد عن الدين فى جميع أعمالنا واتباع الأفكار الفرنسية أسلوباً ومنهجا لنا فى الحياة . لبس ما يقولون»^(١) .

وهناك مصلح آخر هو نامق كمال يقول فى مجموعة من المقالات والرسائل والقصائد إن تخلف الإسلام هو تخلف نسبي وليس تخلفاً مطلقاً ، ولا يرجع إلى عيب أصيل فى الإسلام . ولكنه يرجع إلى سيطرة الدول الأوروبية فى الغرب التى وقفت فى وجه الدول الإسلامية فى الشرق ، وحالت بينها وبين فرص التقدم الذاتى . وإن على الدول الإسلامية أن تتجه إلى الأخذ بالأساليب الحديثة . ولكن يجب عليها قبل كل شيء ألا تقلد أوروبا تقليداً أعمى ، وتترك وراء ظهرها مبادئ الشريعة الإسلامية وأحكامها وتقاليدها الموروثة ؛ لأن أفضل ما يوجد فى الحضارة الأوربية مأخوذ من الحضارة الإسلامية القديمة ، أو يمكن أن نجد له شبيهاً فى هذه الحضارة^(٢) .

وبعضى السنوات اختلفت الآراء حول التنظيمات الخيرية .. رأى فريق من العثمانيين أنها وسيلة ، بينما رأى فريق ثان أنها غاية وهدف . كانت آراء الفريق الأول أن التنظيمات وسيلة لإصلاح دولة منهارة تسير سراعاً فى طريق الانهيار ، وأن المضى فى سياسة التنظيمات سيجعلها دولة قوية متحضرة ، تستطيع الوقوف فى وجه أطماع الدول الأوروبية مع المحافظة على طابعها الإسلامى وتقاليدها الدينية وتراثها الإسلامى . وكانت آراء الفريق الثانى أن التنظيمات هى غاية فى حد ذاتها ، وهدفها إدخال الحضارة الأوربية بكل مظاهرها فى جميع

Lewis, B.; The Emergence etc. op. cit., p. 139.

(١)

Loc. cit., p. 142.

(٢)

المجالات السياسية والاقتصادية والإدارية والتعليمية والاجتماعية ؛ بحيث تغدو الدولة جزءاً من أوروبا المتحضرة، ولو أدى الأمر إلى قطع صلاتها بتقاليدها التي لم تعد تسابر حاجات الدولة ومطالبات الحياة في العصر الحديث . واشتط هذا الفريق في آرائه فنعى على المصلحين الأوائل في عهد التنظيمات أنهم لم يسيروا إلى نهاية الشوط ، وأن إدخال الحضارة الأوروبية بجميع أشكالها وصورها ليس مسألة اختيار ، وإنما مسألة ضرورة للإبقاء على الدولة ، فلا بد من اقتباس جميع مظاهر الحضارة الأوروبية، وإلا تعرضت الدولة للانهدام والصنياع وأصبحت أثراً بعد عين ..

وإلى جانب هذين الفريقين، كان هناك فريق ثالث من غلاة المعارضين للتنظيمات ووسموها بالسطحية التي تثير التهمك ، وقالوا إن القائمين بأمر التنظيمات اعتقدوا أن كل ما هو موجود في أوروبا يمكن نقله أو تقليده في الدولة العثمانية، وهذا ما أسموه السقطة والضلالة والمغالطة ، وصربوا مثلاً على هذه المغالطة بالإصلاحات التي أدخلت في الجيوش العثمانية. ففي رأيهم أدخلت الدولة في وقت واحد الزي الروسي في ملابس الصنباط والجنود ، واحتفظت لهم بغطاء الرأس التركي وأدخلت البنادق من بلجيكا ، والسروج من المجر ، والسيوف من إنجلترا ، ونظام التدريب العسكري من فرنسا . وكانت النتيجة أن الجيوش التركية- بسبب هذه المحاكاة المتعددة - أصبحت موضعاً للتهكم والسخرية في نظر أوروبا ، كما غدا تقليد أوروبا هو التيارات السائدة التي طرأ على أجهزة الدولة وعلى حياة الجماهير ، الأمر الذي زادها وهذا على وهن .

وكان فريق رابع هو المعتدلون من أنصار التنظيمات .. قالوا إن الحضارة نوعان: حضارة فنية ، وقد بلغت فيها معظم الدول الأوروبية الأوج من النجاح والازدهار . وهذا النوع من الحضارة يمكن نقله بحذافيره أو اقتباس معظمه . والنوع الآخر هو الحضارة الحقيقية التي تتصل بالقيم والأخلاقيات والمبادئ ، وهذه لا يمكن نقلها من إقليم إلى آخر . وقد وقع المصلحون العثمانيون في خطأ جسيم حين خلطوا بين هذين النوعين من الحضارة . وكان يجب عليهم أن يجعلوا اقتباسهم الحضارة الأوروبية مقصوراً على الحضارة الفنية ، ولكنهم حاولوا أيضاً أن يقلدوا أوروبا في مجال يتفوق فيه الإسلام تفوقاً أكيداً .

وأخيراً كان هناك فريق خامس هو المصلحون الإسلاميون المعتدلون .. كانت الفكرة الإسلامية واضحة في اتجاهاتهم ، تلقى معظمهم قسطاً من التعليم الأوروبي ، ولمسوا الحاجة إلى إدخال إصلاحات دون المساس بالتراث الديني والثقافي للإسلام . كانوا يهتمون بإبراز حقيقة مهمة، هي أن الإسلام لا يتعارض مع معظم جوانب الحضارة الأوروبية والحديثة لأنه النبع أو الأصل الذي استقت منه الثقافة الأوروبية مقوماتها . وكان في رأيهم أن انحلال الدولة العثمانية ، إنما يرجع إلى ابتعادها عن الإسلام . وزادوا هذا الرأي إيضاحاً فقالوا إنهم لا يعنون

بهذا القول المماس بالشريعة الإسلامية والتقاليد الإسلامية أى الإسلام الأصيل فى عصوره الأولى .. فليست هناك ضرورة للاتجاه إلى أوروبا للاسترشاد بها فى المسائل السياسية والاجتماعية؛ لأن جميع عناصر التقدم السياسى والاجتماعى توجد فى ماضى الإسلام الذى استقت منه أوروبا الكثير . وإن كل ما يمكن اقتباسه من أوروبا هو العلوم والتكنولوجيا فقط، والإسلام لا يعارض فى نقلهما ، ولكن يجب أن يكون الإسلام هو الأصل وهو المنبع وهو المسيطر فى المسائل القانونية والاجتماعية والتعليمية والنظم الحكومية والولاء للحاكم المسلم والوطن الإسلامى .

وفى خضم هذه الآراء المتعارضة أشد التعارض، أثارت مسألتان مهمتان : الأولى ، إلى أى حضارة ينتسب الأتراك العثمانيون فى حاضرهم ومستقبلهم؟ لقد ظل الأتراك العثمانيون أعصراً وأدهاراً وقروناً يشكلون جزءاً فسيحاً ومهماً من دار الإسلام ، وكانت أجهزتهم الحكومية ونظمهم السياسية وثقافتهم وتشريعاتهم ومجتمعاتهم وفنونهم فى إحمتها وسداها إسلامية صبت فى القالب الإسلامى . وقد صرفوا معظم سنوات القرن التاسع عشر يقتبسون من الدول الأوروبية نماذج حضارية فى مجالات الثقافة والتنظيم الحكومى والجيش والبحرية فى محاولات متصلة؛ لإنفاذ الدولة من عثراتها واكتساب احترام أوروبا . ولكن معظم هذه المحاولات باءت بالفشل، ومع ذلك استمرت حركة إدخال الأساليب الأوروبية فى أجهزة الحكومة وفى الحياة العامة للجماهير إلى أن وصل الأمر بالدولة إلى أنها واجهت «أزمة حضارة» (١) - A crisis of civilization - فهل تولى الدولة ظهرها للحضارة الإسلامية وتولى وجهها شطر الحضارة الأوروبية؟ أو العكس؟ وكان لكل رأى أنصاره . وكان الموظفون فى الهيئة الدينية الإسلامية الحاكمة وصغار الموظفين والجماهير من أنصار الرأى القائل بأن العثمانيين ينتسبون إلى الحضارة الإسلامية التى يجب الإبقاء عليها طابعاً مميزاً للدولة ، بينما كان ذوو الثقافة العليا المدنية ينادون بالرأى المعارض . أما المسألة الثانية فقد وصلت المجادلة فيها منتهاها من العنف بين غلاة المتطرفين من الفريقين من ناحية، وفريق المعتدلين من ناحية أخرى، وكانت خاصة بالتعليم . رأى غلاة المتطرفين من أنصار الحضارة الغربية أن تنشئ الدولة مدارس حديثة تأخذ بالأساليب الأوروبية ، وأن تعمم هذا النوع من المدارس فى أنحاء الأقاليم العثمانية . ونادى غلاة المتطرفين والمعتدلون أيضاً بأن تعمل الدولة على الإبقاء على المدارس القديمة دون غيرها فى المجالات التعليمية مع توجيه الأموال التى تنفق فى إنشاء المدارس الحديثة لتطوير برامج التعليم بإدخال مناهج حديثة فى المدارس القديمة . وضربروا مثلاً لذلك بجامعة أكسفورد فى إنجلترا والسريرين فى فرنسا .. فقد بدأت هاتان الجامعتان بداية متواضعة تمثلت فى مدارس، ثم تطورت فيهما نظم التعليم ومناهجه تبعاً لحاجات الوقت، حتى وصلتا إلى مستواهما

العلمى المرموق ، وأجاب المعترضون على هذا الرأى بأن تطوير الجامعات فى أوروبا كان تدريجياً وبطيئاً استغرق أربعة أو خمسة قرون.. أما الدولة العثمانية فلا تستطيع الانتظار هذا الوقت الطويل.

وهكذا بدلا من أن تدبور التنظيمات الخيرية، فى حركة إصلاحية محددة الأهداف والوسائل تلزم بها الحكومة والجماهير؛ انقسم دعاة الإصلاح طرائق قدا ، وكأن الآية القرآنية «نحسبهم جميعاً وقلوبهم شتى» كانت تنطبق على العثمانيين: منهم غلاة المتعصبين للحضارة الأوروبية يرومون نقلها إلى الدولة مهما كانت النتائج ، وهدفهم الأسمى أن تتحول من دولة شرقية إسلامية إلى دولة أوروبية ، ومنهم غلاة المتمسكين بالحضارة الإسلامية وبالطابع الإسلامى للدولة يطالبون بإصلاح القديم فى إطاره الإسلامى ، ولكنهم لا يطالبون بإصلاحات حديثة خشية إبتعاد الدولة عن الخط الإسلامى ، ومنهم المعتدلون اتخذوا بين هؤلاء وأولئك قواماً .

ولما جاء عهد الانقلابات العسكرية والسياسية منذ سنة ١٩٠٨ ، أغرق الاتحاديون الشعب فى متاهات فكرية بين عنفنة الشعوب الخاضعة للدولة والتفريق والحركة الطورانية، والتظاهر بالانحياز إلى الاتجاه الإسلامى فى بعض الأوقات وعند الضرورة ، وحدث نفور وتباعد بين الاتحاديين والعرب وغيرهم من القوميات الخاضعة للدولة حتى قامت الحرب العالمية الأولى، فجز الاتحاديون بالدولة فى أتونها . وكابدت حرياً جديدة بالنسبة لها . لقد خاضت الدولة عبر تاريخها الطويل حروباً عديدة ، كان من بينها فى القرن التاسع عشر حروب ضد روسيا أحياناً، وضد الأساطيل البريطانية والفرنسية والروسية حيناً ثانياً، وضد روسيا منضممة إلى معظم الشعوب البلقانية حيناً ثالثاً ، وضد اليونان حيناً رابعاً . وكان آخرها فى القرن العشرين الحرب الإيطالية فى طرابلس سنة ١٩١١ وحرب البلقان الأولى وحرب البلقان الثانية ١٩١٢ - ١٩١٣ . ولكن هذه الحروب تنضاءل إلى حد كبير بجانب الحرب العالمية الأولى التى كانت تجربة جديدة . فقد دخلت الدولة حلبة الصراع العالمى، وهى منهكة وغارقة فى مشكلاتها الداخلية، ضد بريطانيا وحلفائها، ومعظمها من الدول ذات النفس الطويل فى الحرب وذات موارد بشرية واقتصادية هائلة ، وفتحت ضدها الدول الأعداء جبهات قتال، متعددة فى أقاليم متباعدة .. حقيقة انتصرت الدولة فى المراحل الأولى لهذه الحرب فى كوت بالعراق، وفى غاليبولى فى المضائق التركية، وفى جبهة القوقاز ، وإن كانت قد تبادلت الهزيمة والانتصار فى الجبهة الأخيرة مع الروسى والأرمن والآشوريين ، ولكنها لم تستطع أن تعضى منتصرة إلى نهاية الشوط . ووقعت تغييرات عنيفة فى حياة العثمانيين ؛ إذ انتزعت التبعية العامة بضعة ملايين من الرجال الأتراك العثمانيين من بيوتهم، ودفعت بهم الدولة إلى ميادين القتال وأداء واجبات أخرى تتصل بالمجهود الحربى ، وجعلت منهم تنظيماً حربياً حديثاً بتوجيه وإشراف

الضباط الألمان والنمساويين، وترك الأتراك عشرات الألوف من السيدات التركيات وكانت الضغوط الاقتصادية التي نجمت عن اشتراك الدولة في الحرب قد أوجدت حاجيات جديدة وفرصاً جديدة للعمل في المجالات الزراعية والصناعية والتجارية أفقحتها السيدات التركيات. كما كان من نتائج تحالف الدولة مع ألمانيا والنمسا أن وجدت - بجانب المساعدات العسكرية والمالية - توجيهات في التعليم والتكنولوجيا والإدارة . وهكذا جمعت الدولة إبان الحرب العالمية الأولى بين المتناقضات . ولم يعد أحد يذكر «التنظيمات الخيرية» ، وتهاوت الدولة أمام الصنريات المتلاحقة وضعف قيادتها السياسية وعجز قادتها العسكريين وضياح الغالبية العظمى من ممتلكاتها والخراب الاقتصادي ، وتبددت الشهامة والعزيمة والشجاعة التي عرف بها الجنود الأتراك العثمانيون . ولما خرجت الدولة من الحرب سنة ١٩١٨ ، شاع فيها الاضطراب حتى انقضى حكمها بعد أربع سنوات وقامت على أنقاضها الجمهورية التركية . وكان لرئيسها مصطفى كمال - أتاتورك فيما بعد - فلسفة سياسية جديدة، نفذها في حزم ، وطويت إلى الأبد صفحة «التنظيمات الخيرية» .

الفصل الرابع

موقف الدولة من الآشوريين

مقدمة:

كانت الدولة العثمانية تضم مجموعات سكانية، إسلامية وغير إسلامية، في أقاليمها سواء في آسيا أو أوروبا أو إفريقيا . وتهتمنا في هذا الموطن من الدراسة مجموعة سكانية في آسيا.. أما في أوروبا فقد كانت الدولة الأوروبية الكبرى شديدة الاهتمام ظاهرياً بالرعايا العثمانيين المسيحيين بأوضاعهم، وكثرة تدخلها لدى الحكومة المركزية في إسطنبول بحجة رغبتها في تحسين أوضاعهم السياسية والاقتصادية والاجتماعية . وكان هدفها في الواقع إثارة الصعاب والمشكلات أمام الدولة وإعاقتها عن المضي في مسيرتها الحضارية؛ فكانت تشجع الشعوب المسيحية في أوروبا بالذات على القيام في وجه السلطات العثمانية، وتمد الثوار بالأموال والأسلحة والذخائر والمتطوعين . ويتفاقم الموقف وتدعو الدول الأوروبية الكبرى إلى عقد مؤتمرات دولية لبحث ما أطلقت عليه المسألة الشرقية وهو تعبير دبلوماسي مهذب ، وينقرر سلخ أقاليم عثمانية أوروبية من الدولة بمنحها الاستقلال التام أو الحكم الذاتي كخطوة لفصلها فصلاً تاماً عن الدولة . وتعدد فتح باب المسألة الشرقية حتى أصبح ظاهرة بارزة مكررة في تاريخ العلاقات العثمانية الأوروبية طوال القرن التاسع عشر؛ مما جعل بعض الباحثين يصورون هذه الظاهرة بأنها نوع متطور من الحروب الصليبية التي عرفها الشرق الإسلامي في العصور الوسطى قبل قيام الدولة العثمانية . وقد سبق أن تكلمنا عن هذه الحركات التي وقعت في القرن التاسع عشر وأوائل القرن العشرين ، وسنرجع الكلام عن بقيتها في موطنها في الفصول القادمة مثل حرب البلقان الأولى وحرب البلقان الثانية .

أما الأقليات في آسيا فكانت تشمل المسلمين والمسيحيين .. كان الأكراد والدلاة والشيعية في عداد الأقليات الإسلامية . وقد تركت الدول الأوروبية موضوع هذه الأقليات دون أن تتدخل فيها لأنها أقليات إسلامية . وقد اتخذت الدولة من الأكراد والدلاة قوات عسكرية، تستعين بها في ضرب الحركات السياسية التي تقوم في بعض الأقاليم العربية رغبة في الاستقلال الذاتي . أما الشيعية .. فقد تركتهم الدولة يعيشون في العراق وفي لبنان بمعزل عن الطوائف الأخرى ، وكان هذا الوضع طبيعياً، فالدولة العثمانية دولة سنية مسرفة في تعصبها للمذهب السني، وتعتبر نفسها حامية للمذهب السني في العالم الإسلامي، وحسبها أنها تركت الشيعة كمجموعات بشرية مبعدة عن المشاركة في أجهزة الحكم العام ، وشعروا كأنهم أغراب عن المجتمع العثماني .

بقيت في آسيا أقاليم مسيحية مثل الموارنة في لبنان والأرمن والآشوريين^(١) في شرقى الأناضول ، وقد ظفر الموارنة بعطف أوروبى وصل إلى حد إرسال حملة فرنسية احتلت لبنان سنة ١٨٦٠ . وكان هذا التدخل العسكرى هو الاستثناء الوحيد فى موضوع الأقليات المسيحية فى آسيا ، وقد سبق أن شرحنا فى الفصل الفصل الثانى عشر من الجزء الثالث من هذه الدراسة أسباب اهتمام فرنسا العميق بموضوع الموارنة فى لبنان . أما الأرمن فقد خاضوا صراعاً ضد الدولة العثمانية ، ولم تتدخل الدولة الأوروبية الكبرى تدخلاً مباشراً فى شتى مراحلها ، وقنعت بإرسال بعثات تنصيرية إلى أرمينية العثمانية لتحويل قطاعات من الأرمن إلى المذهب الكاثوليكي أو المذهب البروتستانتي . وانتهى هذا الصراع ببقاء مشكلة الأرمن فى وضعها السابق ، وقد أفردنا الفصلين الثالث عشر والرابع عشر من الجزء الثالث لقضية الأرمن . وواجهت الدولة قضية ثالثة فى علاقاتها مع الأقليات المسيحية الخاضعة لها فى آسيا هى قضية الآشوريين .

والآشوريون طائفة مسيحية كانوا تحت السيادة العثمانية ، سكنوا أو تجمعت أعداد كبيرة منهم فى منطقة حكيارى Hakkiari التابعة لولاية قان فى شرقى الأناضول ، وكان موطنهم يتمتع بأهمية حربية كبرى لقربه من الحدود العثمانية الروسية ، وعاصمة هذه المنطقة تسمى جولاميرك ، وتقع فيها قرية قرجانس مقر البطريرك الآشورى ، وكانت تبلغ مساحة هذه المنطقة ثلاثة عشر ألف كيلو متر مربع ، وهى منطقة جبلية وعرة ، وتغطى القسم الجنوبى من جبال هذه المنطقة غابات كثيفة ، كما تنتشر فيه الوديان المسهلة ، التى اتخذها الآشوريون مواطن لسكناهم ، ومن أشهر هذه الوديان : ديز ، جلوشينا ، البق ، خوشاب ، خوراسار ، كاور . وقد أقام فيها الآشوريون قرى كبيرة . وكانوا يؤدون للباب العالى جزية سنوية تفاوت حجمها من منطقة إلى أخرى ، كما كانوا يدفعون ضريبة غير رسمية ، لبطريركهم ، وضريبة ثالثة لقساوستهم . وكانت الرتب الدينية عندهم تبدأ بالشماس ثم القسيس ، فالخورى فالأسقف فالمطران ، وأخيراً البطريرك الذى يعد الرئيس الدينى الأعلى ، ويلقب دائماً باسم مارشمعون ومعناها سيد . والرياسة الدينية لدى الآشوريين وراثية ، وتلحصر فى أسرة أو بعض أسرات معينة . ويشغل الآشوريون فى زراعة الذرة والتبغ والأرز والقمح ، ويمارسون رعى الأغنام وتربية اللحل وصناعة الخمور والنسيج وحياسة السجاد . ولا توجد إحصائيات دقيقة عن تعدادهم ؛ فالحكومة العثمانية كانت تمنع لأسباب سياسية عن ذكر تعدادهم الحقيقى . وكان الآشوريون من ناحيتهم يحجمون عن ذكر أعدادهم الحقيقية خوفاً من زيادة الضرائب عليهم ؛ ولذلك اختلف تعدادهم اختلافاً رهيباً تبعاً للمصادر التى تذبذب إحصائيات سكانية عنهم . ويتكلم الآشوريون اللغة الآشورية وهى لهجة من اللهجات الآرامية . ولكن كان لكل قبيلة من قبائلهم

(١) تكتب فى بعض المراجع العربية بحرف التاء على هذا النحو «الآثوريين» ، وتكتب فى اللغة الفرنسية Les Assyriens ، وفى اللغة الإنجليزية The Assyrians .

لهجتها الخاصة. ومن اللهجات يمكن تمييز القبائل الآشورية بعضها عن بعض ، وتسمى المنطقة التي تسكنها القبيلة باسمها. وتتكون القبيلة الواحدة من عدة أفخاذ، تمثل عدداً من القرى التي تجمعها صلة القرابة . وتتكون الأفخاذ من عدة عائلات، ويتراوح عدد أفراد العائلة الواحدة بين أربعين وستين شخصاً . ولكل قبيلة زعيم يسمى «الملك» ، وهو يقابل الشيخ لدى القبائل العربية. كما أن لكل فخذ زعيماً يسمى «الرئيس» . ويعين رؤساء الأفخاذ عن طريق الانتخاب. وإذا واجهت إحدى القبائل مشكلة فإن جميع أفخاذها يجتمعون لمناقشتها وإيجاد حل لها . أما دور زعيم القبيلة وهو الملك، فهو دور المشرف والموجه والمنفذ للحل الذي ينتهون إليه، ويعتبر مسؤولاً عن حماية أفراد قبيلته ضد الهجمات التي يقوم بها الأكراد . أما المصادمات التي تقع بين القبائل الآشورية فكان المارشمعون يتدخل لوقفها. وكانت علاقات الآشوريين بعضهم ببعض تتسم بالطابع الإقطاعي، فكان البطريرك ورجال الدين ورؤساء القبائل يمتلكون مساحات واسعة من الأراضي الزراعية أو القابلة للزراعة ، واستغلوا الفلاحين في زراعتها أو استصلاحها. وكان هؤلاء الإقطاعيون طبقة مترفة ، ويحاولون الاحتفاظ بامتيازاتهم ، ويمارسون وسائل الضغط، الذي يصل إلى حد العنف إذا أظهر هؤلاء احتجاجاً أو امتناعاً عن العمل . وكانت توجد في مقر البطريرك قاعة كبيرة تعقد فيها الاجتماعات، وكان الزائرون بعد تناولهم القهوة يعرضون مشكلاتهم على المارشمعون كي يقوم بحلها. وكانت هناك شروط يلتزم بها البطريرك في حياته فهو لا يسمح له بالزواج أو تناول اللحوم . وفي حالة وفاته يتحول المنصب إلى الابن البكر لأخيه الأكبر. أما القسس فكان يسمح لهم بالزواج وتناول اللحوم ، وكان المارشمعون يعين المطارنة ويوزع بقية مناصب الكنيسة على رجال الدين، ويعقد الندوات الدينية لحل المشكلات التي تواجه الآشوريين سواء كانت دينية أو خاصة بالزواج والطلاق ، ويضع أنظمة الكنيسة وقوانينها ، ويقوم بجباية الضرائب، وكانت أوامره نافذة على جميع الآشوريين. وكانوا يعتقدون أن الماء الذي يغتسل به مقدس.. أما الموارد المالية للكنيسة فكانت تعتمد على الضرائب وعلى مبلغ تقدمه أسقفية كنتربرى والهدايا، التي تقدم للبطريرك في أثناء جولته في القرى .

وللآشوريين كنائس خاصة بهم يؤدون فيها شعائهم الدينية ، وكانوا يفسلون وجوههم وأيديهم قبلها . وفي صلاة عيد الميلاد تضرم النيران في ساحة الكنيسة ، ويتم تمثيل بعض المشاهد الدينية . وفي أيام الصيام يؤدون صلاتهم أربع مرات في اليوم الواحد، أما في الأوقات العادية فيؤدونها مرتين وهم لا يعمدون أطفالهم إلا مرة واحدة في السنة ، وتكون عادة في اليوم الرابع عشر من شهر سبتمبر - أيلول - أو في بعض الأعياد الكبرى فقط، ولا يعترفون بنظام الاعترافات السرية.

وتتشابه ملابس الرجال فيما عدا غطاء الرأس ، حيث يختلف من قبيلة إلى أخرى. فيضع رجال بعض القبائل قبعة مخروطية الشكل يصنعونها بأنفسهم من الصوف ، ويضع

شبابهم في أحد جوانبها ريشة كثيفة ، بينما يضع رجال قبائل أخرى غطاء مصنوعاً من أقمشة قطنية مختلفة يسمى «الجرأوية» ، ويشبه العمامة ، ويرتدى الرجال قميصاً وسروالاً صوفياً ، ويتملقون بفنجر في الوسط . ويلبسون حذاء منسجاً من الصوف يربطونه بأرجلهم بواسطة شريط سميك يسمونه زركول ، ييسر عليهم عملية تسلق المناطق المرتفعة ، كما أنهم يلقون البنادق على أكتافهم . وهم يعتمدون على أنفسهم في نسج ملابسهم الصوفية ، وهي سمكة عادة ، ومقلمة بخطوط حمراء وزرقاء متباعدة وعمودية بينما تكون خطوط الأكام أفقية . وتتشابه ملابس النساء لدى جميع القبائل الآشورية فيما عدا قبيلة تخوما ، وتضع النساء على رؤوسهن غطاء أسود اللون . وتستعمل بعضهن كوفية ملونة . أما بقية الملابس فعبارة عن ثياب طويلة ، ويتملقن بحزام من القماش يسمى «خرخاصة» ، وهي كلمة آشورية تعنى ماسك الظهر . وتهتم النساء بزينة رؤوسهن في أثناء الحفلات ، فتكترن من التزيين بالحلي الذهبية والفضية مع الريش الملون .. أما نساء قبيلة «تخوما» ، فتضعن على رؤوسهن غطاء منسجاً من الصوف يمسكه شريط من أسفل الذقن .

ولا يسمح للآشوريين بتعدد الزوجات . وللزواج عندهم تقاليد خاصة ؛ فالمصاهرة تكون داخل القبيلة الواحدة ، ونادر أن يتم زواج رجل ينتمى إلى قبيلة أخرى . وتحتم تعاليم الكنيسة عليهم ألا يتزوج الشقيقان من امرأتين شقيقتين ، ويحدث غالباً أن يكون الزواج في سن مبكرة . ويعتمد الزواج على موافقة أهل العروسين اعتماداً مباشراً ، وتمثل مراسيم الزواج بأداء بعض الطقوس الدينية . ويحضر أبناء القرية على حضور حفل الزواج الذي يستمر ثلاثة أيام أو أكثر تقام خلالها مآدب الطعام ، وتؤدى مختلف الرقصات التي وجد فيها شبه من رقصات الأكراد . وتغنى أنواع الأغاني ، وغالباً ما تكون ممزوجة بأغان كردية . ويقدم الضيوف هدايا للعريس وتجلب شجرة صغيرة يتم تزيينها ، وتجري عليها مزايدة بين المدعويين ويتبرع صاحبها للعروسين بما وصل إليه ثمن الشجرة ، والطلاق محرم عندهم إلا في حالة الزنا . وبعد محاكمة دينية يسمح لهما بالزواج بعد مضي فترة زمنية تحددها لهما الكنيسة ، وإذا صمم زوج على الطلاق ، فلا يسمح له بالزواج إلا بعد وفاة زوجته . ويطبق هذا الشرط على الزوجة أيضاً ، ويمثل الحداد عند النساء بعد وفاة أزواجهن بقص شعر رؤوسهن .

والأعياد عند الآشوريين كثيرة ، ومن أهمها : العيد الكبير ، وعيد القيامة ، والعيد الصغير ، وعيد الميلاد ، وعيد الدنح وهو عيد تعميد السيد المسيح عليه السلام في نهر الأردن ، كما توجد لديهم أعياد أخرى تسمى بأسماء القديسين . ويحل العيد الكبير بعد صيام خمسين يوماً ، ويصادف يوم الأحد وخلال الصيام يمتنعون عن تناول جميع أنواع اللحوم والمواد الدهنية . وبعد انتهاء صيامهم ، يقومون بأداء طقوس دينية في كنائسهم حتى منتصف الليل . وبعد تناول القران - وهو قطع صغيرة من الخبز ونوع من الشراب يوزعه أحد القس - يسمح لهم بتناول

المأكولات الممنوعة . أما العيد الصغير فيكون دائماً في شهر ديسمبر - كانون أول - وبعد صيام خمسة وعشرين يوماً . ويعد بأسبوع واحد يأتي عيد الدنح فيغتمل الآشوريون جميعاً قبل ذهابهم إلى الكنيسة، ويتم تعميد الأطفال غير المعمدين . وأخيراً فإن من عاداتهم أن على كل شاب يبلغ الخامسة عشرة من عمره أن يقتني سلاحاً حماية لنفسه .. أما الحياة الثقافية لدى الآشوريين فكانت متخلفة ، ولم تكن في بلادهم سوى بضعة مدارس، أنشأتها البعثات التنصيرية تغطية لأهدافها السياسية والدينية المذهبية (١) .

مذابح الآشوريين والأكراد:

كانت علاقات الآشوريين بجيرانهم الأكراد العثمانيين تسودها روح العداء المستحكم ، وكثيراً ما كانت تقع المذابح بين الطرفين، يغذيها اختلاف العقيدة الدينية والتعصب لها، وتغريها روح العناد المتوفرة بين الجانبين . وكان الأكراد يعيشون غربى منطقة حكيارى موطن الآشوريين، ولذلك توفرت أسباب الاحتكاك بين الفريقين وتعددت المذابح ، ولم تحرك السلطات العثمانية ساكناً لوقف هذه المذابح التى تصاعدت طيلة القرن التاسع عشر وأوائل القرن العشرين؛ خاصة فى سنة ١٨١٢، ١٨٤٣، ١٨٤٥ (٢) . وقد أرسل بطريرك الآشوريين رسالة فى ٢٧ مايو - أيار - سنة ١٨٦٨ إلى قيصر روسيا، يشكو فيها من الهجمات التى دأب الأكراد على القيام بها ضد الآشوريين . وكان مما جاء فى هذه الرسالة :لقد استولى الأكراد عنوة على ممتلكات أديرتنا وكناثنا ، وهتكوا عفاف العذارى واعتدوا على زوجاتنا وأجبروهن على اعتناق الإسلام . وفضلاً عن ذلك يريد الأكراد منا دفع جزية لهم ، مدعين أنهم اشترونا منذ القدم . ولهذا نرجو إنقاذنا من هذه الحالة أو إيجاد الحل الناجح لها (٣) . وقام الأكراد بهجوم واسع النطاق سنة ١٩٠٨ على الآشوريين، أسفر عن قتل أعداد كثيرة منهم . ويذكر بعض الباحثين أن أعضاء البعثات التنصيرية أسهموا فى اتساع شقة الخلاف والمذابح بين الآشوريين والأكراد (٤) ، وبدلاً من أن تعمل الحكومة العثمانية على رأب الصدع بين الفريقين المتجاورين المتنازعين الخاضعين للسيادة العثمانية .. ارتاحت للمذابح والخسائر التى يوقعها الأكراد بالآشوريين ؛ لأنها كانت تشعر أن الأخيرين يتعاطفون مع الروسيا وبريطانيا وفرنسا بفضل الدعاية التى كانت تنشرها هذه الدول فى أوساطهم . ولم تقم الدولة العثمانية بدعاية مضادة إلا

(١) انظر وصفاً تفصيلياً للمجتمع الآشورى فى الدولة العثمانية قبل الحرب العالمية الأولى فى : رياض رشيد نامى الحيدري: الآشوريون فى العراق ١٩١٨ - ١٩٣٦ ، القاهرة ، ١٩٧٧ ، ص ٤٠ - ٦٠ .

(٢) Luke, Harry Charles; Mosul and its Minorities. London, 1925, pp. 94 - 95.

(٣) ايشو مالك خليل جوارى : الآشوريون فى التاريخ . ترجمه عن الإنجليزية سليم واكيم بيريت ، ١٩٦٢ ، ص ١٥٦ .

(٤) أسامة نعمان : تاريخ الآشوريين . وهو ترجمة كتاب المسألة الآشورية أثناء وبعد الحرب العالمية الأولى (١٩١٤ - ١٩٣٣) ، ألفه باللغة الروسية لـ .ك . ماتيفيف ، بغداد ، ١٩٧٠ ، ج ١ ، ص ٢٠ .

فى وقت متأخر وفى نطاق ضيق؛ بحيث لم يكن لها تأثير يذكر كما سنرى بعد حين. وكان من عيوب الدولة هذا الموقف سواء من قتل الآشوريين أو تقاعسها عن كسب رأى عام، يقف إلى جانبها فى حالة الصراع الحرى المرتقب.

سلبية الحكم العثماني للآشوريين:

لقد قعت الدولة العثمانية بالجزية التى تحصل عليها من الآشوريين. وكان اتصالها بهم عن طريق البطريرك، الذى كان يمارس مع رجال الدين سلطات واسعة فى ظل السيادة العثمانية، ولكن لم يتدخل العثمانيون فى شئون الآشوريين (١)، ولذلك لم يقوموا بتنفيذ مشروعات عامة كإنشاء الطرق أو إقامة المدارس أو بناء المستشفيات وما إلى ذلك. وكانت هذه السلبية من الخصائص العامة للحكم العثماني لمعظم ولاياتها، ولم تهتم الدولة بعظمة الآشوريين أى صبغهم بالصبغة العثمانية (٢) L'ottomanisation، وهذه كانت أيضاً من خصائص الحكم العثماني؛ إذ استنامت إلى أن القومية الآشورية لم تكن قد نشأت بعد أو ظهرت بوادرها. وأغفلت حقيقة مهمة، هى أن تيار القومية الجارف عند جيرانهم الأرمن سوف يمتد إن عاجلاً وإن أجلاً إلى الآشوريين. ويذكر بعض الباحثين سبباً لسلبية العثمانيين، هو عدم مقدرة الحكومة المركزية فى إسطنبول على التغلغل فى منطقة حكيارى الجبلية مقر السلطة الحاكمة الآشورية، وهذا السبب يحسب على الدولة العثمانية ولا يحسب لها؛ لأن الدول الأوروبية الكبرى وبخاصة بريطانيا والروسيا وفرنسا استطاعت أن تتغلغل فى مناطق الآشوريين فى القرن التاسع عشر وأوائل القرن العشرين باذلة لرؤسائهم ولعامتهم الوعود الخلابه، فمن باب أولى أن تكون الحكومة العثمانية أكثر قدرة على مثل هذا التغلغل، وهى الدولة صاحبة السيادة عليهم والقريبة منهم نسبياً.

منطقة الآشوريين تدخل فى التخطيط الحربى للروسيا:

كانت الحياة فى منطقة الآشوريين تضى هادئة، فيما عدا المذابح التى كانت تقع بينهم وبين جيرانهم الأكراد. ولكن بدأت مطامع روسيا وبريطانيا وفرنسا تنجس إليها منذ القرن التاسع عشر، وازدادت هذه المطامع فى أواخر هذا القرن ومطلع القرن العشرين، عندما لاحظ نذر الحرب العالمية الأولى فى أفق السياسة الدولية، ثم أدرك المراقبون السياسيون والعسكريون أن هذه الحرب واقعة لا محالة. وبذلت روسيا وبريطانيا وفرنسا جهوداً مكثفة لكسب الآشوريين إلى جانبها فى الصراع الحرى المرتقب نكاية فى الدولة العثمانية، لعدة أسباب، منها: الموقع الاستراتيجى المهم لمنطقة حكيارى موطن الآشوريين، ووجود الأرمن فى شمالها، وقربها

(١) أمين سعيد: أيام بغداد، ١٩٣٤، ص ٢٣٩ - ٢٤٠.

(٢) انظر ما جاء فى هذه الدراسة، ج ١، الفصل الحادى عشر.

من الحدود الروسية، وتحفز الأرمن للوثوب في وجه الدولة العثمانية ابتغاء تحقيق مطالبهم القومية، ويشكل الآشوريون قوة قتالية إذا أحسن تدريبهم عسكرياً وتزويدهم بأسلحة حديثة.. فكانت كل هذه الأسباب - في تقدير أعداء الدولة العثمانية - تجعل تنسيق التعاون العسكرى بين الروس والآشوريين والأرمن أمراً مستطاعاً لتشكيل جبهة عسكرية تستطيع إنزال ضربات أليمة بالقوات العثمانية في جبهة القوقاز . وشعرت الدولة العثمانية بهذا التخطيط العدائى، فاهتمت بمواجهته اهتماماً فاق عنايتها بسائر جبهات القتال الأخرى، حتى قيل في هذا الصدد أن الخسائر العربية التى نزلت بالقوات العثمانية في جبهة العراق، كان مردها إلى تركيز اهتمام الدولة على جبهة القوقاز وحشد أقوى فرق الجيش فيها على حساب جبهات القتال الأخرى (١).

البعثات التنصيرية وسيلة التسلسل السلمى للروسيا وحليفاتها في منطقة الآشوريين:

شهدت منطقة الآشوريين فى الدولة العثمانية نشاطاً تنصيرياً واسعاً، قامت به البعثات التنصيرية الروسية والبريطانية والفرنسية . وأصبح التنافس بينها شديداً لكسب الآشوريين إلى هذه الدول مع تفضيل إحداها على الدولتين الأخرين ، فكان الحصول على مكاسب سياسية هو الهدف الأول لهذه البعثات . وكان هذا الهدف أيضاً مكن خطورتها؛ لأنها اتخذت من الدين ستاراً لتحقيق أهداف سياسية استعمارية . وكانت هذه البعثات تمارس أيضاً نشاطاً دينياً مذهبياً لنشر المذهب الدينى الخاص بكل بعثة تنصيرية ، كما أنشأت لتغطية أهدافها عدداً من المدارس والمؤسسات الخيرية؛ مما ساعد على علاج جزئى لمشكلة التخلف الثقافى والصحى للآشوريين . وقد دخلت أفواج منهم فى أحد المذهبين الكاثوليكي أو البروتستانتى .

الدعاية الروسية والبريطانية والفرنسية :

استندت روسيا فى دعائها إلى أن العثمانيين لم ينفذوا وعودهم بإدخال إصلاحات تحقق العدالة والنهوض بالحياة الاقتصادية والاجتماعية والثقافية للآشوريين مع منحهم قسطاً من الحكم الذاتى ، وأن سبب إحجام العثمانيين عن تنفيذ هذه المشروعات هو اختلافهم فى الدين ، وأن وعودهم كانت - وسقط - سراباً . أما الروسيا فستكون الدولة الحانية على الآشوريين وستمددهم بالسلاح والمال والمساعدات ، وأدى المنصرون الروس دورهم خير ما يكون الأداء ؛ فأدخلوا فى روعهم أن الروسيا ستعمل على إنشاء دولة آشورية، مستقلة، تقتطع من جزء من الأقاليم العثمانية (٢) .

أما بريطانيا فكانت - إلى جانب منصريها - ترسل عدداً من ضباطها يرتادون منطقة

(١) دكتور زكى صالح ، مرجع سبق ذكره، ص ٩٤ - ٩٥ .

(٢) رياض الحيدرى ، مرجع سبق ذكره ، ص ٦٥ .

حكبارى بصفة سائحين، ويتجولون في القرى الآشورية، ويحرضون سكانها على عصيان الدولة العثمانية ويدعونهم بالاستقلال^(١). وكانت بريطانيا تخشى من توسع روسيا في منطقة الآشوريين، كما كانت تحسب حساباً كبيراً لنجاح فرنسا في كسب ود الآشوريين بتأثير بعثاتها التنظيرية. وكان المنصرون الفرنسيون وقنصل فرنسا يعلنون أن الفرنسيين هم حماة الآشوريين، وأغذقوا على زعمائهم الأموال بصورة علنية^(٢)؛ مما جعلهم يخمسون للاشتراك في الحرب ضد الدولة العثمانية.

انقسام الآشوريين على أنفسهم فيما يختص بتحديد موقفهم :

رأى الآشوريون أن الدول الكبرى الثلاث تزداد تقرباً إليهم، كلما ازداد خطر الحرب المرتقبة. وفي هذا الوقت العصيب تمت اتصالات بين بعض قيادات الأرمن والآشوريين. وقد بدأها الأرمن حين أرسل حاكم فان رسالة إلى المارشعمون بنيامين يحرضه على الوقوف في وجه الدولة العثمانية، والانضمام إلى الروس والأرمن عند اشتعال الحرب، وأوضح له المزايا التي تعود على الآشوريين؛ إذ تقوم الروسية بإنشاء مدارس قومية للآشوريين وبناء مستشفيات وإنشاء الطرق وتسهيل سبل التجارة وحرية التنقل. ولما وصلت رسالة الأرمن، كان المارشعمون يميل في قرارة نفسه إلى الأخذ بها جملة وتفصيلاً. ولكنه أثر عرض الموضوع على رجال الدين ورؤساء القبائل وزعماء العشائر لإبداء رأيهم، واستبان للمارشعمون أن هناك انقساماً خطيراً في الرأي؛ إى انقسموا فريقين.. كان الفريق الأول يتكون من رجال الدين وعلى رأسهم المارشعمون بنيامين قد خدعتهم الدعاية الروسية البريطانية الفرنسية وفضلوا مصالحهم الشخصية، وكان هناك اعتباران آخران.. فالروس والبريطانيون والفرنسيون مسيحيون كالآشوريين، وإن اختلفت مذاهبهم الدينية على عكس العثمانيين المسلمين. أما الاعتبار الآخر.. فإن أى كسب سياسى يحققه الأرمن في صراعهم ضد الدولة العثمانية سيعكس على الأوضاع السياسية للآشوريين. أما الفريق الثانى فكان يتألف من الزعماء القبليين، وفضلوا الإبقاء على السيادة العثمانية. وكانوا في تقديرهم للموقف يرون أن الخروج على الدولة العثمانية سيلحق بهم أضراراً جسيمة، سواء كسبت الحرب أو خسرتها.. فإذا انتصرت في حربها، فإنها تلجأ إلى عمليات انتقام رهيبه تكتوى بنارها الجماهير الآشورية. أما إذا خسرت الحرب، فمن الصعب التأكيد بأن الدول الثلاث ستفى بوعودها نظراً لتضارب مصالحها.. كما أن السيادة العثمانية ليست شديدة الوطأة لا يكاد يحسبها أحد من الآشوريين، والعثمانيون

(١) معروف جياجيأوك، مأساة يارزان المظلومة، بغداد، ١٩٥٤، ص ٧٠ - ٧١.

(٢) كوتلوف ل. ن، ثورة العشرين الوطنية التحريرية في العراق، ترجمة الدكتور عبد الواحد كرم، بغداد، ١٩٧١، ص ١٠٢ - ١٠٣.

لايتدخلون فى الشؤون الدينية أو الاجتماعية أو النشاط الاقتصادى ويكتفون بالحصول على الجزية السنوية. واشتد الخلاف بين الفريقين ، وما لبث أن حسم الموقف المارشعون بنيامين؛ إذ قرر أن ينضم الآشوريين إلى جانب الدول الثلاث. واستغل سلطانه الواسعة فأمر بإجراء مذابح بين كبار المخالفين لرأيه .

حركات دبلوماسية عثمانية متأخرة :

وتحركات الدولة العثمانية متأخرة عن الدول الثلاث وبعد قرار المارشعون ؛ فدعت الزعماء الآشوريين المناصرين لها وطالبتهم بعدم السماح لأعداء الدولة وعملاتهم بدخول البلاد، ووعدهم بإنشاء المدارس وبناء كنائس جديدة وإنشاء الطرق وملحهم مقعداً فى مجلس المبعوثان أو فى مجلس الأعيان إستانبول ، وطلبت منهم مساعدة الجيوش العثمانية إذا قامت الحرب. ووعد الزعماء بتنفيذ مطالب العثمانيين . ولكن لم يكن فى مقدورهم الوفاء بوعدهم؛ نظراً للنفوذ العريض الذى كان يتمتع به المارشعون من ناحية ، وسياسة البطش التى انتهجها ضد مخالفيه فى رأى من ناحية أخرى .. فبقى قراره نافذاً بانضمام الآشوريين إلى الروسيا وبريطانيا وفرنسا . وكان لهذا القرار بداية المأساة بالنسبة لهم.

هذه هى الملامح العامة لقضية الآشوريين حتى شهر نوفمبر - تشرين ثان - سنة ١٩١٤ وموقف الدولة العثمانية منها، وقد أخفقت فى إيجاد حل لها يحقق مصلحتها ومصلحة الآشوريين، نتيجة تخبطها وتسويقها وتأخرها فى مواجهة التخطيط الروسى البريطانى الفرنسى. ولما قامت الحرب العالمية الأولى ودخلتها الدولة العثمانية، كانت الخطة معدة لقيام جبهة روسية آشورية أرمنية فى جبهة القوقاز ضد القوات العثمانية. وتبادل الطرفان الهزيمة والانتصار. وكان اشتراك الآشوريين فى الحرب أمراً فرضته أهمية الموقع الجغرافى والحربى لبلادهم بين دولتين كبيرتين، هما : الدولة العثمانية والروسيا . وكانت الأولى تتمسك ببقاء السيادة العثمانية عليها أو على الأقل تحييدها ، وكانت الثانية تتطلع إلى الاستيلاء عليها واتخاذها قاعدة لعملياتها الحربية لقاء وعود قدمتها مع بريطانيا وفرنسا. وقد نكثت الدول الثلاث ، الروسيا وبريطانيا وفرنسا، بوعودها واستخدمت الآشوريين أداة لتنفيذ أغراضها الاستعمارية ، ولم تنشئ لهم دولة قومية.. وتحملوا فى الحرب خسائر فادحة فى الأرواح وتضحيات جسيمة ، وتشنتوا بعد الحرب فى العراق وإيران وسورية، ورحلت جموع كثيفة العدد منهم إلى الولايات المتحدة الأمريكية ، ووجدت لهم جاليات صغيرة العدد فى الاتحاد السوفيتى ولبنان وإنجلترا وأستراليا وفرنسا وألمانيا والبرنان وبعض دول أمريكا اللاتينية . وقضية الآشوريين منذ سنة ١٩١٥ لصيقة بالحرب العالمية الأولى والتسويات السياسية التى تمت فى أعقابها .

أزمات سياسية وحربية متلاحقة

بواجهها عبد الحميد فى أواخر القرن

التاسع عشر ومطلع القرن العشرين

مقدمة:

منذ أواخر القرن التاسع عشر حتى مستهل القرن العشرين، نزاحمت على السلطان عبد الحميد الثانى أزمات سياسية وحربية أرهقته من أمره عسراً. وكان مرد بعض هذه الأزمات إلى نمو الروح القومية لدى بعض الشعوب البلقانية المتخلفة ، وكان البعض الآخر من هذه الأزمات يرجع إلى تطلعات بعض الشعوب البلقانية لتوسيع أراضيها على حساب الممتلكات العثمانية، وكان البعض الثالث يعود إلى أطماع الدول الأوروبية الكبرى - فيما عدا ألمانيا - فى الاستيلاء على ما تبقى للدولة من أقاليم وتوزيعها أسلاباً فيما بينها. وكانت تشبه جزيرة البلقان هى المهاد التى نشأت فيها هذه الأزمات وتصاددت، ولذلك أطلق على المناطق البلقانية اسم The Balkan Tinderbox أى صندوق الانفجارات النارية . وتستثنى من هذه القاعدة العامة أزماتان نشأتا بعيداً عن البلقان ، هما تأمر بريطانيا وفرنسا على مصر لتحويل الحماية المقنعة عليها إلى حماية واقعية . وثم أزمة طابا . ونذكر هنا أهم هذه الأزمات :

- (١) تفافم مشكلة الحكم العثمانى فى ألبانيا .
- (٢) ضم الرومىلى الشرقية إلى بلغاريا .
- (٣) المملكة اليونانية تفتعل أزميتين ضد الدولة العثمانية .
- (٤) الاحتلال البريطانى الثالث لمصر فى القرن التاسع عشر بين دوافعه وذرائعه .
- (٥) أخطاء عبد الحميد السياسية فى مواجهة الاحتلال البريطانى الثالث لمصر .
- (٦) تصاعد مشكلة جزيرة كريت .
- (٧) مشكلة مقدونيا .
- (٨) حرب الثلاثين يوماً .
- (٩) تأمر بريطانيا وفرنسا سنة ١٩٠٤ على مصر ومراكش .
- (١٠) أزمة طابا .

وقد سبق أن تكلمنا في هذه الدراسة عن تصاعد مشكلة جزيرة كريت (١) ، ومشكلة مقدونيا (٢) ، وسنعرض هنا تبعاً في الفصول التالية لبقية تلك الأزمات ، وسنفرد هذا الفصل للأزمة الألبانية وموقف عبد الحميد من تفاقمها ، ويسبقها عرض سريع لمصاعب الحكم العثماني في هذا الإقليم قبل أن يلي العرش هذا السلطان .

مصاعب الحكم العثماني في ألبانيا

وموقف عبد الحميد الثاني من تصاعد مشكلاتها

المسلمون والأرثوذكس والكاثوليك واليهود يسكنون ألبانيا

الألبانيون Les Albaniens تعبير يطلقه الأوروبيون على شعب الجنس الآري ، الذي يسكن البلاد الواقعة على الساحل الشرقي للبحر الأدرياتي ابتداء من الجبل الأسود Montenegro إلى خليج آرنا Arta بين خطي عرض ٣٩ و ٤٣ شمالاً . وأطلق العثمانيون على هذا الشعب اسم الأرناؤود (٣) وعلى الإقليم ، أرناؤد لق ، أى بلاد الأرناؤود ، وألبانيا إقليم جبلي تتخلله أنهار وبحيرات ووديان ذات سهول خصبة . ونظراً لضيق الأنهار والوديان .. فإنها لاتصلح كطريق للمواصلات . والطريق العام الوحيد الذي يجتاز ألبانيا من أقصاها إلى أقصاها يبدأ من سالونيك وينتهي عند يانينا Janina ، وبها أيضاً طرق أخرى ثانوية . وتتجه أجزاء من ألبانيا في نشاطها الاقتصادي نحو البحر الأدرياتي ، بينما تتجه أجزاء أخرى منها نحو بحر إيجه ، وتعد موانئ ألبانيا من أهم مصادر ثروتها حيث يمارس سكانها نشاطاً بحرياً مكثفاً ، ويمتلكون عدداً كبيراً من السفن تجوف أنحاء البحر الأدرياتي وحوض البحر المتوسط وتصل أحياناً إلى إنجلترا .

ومن نقاط الضعف في ألبانيا أن شعبها كان منقسماً على نفسه بين فريقين دينيين متناحرين ، وصلاً إلى حد اللد في الخصومة الدينية . كان فريق من الألبانيين يتبع الكنيسة البابوية في روما ، وهم الكاثوليك ، وفريق ثان يتبع الكنيسة اليونانية في إستانبول ، وهم الأرثوذكس . وكان هذا الانقسام الديني المذهبي هو الشجرة التي تسالت منها دول أوروبية ورياسات دينية للتدخل في شئون ألبانيا . وكان يسكنها أيضاً ، بجانب الشعب الألباني ، البلغار واليونانيون والصرب وسكان الأفلاق والجبل الأسود والبنادقة وغيرهم ، وكانت ألبانيا مصدر

(١) انظر في هذه الدراسة ، ج ٣ ، الفصل الثالث عشر .

(٢) المرجع السابق ، الجزء ذات ، الفصل الثالث عشر .

(٣) ينطق سكان إستانبول كلمة أرناؤوط بحرف الدال على هذا النحو : أرناؤد ، أما لفظة أرناؤوط بحرف الطاء فهي الاسم الشائع الاستعمال في ألبانيا وسائر أقاليم شبه جزيرة البلقان .

النزاع بين البلقان والصرب . ولما فتح العثمانيون ألبانيا (١) ودخلها معهم الإسلام (٢)، أصبح هذا الإقليم الصغير المساحة نسبياً (٣) يروج بشتى الجنسيات والأجناس والديانات والمذاهب الدينية . وأرادت الحكومة العثمانية أن تنهض بالتجارة فى إحدى مدن ألبانيا وهى أولونيه (٦٠٠٠ نسمة) فأقامت فيها فى نهاية القرن الخامس عشر مستعمرة يهودية متوسطة المساحة من المهاجرين من إسبانيا . وكانت البابوية فى روما وجمهورية البندقية والنمسا تؤيد الألبانيين الكاثوليك ، وتتخذ منهم أداة لإثارة المتاعب فى وجه العثمانيين من ناحية ، والأرثوذكس من ناحية أخرى . وكانت الدولة العثمانية تناصر الأرثوذكسية على الكاثوليكية باعتبارها حامية للكنيسة الأرثوذكسية ، وتأرجح أشرف ألبانيا بين الكنيستين تبعاً للظروف السياسية . واتخذ الاستعمار الأوروبى ، على عادته ، من البعثات التنصيرية ستاراً للتسلل إلى ألبانيا ، فظهرت أولى البعثات التنصيرية الفرنسية فى ألبانيا سنة ١٦٢٢ ، وتوالى بعد هذه السلة وصول البعثات التنصيرية لتمولها مالياً وتشجيعها أدبياً وسياسياً البابوية فى روما وجمهورية البندقية والنمسا .

والألبانيون سلالتان رئيسيتان ، يطلق على أفراد السلالة الأولى الغيغه Gheds ، ويستوطنون المنطقة الواقعة شمالى نهر إشقوبى ، ويسمى العثمانيون منطقتهم غيغه لق أى إقليم الغيغه . أما السلالة الثانية فيعرف أفرادها باسم التوسق Tosks ، ويمتكون إلى الجنوب من هذا النهر ، ويسمى العثمانيون منطقتهم توسقه لق أى إقليم التوسق . ولا يختلف الغيغه عن التوسق فى لهجاتهم فحسب ، بل يختلفون عنهم أيضاً فى المظهر والملوك الاجتماعى ، ويتميز الغيغه عن التوسق بأن خصائصهم القومية أنقى من التوسق . ولم تجد الحكومة العثمانية من أول الأمر مناصاً من أن تحترم النظام القبلى لهذه العائلات أو القبائل واستقلالها الذاتى ، وقد وجدت أنهم يسيطرون على الممرات الجبلية المهمة من البلقان إلى ألبانيا ، فعهدت إليهم بحراسة هذه الممرات وأعفتهم فى مقابل ذلك من الضرائب ، وأقيموا حراساً على الممرات الجبلية ، وعرفوا باسم دريندجية (ومفردها دريندجى بمعنى حارس طريق جبلى) .

وهاجرت أعداد كبيرة من التوسق الألبانيين إلى بلاد اليونان . واستمرت هجراتهم عدة قرون على فترات حتى نهاية القرن الثامن عشر ، دون أن توقفها الحروب التى نشبت مع

(١) انظر عرضاً للأسباب التى حملت الدولة العثمانية على الاهتمام بفتح ألبانيا ، والمراحل التى مرت بها حركة الفتوح العثمانية فى ألبانيا فى :

دكتور عبد العزيز محمد الشناوى ، أوروبا فى مطلع العصور الحديثة ، الطبعة الأولى ، دار المعارف بالقاهرة ، ج ١ ، سنة ١٩٦٦ ، ص ص ٦٢٦ - ٦٣٠ ، ٦٠٠ - ٦٦١ .

(٢) انظر ما يلى .

(٣) تبلغ مساحة ألبانيا ٢٨،٧٤٨ كيلو متراً مربعاً . انظر :

Mann, S. E. ، دائرة المعارف الإسلامية ، الطبعة الثانية ، بحث بعنوان «الأناطلة» .

قبرودان باشا غازي حسن الجزائري بالاببيك (١) سنة ١٧٧٩، وكان من نتائج هذه الموجات المتلاحقة من المهاجرين الألبانيين أن أصبحوا قبيل بداية القرن التاسع عشر خمس سكان بلاد اليونان، وبلغ عددهم نحو ٢٠٠,٠٠٠ نسمة (٢)، وكانوا يفضلون الإقامة في جماعات كبيرة في الجبال والأغوار، بينما كان اليونانيون يؤثرون سكنى المدن، ويشغلون بالتجارة والصناعة وصيد الأسماك وفي السفن اليونانية والعثمانية، وكانوا ملاحين مهرة.

الفتح العثماني لألبانيا :

أما الفتح العثماني لألبانيا .. فإن تحديد تاريخه تحديداً دقيقاً لا يزال موضع خلاف بين جبهة المؤرخين؛ فيقرر خليل إينالجي Halil Inalcik - أستاذ التاريخ العثماني في جامعة شيكاغو بالولايات المتحدة الأمريكية، وأحد العلماء الأتراك الأفاضل في تاريخ الدولة العثمانية والجمهورية التركية، وصاحب مؤلفات وبحوث عديدة باللغات التركية والألمانية والإنجليزية والفرنسية - أن العثمانيين دخلوا ألبانيا سنة ١٣٨٥، واعترف أمراؤها بسيادة السلطان عليهم، ويضيف إلى ذلك قوله إن دخول العثمانيين ألبانيا في تلك السنة أعقبته منافسة حادة للمغاية بين الدولة العثمانية وجمهورية البندقية على ألبانيا، استمرت سنوات طويلاً حتى تمكن العثمانيون من فتح ألبانيا فتحاً حقيقياً وأنشأوا أرناؤد إيلى أى ولاية الأرناؤد فيما بين سنتي ١٤١٥ و١٤١٧ (٣). ويقول الأستاذ توماس أرنولد المؤرخ الإنجليزي إن فتح العثمانيين ألبانيا بدأ في سنة ١٣٨٧ (٤)؛ أى في أواخر حكم السلطان مراد الأول (١٣٦٠ - ١٣٨٨)، وأيده في هذا الرأي تأييداً جزئياً المؤرخ ك. سوسهيم، إذ يقول إن العثمانيين تقدموا من موناستير نحو البحر الأدرياتي وهددوا على مدى سنتين المنطقة المجاورة لمدينة دورانتزو. وإن هذه الغزوة كانت المرة الأولى التي نصبوا فيها أعلامهم على شمال ألبانيا، غير أنهم اضطروا آخر الأمر إلى جمع قواتهم كلها والانسحاب لمواجهة الصرب .. ولم يسمع أحد عن حملة عثمانية أخرى حتى سنة ١٤٢٣، عندما فتح العثمانيون ألبانيا وأرغموا سكانها على الاعتراف بالسيادة العثمانية (٥).

عدم استقرار الحكم العثماني في ألبانيا :

والظاهرة الواضحة في معظم عهود الحكم العثماني لألبانيا وبخاصة في مستهلها هي كثرة عدد الجيوش العثمانية التي وجهت لفتحها، ومع ذلك لم يستقر الحكم العثماني فيها. وكان

(١) بالاببيك Palabiyik لفظة تركية معناها صاحب الشارب المقوس الذي يشبه السيف.

(٢) Susheim, K. دائرة المعارف الإسلامية، الطبعة الثانية، بحث بعنوان أرناؤط.

(٣) خليل إينالجي، دائرة المعارف الإسلامية، الطبعة الثانية، بحث بعنوان الأرناؤط.

(٤) سير توماس أرنولد: الدعوة إلى الإسلام، ترجمة الدكتور حسن إبراهيم حسن وزميله، القاهرة، الطبعة الثانية، ١٩٥٧، ص ٢٠٥.

(٥) Susheim, K. دائرة المعارف الإسلامية، الطبعة الثانية، مادة الأرناؤط.

نفوذ الدولة العثمانية في ألبانيا هو أضعف نفوذ لها في الولايات العثمانية في أوروبا .. وقامو الألبانيون الجيوش العثمانية مقاومة عنيفة . وكان هذا العنف يرجع إلى عدة عوامل ، منها : اتصافهم باليسالة والإقدام وحب الحرية والغلبة في أخلاقهم وفي سلوكهم ، ثم الطبيعة الجبلية لبلادهم ، والمساعدات التي كانوا يظفرون بها من جمهورية البندقية عن طريق البحر .. فقد كانت هذه الجمهورية تدرك خطورة السيطرة العثمانية على ألبانيا بساحلها وموانئها المهمة ، وأن في استطاعة العثمانيين قطع خطوط المواصلات البحرية التي تربط البندقية بحوض البحر المتوسط والعالم الخارجي ؛ بحيث يحجزون سفن البنادق في بحر مغلق هو البحر الأدرياتي . وكانت قوانين الدولة خلال القرنين الأولين من الفتح العثماني على الأقل تمنع الألبانيين من حمل السلاح حرصاً على حياة موظفيها . وكان قيامهم بالأعمال الإدارية والقضائية من أخطر السهام ؛ إذ كانوا يتلقون بصفة كادت تكون دائمة خطابات يهددهم فيها مرسلوها بالاعتقال إذا هم أصدروا أحكاماً بالإعدام . ولم تكن هذه التهديدات مجرد ألفاظ جوفاء ؛ إذ كان يحدث في كثير من الأحوال أن يطلق الرصاص على القضاة ومساعدتهم وهم يسيرون في الطرقات . وكان لا يعترف بنفوذ الحكام العثمانيين إلا المسلمون بصفة عامة والمسيحيون من سكان المدن . أما غالبية المسيحيين الذين يقطنون للمناطق الجبلية .. فإنهم لا يتصلون بالحكام إلا بواسطة مندوبين مسلمين كانوا يعرفون باسم «البولوك باشي» (١) ، وكانت مهمتهم مقصورة على جمع الضرائب (٢) .

حركة عصيان إسكندر بك للحكم العثماني في ألبانيا:

ومهما يكن من أمر الخلاف على تحديد بداية الفتح العثماني لألباني تحديداً دقيقاً .. فإن العثمانيين بسطوا نفوذهم أول الأمر على جنوبي ووسط ألبانيا ، ولكنهم واجهوا في شماليها ، حيث توجد المناطق الجبلية ، مقاومة عنيفة نزعها جورج كاستريوت George Castriot الذي اشتهر باسم إسكندر بك ، ويرد اسمه في المراجع الأوروبية والأمريكية (إسكندر بك (٣)

(١) بولوك باشي مصطلح تركي معناه رئيس بولوك . والبولوك كلمة تركية معناها قسم أو مجموعة أو فرقة عسكرية .

(٢) سوسهيم ك. . Susheim ، دائرة المعارف الإسلامية ، الطبعة الثانية ، بحث تحت مادة الأرناؤط .

(٣) انظر على سبيل المثال كلا من :

Fisher, H. A. L.; op. cit., pp. 407 and 729 .

Stanford, J. Shaw; op. cit., Vol. 1, pp. 49, 51, 64, 65.

وترد كلمة بك Beg بمعنى بك في بعض البحوث التي نشرها الأستاذ جان لوى باكبي جرامو Jean Louis Bacquè - Grammont الأستاذ بمعهد الدراسات التركية بجامعة السوربون الجديدة في باريس .
كان من بينها بحث بعنوان :

Un Registre d'Emprunts de l'Armée Ottomane en Décembre 1516.

أي «سجل قروض الجيش العثماني في شهر ديسمبر ١٥١٦» . خذ اسم خاير بك أول وال عثمانى =

Scander Beg وهو كاثوليكي المذهب، ورث أراضٍ شاسعة عن أسرته أتاحت له الزعامة على معظم الألبانيين الكاثوليك. وقاد حركة عصيان صد العثمانيين على عهد السلطانيين مراد الثاني (١٤٢١ - ١٤٥١) ومحمد الثاني أبي الفتح (١٤٥١ - ١٤٨١)، ولقى تقديراً عميقاً من البابا في روما، ومنحه لقب «نصير المسيح».

انتهاز إسكندر بك فرصة انشغال السلطان مراد الثاني بحروبه المروعة ضد المجر، وهي حروب لقي فيها العثمانيون هزائم قاسية ومتلاحقة، فانقلب عليهم واستنفر الألبانيين عليهم بعد أن ضم إليه رؤساء العشائر والقبائل في المناطق الشمالية الجبلية، ونجح في إنشاء جبهة متحدة ومتحالفة تتحرك ثورياً ضد العثمانيين. وكان يظفر بمساعدات حرية كانت ترسلها إليه جمهورية البندقية أول الأمر سراً، كما كان يشجعه على حركة التمرد الزعيم الوطني المجري جون هنيادي (Hunyadi) (١٤٠٧ - ١٤٥٦). وتصدى السلطان مراد الثاني لحركة إسكندر بك، وأرسل قوات عثمانية لم تستطع القضاء على حركته لأنه اعتصم بقمم الجبال، وما لبث

على مصر عقب الفتح العثماني باسم خير بك، وقد نشر هذا البحث في مجلة الحوايا الإسلامية Annales Islamologiques، المجلد ١٨ لسنة ١٩٨٢، وطبع في مطبعة المعهد الفرنسي لعلم الآثار الشرقية بالقاهرة سنة ١٩٨٢، ص ١٧١ - ١٩٣.

وله بحث آخر بعنوان :

Notes et Documents sur Divâne Hüsrev Pasa

أي «ملاحظات ووثائق عن ديوان خسرو باشا» ذكر فيه لفظ Beg بمعنى بك، وهو يتكلم عن خسرو بك في أثناء اشتراكه في معركة تشارلديران بين السلطان سليم الأول والشاه إسماعيل الصفوي سنة ١٥١٤، وعن شخصيات أخرى يحمل كل منها لقب بك. وقد نشر هذا البحث في مجلة الدراسات الاستشرافية التي تصدر في وارسو في بولندا، المجلد ٤٦، سنة ١٩٧٩، ص ٢١ - ٥٥.

وجدير بالذكر أن لفظة بك هي الاسم التركي القديم لمدينة فيينا عاصمة النمسا، وقد أخذها العثمانيون عن اللغة المجرية. وفي النصف الأول من القرن التاسع عشر حل الاسم «ويانة» محل بك في الكتابة التركية. وهو اليوم الصيغة المألوفة.

انظر كريتل Kreutel R. F. دائرة المعارف الإسلامية، الطبعة الثانية، مادة بك.

أما كلمة بك فهي لقب أي نبيل للفرقة بينه وبين العامة، وكذلك بينه وبين أفراد البيت السلطاني. كما يطلق على كل ذي نفوذ بالمعنى العريض لهذه الكلمة، سواء كان نفوذه مستمداً من حاكم أو مفتصباً. وكان الأتراك العثمانيون - قبل إلغاء الانقلاب في الجمهورية التركية، يطلقون لقب بك على أبناء الباشوات، وعلى ضباط الجيش الحاصلين على رتبة الأمير الإي (العميد) أو القانمقام (العقيد)، وكان يلقب به من قبيل التجنيل البجعيون السياسيين، ومن نشأ الاسم التركي «بك أوغلي» الذي يطلق على هي بيرا Pera الذي يسكنه هؤلاء البجعيون. ومن مشتقات هذه الكلمة «بيك» أي رتبة البكوية، وهو يطلق على المنصب الذي يشغله شخص منح هذا اللقب.

انظر بارتولد W. Barthold دائرة المعارف الإسلامية، الطبعة، مادة بك.

(١) عن هنيادي، انظر :

دكتور عبد العزيز محمد الشناوي : أوروبا في مطلع العصور الحديثة، الطبعة الأولى ص ٦٣١ - ٦٣٥.

أن واجه السلطان حلفاً صليبياً استهدف طرد العثمانيين من أوروبا ، وباركه البابا في روما . وكان قيام هذا الحلف المجر ، وبولندا ، والصرب ، وجمهورية البندقية ، وجمهورية جنوة ، والإمبراطورية البيزنطية ، ودالاسيا ، والأفلاخ (١) ، ودوقية برجنده ، وقبائل من الألمان والتشيك . وأعطيت قيادة هذه الحملة الصليبية للقائد المجرى هنريدي الذي استطاع أن ينزل أربع هزائم بالعثمانيين منذ سنة ١٤٤٢ حتى سنة ١٤٤٤ ، وخسروا أقاليم مهمة في الصرب ووالاشيا . وفي سنة ١٤٤٩ قاد السلطان حملة زحفت على أراضى إسكندر بك ، ووصل إلى مشارف آتجه حصار (٢) (كرويا) في أبريل - نيسان - سنة ١٤٤٩ ، واستخدم المدفعية في قصف هذه المدينة ، ولكنه فوجئ بقوات إسكندر بك تهاجمه من قمع الجبال ، وكاد السلطان يقع في كمين . ولم يجد بداً من الانسحاب خشية تعريض جيشه لخطر الإبادة .. وهكذا لم يتم إبان حكم السلطان مراد الثاني القضاء على تمرد إسكندر بك .

وعلى عهد السلطان محمد الثاني أبي الفتح ، استمر إسكندر بك رافعاً راية التمرد على العثمانيين . وكان يشجعه ملك نابولي ألفونس الخامس V Alphonso على المصنئ في حركة العصيان ، ويحدوه الأمل في أن يكون في مكنته طرد العثمانيين من ألبانيا . ولكن كان الشغل الشاغل للسلطان هو فتح القسطنطينية وإسقاط الإمبراطورية البيزنطية . وإما حقق حلمه سنة ١٤٥٣ قام لدعم أمن الدولة بحروب هجومية طويلة شنها على بلاد الصرب والبوسنة والهرسك والعورة وجمهورية البندقية وجنوة ومملكة نابولي وغيرها ، وقد حالفه التوفيق في معظم هذه الحروب ، ولكنه أخفق في الاستيلاء على بلغراد وجزيرة رودس . وخاض أيضاً هذا السلطان حرباً أمنية في الأناضول لتصفية بقية الإمارات المسيحية والإسلامية ، وكان من نتائج الحروب الأناضولية أن غدا السلطان محمد الثاني أبو الفتح السيد المطلق في الأناضول .

وقبل حربه ضد قوات إسكندر بك ، استطاع السلطان محمد أبو الفتح أن يستميل إليه أحد أفراد أسرة الثائر ممن اعتنقوا الإسلام ، وكان يسمى حمزة بك ، وضمه إلى القوات العثمانية وتوغلت في شمال ألبانيا . وكان السلطان يرجو أن يكون وجود حمزة بك مع الجيش العثماني سبباً في بعث روح الفرقة بين رجال إسكندر بك مما يفت في عندهم . وفعل كسب الجيش العثماني الحرب في جولاتها الأولى ، ثم منى بالهزيمة في أليسيو (٣) Alessio على نهر درين . وحدث أن توفي ملك نابولي الفونس الخامس سنة ١٤٥٨ . وقد جعلت هذه الوفاة الثائر الألباني

(١) والاشيا Valachie إقليم بلقاني يكون مع إقليم بلقاني آخر هو مولدافيا Moldavia دولة رومانيا الحالية . ويطلق على سكان والاشيا والوالاش Les Valaques . ويطلق الباحثون العرب على والاشيا إمارة الأفلاق أو الأفلاخ أو الأفلاخ . كما يطلقون على إمارة مولدافيا اسم البغدان (بضم الباء) .

(٢) آتجه حصار هو الاسم التركي ، أما اسمها باللغة الألبانية فهو كرويا Croia .

(٣) كلمة إيطالية ينطق بها بحرف الشين : أليشييو . ويرد نكرها في بعض المراجع باسم ليش .

يجنح إلى السلم ؛ إذ كان الإغواء قد أخذ منه كل مأخذ ، فعمد صلحاً مع السلطان في ٢٢ من يونيو - حزيران - سنة ١٤٦١ تقرر بمقتضاه إبقاء النفوذ العثماني في وسط وجنوبي ألبانيا كما كان عليه قبل اشتعال الحرب Status quo ante bellum وتعهد إسكندر بك بعدم مهاجمة المراكز العثمانية في شمالي ألبانيا . ولكن هذا الصلح كان قصير الأمد ؛ إذ تصاعدت جمهورية البندقية بنشاطها العدائي ضد العثمانيين ، فقد كانت تخشى أن يمدوا نفوذهم شمالاً على طول الساحل الشرقي للبحر الأدرياتي ، وضغطت على إسكندر بك لإلغاء صلحه مع السلطان محمد الثاني أبي الفتح ، وزيت له في فبراير - شباط - سنة ١٤٦٢ استئناف هجومه على المراكز العثمانية في شمالي ألبانيا . وازداد موقف السلطان خطورة حين تعاون إسكندر بك مع ملك البوسنة الجديد ستيفن توماسفيتش Stephen Thomasevitz ضد العثمانيين ، وأنفذ السلطان حملة جديدة لفتح بقية ألبانيا ، ونجح في إجبار إسكندر بك على إبرام اتفاق صلح جديد في ٢٧ من أبريل - نيسان - سنة ١٤٦٣ تعهد فيه بالكف عن محاربة العثمانيين . وبعد سنوات ذات عدد توفي إسكندر بك سنة ١٤٦٨ (١) ، وبعد وفاته بوقت قصير نسبياً استكمل السلطان محمد الثاني أبو الفتح فتح ألبانيا ، التي أصبحت تحت السيطرة العثمانية المباشرة في أواخر سنة ١٤٧٨ .

أما السبب الذي جعل السلطان يتأخر في تصفية مشكلة ألبانيا إلى هذه السنة (١٤٧٨) ، فيرجع إلى أن جمهورية البندقية كانت قد نجحت ، في السنة التي مات فيها إسكندر بك ، في تكوين تحالف صليبي جديد ، باركه البابا في روما ، وكان يتكون من البندقية والمجر وناپولي وترانسلفانيا وفرسان القديس يوحنا في جزيرة رودس . وانضم إلى هذا التحالف عدد من الزعماء الألبانيين الذين كانوا لا يزالون يصرمون عداً شديداً للعثمانيين ، واستولت القوات المتحالفة في هذه الحملة الصليبية على إزمير ، وحالت دون استيلاء العثمانيين على ثغر لبانت Lepante وكان تابعاً وقتذاك لجمهورية البندقية . كما كانت في ألبانيا جالية كثيفة العدد من البنادقة ، فأشعلوا ثورة هادرة ضد العثمانيين في مدينة أقجة حصار ظلت مشتعلة حتى سنة ١٤٧٧ ، وحاول العثمانيون اقتحام مدينة سكوتاري Scutari الألبانية (٢) مرتين سنة ١٤٧٤ ،

(١) يذكر كل من خليل إينالجي وستانفورد شو أن إسكندر بك توفي سنة ١٤٦٨ ، بينما يقرر سوسهايم أنه مات سنة ١٤٧٦ . والرأي الأرجح هو رأي إينالجي .

انظر كلا من :

Stanford, J. Shaw; op. cit., Vol. 1, p. 65.

خليل إينالجي ، دائرة المعارف الإسلامية ، الطبعة الثانية ، مادة أرناط .

Sussheim, K. المرجع السابق ، ذات المادة .

(٢) توجد مدينتان تحملان الاسم ذاته : إحداهما في ألبانيا ، وتقع على بحيرة سكوتاري ، وكانت هذه المدينة تسمى قديماً «سكودرا Scodra» . أما المدينة الأخرى فتقع في تركيا آسيا على البوسفور ، وتشتهر =

ولكنهم أخفقوا في المحاولتين واضطروا إلى رفع الحصار عنها، وانقسمت عرى التحالف الصليبي سنة ١٤٧٨ بخروج مملكتي نابولي والمجر منه ، وتبعتهما سائر الدول الأعضاء، ووقفت جمهورية البندقية وحيدة أمام العثمانيين ، واضطرت إلى قبول صلح مهين تمثل في معاهدة سنة ١٤٧٩ ، تقرر فيها أن تدفع تعويضا حريباً فضلاً عن جزية سنوية تؤديها للسultan محمد الثاني أبي الفتوح .

تقييم حركة تمرد إسكندر بك:

انقسم المؤرخون حيال حركة تمرد إسكندر بك إلى فريقين متعارضين.. فالمؤرخون الأوروبيون والأمريكيون يرون فيه ثائراً وطنياً دفعته في حركته أهداف وطنية نبيلة هي تحرير ألبانيا من الحكم العثماني على النحو الذي بسطناه من قبل ، وكان على رأس هذا الفريق ميلر W. Miller الإنجليزي ، وسوسهايم K. Sussheim الألماني ، وسنانفورد J. Stanford Shaw الأمريكي . أما المؤرخون الأتراك.. فقررنا أن حركة العصيان التي قام بها إسكندر بك كانت في لحمتها وسداها تستهدف تحقيق مصالح مادية شخصية له ، وعلى رأس هذا الفريق المؤرخ خليل إينالچك Halil Inalcik وهو أحد المؤرخين الأفاضل، كان يشغل منصب أستاذ التاريخ العثماني في جامعة أنقرة، ويتقلد حالياً (١٩٨٣) أستاذية التاريخ العثماني في جامعة شيكاغو بالولايات المتحدة الأمريكية، كما ذكرنا من قبل ، وتعد بحوثه مرجعاً رئيسياً يستقى منه المؤرخون المحدثون مادتهم العلمية . يقول هذا الأستاذ العملاق إن إسكندر بك كان زوجاً لابنة أحد زعماء التمرد ضد الحكم العثماني في ألبانيا، واسمه أرانيتي، وإنه ، أي إسكندر بك ، عين في منصب صوباشي لمدينة أقجه حصار (كرويا) سنة ١٤٣٨ ، وأقصى عن هذا المنصب سنة ١٤٤٠ ، فأراد أن يسترد أقجه حصار وأملك أبيه بأجمعها ، وأن يكون امتلاكه لها بصفته أميراً إقطاعياً وليس صاحب إقطاع ، ومن ثم بدأ حركة التمرد سنة ١٤٤٣ وتحالف مع عائلات إقطاعية أخرى في اجتماع عقد في ألبسيو في أول مارس - آذار - سنة ١٤٤٤ . وقد حاول الصوباشية والصنائج الذين كانوا يعتمدون على قواعدهم في أركري قصري (كنوكاستير) ، وأوخريده ، وبرات ، أن يكبحوا جماح إسكندر بك بقوات محلية، خوفاً من استفحال نفوذه ، فكان يرد عليهم بشن حرب عصابات في جميع الأحوال. ولم تكن هذه المعارك سوى صدامات محلية ، لأن جنود إسكندر بك لم يزدوا في أي وقت عن ثلاثة آلاف جندي. ثم يقيم الأستاذ خليل إينالچك الدليل على أن إسكندر بك لم يكن بطلاً قومياً بأنه ارتضى لنفسه أن يكون تابعاً لملك نابولي ألفونس الخامس بمقتضى المعاهدة المبرمة في ٢٦ من مارس - آذار - سنة ١٤٥١ ، وأنه سلم أقجه حصار لرجال هذا الملك. ومعنى ذلك أنه كان من عملاء الاستعمار

النابولي انتهى مد نفوذ مملكة نابولي إلى ألبانيا ، وأنه قرط في حق وطنه حين وافق على تسليم هذه المدينة المهمة ذات المركز الاستراتيجي في ألبانيا لملك أجنبي عن البلاد ، وأن صهره أرانيقي قد حذ حذره ، على الرغم من أنه كان يطالب بألبانيا الجنوبية ، فقد عهد ملك نابولي ألفونس الخامس إليه بأن يتلقى باسمه موافيق الولاء التي يقدمها الأمراء الألبانيون الآخرون الذين أصبحوا أتباعاً لهذا الملك . ومعنى ذلك أن إسكندر بك كان ينتمي إلى أسرة خاتنة لوطنها ، وأنه هو وصهره كانا من أنصار وعملاء الاستعمار النابولي لألبانيا . وي زيد خليل إينالجي على ذلك أن الحالة العامة^(١) في ألبانيا لم تكن تتطلب هذه الأوضاع التي ارتضاها إسكندر بك وصهره ، ويستند في هذا الرأي إلى وثيقة أرجوانية معاصرة ، جاء فيها أن العامة كانوا لا يكادون يجدون أية شكوى من الإدارة العثمانية ، وهو يؤكد أن الأصل في تمرد إسكندر بك ودوافع هذا التمرد لا تختلف عما كان عليه الأمراء الألبانيون الآخرون ، وأنه نجح في صيغ نشاطه الخارق وشجاعته العجيبة والموقف الدولي السائد في ذلك الوقت بطابع من الأهمية الدولية ، وجعلت المؤرخين الأوروبيين ينساقون وراءه ، وينسجون قصصاً من نسج الخيال عن تمردِه وعن حجم القوات التي كانت تحت إمرته ، وكان من بينهم المؤرخ الإيطالي مارينو بارلزيو Marino Barlezio .

والواقع أنه ، حيال هذين الفريقين المتعارضين من المؤرخين الغربيين والأتراك ، لايسع أى باحث محايد إلا أن يقرر أنه كان هناك تعاطف بين المؤرخين الأوروبيين وإسكندر بك في حركة التمرد التي قام بها ضد الدولة العثمانية .. وكان من بين أسباب هذا التعاطف وحدة العقيدة الدينية ، بغض النظر عن اختلاف المذهب الديني ، فقد كان عدد كبير من المؤرخين بروتستانت ، بينما كان إسكندر بك كاثوليكياً . يضاف إلى ذلك أن معظم المؤرخين كانوا يفتنون الدولة العثمانية مقراً شديداً ويرون فيها خطراً شديداً ، يتهدد الوجود المسيحي في بقية أوروبا ويرجعون طرد العثمانيين من كافة أرجاء أوروبا ، ولذلك كانوا يعمنون لو استطاع إسكندر بك أن ينجح في إخراج العثمانيين من ألبانيا كخطوة أولى ، لها ما بعدها من طردهم من أوروبا كلية . وكانت المسألة الوحيدة التي تغاضى عنها هذا الفريق من المؤرخين هي أن إسكندر بك كان يبتغي مصالحه المادية الشخصية ويضعها فوق كل اعتبار . وقد أعطوا لإسكندر بك حجماً أكبر من حجمه الطبيعي ، وتغضوا عن أنه قد دل بتصرفاته على أنه كان عميلاً لبعض الدول الأوروبية التي كان لها تطلعات في ألبانيا مثل جمهورية البندقية وجمهورية جنوة والمجر ونابولي وملك البوسنة الجديد . فقالوا إنه في إحدى المرات ، إبان حكم مراد الثاني ، أباد جيشاً عثمانياً كان تعداده أربعين ألف مقاتل ، وفي مرة أخرى سحق جيشاً آخر كان عدده مائة ألف مقاتل .. فإذا صدقت مثل هذه الأرقام ، كان لزاماً أن يكون لدى إسكندر بك قوات تبلغ ربع

(١) خليل إينالجي ، دائرة المعارف الإسلامية ، الطبعة الثانية ، مادة أرتايط .

مليون جندى على الأقل، مع أن عدد قرائه لم يتجاوز بضعة آلاف تراوحت بين ثلاثة آلاف وأربعة آلاف على أكثر تقدير .

وإذا كان إسكندر بك محارباً قديراً ، وشجاعاً عنيداً ، ومتعصباً دينياً ، وسفاكاً لدماء العثمانيين ، فقد كان - فوق ذلك كله - أنانياً نفعياً .. قضى أكثر من أربعين سنة يقود حركة عصيان ضد الدولة العثمانية ، وهى دولة عسكرية من الدرجة الأولى وذات موارد بشرية ومادية لا حدود لها ، وكانت لاتزال فى عتفوانها على الرغم من كارثة الغزو المغولى ببقايدة تيمورلنك وهزيمة الجيش العثمانى فى معركة أنقرة فى ٢٠ من يوليو - تموز - سنة ١٤٠٢ (١) ، ثم نشوب حرب أهلية استطلت عشر سنوات (١٤٠٣ - ١٤١٣) بين أبناء السلطان بايزيد الأول (٢) . وقد أعافت هاتان الكارثتان المتعاقبتان الدولة العثمانية عن العصى فى التوسع العسكرى فى أوروبا ، ولكن مما أعان إسكندر بك على مواصلة حركة العصيان أمران : أنه استغل أبرع استقلال الطبيعة الجبلية فى شمالى ألبانيا ، وانصراف السلطانيين مراد الثانى ومحمد الثانى أبى الفتوح إلى مواجهة مشكلات عاجلة تهددت الدولة فى وجودها فى أوروبا والأناضول .. وكانت هذه المشكلات أكثر خطورة من مشكلة ألبانيا وإستكمال فتحها .

لقد أخفق إسكندر بك فى تحقيق هدفه الشخصى من حركته ، وبقي مركزه على ما كان عليه زعيماً كاثوليكياً محلياً فى شمالى ألبانيا . وكان استمرار العمليات الحربية على امتداد أكثر من أربعين سنة قد استنزف موارد ألبانيا فى الرجال والعتاد ، وأعاق النمو العمرانى فيها ، وأصاب اقتصاديات البلاد بأضرار جسيمة . وبعد وفاته لجأ إلى الجبال عدد من الألبانيين الذين تورطوا فى مشاركته حركة العصيان ، وهاجرت أعداد منهم إلى مملكة نابولى ، واستمرت هجرتهم على نطاق واسع فى سنوات ١٤٧٨ و ١٤٨١ و ١٤٩٢ إلى جنوبى إيطاليا وجزيرة صقلية ؛ حيث احتفظوا بلغتهم وعاداتهم حتى اليوم ؛ مما أثر على حجم الكثافة السكانية فى ألبانيا .

ولما خضعت ألبانيا لنفوذ العثمانيين نهضوا باقتصادياتها بمساعدة اليهود اللاجلين من إسبانيا ؛ فراراً من اضطهاد حكامها الإسبانيين الكاثوليك ومحاكم التفتيش . وكانت الدولة قد أقامت ، كما سبق أن ذكرنا ، مستعمرة يهودية فى أولونيه (٣) التى غدت ميناء دولياً لتبادل المتاجر بين أوروبا الغربية والدولة العثمانية . ومضت الدولة فى إقامة المساجد والمحافظة على الشرائع الدينية الإسلامية ، ونشط أنباغ الطريقة البكداشية فى بناء الكنايا ، وأهتمت السلطات العثمانية بنشر الإسلام نشرأ سلمياً . وبدأ الألبانيون المسلمون يدخلون فى الطبقة العثمانية

(١) عن كارثة الغزو المغولى ونتائجها ، انظر :

دكتور عبد العزيز محمد الشناوى ، أوروبا فى مطلع .. إلخ ، الطبعة الأولى ، ١٩٦٩ ، ص ص ٦٢١ - ٦٢٢ .

(٢) عن محنة الحرب الأهلية ، انظر المرجع السابق ، ص ص ٦٢٢ - ٦٢٤ .

(٣) كانت توجد فى سولتيك أيضاً جالية يهودية كثيفة العدد .

الحاكمة من أوسع الأبواب، وتقلدوا مناصب رئاسة الوزارة (الصدارة العظمى) وحكم الولايات وقيادة الجيوش كما سبق أن ذكرنا . وقد فاقوا البوسنويين ، أى أهل البوسنة ، واليونانيين والأرمن في هذا المركز الذى كان لا يتناسب مع عددهم، ولكن ساعدهم على تبوأ هذا المركز أنهم كانوا قد دخلوا في الإسلام^(١) .

قبيلة ميرديته:

ورواجه أيضاً العثمانيون في ألبانيا قبيلة تسمى ميرديته Les Merendites ، تعيش إلى الجنوب من نهر درين Drine وتمتاز بوفرة عدد أفرادها ، إذ بلغوا ٣٢,٠٠٠ نسمة^(٢) جميعهم من الكاثوليك ، وكانوا على حظ موفور من الشجاعة النادرة ، وكانت هذه القبيلة تتكون من خمس عشائر تعرف باسم البيارق . ويرجع الأصل في هذه البيارق إلى الحكم العثماني ، إذ كان يمنع الزعماء العسكريين علماً يعرف باسم البيرق أو السنجق رمزاً لسلطانهم . وكان على كل عشيرة «بيرقدار» أى حامل علم هو زعيمها الوراثي ، وكان مقر حكم هذه القبيلة هو أوروش ، وهي مزرعة تقع بين الجبال في شمالي ألبانيا ، وكانت العشائر الخمس تعقد اجتماعها السنوي في أكبر كنيسة في أوروش لمناقشة شئونها العامة . وقد خضعت هذه القبيلة للدولة العثمانية على شريطة ألا تؤذى جزية للسلطان ، وألا يسكن أراضيها مسلم ما عدا بواوك باشي لحل المشكلات التي تطرأ بين الحكومة العثمانية والقبيلة .. وفي مقابل ذلك تقدم القبيلة للدولة جيشاً قوياً حدد حجمه لمساعدتها في حروبها ، وقد أدت هذه القبيلة خدمات جليلة للدولة في حروبها ضد النمسا في القرن الثامن عشر، وكافأتها الدولة بتقديم عشرين طناً من الذرة كل سنة . وقد حاول رجال الإصلاح في الدولة على عهد التنظيمات أن يجردوا في سنة ١٨٥٥ هذه القبيلة من سلاحها، ويدخلوها في سلك الجيش العامل ، فتمرد أفراد القبيلة وعاثوا فساداً في منطقة زدريمه .. فلم تجد الحكومة في العام التالي مناصاً من العدول عن هذه المحاولة . وكان من رواسبها أن هذه القبيلة لم تشترك في الحرب الروسية العثمانية في سنتي ١٨٧٧ - ١٨٧٨ ، ولم تقدم قوات لمهاجمة الجبل الأسود، فارتاب العثمانيون في ولائها ، ونفوا أحد زعمائها الوراثنين إلى الأناضول ، ولم يعد إلى وطنه إلا بعد إعلان الدستور العثماني سنة ١٩٠٨ .

مواقف الألبانيين الأرثوذكس من الحكم العثماني:

أما الألبانيون الأرثوذكس التابعون للكنيسة الشرقية في إستانبول .. فلم تكن لهم الجراءة مدى قرون على رفع راية العصيان على الحكم العثماني . ولكن لما تطور الموقف الدولي في أوروبا باندلاع الحروب بين الدولة العثمانية والنمسا في القرن السابع عشر، وهي حروب منيت

Stanford, J. Shaw; vol. I, op. cit., p. 69.

(١)

(٢) كان هذا التعداد طبقاً لإحصاء سنة ١٨٨١ .

فيها الدولة العثمانية بهزائم البيمة، وفرضت عليها معاهدات جائرة، أحييت ميت الآمال في قلوب العالم المسيحي (١)، وبعد أن استأنف العثمانيون الحرب ضد البندقية (٢) سنة ١٧١٥، وما أعقب ذلك من نشوب الحرب بينهم وإمبراطور ألمانيا أهاب كبير الأساقفة الأرثوذكس في مدينة أوخري الألبانية، باسمه وباسم الأساقفة والمطارنة، بالأمير يوجين دي سافوي قائد الجيش الإمبراطوري أن يسارع لتحرير ألبانيا من الحكم العثماني. ولكن اضطّر الألبانيون الأرثوذكس إلى الإخلاء إلى السلم، لأن جمهورية البندقية اعتزمت سنة ١٧١٦ إنزال قواتها في عدة مواقع على سواحل ألبانيا، ولكنها أخفقت، كما فشل حصارها لمدينة أنتيفاري Antivari سنحى ١٧١٧، ١٧١٨ وحصارها لغفر دولكنيو Dulcigno سنة ١٧٢٢ (٣).

ولكن بمضى السنوات الطوال خفت حدة الصراع بين الكاثوليك والأرثوذكس من سكان الجبال من ناحية والدولة العثمانية من ناحية أخرى، ووقفوا في خلال الحرب الروسية العثمانية (١٨٧٧ - ١٨٧٨) موقفًا مؤيداً للعثمانيين، ورفضوا أن يرفعوا أسلحتهم في وجه السلطان على الرغم من تحريض الروسيا لهم (٤).

ومع ذلك.. فإن أسرتين ألبانيتين مسلمتين شقنا عصا الطاعة على السلطان العثماني في مطلع القرن التاسع عشر. وسرّجى شرح حركتهما إلى موطن آخر في هذا الفصل عند الكلام على نظام الأعيان.

نوعيات الأتراك العثمانيين في ألبانيا :

ولم يستقر الأتراك العثمانيون في أعداد كبيرة في ألبانيا. وكانوا نوعيات شتى، منها:
أولا : المنفيين من قونيه وسط الأناضول واستقروا في ألبانيا، وعرفوا محلياً باسم قونيجي أى أهل قونيه.

ثانياً : المرحلون وهم الذين أمرت الحكومة المركزية في إسطنبول سنة ١٤١٠ بترحليهم من أقاليم أناضولية إلى ألبانيا لزيادة الكثافة السكانية العثمانية فيها؛ تدعيماً للحكم العثماني

(١) قامت هذه القبيلة سنة ١٩٢١ بإنشاء «جمهورية ميريت» تحت رعاية يوغسلافيا، ولكنها انهارت في السنة التالية.

انظر خليل إينالجي، مرجع سبق ذكره.

(٢) معاهدة سيتفاتوروك في ٦ نوفمبر - تشرين ثان - سنة ١٦٠٦، وفشلها في الاستيلاء على فينا سنة ١٦٨٢، ومعركة موهاكز الثانية سنة ١٦٨٧، ومعاهدة كارلوفت في ٢٦ من يناير - كانون ثان - سنة ١٦٩٩.

انظر :

Lewis, B.; The Emergence etc., op. cit., p. 36.

(٣) Sussheim, K. دائرة المعارف الإسلامية، الطبعة الثانية، مادة أرناط.

(٤) المرجع السابق.

فيها، وكان يطلق عليهم سوركون أى المرحلون .

ثالثاً : أنراك من الأنصول أيضاً استخدمتهم الحكومة المركزية في إستانبول لتأمين الطريق العام من شرقى البلقان ماراً بوسطه إلى ألبانيا ، وكان يطلق عليهم يورلوق قوجه جق .

رابعاً : القوات العسكرية العثمانية .

خامساً : أصحاب التيمارات من الأتراك العثمانيين . وكان عددهم قليلاً بالنسبة إلى أصحاب التيمارات من الألبانيين .

سادساً : علماء الدين المسلمون ، وفيهم القضاة والمفتون ومن إلهم .

سابعاً : أرباب الطرق الصوفية .

من مزايا الحكم العثماني في ألبانيا:

ولم يدخل العثمانيون تغييراً جوهرياً على نظام الضرائب، الذى كان معمولاً به في ألبانيا على عهد البيزنطيين والصليبيين . فقد كان كل مسيحى بالغ يؤدى الإسنجة التى تساوى ٢٥ آقجه (١) ، ويرى الأستاذ خليل إينالچق أنها ضريبة حربية على أرجح الاحتمالات (٢) ، وكانت الضرائب العثمانية الأساسية هى ضريبة العشر التى كانت تعادل $\frac{1}{10}$ المحصولات الزراعية، وضريبة الجزية وكانت تجبى لخزانة السلاطين . وبقيت الضريبة البيزنطية التى مقدارها خمسون آفة من القمح ومثلها من الشعير كل عام فى بعض أجزاء من ألبانيا على عهد العثمانيين، وكذلك كانت هناك ضريبة باد - ي - هوى (٣) وتطلق على الإيرادات غير المنتظمة والعارضة من الغرامات والرسوم ، التى تفرض فى بعض المناسبات مثل رسوم الزواج والرسوم الخاصة باسترداد العبيد الأتقيين (٤) ، وكانت كل هذه الضرائب مفروضة على أصحاب التيمارات .

ومن مزايا الحكم العثماني لألبانيا أنه قضى على مساوئ النظام الضريبى، وقد بدأ هذا الاتجاه الإصلاحى من وقت مبكر .. فقد نص قانون تامه سنة ١٥٨٣ على أنه لايجوز لصاحب التيمار أن يجبر الفلاحين التابعين له على العمل سخرة أو استغلال مجهودهم الشخصى لمصلحته ، أو انتزاع أراضيهم دون مسوغ قانونى، أو إجبارهم على أداء العشر نقداً بدلاً من أن يؤدوه عيناً كما فرض القانون . وكانت أسوأ الشكايات التى يبدونها الفلاحون العاملون فى

(١) آقجه عملة عثمانية فضية صغيرة الحجم . انظر وصفاً لها وأصل اسمها وتاريخها فى هذه الدراسة ، ج ١، ص ١٣٢ ، حاشية رقم ٢ .

(٢) خليل إينالچق ، دائرة المعارف الإسلامية ، الطبعة الثانية ، مادة أرناؤط .

(٣) تنطق بفتح الهاء ، ومعناها اللفظى ربح الهواء .

Lewis, B.; Encycle of Islam New ed. Art. Bad - i hawa.

(٤)

التيمارات أنهم كانوا معرضين لأداء ضريبة الغنم أكثر من مرة في السنة، عدد انتقالمهم من مرعى إلى آخر، وكانت حياتهم شبيهة بحياة البدو .

ولعل من أهم مزايا الحكم العثماني لألبانيا دخول كثيرين من السكان في الإسلام .

دخول الإسلام ألبانيا :

ومع الفتح العثماني لألبانيا دخلها الإسلام رويداً رويداً ، وكان من تقاليد الدولة العثمانية أن يصحب الجيش الفاتح علماء الدين والقضاة والمفتون وأفواج من الطرق الصوفية لتهيئة جو إسلامي في الأقاليم الأوروبية المفتوحة . وكان انتشار الإسلام في المدن الألبانية أكثر وأسرع من انتشاره في المناطق الجبلية ، وكان السلطان محمد الثاني الملقب بأبى الفتوح قد أنشأ مدينة إيلبلسان سنة ١٤٦٦ ، وغدت مركزاً إسلامياً يسهم في نشر الإسلام، ويشرح أركانه وتعاليمه للمسلمين الجدد (١) .

عوامل انتشار الإسلام في ألبانيا

١- توسع الدولة في فرض ضريبة الغلمان :

تضافرت عدة عوامل أدت إلى انتشار الإسلام في ألبانيا ، منها : أن الدولة العثمانية توسعت جداً في فرض ديوشيرمه ، أى ضريبة الغلمان، على شباب الألبانيين . وقد استهدفت الدولة من هذه الضريبة ثلاثة أغراض رئيسية ، هى : تحويل أعداد كبيرة من الغلمان المسيحيين في الولايات الأوروبية إلى الدين الإسلامى ، ثم اتخاذهم أدوات لخدمة السلطان والدولة في المجالات السياسية والإدارية والعسكرية . وتزويد سلاح المشاة في الجيوش العثمانية بحشود كثيفة العدد من الجنود المسلمين المدربين من نتاج الضريبة الآدمية وهى ضريبة الغلمان (٢) . وكانت ألبانيا في مقدمة الولايات العثمانية التى طبقت فيها الدولة على نطاق واسع هذا النظام، الذى أصبح من أهم القنوات التى تحول عن طريقها الشباب البلقاني بعامة والألباني بخاصة إلى الدين الإسلامى (٣) ، وتفتحت أمامهم مجالات واسعة لشغل المناصب المرموقة في القصور السلطانية والوظائف القيادية الإدارية والسياسية وقيادة الجيوش العثمانية . ويقول الأستاذ خليل إينالجي إنه في الاستطاعة إحصاء ما لا يقل عن ثلاثين صداراً أعظم من أصل ألباني ، وذكر أسماء بعضهم (٤) . ونضيف إلى هذه الأسماء أسرة كوبريللى الألبانية شغل خمسة من أفرادها منصب الصدارة العظمى في القرن السابع عشر ومطلع القرن الثامن عشر، سبق أن ذكرنا

(١) خليل إينالجي ، دائرة المعارف الإسلامية ، الطبعة الثانية ، بحث بعنوان أرناؤط .

(٢) عن هذه الضريبة، انظر في هذه الدراسة ، ج ١ ، الفصلين : الخامس ، والسابع عشر .

Lewis, B.; The Emergence etc., op. cit., p. 5.

(٣)

(٤) خليل إينالجي ، مرجع سبق ذكره .

أسماءهم ، وشغل الألبانيون مناصب ولاة لبعض الولايات العثمانية ، وصاحق في بعض الصنجقيات المهمة (١).

٢- الطريقة البكتاشية :

ومن العوامل التي أدت أيضاً إلى انتشار الإسلام في ألبانيا الطريقة البكتاشية ، فقد كان عدد كبير من المسلمين الألبانيين ينتمون إلى هذه الطريقة . كان المسلمون جميعاً في مدينتي تيرانا وأقجه حصار (٢) من أتباع هذه الطريقة ، التي شجعتها الدولة العثمانية في ألبانيا كرسيلة لنشر الإسلام في ربوعها . وقد ثبت أن البكتاشية الألبانيين كانوا أكثر رعايا الدولة إخلاصاً لها.

(١) انظر في هذه الدراسة ، ج ١ ، الفصل الثاني عشر.

(٢) معناها القلعة البيضاء ، وأسمها الأصلي آق حصار ، ثم أصبح أقجه حصار . وتسمى في اللغة الألبانية كرويا Kruja أحياناً ، وكروجا Croja أحياناً أخرى بمعنى النبع أو عين من العيون المائية . وكانت تقع في صنجق إشقوهره ، وتمتاز بحدائقها واسعة المساحة . وجميع سكانها من المسلمين . وصمدت لحصار شديد تكرر عدة مرات في السنوات ١٤٥٠ ، ١٤٦٦ ، ١٤٦٨ ، قبل أن يفتحها نهائياً السلطان محمد الثاني أبو الفتح في ١٤-١٥ من شهر يوليوس - تموز - سنة ١٤٧٨ .

وتوجد في تاريخ الدولة العثمانية ثلاث مدن أخرى تحمل الاسم نفسه:

أ- مدينة في غربي الأناضول كانت في ولاية أيدين ، ومنذ سنة ١٩٢١ في ولاية مانيسا . وتشتهر هذه المدينة بأنها أنجبت ثلاثة من أعلام التأليف الأدبي عاصروا أزهي عهود الدولة العثمانية :

الأول - ابن عيسى بن مجد الدين ، ألف عام ٩٦٥هـ (١٧٥٧ - ١٧٥٨م) كتاباً في التجسيم عنوانه «كشف رموز كنوز» تنبأ فيه بأن الدولة العثمانية ستعمر إلى نهاية العالم ، وقلما تصاب بأحداث الزمان . الثاني - المولى محمد بن بدر الدين ، وهو أشهر الثلاثة ، ويطلق عليه الأتراك الآن مثنى آق حصار . وعرف من قبل أيضاً بلقبه محيي الدين أو الصاروخاني نسبة إلى الناحية . وقلما يلقب بالرومي والمفسر . بدأ في سنة ٩٨١هـ (١٥٧٣ - ١٥٧٤م) في وضع تفسير سهل وقيم للقرآن الكريم عنوانه «نزيل التنزيل» وأهداه إلى السلطان مراد الثالث ، فكافاه بتعيينه شيخاً للحرم النبوي في المدينة المنورة في السنة التالية . وكتب بعد ذلك عام ٩٩٨هـ (١٥٨٩ - ١٥٩٠م) في دمشق شرحه لبردة شمس الدين محمد البوصيري بعنوان «طراز البردة» ، وتوفي في مكة المكرمة حوالي نهاية سنة ١٠٠٠هـ (١٥٩٢م) .

الثالث - مولى نصوح نوالى ، ترجم كتاب الغزالي «كيمياء السعادة» . وعين سنة ٩٩٠هـ (١٥٨٢م) مؤيداً لولى العهد الذي أصبح فيما بعد السلطان محمد الثالث (١٥٩٦ - ١٦٠٢م). وفي هذه الأثناء ألف كتاب «فرغ نامه» استعرض فيه ما يجب على السلطان متخذاً من الإسكندر الأكبر قدوة ومثالا . وقد توفي سنة ١٠٠٣هـ (١٥٩٤ - ١٥٩٥م) .

ب- مدينة آق حصار وهي قصبة قضاء بهذا الاسم في ولاية إزميد (نيكوميديا) على الشاطئ الشمالي لنهر سقاريا ، وهي محطة على خط الأناضول الحديدى . وتعرف الآن باسم «باموق أوا» .

ج- مدينة آق حصار وهي مدينة صغيرة في ولاية البوسنة غربي سيراجيفو وأسمها الحديث بولى (أى الدنيا) ، وقد فتحها العثمانيون بقيادة مصطفى باشا سنة ٩٠٧هـ (١٥٠١ - ١٥٠٢م) .
انظر :

وقد أصبحت هذه الطريقة تتمتع بمكان الصدارة عند المسلمين الألبانيين، وكان مركزهم الديني في أقبه حصار، وقد حدث أن قتل أحد أتباع الحاج بكناش تنبأ أفسد المحاصيل الزراعية وعبت بالبناتين الجميلة بالقرب من هذه المدينة، واسمه صارى ساطيق، ونشر بعد ذلك الطريقة البكتاشية، وتبع الجماهير الألبانية كل سنة إلى الكهف القائم في السهل الذي يشرف على مدينة أقبه حصار والذي دفن فيه جثمان هذا الولي. وتتسم الطريقة البكتاشية الألبانية بطابع المذهب الشيعي، وهم لا يقسمون بالقرآن الكريم، ويعتبرون الجنة والنار من بدع رجال الدين، ولا يصومون إلا ثلاثة أيام في شهر رمضان وحسبهم الأيام التسعة الأولى من شهر المحرم، وهم يبجلون علياً بن أبي طالب إلى درجة التقديس، فأركان عقيدتهم هي: لا إله إلا الله، محمد رسول الله، علي ولي الله، ولا يوجد أحد من الألبانيين البكتاشية من يسمى بأبي بكر، أو عمر، أو عثمان (١).

٣- نظام التيمارات :

وكان إدخال العثمانيين نظام التيمارات (٢) في ألبانيا من الأسباب التي أدت إلى انتشار الإسلام فيها منذ بداية الحكم العثماني. وقد رأت الدولة العثمانية أن من حسن السياسة وبعد النظر لاستقطاب الألبانيين نحو الدين الإسلامي ألا تجعل اعتناق الإسلام شرطاً أساسياً لمنح التيمارات، وهذا هو عكس الرأي الذي ذهب إليه بعض الباحثين. ورأت أن الولاء للدولة كان كافياً لمنح التيمارات، وكانت النتيجة أن أرباب الإقطاع الألبانيين الذين منحهم العثمانيون تيمارات كانوا أول من اعتنق الإسلام، خلال القرن الخامس عشر. وما أن وافقت نهاية هذا القرن، حتى لم يبق من أرباب التيمارات من المسيحيين إلا القليل. والسبب في أنهم كانوا يدخلون في الإسلام باختيارهم هو حرصهم على أن تظل علاقاتهم مع السلطات العثمانية طيبة، فلا تسحب منهم التيمارات الممنوحة. وكان الإسلام قد تغلغل في بداية القرن السادس عشر في أربع منطقتين في ألبانيا، هي: إيلبسان، وأخرى، أولونيه، إشقودره. وكان عدد المسلمين فيها وقتذاك ثلاثة آلاف مسلم. وكانت هذه بداية لها ما بعدها في القرن السابع عشر وما تلاه من القرنين الثامن عشر والتاسع عشر.

ويسجل التاريخ المحايد أنه حدث إرغام للكاتوليك في ألبانيا على اعتناق الإسلام، كإجراء مضاد اتخذته السلطات العثمانية لردع جمهورية البندقية وإمبراطورية النمسا والحد من نشاطهما الديني المعادي للإسلام. وكان الكاتوليك قد قرروا الاستنجاد بالبابا في روما أيضاً. وقد عادت هذه التحركات على الألبانيين الكاتوليك بعواقب وخيمة.. فقد اضطرت جموع

(١) Sussheim, K. دائرة المعارف الإسلامية، الطبعة الثانية، مادة أرناؤط.

(٢) عن نظام التيمارات، انظر ما جاء في هذه الدراسة، ج ١، الفصل السادس.

منهم تحت إجراءات الردع إلى الهجرة إلى النمسا . وتظاهرت جموع أخرى بالدخول في الإسلام وظلت نصارى في الخفاء وعرفت هذه الجموع الأخيرة باسم «لره مانه» أي المتعددة الأسوان^(١)، وقامت الحكومة العثمانية أيضاً بتجوير بعض أصحاب التيمارات من العائلات الإقطاعية الألبانية إلى طرا بيزون في أقصى الساحل الجنوبي الشرقي للبحر الأسود^(٢) .

٤- نظام «أعيان» :

وطراً دافع جديد على دخول الإسلام في ألبانيا بفضل بعض العائلات الإقطاعية الإسلامية في الولايات العثمانية الأوروبية ، الروم إيلي ، وكان يطلق على أفرادها المصطلح التاريخي «أعيان» Ayan ، وكان يطلق هذا اللفظ أول الأمر على عليّة القوم في منطقة ما ، ثم أصبح له مدلول آخر في تاريخ الدولة العثمانية ، فكان يقصد به طبقة حاكمة من كبار الأثرياء يشرفون على مساحات شاسعة من الأراضي، ويمارسون نفوذاً سياسياً وإدارياً ومالياً وعسكرياً وقضائياً ودينياً واسعاً على الفلاحين وسائر سكان هذه الأراضي . ومما ساعد على تدعيم نظام الأعيان، وكان يسمى أعيان لق، أن الباب العالي استحدث في القرن السابع عشر نظام مزارع «المالكه» الالتزامية ، أي المزارع التي تؤجر لملتزميها مدى حياتهم . وقد أنتم كثيرون من طبقة الأعيان بالمزارع التي من هذا النوع ، ولم تكن فائدتهم منها مقصورة على تحسين أوضاعهم المالية فحسب، بل تجاوزت هذه الفائدة إلى حد السيطرة على المراكز التابعة لهذه المزارع ، ونظرت الحكومة المركزية في إستانبول أول الأمر إلى الأعيان على أنهم مغتصبون لسلطة الدولة . وفكرت أكثر من مرة في القرنين السابع عشر والثامن عشر في إبعادهم عن مناطق نفوذهم، ولكنها كانت تدرك في كل مرة أنه من الصعوبة الاستغناء عن الخدمات التي يؤديها الأعيان للدولة وبخاصة في أوقات الحروب . ولذلك كانت تعود فتقر أوضاعهم السابقة ، وبذلك استمروا طبقة حاكمة شبه مستقلة لهم جيوش خاصة بهم، ويجمعون الضرائب ، وينشئون محاكم تفصل في المنازعات بين المقيمين في أراضيهم . ولم يقف بهم التسلط عند هذا الحد، بل كانوا يعتمدون للباب العالي في كثير من الأحوال تحديداً سافراً ، ولو أنهم كانوا عند اشتباك الدولة في حروب يزدون الجيوش العثمانية بالمجندين وينفقون عليهم^(٣) ، وفي أثناء الحرب الروسية العثمانية (١٧٦٧ - ١٧٧٤) كان معظم اعتماد الدولة على الأعيان في معظم أنحاء الدولة في رصد الاعتمادات المالية وتزويد الجيش بالجنود .

وكان الأعيان يتسلمون وثيقة رسمية يزودهم بها ولاة الأقاليم ، وتسمى «أعيان لق

(١) خليل إيناللق ، دائرة المعارف الإسلامية ، الطبعة الثانية ، مادة أرناؤط .

(٢) المرجع السابق .

Gibb H. A. R. and Bowen Harold; op. cit., Vol. 1, Part 2, p. 22, note 4.

(٣)

بيوريلديسي،^(١) في مقابل رسم يسمى «أعيان»، وقد نقل هذا الاختصاص في التعيين من الولاة إلى المصدر الأعظم سنة ١٧٧٩، لأن الولاة أساءوا استخدام هذا الحق. وقررت الدولة سنة ١٧٨٦ إلغاء نظام الأعيان إلغاء تاماً، فلما نشبت الحرب مرة أخرى في السنة التالية، وجد الباب العالي نفسه عاجزاً، كما حدث من قبل، عن الاستغناء عن أولئك الأعيان المحليين، ومن ثم أعاد توال «أعيان لى»^(٢). وقد ظهر كثير من الأعيان في الولايات العثمانية الأوروبية «الروميللى» وفي الأناضول إبان حكم السلاطين سليم الثالث (١٧٨٩ - ١٨٠٧) ومصطفى الرابع (١٨٠٧ - ١٨٠٨) ومحمود الثانى (١٨٠٨ - ١٨٣٩) الذى ألغاه إبان السنة الأولى من حكمه. عقب مقتل المصدر الأعظم البيرقدار مصطفى باشا في ١٥ من نوفمبر - تشرين ثان - سنة ١٨٠٨؛ ليحكم ما تبقى للدولة من أقاليم أوروبية حكماً فعلياً من الحكومة المركزية في إسطنبول. ومضى خلفاؤه من السلاطين متمسكين بهذا الإلغاء، ولا يفكرون في بعثه من جديد^(٣).

أسرة البوشاتلية :

وبهنا من نظام الأعيان في هذا الموطن من الدراسة أن بعض عائلاتهم الكبرى كانت تشجع سكان الأراضى الواقعة تحت سيطرتها على اعتناق الإسلام، بينما كان البعض الآخر من هذه العائلات يجبر سكان إقطاعياتها على الدخول في الإسلام. ونضرب هنا مثالا لكل نوع من هذه الجماعات، فمن النوع الأول كانت أسرة بوشاتلى^(٤)، وهى أسرة ألبانية مسلمة إقطاعية كانت لها مساحات شاسعة من الأراضى في منطقة الغيغية في شمالى ألبانيا. وأول كبير لهذه الأسرة هو محمد باشا البوشاتلى ظهر بمظهر الطغاة شبه المستقلين .. أقام نفوذه بالإكثار من الحصول على مقاطعات كبيرة وبالتحالف مع أهل الجبال الذى يطلق عليهم المصطلح التركى العام «ملج سور» أى أهل الجبال، وجعل لنفسه مكانة عظيمة في منتصف القرن الثامن عشر، ومن ثم أجبر الباب العالي على تعيينه والياً على إسكوتارى (إشقودره أو شقودر) سنة ١٧٧٩. وغدا السيد النافذ الكلمة في شمالى ألبانيا، وانتهج سياسة ودية مع أهالى الجبال استهدفت

(١) انظر ثبت المصطلحات التركية في نهاية هذه الدراسة.

(٢) Bowen, Harold, Encyl. of Islam., 2nd Edition, Article Ayan.

(٣) كان نظام الأعيان الذى طبق في الولايات الأوروبية يقابل نظام ديريه بكوات أو ديريه بكيه Derebys فى أقاليم الأناضول. عن النظامين، انظر كلا من :

Gibb, Hamilton and Bowen, Harold; op. cit., Vol. 1, Part 1, pp. 198 - 199, 256 - 257.

Lewis, B.; The Emergence etc., op. cit., pp. 33, 38, 385, 447 - 448.

See also by the same author: Dustur; op. cit., pp. 6 - 9.

(٤) بوشاتلى جمعها بوشاتلية. والكلمة مقتسبة من بوشات. وهى قرية بالقرب من إسكوتارى في شمالى ألبانيا.

اجتذابهم لاعتناق الإسلام في مقابل تثبيتهم في الجهات التي استقروا فيها لتحقيق مزيد من المكاسب المالية واستقرارهم في أراضيهم ، ولقيت دعوته استجابة منهم ، إذ نجح في تحويل الغالبية العظمى من أفراد قبيلتين ، هما ريشي ، ولوهو ، في إسكوناري إلى الإسلام . وقد حدث أنه رفض أن يلصم إلى الدولة العثمانية في حربها ضد قيصرية الروسية كاترين الثانية (١) ، فأمر الباب العالي بقتله سنة ١٧٩٦ ، وخلفه على الولاية ابنه قره محمود باشا الذي قاوم رغبات الحكومة المركزية في إسطنبول في استرداد بعض القرى أو المقاطعات ، ولجأ إلى العصيان ، ومضى مع أخيه مصطفى في ضم إقطاعيات جديدة كان بعضها في لاسيو ، وتيرانا ، وإيلباصان (٢) . وغدت أسرة البوشاتلية من دعائم نظام الأعيان ومن الأسرات الإقطاعية البارزة تحكم شمالي ألبانيا ، وتعمل على نشر الإسلام بين سكان الجبال نشراً سلمياً .

وقام تنافس على النفوذ بين هذه الأسرة وعلى باشا والي يانينا (٣) والتزم الباب العالي أول الأمر بموقف الحيدة بين هاتين الأسرتين ؛ إذ رأى أنهما تكبحان جماح السيطرة التي يفرضها الأعيان المحليون ، كما أن التنافس بين الأسرتين كان يحقق التوازن بينهما . وحوارل على باشا في إحدى المرات مد نفوذه إلى مناطق أسرة البوشاتلية ، واستطاع - باستخدام أبنائه الذين حاول أن يعينهم ولاة على تساليا ، والموره ، وقارلى إيلي - أن يقيم دولة شبه مستقلة في ألبانيا وبلاد اليونان . ورأى السلطان محمود الثانى آخر الأمر سنة ١٨٢١ أن يتخذ إجراءات توقف على باشا عند حده ، ورد عليه الأخير بإشعال ثورة على الدولة العثمانية وتحريض اليونانيين على الثورة على الدولة العثمانية طلباً للاستقلال . وبعد أن تفرغ السلطان محمود للقضاء على الثائر الألبانى على باشا والي يانينا وواجه الثورة اليونانية ، التفت إلى آخر حكام أسرة البوشاتلية ، وهو مصطفى باشا ، وقضى عليه سنة ١٨٣٢ ، وبذلك اختفت من الحياة السياسية في ألبانيا أسرة البوشاتلية .

أسرة علي باشا والي يانينا :

أما النوع الثانى من عائلات الأعيان في ألبانيا ، والتي عملت على تحويل النصارى إلى الإسلام كرهاً فيتمثل في عائلة على باشا والي يانينا . وكان هذا الوالى سليل أسرة ألبانية إقطاعية مسيحية تسمى تيبيديلين Tepedelin واعتنق جده الإسلام سنة ١٧١٦ ، على عهد السلطان أحمد الثالث ، في أثناء حصار كورفو . ولحق باسم على لقب الأسرة القديم فأصبح تيبيديلينوجلو على Tepedelenioglo Ali وأتاح له كونه مسلماً أن يعينه السلطان عبد الحميد الأول والياً على يانينا بقلب باشا سنة ١٧٨٨ ، وكان يجمع بين صفات متناقضة هي الطموح ،

(١) حكمت هذه القيصرة من سنة ١٧٦٢ حتى سنة ١٧٩٦ .

(٢) Sussheim, K. دائرة المعارف الإسلامية ، مادة إرتناوط .

(٣) انظر ما يلي :

والفناء ، والقسوة المتناهية ، والمقدرة ، وتعدد وسائله لبلوغ أهدافه ، مهما كانت هذه الوسائل بعيدة عن الأخلاقيات . ولخص أحد الساتحين البريطانيين أخلاقه بأنها مزيج من العظمة والبساطة^(١) ، واشتهر بسبب ولعه يقتل خصومه بأنه أسد يانينا^(٢) The Lion of Janina .

استغل على باشا منصبه ، وأضاف إلى الأراضي التي ورثها عن أسرته إقطاعيات شاسعة . وأصبح أحد كبار الأعيان في منطقة التوسق جنوبى نهر إشقومبى . وتحدى السلطان ، فتمسك بإقطاعياته بصفته أحد الأعيان ، ونصرف كأنه ملك شبه مستقل فى أراضيه الشاسعة . واستطاع تعيين أولاده فى مناصب مرموقة فى إقطاعياته . ويقول الشهود المعاصرون إنه أجبر عدداً من القرى على الدخول فى الإسلام ، والمعتقد أنه كان بكتاشياً ، ولعله كان متظاهراً بأنه من أتباع الطريقة البكتاشية . وقد أحرزت هذه الطريقة على عهده أعظم ما أحرزت من تقدم فى ألبانيا ، وكان لها شأن فيها بفضل تكايبها للزاهرة والعديدة^(٣) . نما نفوذهم نمواً رهيباً حتى سنة ١٨٢٠ حيث مد سلطته فى ألبانيا فى اتجاه الجنوب إلى داخل بلاد اليونان وبلاد المورة^(٤) ، مما أقلق السلطان محمود الثانى ، وبخاصة عندما لمس جنوح على باشا نحو الاستقلال عن الدولة . وقد أشار خالد أفندى^(٥) على السلطان محمود الثانى أن يوجه اهتمامه أولاً إلى على باشا لتقليم أظفاره ثم يحطمه . وقيل إن هذا التوجيه تم بتحريض الفغاربيين اليونانيين رغبة منهم فى أن ينصرف السلطان عن الاهتمام بالقضاء على الثورة اليونانية^(٦) ، وأخذ السلطان بهذا التوجيه . وعمد أول الأمر إلى الانتقام منه فى شخص ابنه الثانى ، واسمه فىلى Vely ، فجزله من حكم المورة ، وأنزله إلى حاكم على لاريسا^(٧) Larissa ثم هبط به حاكماً على ثغر لبنان . واشتم على باشا من هذه السياسة الانتقامية نحو ابنه أصبغ عدو شخصى له ، هو إسماعيل باشو بك Ismael Pasho Bey ، وهو ألبانى ؛ وكان صديقاً حميماً لعلى باشا ، ثم تدهورت العلاقات بينهما ، وهرب باشو إلى إستانبول حيث حظى بتقدير السلطان محمود . ولما

"A Mixture of magnificence and meanness".

(١)

See:

Miller, W., op. cit., p. 19 .

Loc. cit.

(٢)

(٣) خليل إينالچق ، دائرة المعارف الإسلامية ، الطبعة الثانية ، مادة أرناؤط .

Stanford J. Shaw and Ezel Kural Shaw; op. cit., Vol. 2, pp. 17 - 18 .

(٤)

(٥) كان خالد أفندى سفيراً للدولة العثمانية فى باريس من سنة ١٨٠٢ حتى سنة ١٨٠٦ وعاد إلى بلاده ، ثم تمتع بمرکز ممتاز لدى السلطان محمود الثانى ، ولكنه كان يمتد أوروبا وكل شيء يتصل بأوروبا . وقد تعامل مع الإنتشارية وأعدم سنة ١٨٢٢ .

Lewis, B.; The Emergence etc., op. cit., p. 105.

Stanford J. Shaw and Ezel Kural Shaw; op. cit., Vol. 2, p. 18.

(٦)

(٧) لاريسا مدينة فى إقليم تساليا فى البلقان ، وتسمى فى اللغة التركية بنى شهر Yenisehir

كان على باشا قد اعتاد إزالة كل عقبة تعترض طريقه ، فقد استأجر بعض الأشقياء التابعين له في إقطاعياته لاغتيال باشو ، ولكنهم أخفقوا في محاولتهم ، وقبض عليهم ، واعتُرفوا بجريمتهم وباسم المحرض عليا . وعندئذ أعلن السلطان أن على باشا ثائر وخارج على القانون ، واستباح دمه ، وعزله من منصبه ، وعين مكانه إسماعيل شو^(١) ، فما كان من على باشا إلا أن التمس مساعدة اليونانيين على وعد منه بأن يكرن في خدمتهم في حركتهم الاستقلالية . ولم يكن هذا التصرف غريباً بالنسبة له .. فقد كان مسلماً ، وكان اليونانيون مسيحيين ، وحرار المسلمون في حقيقة إسلامه ، فكان يتظاهر بالإسلام حيناً ، ويتظاهر بالمسيحية أحياناً أخرى ، تبعاً للظروف السياسية التي يواجهها . ولم يكن يأمن لبطانته من المسلمين ، ولم يشيد مسجداً واحداً ، في حين كان يستخدم الأساقفة اليونانيين وكلاء له ، وشيد كنائس لليونانيين الأرثوذكس ، واستخدم اللغة اليونانية لغة رسمية في مكاتبه ، وشجع دراستها في الكليتين اللتين أنشأهما اليونانيون في يانينا . وفي غمرة نفاقه الديني والسياسي ، كان يستخدم أسلوبين : أسلوب مع الألبانيين يتحدث فيه عن الاستقلال ، وأسلوب مع اليونانيين يتكلم فيه عن ضرورة استصدار دستور لهم من السلطان محمود الثاني . وقد وجهت الدولة العثمانية قواتها لمحاربة على باشا وأولاده بر وبحراً ، وكللت عملياتها بالنجاح ، واستسلم إقليم بارجا Parga ، وكان آخر الأقاليم التي ضمها على باشا إلى إقطاعياته . ودعا إسماعيل باشو سكان هذا الإقليم إلى العودة إلى أراضيهم وديارهم ، وكان قد طردهم منها على باشا . واستسلم ولده : مختار ، وقبلي ، الأول في برات ، والثاني في بريغيزا . وسارع سكان إقليم سولي Sulli إلى الانضمام إلى القوات العثمانية ، إذ كانت لانزال مائلة في أذهانهم عمليات التخريب التي قام بها على باشا في إقليمهم . وبدأت القوات العثمانية في أغسطس - عام ١٨٢٠ في فرض حصار على منطقة يانينا مقر الوالي الثائر ، الذي لجأ إلى حيلة خبيثة كإجراء أخير ينقذه من المصير الذي كان ينتظره ، فقد أثار الفجرة الدينية بين المسلمين في يانينا مما جعل السكان المسيحيين يتخذون موقفاً عدائياً من إسماعيل باشو بك . وقد واجه السلطان محمود الموقف ينقل باشو من يانينا وتعيين أحمد خورشيد باشا والي مصر السابق قائداً للقوات العثمانية . ومضى الأخير في تصديق الحصار على الوالي الثائر الذي قاوم الحصار عاماً وبعض عام ، واضطر ، بسبب نقص الذخائر لديه ، إلى التسليم بشرط صدور عفو عنه من السلطان ، وتظاهر خورشيد بالموافقة ، ورفض خالد أفندي هذا الشرط . وفي مقابلة تمت بين خورشيد باشا وعلى باشا في دير صغير في جزيرة قريبة من يانينا تناولت شتى المسائل المتعلقة بين الدولة والوالي الثائر ، وبينما كان خورشيد يستعد لمغادرة المكان طعن بخنجر طعنة على باشا أردته قتيلاً . وكان ذلك في ٥ من فبراير - شباط - سنة ١٨٢٢^(٢) . وفي الوقت ذاته تقريباً تم قتل أولاده الثلاثة وقطعت رؤوسهم ،

Miller, W.; op. cit., pp. 64 - 65 .

= Miller, W.; op. cit., pp. 78 - 79 .

(١)

(٢)

وأرسلت الرؤوس الأربعة إلى إسطنبول حيث عرّضت ، ثم دفنت وراء بوابة سليمبريو Selymbrio في عاصمة الدولة ، وكان على باشا وقت قتله قد بلغ من العمر اثنين وثمانين عاماً .

ومجمل القول إن الفتح العثماني ودخول الألبانيين في الإسلام سارا في خطين متوازيين تقريباً ، وبقيت ألبانيا الوسطى والجنوبية تحت سيطرة العثمانيين . أما المناطق الجبلية الشمالية .. فلم يكن الحكم العثماني فيها مستقراً بصفة دائمة بسبب كثرة الثورات ، التي لم يخف من آثارها سوى جهود بعض عائلات الأعيان مثل أسرة البوشاتلية . وزاد عدد المسلمين فيما جاور إيليصان ، وأوخروي ، على الشاطئ الأيمن لنهر درين وفي مناطق أخرى (١) . واستمر الإسلام يتسع في انتشاره حتى إنه في بداية القرن التاسع عشر ، وعلى الرغم من ثورتي البوشاتلية وعلى باشا ، لم يكن دخول مراكز مسيحية أخرى في الإسلام إلا مسألة وقت . وأصبحت اللغة الألبانية التي يتكلمها الألبانيون المسلمون تزدخر بالكلمات التركية وخاصة لهجات الغيغية ومن بينها لهجة إشقودرة . وتطور الموقف ، فأصبحوا يجيدون اللغة التركية منذ الطفولة (٢) . فقد كان للإسلام أثر كبير في صبغ الألبانيين بالصبغة العثمانية . وكان الألبانيون النصاري في كثير من الأحوال يشيرون إلى مواطنيهم المسلمين بقولهم الأتراك . وقد حال الإسلام دون إدماج الألبانيين في جيرانهم اليونانيين أو الصقالية ، وقد ساعدتهم ديانتهم الإسلامية على أن ينتشروا في إسطنبول ، ويبلغ عددهم فيها عشرين ألفاً اشتغلوا في مختلف المهن والحرف ، دون أن تقيم سلطات إسطنبول العقبات في وجوههم . وكان للألبانيين الأرثوذكس جالية كثيفة العدد في المملكة اليونانية لاتحادهم في المذهب الديني مع اليونانيين ، بينما استوطن الألبانيون الكاثوليك نابولي وبالرمو في جزيرة صقلية وبخارست في رومانيا ، وكذلك في الإمبراطورية النمساوية المجرية .

السلطان عبد الحميد يواجه نمو القومية الألبانية:

كانت اللغة الألبانية ، وتعرف باسم «كيب» في ألبانيا ، قد تدهورت تدهوراً شديداً نتيجة إهمالها أعصراً وأدهاراً وأحقاباً منذ عصور الإمبراطورية الرومانية والإمبراطورية البيزنطية وعهد الصليبيين وما أعقب هذه العهود حتى الحكم العثماني .. فأصبحت الألفاظ

= ويذكر شو أن قتل على باشا تم في يوم ٢٤ من يناير - كانون ثان - سنة ١٨٢٢ .
انظر :

Stanford J. Shaw and Ezel Kural Shaw; op. cit., Vol. 2, p. 187.

(١) من هذه المناطق : ديبيره ، بيرزوين ، جاقووه ، غوسينه .

(٢) أما في الجنوب فقد أثرت اللغة اليونانية الحديثة في اللغة الألبانية تأثيراً قوياً . انظر : Sussheim, K. : دائرة المعارف الإسلامية ، الطبعة الثانية ، مادة أرناوط .

الألبانية الأصيلة قليلة، ودخلتها كلمات كثيرة من اللغات اليونانية واللاتينية والإيطالية والمجرية والصربية والتركية، وعلى سبيل المثال كانت المصطلحات المستخدمة في الطقوس الدينية الأرثوذكسية منقولة من اللغة اليونانية. وكانت العبارات الدالة على الحياة المدنية وإنشاء الطرق وفلاحة البساتين والعلاقات العائلية مستعارة من اللغة اللاتينية. واقتبست أسماء المأكولات والملابس وأدوات المنزل والمصطلحات الإسلامية من اللغة التركية (١).

أراد زعماء الشعب الألباني وقادة الفكر فيه منذ الربع الأخير من القرن التاسع عشر معالجة هذا التدهور اللغوي الذي نظروا إليه على أنه تخلف حضارى، ووجدوا أن الأخطار تتكاثر على ألبانيا وشعبها، فعملوا في مجالين: المجال الأدبي كوسيلة للنهوض بالقومية الألبانية، والمجال السياسى كطريق للتحرر السياسى بالحصول على الاستقلال الذاتى داخل الدولة العثمانية ثم الاستقلال التام؛ حين نتاح لهم الظروف السياسية المناسبة وبعد نبذ خلافاتهم الدينية والقبلية والإقليمية.

وفى المجال الأدبى لم يكن نشاط أعلام الفكر الألبانيين محصوراً فى ألبانيا فقط، لأن السلطات العثمانية قمعت النشاط الفكرى بعد أن اشدت ساعده فى الأقاليم الألبانية التى يسكنها المسلمون والمسيحيون الأرثوذكس، وإن كانت قد سمحت به فى الشمال الكاثوليكي، واضطرت رجال الفكر فى إستانبول إلى مغادرتها وانضموا إلى زمرة المنفيين الأحرار فى المملكة اليونانية وجنوبى إيطاليا وجزيرة صقلية ورومانيا والجبل الأسود والصرب وغيرها. وقد اتسمت النهضة الأدبية فى أول أمرها بالطابع الدينى، فترجمت إلى اللغة الألبانية الطقوس الكنسية والكتب الدينية. فقد ترجم قنسططين كريستوفريديس Konstantin Kristofridis المزمار سنة ١٨٦٨، ثم ترجم فى السنوات التالية الأسفار الأخرى من الكتاب المقدس ترجمة تغلب عليها لهجة التوسقة (٢)، ونظم أشعاراً دينية بلهجتى التوسقة والغيفة على السواء. أما المصنف الذى جعل له شهرة خالدة فى النهضة الأدبية العلمية.. فهو قاموسه فى اللغة الألبانية الذى اشتهر شهرة عظيمة فى حياة المؤلف (٣)، وقد توفى سنة ١٨٩٥.

وانتقلت النهضة الأدبية من دينية إلى دنيوية بفضل مؤلفات دى رادا de Rada (١٨١٣ - ١٩٠٣)، وهو من مواليد جزيرة صقلية وداعية متحمس لتحرير ألبانيا لغوياً وسياسياً. وطبع منذ سنة ١٨٦٦ باللغة الألبانية مجموعة من القصائد والأغاني القومية الشعبية ألهمت مشاعر الألبانيين، ثم أصدر سنة ١٨٨٣ فى إيطاليا صحيفة سماها «فيامورى أربنت»، أى علم ألبانيا، ثم توقفت عن الظهور بعد المجلد الرابع، وتألفت جماعة تضم ثمانية وعشرين ألبانياً

(١) Mann, S. E. دائرة المعارف الإسلامية، الطبعة الثانية، مادة أرناؤط.

(٢) التوسقة هم الذين ينحدرون من سلالة التوسق Tosks، ويسكنون جنوبى نهر إشقوبى، انظر ما سبق.

(٣) أعيد طبع هذا القاموس فى أثينا سنة ١٩٠٤.

لطبوع ونشر المؤلفات الألبانية ستماء «دريتا، أى النور» ، ثم جعلت اسمها فيما بعد «ديتوريا» أى التعليم. وأصدر زف شكرو (١٨٦٥ - ١٩٢٧) فى مدينة بالرمو فى جزيرة صقلية سنة ١٨٨٧ صحيفة سماها «أريرى رى» ومعناها الألبانى الحديث ، ولكنها لم تعش طويلاً ، وظهرت سنة ١٨٨٨ فى بخارست جريدة باسم الألبانى نجحت نجاحاً عظيماً بسبب وجود جالية ألبانية كبيرة العدد فيها . وفى هذا الوقت افتتحت فى مدينة كورتيزه Cortiza أول مدرسة لتعليم اللغة الألبانية ، ولكنها اضطرت إلى إحصاء أبوابها إلى الأبد ، على الرغم من نتائجها الحسنة طوال فترة بقائها .

وبرزت عائلة ألبانية مسلمة فى عالم التأليف بروزاً قوياً ، وكان لها أثرها القوي فى اشتداد حركة القومية الألبانية ، وكانت تتكون هذه الأسرة من ثلاثة إخوة هم عبدل ، وسامى ، ونعيم من بلدة فراشر ، ولذلك لحق باسم كل منهم لقب فراشرى . وقد قضوا سنوات ذات عدد يمارسون نشاطهم فى إستانبول ؛ حيث انضم إليهم الفقيه اللغوى ومترجم الكتاب المقدس إلى اللغة الألبانية قنسطنتين كريستوفريدس الذى سبقت الإشارة إليه . نشر نعيم بك فراشرى (١٨٤٦-١٩٠٠) فى بخارست عام ١٨٨٦ بضعة رسائل ، كانت إحداها تمجد الحياة الريفية وهى المثل الأعلى للحياة عند الألبانيين . أما الرسالة الثانية فقد جمع فيها الأساطير الوثنية والقصص التى وردت فى الكتاب المقدس والقرآن الكريم ؛ ليهيئ للشباب خلاصة منها تعمق عقيدتهم الوطنية وتجذب ما فى هذه الأدب من قروق ، ثم وضع منظومتين ظهرتا فى بخارست سنة ١٨٩٨ . وكانت الأولى عبارة عن ملحمة فى عشرة آلاف بيت سماها إسكندر بك الذى قاد حركة ثورية فى ألبانيا على العثمانيين ، والثانية قصيدة نظمها فى مقتل الحسين بن على وسماها كربلاء . وكان هدفه منها وضع مثل أعلى لأتباع الطريقة البكتاشية ، وكانوا كثيرى العدد فى موطنه . وقد استهدف من مؤلفاته التقريب بين مواطنيه الألبانيين المسلمين والنصارى . أما أخوه سامى بك (١٨٥٠ - ١٩٠٤) فقد وضع عدة كتب باللغة الألبانية ، وكانت ذات طابع علمي . فى بخارست أنشأ الإخوة الثلاثة : عبدل رجل السياسة ، وسامى المربي ، ونعيم الشاعر البكتاشى الذى عبر عن الحنين إلى الوطن ألبانيا ، جمعية أدبية ، ونشروا كتباً ألبانية من سنة ١٨٨٥ فصاعداً . وفى صوفيا نشر مدحت فراشرى بن عبدل تقوياً ومجموعة أشعار وصحيفة ، وكتب مقالات تهنئية وقصصاً قصيرة ذات مغزى وطني (١) .

وكان فائق بك من أقوى الشخصيات فى دفع حركة القومية الألبانية خطوات سريعة.

(١) انظر كلامن :

وهو من مواليد سنة ١٨٧٤ في قونيه ، حيث تعلم أولاً في مدرسة يونانية ، ثم درس اللاتينية على أيدي الجزويت في إشقودره ، ثم التحق بجالاته سراى في إستانبول، وظل بها إلى أن غادر الأراضي العثمانية سنة ١٨٩٥ متجهاً إلى أوروبا طلباً للاستزادة من العلم .. وهناك تسمى باسم ترانج سبيرو بك Thrang Spiro Bey ، وظهرت جهوده بصفة خاصة في إدارة جريدة «ألبانيا» التي أنشأها سنة ١٨٩٧ ، وكان يصدرها باللغتين الألبانية والفرنسية معاً ، نشر فيها قصصاً كثيرة ذات طابع قومي . وعمل على مزج لهجة التوسقة بلهجة الغيغية وابتكار ألفاظ جديدة، تجمع بين لهجات أهل المناطق الجبلية في الشمال وسكان السهول في الوسط والجنوب .

وهكذا تتابعت الجهود لإحياء اللغة الألبانية وتلقيتها من المصطلحات والعبارات الأجنبية كعنصر أساسي من عناصر القومية الألبانية ، وأيدت هذه الجهود . وأخذ السلطان عبد الحميد الثاني منها موقف الحذر ، واضطهد المصلحين إلى حد نفيعهم خارج الأراضي العثمانية . ولكنهم استمروا في مسيرتهم ودخلوا بها القرن العشرين مستهدفين نشر لغة أدبية موحدة في ألبانيا وخالية من المؤثرات الخارجية ، وكانت مطبوعاتهم تتسلل خفية إلى داخل ألبانيا عن طريق القوافل ، ويقبل عليها السكان .

أسباب معارضة عبد الحميد لحركة القومية الألبانية :

ويمكن تفسير معارضة السلطان عبد الحميد الثاني لحركة القومية الألبانية بشدة تمسكه بحركة الجامعة الإسلامية .. كانت ألبانيا تضم أغلبية إسلامية كبيرة بين سكانها المسيحيين الأرثوذكس والكاثوليك فضلاً عن اليهود . وكان السلطان يخشى أن يؤدي نمو حركة القومية الألبانية إلى استقلال ذاتي يظفر به الشعب الألباني ، فيخرج مسلموه من الحكم العثماني المباشر إلى سيادة اسمية مما يعد نكسة لحركة الجامعة الإسلامية ، وتكون لهذه النكسة أصداء أليمة في أرجاء العالم الإسلامي . يضاف إلى هذا السبب أن عبد الحميد كان من أنصار الحكم المركزي المباشر يقوم عن طريقه من إستانبول بحكم الولايات العثمانية . وعلى ذلك فالدعوة إلى القومية الألبانية والمطالبة بحكم ذاتي في ألبانيا كانتا تتعارضان تعارضاً جذرياً مع أسلوبه في الحكم ، وهو لم يتنازل عن الحكم الفردي المطلق إلا مكرهاً سنة ١٩٠٨ عقب الانقلاب العسكري الدستوري . ولم تكن القومية الألبانية في نظره وتقديره حركة أصيلة انبثقت من الجماهير، وإنما كانت تقليداً للقوميات التي نشأت ونمت في البلقان .

والحق أن الأوضاع القائمة في ألبانيا بالنسبة للمسلمين والمسيحيين لم تكن سينة إلى الدرجة التي كان يصورها دعاة القومية الألبانية ؛ فالألباني المسلم كان راضياً تمام الرضا عن عثمانيته .. فإذا بقي في بلاده استطاع ، بصفته مسلماً ، أن يحتفظ بسلامه وأرضه ، وأن يصل في خدمة السلطان إلى المناصب العليا ذات النفوذ في قومه . وإذا خرج من بلاده إلى الولايات العثمانية الأخرى، استطاع، بصفته عثمانياً ، أن يتقلد وظائف الحرب والحكم في دولة

شاسعة تمتد أقاليمها في أوروبا وآسيا وإفريقية ، ولا يعرف نظامها قيود الجنس والحسب (١) . أما النصارى الألبانيون ، فكانوا يتمتعون بقدر من الحرية وبعض الامتيازات منذ سنة ١٨٣٢ بعد أن تخلصت الدولة من الثائرين على باشا والي يانينا ومصطفى البوشاشي (٢) واتجهت إلى إصلاح حال النصارى الذين أصبح لهم منذ سنة ١٨٣٢ مركز ممتاز ، فلم يعودوا يدفعون من الضرائب أكثر مما يدفعه المسلمون فحسب ، بل أعفوا دون استثناء تقريباً من الخدمة العسكرية ، وكانت شاقة وعنيفة لكثرة الحروب . ولم يكن في الاستطاعة أن تنفذ في الحال جميع الإصلاحات أو جباية الضرائب على المسلمين والنصارى من سكان الجبال ؛ لأنه كان لهم حتى ذلك الحين شيء من الاستقلال في المناطق الجبلية الوعرة (٣) . ثم بدأ تقارب بين المسلمين والنصارى ، وتكاتف أهل العقيدتين في الدفاع عن بلادهم . ولهذه الأسباب رأى السلطان عبد الحميد أن القومية الألبانية ، إذا طرد نموها تنطوي على أخطار ، تهدد تماسك ما تبقى له من أقاليم بلقانية .

إنشاء العصبة الألبانية سنة ١٨٧٨ وموقف عبد الحميد حيالها:

قامت منذ الثلاثينيات من القرن التاسع عشر دول مستقلة لعدد من الشعوب البلقانية الخاضعة للدولة العثمانية . وظفر بعضها للاستقلال التام مثل المملكة اليونانية ، والبعض الآخر بالاستقلال الذاتي مثل الصرب والأفلاق والبغدان (رومانيا) وبلغاريا وغيرها ، وكان لكل منها تطلعات إقليمية في ألبانيا . وكانت الإمبراطورية النمساوية المجرية من ناحية ، والمملكة الإيطالية من ناحية أخرى تبديان اهتماماً خاصاً بما يجري في ألبانيا .

وجاءت الحرب الروسية العثمانية في سنتي ١٨٧٧ و ١٨٧٨ بأوزارها ونتائجها الحربية وخريطتها السياسية لشبه جزيرة البلقان .. ففي معاهدة سان ستفانو التي أمثلتها روسيا على الدولة العثمانية في ٣ من مارس - آذار - سنة ١٨٧٨ ، ملحت روسيا أجزاء من الأراضي الألبانية إلى بعض الدول البلقانية الحديثة . وقيل في تفسير هذا الموقف العدائي للألبانيين من جانب روسيا إن الكاثوليك والأرثوذكس من سكان الجبال رفضوا أن يرفعوا سيفهم في وجه السلطان العثماني في خلال الحرب الروسية العثمانية ، على الرغم من تحريض روسيا لهم ، فثارَت روسيا منهم وتحركت المشاعر القومية لدى الألبانيين وقرروا انتهاز السياسة المعروفة حديثاً باسم «وحدة الصف ووحدة الهدف» فطرحوا جانباً خلافاتهم الدينية والإقليمية ليقفوا صفاً واحداً يجمع بين المسلمين والنصارى ، مستهدفين الدفاع عن وحدة وطنهم وحقوقهم . ومن ثم ظهرت في عالم السياسة في مدينة برزرن Prizren في الثالث من يونيو - حزيران - سنة

(١) محمد شفيق غريال ، دائرة المعارف الإسلامية ، الطبعة الثانية ، مادة أرناؤط .

(٢) K. Sussheim ، دائرة المعارف الإسلامية ، الطبعة الثانية ، مادة أرناؤط .

(٣) المرجع السابق .

١٨٧٨ «العصبة الألبانية»^(١) The Albanian League أنشأها ثلاثة إخوة من التوسق، هم : عبدليل ، وسامي ، ونعيم فراشري^(٢) ، وكانوا متأثرين بمؤلفات دي رادا^(٣) .. de Rada . وظفرت هذه العصبة أول الأمر بموافقة شكلية وصطناعية من السلطان عبد الحميد الثاني . وكان من أهدافها العاجلة استرداد الأراضي الألبانية السليبة بالتأثير على القرارات التي كان على مؤتمر برلين الأوروبي اتخاذها فيما يختص بالمشكلات البلقانية ، وكان قد تعدد يوم ١٣ من يونيو - حزيران - سنة ١٨٧٨ موعداً لبدء جلساته ، ولكن منيت العصبة بخيبة أمل في معاهدة برلين (١٣ من يوليو - تموز - سنة ١٨٧٨) التي منحت الصرب المنتصرين ، وكذلك أهل الجبل الأسود الذين أسعدهم الحظ في الحرب ، أقاليم صقلبية وأبانية ؛ فقد قررت هذه المعاهدة ضم بعض الأراضي الألبانية في جيسنجه Guisinje وبلافا Plava إلى الجبل الأسود . وأصبحت العصبة بضربة ثانية حين أنشأت الدولة العثمانية ، بعد مؤتمر برلين ، أربع ولايات في ألبانيا هي يانينا ، موناستير ، أسكوب ، إشقودره^(٤) ؛ مما أدى إلى مزيد من تفتيت هذا الإقليم الذي كان من قبل ولاية واحدة ، هي ولاية الأربناؤط (أربناؤد لق إيلي) ، وبذل أنصار العصبة جهوداً مكثفة لصنع هذه الولايات الأربع في ولاية واحدة . وأصبحت العصبة بصدمة ثالثة حين مارس السلطان عبد الحميد ضغطاً عليها لتقبل التنظيم الإقليمي الجديد للبلقان .. فأعلنت عداؤها للسلطان ولجيرانها البلقانيين ، وطالبت بالاعتراف بأن الأراضي الألبانية تشكل وحدة غير قابلة للتفتيت ، ومنع جميع سكان هذه الأراضي حكماً ذاتياً في نطاق الدولة العثمانية .

وطبقاً لنظام الملل ، كان جميع الألبانيين المسلمين لا يتلقون في تعليمهم سوى اللغة التركية وشطر قليل من اللغة العربية وسور من القرآن الكريم بهذه اللغة أيضاً ليتمكنوا من أداء الصلاة بها^(٥) ، بينما كان الألبانيون المسيحيون يتعلمون اللغة اليونانية تحت مراقبة رؤساء الملة

(١) يذكرها بعض الباحثين باسم «الميثاق الألباني».

(٢) سبق أن ذكرنا شطراً من نشاطهم عند الكلام على رواد حركة القومية الألبانية .

(٣) انظر ما سبق .

(٤) Stanford J. Shaw and Ezel Kural Shaw; Vol. 2, op. cit., p. 199.

(٥) عاد أداء الصلاة باللغة العربية تقليداً متبعاً بقية في الجمهورية التركية إلى اليوم (١٩٨٣) . وقد سمعت مؤذني جميع المساجد في إستانبول ، وأنقرة ، وإزمير ، وأدرنة يؤذنون للصلاة الخمس في الميكروفونات باللغة العربية . أما الصلاة فيؤدونها أئمة المساجد باللغة العربية أيضاً . وفي صلاة الجمعة تقسم الخطبة قسمين : القسم الأول باللغة العربية ، والقسم الثاني باللغة التركية . فإذا هبط الإمام من المنبر بعد إلقاء الخطبة أدى جميع جزئيات الصلاة باللغة العربية . وقد لاحظت أيضاً أن الغالبية العظمى من المصلين في أيام الجمعة من الرجال الطاعنين في السن ومن متوسطي الأعمار . أما الشباب فقلة ، وكنت حريصاً على ملاحظة هذه الظاهرة في جميع المساجد ، التي أدت فيها الصلاة في أثناء زيارتي المكثورة لتركيا ، وتزعم المساجد بالمصلين أرتجافاً شديداً في صلاة الجمعة . وجليد بالذكر أن المصالح الحكومية والشركات والمصارف المالية لا يعطل فيها العمل يوم الجمعة ؛ لأن العطلة الأسبوعية في هذه المؤسسات تقع =

الأرثوذكسية^(١) ، ولم يكن هناك اعتراف من الحكومة العثمانية باللغة الألبانية أو بالثقافة الألبانية . وكان عدم اعتراف السلطات العثمانية بهما مثار استياء عميق بين الزعماء الألبانيين الوطنيين الذين بحثوا عن علاج لهذه المسألة ، ولكنهم أخفقوا في إيجاد حل سريع لها ، وكان فشلهم في هذا الصدد صدمة رابعة للعصبة الألبانية .

وتلقت العصبة لطمعة خامسة حين قاوم سكان جيسنجه وبلافا ضم بلادهم إلى إمارة الجبل الأسود ، حسبما ذكرنا ، تنفيذاً لمعاهدة برلين (١٨٧٨) (٢) وانضمت إليهم عشيرة ميرديته التي زحفت بقواتها البالغ عددها ١٠,٠٠٠ محارب بقيادة زعيمها ببب دودا Pren Bib Doda (٣) ، وتدخلت الدول الأوروبية الكبرى التي اجتمع مندوبوها مرة أخرى في مؤتمر عقد في برلين في شهر يونيو - حزيران - سنة ١٨٨٠ (٤) لبحث وسائل تنفيذ قرار مؤتمر برلين لسنة ١٨٧٨ في هذا الصدد . واقترح المؤتمر بديلاً جديداً على حساب ألبانيا أيضاً ، وهو إعطاء إمارة الجبل الأسود مدينة دولكنيو Dulcigno (٥) وجزءاً من الساحل الألباني حتى نهر بوجانا Bojana ، ولكن رفض السلطان عبد الحميد هذا القرار الجديد تأسيساً على أن سكان مدينة دولكنيو مسلمون . واقترحت الحكومة البريطانية القيام بمظاهرة بحرية في المنطقة ، ومع ذلك ظل الموقف على ما كان عليه بعض الوقت ؛ إذ لم يزعج السلطان عبد الحميد عن رأيه . وعندئذ أعلن رئيس الوزارة البريطانية لورد جلاستون أن الأسطول البريطاني سيحتل ميناء إزمير ، ويستولي على الإيرادات الضخمة التي يحصل عليها جمرك هذا النهر . وكان إعلان هذه الدية شبيهاً بأعمال القرصنة . ويزيد من فداحتها أنها صدرت عن وزارة حزب الأحرار .

وفي يوم السبت والأحد ، ولكن في استطاعة الموظفين أداء صلاة الجمعة في فترة الغداء والإقبال على أداء الصلاة في المساجد في بقية أيام الأسبوع ليس ملحوظاً إلا في بعض المساجد الكبرى وفي المساجد التي تقوم في الأحياء الوطنية مثل مسجد السوق المغطى في إستانبول ، ويسمى سكانها هذا السوق كابالي شارسى Kapali Carsi . ويبلغ عدد المساجد في إستانبول ٤٤٨ مسجداً في سنة ١٩٧٠ ، أما عدد سكانها فيبلغ ٤٠٧٤١٠٨٩٠ نسمة طبقاً لإحصاء سنة ١٩٨٠ ، أما تعداد الجمهورية التركية فبلغ ١٥٠٢١٧٠٥٥٦ نسمة طبقاً لإحصاء سنة ١٩٨٠ .

(١) Stanford J. Shaw and Ezel Kural Shaw; Vol. 2, op. cit., pp. 199 - 200.

(٢) المواد ٣٧ ، ٣٨ ، ٣٩ من معاهدة برلين لسنة ١٨٧٨ .

(٣) كلمة Pren لفظة البانية معناها Peter أي بطرس ، كان اسم أحد رؤساء عشيرة من العشائر الخمس ، التي تتكون منها قبيلة ميرديته (انظر ما سبق تحت هذا العنوان) ، وقد ترجمها الأوروبيون ترجمة خاطئة إلى Prince أي أمير . وقد ارتاح رؤساء العشائر إلى هذه الترجمة الخاطئة وتمسكوا بها ، فأصبح يذكر اسم كل منهم مسبوفاً بكلمة Pren بمعنى أمير .
انظر :

Miller, W.; op. cit., p. 23 .

Miller, W.; op. cit., pp. 404 - 405 .

(٤)

(٥) يرد ذكرها في بعض البحوث العربية نلستين .

وقد تراجع السلطان عبد الحميد عن موقفه أمام التهديد البريطاني الذي أخذ طابع العصابات الإرهابية العريقة في نشاطها . وقام القائد العثماني درويش باشا بإجلاء الألبانيين عن مدينة دولكنيو وإخلاء الساحل الألباني في المنطقة التي حددت لإمارة الجبل الأسود ، ثم دخلت قوات هذه الإمارة في ٢٦ من نوفمبر - تشرين ثان - سنة ١٨٨٠ المنطقتين دخولا سلمياً . وبذلك خرجت هذه الإمارة بمكاسب إقليمية على حساب ألبانيا؛ لأن المنطقتين اللتين حصلت عليهما لم تكونا منفذاً بحرياً طبيعياً للإمارة ، وإنما كانتا المنفذ البحري لألبانيا (١) . وبعد انتهاء الأزمة ، أعرب أمير الجبل الأسود ، وهو نيقولاس Nicholas الأول عن تقديره العميق للورد جلاستون وعرفانه بصنيع بريطانيا . وكان هذا التدخل البريطاني هو آخر خدمة أدتها بريطانيا للجبل الأسود؛ لأن خلفاء جلاستون في الحكم ، سواء من حزب الأحرار أو حزب المحافظين ، قد تخلوا عن الوقوف إلى جانب هذه الإمارة بحجة أنها أصغر الأقاليم التي يسكنها شعب في العالم . ويعني المؤرخ البريطاني ميلر Miller على الوزارات البريطانية المتعاقبة إهمالها لشئون هذه الإمارة ، فهي لم تنشر تقارير عن التقدم الذي أحرزته ، ولم تشترك في الاحتفالات التي أقيمت في بيوبيل أميرها نيقولاس الأول . وكانت النتيجة في تقدير هذا المؤرخ أن هبط مركز بريطانيا في هذه الإمارة التي كانت تحتل فيها أعلى مكانة (٢) .

وكان من نتائج ضم مدينة دولكنيو والجزء من الساحل الألباني إلى إمارة الجبل الأسود أن خاضت العصبة الألبانية تضالاً حريياً ضد الدولة العثمانية ، وهاجمت العصابات الألبانية في الجبال في شمالي ألبانيا الموظفين العثمانيين المدنيين وأفراد الحاميات العثمانية . وقام سكان القرى جامعى الضرائب وخلصوا قضبان السكك الحديدية . ولكن عبد الحميد الثاني أرسل جيشاً سنة ١٨٨١ ، استطاع تشتيت شمل العصابات الألبانية ، وفرض رقابة عامة على المنشآت والممرات الجبلية .

وإستاء السلطان عبد الحميد من موقف عشيرة ميرديته لاشتراكها في العمليات الحربية تأييداً لساكن جيسنجه وبلانا . وهو التدخل الذي أدى إلى تعقيد الموقف بينه وبين الدول الأوروبية الكبرى ، وتساعد استيائهم بعد النشاط الثوري للعصابات الألبانية احتجاجاً على ضم مدينة دولكنيو والجزء من الشريط الساحلي الألباني إلى إمارة الجبل الأسود . وأراد بحجة تهدة الموقف في شمالي ألبانيا أن تثار من رئيس هذه العشيرة ، وموييب دودا فعهد إلى درويش باشا بالقبض عليه .. فوجه الدعوة إليه لزيارته في إحدى السفن الحربية العثمانية الراسية في مياه سان جيوفاني دي ميدبوا San Giovanni di Medua ، ولم يخامر رئيس العشيرة الشك في هدف هذه الزيارة ، فلبى الدعوة ، ولم يكذب يستقر على ظهر السفينة حتى أفلتت به وحملته إلى

Miller, W., op. cit., pp. 403 - 406 .

Loc. cit.

(١)

(٢)

الأناضول حيث أقام منفياً طوال ثمانية وعشرين عاماً معظمها في كاستا موني، ولم يعد إلى موطنه إلا سنة ١٩٠٨ عقب الانقلاب العسكري الدستوري . ولم يقنع عبد الحميد بهذا الإجراء ، فأنشأ قوة من الجندرمة عرفت باسم «ميريتيه زيطية» لحفظ النظام في موطن هذه العشيرة . وفي أثناء نفى رئيسها كان رئيس دير أورش ، مقر حكم العشيرة ، يمارس السلطة الفعلية في المنطقة .

ومضى السلطان عبد الحميد ، شوطاً بعد شوط ، بنفذ سياسته المناهضة للعصبة الألبانية ، فأمر بنفى بعض زعمائها خارج الأراضى العثمانية . وعلى هذا النحو توالى الضربات على العصبة ، التي غدت مصطلحاً سياسياً في أوروبا بوجه عام وفي شبه جزيرة البلقان بوجه خاص . وتبددت الآمال التي كانت معقودة عليها في تحقيق وحدة الأراضى الألبانية ، وإنشاء حكم ذاتي يشمل شمالها ووسطها وجنوبها .

وعلى الرغم من هذه النتيجة السلبية التي انتهت إليها العصبة ، تأسست في سنة ١٨٨٣ جماعة تضم أربع قبائل كاثوليكية (١) ، استهدفت معارضة تخطيط الحدود بين ألبانيا وإمارة الجبل الأسود . ولكن لم يكن لجهودها أثر في إعادة مدينة دولكنو والشريط الساحلي الألباني إلى حظيرة الوطن . وكانت الإمبراطورية النمساوية المجرية والمملكة الإيطالية تشجعان حركة الاستقلال الذاتي الألباني ، بغية مد نفوذهما إلى ألبانيا .

وفي مواجهة هذه التيارات السياسية الدولية المعادية .. انتهج عبد الحميد سياسة ذات وجهين ، فبينما كان يطارد دعاة القومية الألبانية وأنصار العصبة الألبانية ويضيق عليهم الخناق ويأمر بنفى زعمائهم وتوجيه القوات العثمانية لضرب العصابات الألبانية ، كان يقرب إليه زعماء الألبانيين المسلمين ، فألحق عدداً من الألبانيين بحرسه الخاص ومنحهم هبات . وكان الألبانيون المثقفون يتعاونون مع رجال جمعية تركيا الفتاة في باريس وغيرها ويمهدون لقيام ألبانيا المستقلة استقلالاً ذاتياً . وكان للوقفة التي وقفها الألبانيون سنة ١٩٠٨ في اجتماع تريزوفيك أثرها في نجاح الانقلاب العسكري الدستوري ، وسنعرض لبقية مراحل القضية الألبانية في موطن قادم ، عند كلامنا عن الانقلابات العسكرية والسياسية .

(١) كانت هذه القبائل هي كاستراتي Kastrati ، هوتي Hoti ، جريدا Gruda ، سكريلي Skreli .

ضم الروميللى الشرقية إلى بلغاريا

سنة ١٨٨٥

تفتيت بلغاريا الكبرى:

كان من الأسس التي قامت عليها سياسة روسيا في البلقان مساعدة بلغاريا كي تسير في فلك السياسة الروسية. وقد عبرت عن هذه السياسة تعبيراً عملياً في معاهدة سان ستافانو التي فرصتها على الدولة العثمانية في ٣ من مارس - آذار - سنة ١٨٧٨، وقررت فيها إنشاء بلغاريا الكبرى Big Bulgaria فأصبحت ولاية ذات مساحة واسعة (١)، ومستقلة فعلياً عن الدولة العثمانية وتدين بتبعية اسمية للسلطان، وتحتلها روسيا إلى أن يتمكن البلغاريون من إنشاء جيش منظم (٢). ولما عرضت هذه المعاهدة على مؤتمر برلين الأوروبي الذي بدأ عقد جلساته في ١٣ من يونيو - حزيران - سنة ١٨٧٨، رفض قيام هذه الولاية، وقرر تقسيمها إلى ثلاثة أقسام:

(١) إمارة بلغاريا، ويطلق عليها في اللغة التركية «بلغارستان إمارتى»، وتمتد في حوض الدانوب إلى جبال البلقان جنوباً. وتكون تحت السيادة الاسمية للسلطان، وتؤدي له جزية سنوية ويحكمها أمير مسيحي ينتخبه السكان ويثبته الباب العالي، بشرط ألا يكون الأمير منتصباً لإحدى الأسرات الحاكمة في أوروبا.

(٢) ولاية الروميللى الشرقية، وتقع جنوبى البلقان مباشرة ورفض المؤتمر أن يطلق عليها اسماً مشتقاً من كلمة بلغاريا إمعاناً في الفصل بين القسمين، وأطلق عليها اسماً دبلوماسياً (٣)، هو الروميللى الشرقية The Eastern Roumelia أو La Roumélie-Orientale وباللغة التركية «روميللى شرقى ولايتى»، وتكون تحت النفوذ السياسى والحربى للدولة العثمانية.

(٣) مقدونيا وساحلها الجنوبي، ويعادان إلى الدولة العثمانية، وكان يسكن هذا القسم البلغاريون واليونانيون والصرب (٤).

(١) انظر الهدود السياسية لبلغاريا الكبرى فى :

Miller, W.; op. cit., pp. 382 - 383.

(٢) دكتور محمد مصطفى صفوت ، مؤتمر برلين سنة ١٨٧٨ .. إلخ . مرجع سبق ذكره ، ص ٤٢ .

Miller, W.; op. cit., pp. 387.

Ensor, R. C. K.; op. cit., p. 51 .

(٣)

(٤)

وكانت الأهداف من هذه التقسيمات الثلاثة أهدافاً حربية ، هى: تقلص مساحة بلغارىة الكبرى إلى ثلث مساحتها المقررة لها فى معاهدة سان ستفانو ، ومنع الروسىة من اتخاذ بلغارىة الكبرى بوابة كبرى تنساب منها للاستيلاء على إستانبول ، وتمكين الدولة العثمانىة من إنشاء خط دفاع حصين يدفع عن أدرنه العاصمة السابفة ، وعن إستانبول العاصمة وقتذاك ، خطر تقدم الروس من جهة نهر الدانوب . ويعنىنا فى هذه الدراسة وفى هذا المجال القسمان الأولان .

مولد إمارة بلغارىة فى ضوء قرارات مؤتمر برلين :

ذكرنا أن مؤتمر برلين الأوروبى لسنة ١٨٧٨ قرر أن تكون إمارة بلغارىة تحت السيادة العثمانىة ، وأن تؤدى جزية سنوية للسلطان . ولكن لم يحدد المؤتمر حجم هذه الجزية ، كما أنه لم يحدد مقدار الدين العثمانى الذى يخص بلغارىة ، وترك أمر تحديد هذين المبلغين للدول الأوروبىة . وقرر أن يحكم الإمارة أمير مسيحى ينتخبه السكان بشرط ألا يكون منتصباً لإحدى الأسرات الحاكمة فى أوروبا ، ويثبت الباب العالى بعد أخذ موافقة الدول الأوروبىة الكبر عليه . فإذا توفى الأمير الحاكم من غير عقب من الذكور ، يتم انتخاب أمير آخر وفقاً لهذه الشروط المقررة ، وأن يضع مجلس الأعيان فى بلغارىة ، بعد انتخاب الأمير ، دستوراً فى ضوء بعض قواعد أساسية ، منها : أن الاختلاف فى الدين أو المذهب الدينى لا يكون مسوغاً لحرمان أحد من السكان من الحقوق المدنية أو السياسية أو تقلد المناصب العامة أو الاشتغال فى شتى المهن والحرف . ويسرى هذا النص على البلغاريين من سكان بلغارىة وعلى الأجانب المقيمين فيها ، وليس هناك ما يمنع من وضع ترتيب لدرجات أتباع المذاهب المختلفة أو لعلاقاتهم برؤسائهم الدينيين ، ونصت معاهدة برلين أيضاً على إنشاء هيئة مؤقتة تقوم بالإشراف على أعمال الحكومة فى بلغارىة وتسمى «إدارة البلغار المؤقتة» ، وتكون من مندوبين عن الروسىة ، على أن يراقب أعمال هذه الهيئة مندوب عن الدولة العثمانىة والقناصل الذين تنتخبهم الدول الموقعة على المعاهدة . وإذا حدث خلاف بين القناصل ينفذ القرار الذى يحصل على أغلبية الأصوات . أما إذا حدث خلاف بين أغلبية القناصل من ناحية ومندوبى الروسىة أو الدولة العثمانىة من ناحية أخرى ، يجتمع فى هذه الحالة سفراء الدول فى إستانبول فى هيئة مؤتمر لاتخاذ قرار بنهى الخلاف . وقرر أن تمارس إدارة البلغار المؤقتة اختصاصاتها مدة لاتتجاوز تسعة أشهر على الأكثر تبدأ من تاريخ التوقيع على المعاهدة حتى انتخاب الأمير . وتقرر أيضاً عدم مرابطة قوات عثمانىة فى بلغارىة ، وأن تهدم جميع الحصون القديمة على نفقة حكومة الإمارة البلغارىة فى خلال سنة واحدة أو أقل من سنة إن كان ذلك ممكناً ، وألا يكون لحكومة الإمارة الحق فى بناء حصون جديدة كبديل عنها . وبالنسبة لجميع المعاهدات التى سبق عقدها بين الدولة العثمانىة والدول الأجنبيةة والتى لاتزال نافذة ، فإنها تظل سارية المفعول فى إمارة بلغارىة ، ولايجوز إلغاؤها أو تعديلها دون موافقة الدولة أو الدول الأجنبيةة صاحبة الشأن . ونصت معاهدة

برلين على بقاء نظام الامتيازات الأجنبية Capitulations نافذاً في إمارة بلغاريا على ذات الأسس التي قررتها المعاهدات الدولية بين الباب العالي والحكومات الأجنبية. وقررت المعاهدة أيضاً أن تقوم إمارة بلغاريا بتنفيذ جميع الاتفاقات والتعهدات التي التزم بها الباب العالي نحو شركة المسكة الحديدية بين وارن وروستن اعتباراً من تاريخ التصديق على المعاهدة (١)، ويلاحظ أن معظم هذه الالتزامات التي ارتبطت بها إمارة بلغاريا تندرج، في القانون الدولي العام، في موضوع التوارث الدولي في المعاهدات (٢). ونصت المعاهدة أيضاً على حقوق المسلمين وغيرهم الذين لهم ممتلكات في بلغاريا ويريدون السكنى خارجها، وعلى إنشاء لجنة مشتركة من الأتراك والبلغاريين لتسوية جميع المسائل المتعلقة بكيفية نقل أو تشغيل أملاك الأوقاف لحساب الباب العالي والذين لهم مصالح فيها، على أن تتم هذه التسوية في خلال سنتين (٣). وقد أطلق أحد الباحثين على إمارة بلغاريا اسماً معجراً هو «بلغاريا الصغيرة، التي هي من إنشاء المؤتمر»؛ أي مؤتمر برلين (٤) Tiny 'Congress Bulgaria'.

مولد ولاية الروميللي الشرقية :

أما القسم الآخر من بلغاريا الكبرى فهو الجزء الجنوبي منها. ورفض المؤتمر أن يطلق عليه اسماً مشتقاً من كلمة بلغاريا إمعاناً في الفصل بين القسمين، وأطلق عليه اسماً دبلوماسياً (٥) هو الروميللي الشرقية. وقررت معاهدة برلين أن يكون الإقليم تحت النفوذ السياسي والحربي المباشر للدولة العثمانية، ويمنح استقلالاً إدارياً. ويقوم الباب العالي بتعيين الحاكم العام لهذا الإقليم بموافقة الدول، وأن يظل الحاكم العام في منصبه خمس سنوات. ومن الشروط التي يجب أن تتوفر فيه أن يكون مسيحياً. ونصت المعاهدة على أن يكون للدولة العثمانية الحق في حماية الحدود البرية والبحرية لهذا الإقليم والترخيص لها بإقامة استحكامات على الحدود وترابط فيها قوات عثمانية، وأن تنشأ قوة أخرى لحفظ الأمن العام والنظام يطلق عليها ضابطية (زبطية) يتكون جنودها من أهل الإقليم ولا يدخل فيها جنود غير نظاميين مثل الباشي برزوق والشراكسة، بل تكون الخدمة فيها مقصورة على الجنود النظاميين. ولا يجوز لهم أو لأفراد القوات العثمانية الاعتداء على الأهالي. وعند مرور الجنود الأخيرين في الإقليم لاستقراهم في الاستحكامات لا يجوز لهم الإقامة خارجها. وتقرر أيضاً أن يكون للوالى الحق في استدعاء قوات

(١) تم تصديق الدول الأوروبية على هذه المعاهدة في برلين في ٢ من أغسطس - آب - سنة ١٨٧٨، أما الدولة العثمانية فصدمت عليها في ٢٨ من الشهر ذاته، والسنة ذاتها.

(٢) دكتور حامد سلطان : القانون الدولي العام وقت السلم، مرجع سبق ذكره، ص ٧٩٨ - ٨٠٥.

(٣) المواد من ١ حتى ١٢ من معاهدة برلين الأوروبية لسنة ١٨٧٨. انظر :

Great Britain, Parliamentary Papers, 1878, Vol. 83, pp. 690 - 705.

Taylor, A. J. P.; The Struggle for Mastery etc., op. cit., p. 304.

Miller, W.; op. cit., p. 389.

(٤)

(٥)

عثمانية في حالتي الخطر الداخلي أو الخارجي. فإذا حدث ما يوجب هذا الاستدعاء ، يقوم الباب العالي بإبلاغ سفراء الدول في إستانبول هذا القرار والأسباب التي دعت إلى اتخاذ هذا الإجراء. كما نص على أنه بمجرد التصديق على المعاهدة، تشكل لجنة أوربية لوضع نظام روميلي شرقي ولايتي، بالاتفاق مع الباب العالي. ومن اختصاصات هذه اللجنة أن تبين في خلال ثلاثة شهور حدود سلطة الوالي ، ووضع كافة النظم الإدارية والمالية في ضوء مناقشات أعضاء مؤتمر برلين بالجلسة الثامنة. وبعد الفراغ من عمل اللجنة يصدر فرمان سلطاني ويبلغه الباب العالي إلى الدول الأعضاء في المؤتمر، كما يعهد إلى هذه اللجنة ، بالاتفاق مع الباب العالي بإدارة الشؤون المالية في الولايات إلى أن توضع بصفة نهائية القوانين المالية الجديدة المراد وضعها. ونصت المعاهدة أيضاً على أن تسرى في الولاية جميع المعاهدات والاتفاقات السابق عقدها بين الباب العالي والدول الأجنبية أو التي ستعقد في قابل الأيام، وأن تظل حقوق الباب العالي وتمهدهاته فيما يتعلق بالسكك الحديدية في الولاية معمولاً بها. وأخيراً قررت المعاهدة أن تكون القوات الروسية في كل من إمارة بلغاريا وولاية الروميلي الشرقية مؤلفة من ست فرق من سلاح المشاة (البيادة) وفرقتين من سلاح الفرسان (الخيالة) على ألا يتجاوز عدد أفراد جميع هذه الفرق خمسين ألف جندي. وتتكفل الإمارة والولاية بنفقات الجنود الذين يقيمون في كل منها. وتبقى علاقاتهم ومواصلاتهم مع روسيا بواسطة رومانيا طبقاً للاتفاق الذي يبرم بين الحكومتين الروسية والرومانية. وفضلاً عن ذلك تكون مواصلات هذه القوات الروسية بواسطة ثغور البحر الأسود مثل وارنه، وبورغاس، حتى يمكن أن تتخذ منها هذه القوات مخازن لاحتياجاتها مدة إقامتها، وأن تكون مدة إقامة القوات الإمبراطورية في إمارة بلغاريا وولاية الروميلي الشرقية تسعة أشهر اعتباراً من تاريخ التصديق على المعاهدة. كما تعهدت دولة روسيا الإمبراطورية بمنع مرور قواتها من رومانيا، قبل انقضاء هذه المدة فتخلو منهم إمارة بلغاريا (١).

إصدار دستور لإمارة بلغاريا :

كانت إمارة بلغاريا من أهم الكيانات السياسية التي أوجدتها معاهدة برلين لسنة ١٨٧٨. وقد روعي أن تكون ، في مستهل إنشائها ، تحت النفوذ الروسي إلى أن يتم اختيار أمير يحكمها. وتماشياً مع هذا الاتجاه عينت روسيا مندوباً سامياً لها (٢)، أخذ عليه سكان الإمارة أنه يحكم بلادهم وكأنها ولاية روسية. فكان شاغلو جميع المناصب القيادية فيها من الروس، وأطلق

(١) المواد من ١٢ حتى ٢٢ من معاهدة برلين الأوروبية في :

Great Britain, Parliamentary Papers, 1878, Vol. 83, pp. 690 - 705.

(٢) كان المندوب السامي الروسي هو الأمير دوندوكوف كورساكوف

Prince Dondukov Korsakov.

عليهم المحررون الروس Russian Liberators وقد دلت الأحداث التي تعاقبت بعد ذلك على أن هذه التسمية كانت من أسماء الأضداد . ارتاب للفلاحون البلغاريون في أهداف السياسة الروسية ؛ إذ كانوا من أكثر طوائف الشعب حساسية من ناحية الأجانب . ولم يمر وقت طويل حتى أبدأوا مخاوفهم من أنهم عما قريب سيتحولون من «رعية» عثمانية إلى رعايا دولة أجنبية هي روسيا . ومن أجل إحكام قبضته على الإمارة ، شرع المندوب السامي الروسي في وضع مشروع دستور جمع بين المتناقضات ، فهو مسرف في ديموقراطيته ، كما هو متطرف في طابعه المحافظ والرجعي ، بحيث يصبح في مقدور الشعب أن يجد من نزوات الأمير ، وأن يكون الأمير قادراً على الوقوف في وجه رغبات الشعب ، بينما يظل قيصر روسيا هو صاحب النفوذ الأعلى في الإمارة . ولم يكن لدى سكان بلغاريا ، وهي أرض الفلاحين ، أدنى تجربة سابقة عن النظم السليمة . وكان من السهل على الحاكم المستبد أن يعيث بأحكام الدستور إذا نشب صراع بينه وبين الشعب .. جاء الدستور في مظهره براقاً ، وفي مخبره مليئاً بالثغرات . لقد منح الدستور إمارة بلغاريا مجلساً نيابياً أطلق عليه سوربانجه العادي (١) . L'ordinaire sobranjé ينتخب أعضاؤه الذكور بالاقتراع العام ، ويحصلون على مكافآت مالية منتظمة ، وأنشئت دوائر انتخابية متساوية ، وقرر الدستور أن يكون التعليم الأولي إجبارياً وبالجمان ، وأن تكون الصحافة حرة . ولكن من نواح أخرى تقرر أن يكون الوزراء غير مسئولين أمام المجلس النيابي ، وأريد لهم أن يكونوا أداة طبيعة في يد الأمير الذي منح الحق في حل المجلس وتعطيل الدستور في أي وقت يشاء . ولكن لم ينشأ الدستور مجلساً نيابياً ثانياً بحجة أنه لم يكن في الاستطاعة إنشاء مثل هذا المجلس في بلد ، لم تكن قد تكونت فيه بعد طبقة تتمثل فيها أرستقراطية فكرية أو مالية . ولكنه احتاط فقرر إنشاء مجلس نيابي ثانٍ للطوارئ يجتمع عند ظهور أحداث طارئة ومهمة في الحياة السياسية في بلغاريا مثل انتخاب أمير للإمارة أو تعيين مجلس وصاية على العرش البلغاري أو تعديل الدستور . وأطلق على هذا المجلس اسم «المجلس النيابي الكبير» Le Grand Sobranjé وكان عدد أعضائه ضعف عدد أعضاء المجلس النيابي العادي .

انتخاب أمير ألباني حاكماً على إمارة بلغاريا :

وفي ٢٨ من أبريل - نيسان - سنة ١٨٧٩ اجتمع مجلس الأعيان ووافق على الدستور . ومن الملاحظات المهمة أن هذا المجلس كان موجوداً من قبل في بلغاريا ، وأنه لم يجتمع في صوفيا العاصمة الجديدة ، ولكنه اجتمع في مدينة ترينوفو Trinovو العاصمة القديمة لبلغاريا في العصور الوسطى . وفي اليوم التالي أصدر هذا المجلس قراراً بانتخاب الأمير إسكندر حاكماً

(١) معنى كلمة Sobranjé المجلس النيابي البلغاري . ويورد ذكر هذا المصطلح في بعض المراجع الفرنسية Le Sobranie .

على إمارة بلغاريا ، فكان أول أمير يعين حاكماً لهذه الإمارة في وضعها السياسي الجديد طبقاً لمعاهدة برلين، وهو ينتمي إلى أسرة باتنبرج Battenberg الألمانية، ولذلك لحق باسمه هذا اللقب، فأصبح يعرف باسم الأمير إسكندر باتنبرج، وهو ابن أخ قيصر روسيا إسكندر الثاني (١٨٥٥ - ١٨٨١) ، كما كان يمت بصلة القرابة إلى الأسرة الحاكمة في بريطانيا.

وكان يبلغ من العمر اثنتين وعشرين سنة، وسبق له أن اشترك في الحرب الروسية العثمانية (١٨٧٧ - ١٨٧٨) . وكان وقت انتخابه يعمل ضابطاً برتبة ملازم في الجيش الألماني المربط في بروسيا ، وإذا كان قد اكتسب تجارب حربية في ساحات القتال ، كانت تعوزه الثقافة السياسية والمقدرة على أن يكون رجل دولة ناجحاً .. كان عنيداً ثرثاراً يعمل إلى إثارة المنازعات مع مستشاريه .

وأصبح معلوماً للجميع أنه روعيت في انتخابه صلة القرابة التي تربطه بقيصر روسيا ، وذلك كان البلغاريون ينظرون إليه على أنه من أنصار روسيا في بلغاريا أو من حزب المحافظين، وكانوا أقلية بالنسبة للأغلبية التي كانت تتألف من الوطنيين أو حزب الأحرار . وفي خلال الستين الأوليين مارس الأمير إسكندر حكماً استبدادياً لدعم النفوذ الروسى في إمارة بلغاريا . ولكن تبين له بعد ذلك عجزه عن التعاون مع المجلس النيابى ، وفاجأ الشعب سنة ١٨٨١ بإصدار بيان أعلن فيه عزمه على الاستقالة ، ما لم يمنح سلطات استثنائية غير محدودة لمدة سبع سنوات .. وأجيب إلى طلبه، وتعطلت أحكام الدستور ونجح الانقلاب . وبدأ للجميع أنه غدا السيد المطلق في إمارة بلغاريا التي وصل إليها من سان بطرسبرج ثلاثة من كبار القادة العسكريين الروس، تولى أحدهم منصب رئيس الوزراء ، والثاني وزارة الحرب ، وعين الثالث رئيس الإدارة المؤقتة . ومارس الثلاثة سياسة الصلف والاستعلاء على البلغاريين وعاملوهم كشعب مختلف . كما كره البلغاريون أميرهم بصفته حاكماً أجنبياً ألمانياً جلب عليهم هذا البلاء . وهبطت شعبيته واضطر سنة ١٨٨١ ، إلى إعادة العمل بدستور سنة ١٨٧٩ . وأعاد الوزيرين الروسيين إلى سان بطرسبرج ، وكان القيصر إسكندر الثالث (١٨٨١ - ١٨٩٤) يراقب تطورات الأحداث . ولم ينس أن روسيا صاحبة الفضل في إنشاء العرش البلغارى ، ودفع تصرفات الأمير بالحدود . ومنذ ذلك الوقت بدأ يدبر المؤامرات ضد هذا الأمير ولنتركه الآن إلى حين، ننظر في الأوضاع الجديدة التي طرأت على الإقليم الآخر ، وهو روميلي الشرقية .

إصدار اللائحة الأساسية لولاية الروميلي الشرقية :

فى الوقت ذاته الذى تمت فيه الموافقة على دستور إمارة بلغاريا، كان نظام الإدارة الداخلية لولاية الروميلي الشرقية قد أرست قواعده لجنة دولية أوروبية، فى ضوء المادة ١٨ من معاهدة برلين . ووضعت له فى ٢٦ من أبريل - نيسان - سنة ١٨٧٩ لائحة أساسية لم تغادر صغيرة ولا كبيرة إلا تعرضت لها ، وتقرر بمقتضاها أن تكون هذه الولاية تحت السيادة

العثمانية، ويؤدى حاكمها جزية سنوية إلى سلطان الدولة العثمانية الذين يعين حاكم الولاية بعد أخذ رأى الدول الأوروبية الكبرى .. ويشترط أن يكون الحاكم مسيحياً ، وأن يعاونه فى حكم الولاية مديرون مسيحيون لشئون القضاء والتعليم والتجارة والزراعة والأشغال العمومية ، وأن يكون من حق السلطان تعيين موظفين أوروبيين للشئون المالية والجندرية والمليشيا ، وأن يكون هؤلاء الموظفون الأخيرون ألماناً وبريطانيين وفرنسيين على التوالى . ومن اختصاصات السلطان أيضاً أن يشيد ويجهز القلاع والحصون ، وأن يرسل فرقاً عسكرية إذا طلب منه حاكم الولاية الاستعانة بقوات عثمانية، وجعل من اختصاص الحاكم إنشاء ميليشيا وطنية عن طريق الخدمة العسكرية بضمباطها الذين يعينهم الباب العالي .. وتقرر إنشاء مجلس نيابى إقليمى يتكون من ستة وثلاثين عضواً عن طريق الانتخاب يرشحون أنفسهم للانتخاب على أساس التميز فى الثراء أو العلم، وعشرة يعينهم الحاكم، وعشرة يعينون بحكم مناصبهم ex - officio فى القضاء والقيادة الدينية والفقيش المالى، وأن يوافق السلطان على القرارات التى يصدرها هذا المجلس كى تكون نافذة . وأعطى للسلطان الحق فى الاعتراض (الفيتو Veto) على القرارات التى يصدرها المجلس ؛ فإذا لم يصدر موافقته خلال شهرين دون أن يقدم اعتراضاً عليها ، تكون لمثل هذه القرارات قوة القانون ، وحرّم على المجلس مناقشة المسائل السياسية . وتقرر أن تكون مناقشات الأعضاء مقصورة على المسائل المالية والإدارية فقط، ونص على أن تكون اللغات التركية واليونانية والبلغارية هى اللغات الرسمية ، كما نص على إلغاء نظام الاغتنام، The Sopils System الذى ثبت أنه كان نعمة على سكان الولايات البلقانية التى طبق فيها هذا النظام . وكان بمقتضاه أن تصبح وظائف الحكومة وامتيازاتها من حق الحزب ذى الأغلبية فى الانتخابات . وتقرر أن يستبدل بهذا النظام الوبيل نظام آخر يتيح الفرصة أمام جميع سكان الولاية لتقلد مناصب الحكومة بشرط أن يكونوا مؤهلين لتولى هذه المناصب ومن ذى الخلق الحسن. وأن تنشأ هيئة تسمى الخدمة المدنية الدائمة تتولى تعيين الموظفين فى وظائف الحكومة، ونص أيضاً على أن ترسل الولاية نواباً عنها إلى البرلمان فى إستانبول عندما يتأسف اجتماعاته بعد أن أصدر السلطان عبد الحميد الثانى قراراً بتعطيل جلساته . وتقرر كذلك أن تنسلم خزانة الحكومة المركزية فى إستانبول جميع إيرادات الجمارك وخدمات البريد والبرق وثلاثى جميع الإيرادات الأخرى (١) ، وتقرر أن تكون عاصمة الرومىلى الشرقية مدينة فيليبية (٢) Filibe ، وكانت تسكنها عناصر من أجناس وجنسيات شتى A Cosmopolitan City .

(١) انظر كلام : (١)

Miller, W.; op. cit., p. 414.

Stanford J. Shaw and Ezel Kural Shaw; op. cit., Vol. 2, pp. 197 - 198.

(٢) يرد ذكر اسم هذه المدينة فى بعض المراجع فيليبوبوليس Philippopolis .

السكان المسلمون في ولاية الروميلي الشرقية:

كان السكان المسلمون في الروميلي الشرقية يشكلون أغلبية عددية في تعداد السكان حتى سنة ١٨٧٥ . وكان في مقدمة أسباب هذه الأغلبية السكانية أن الدولة العثمانية كانت قد أسكنت فيها بعد حرب القرم سنة ١٨٥٦ تسعين ألفاً من الشراكسة ومائة ألف من التتار سكان شبه جزيرة القرم ، مع أن مدحت باشا قرر أن عدد المهاجرين من للشراكسة والتتار قد بلغ ٣٥٠,٠٠٠ مهاجر (١) ثم هبط تعداد المسلمين في هذه الولاية نتيجة المذابح التي تعرضوا لها على أيدي البلغاريين المسيحيين وحلفائهم الروس . كان من بين نتائج هذه المذابح الهجرات الجماعية إلى إستانبول في طريقهم إلى الأناضول ، وأصبح المسيحيون يحتلون مكان الصدارة من حيث عدد السكان .. وهكذا تضاعف الحجم الإسلامي في هذا الكيان السياسي ، مع أنه كان من المتوقع أن يزداد عدد المسلمين فيه بعد أن أصبح تحت السيادة العثمانية . ولكن مما أعاق النمو السكاني للمسلمين سياسة الولاة اليونانيين وإسراقهم في اضطهاد المسلمين من ناحية ، وسلبية السلطان عبد الحميد الثاني من ناحية أخرى .

اضطهاد المسلمين في الروميلي الشرقية :

كان أول حاكم لولاية الروميلي الشرقية هو أليكو باشا (٢) Aleko Pasha وهو يوناني وابن الحاكم اليوناني لجزيرة ساموس إحدى جزر بحر الأرخبيل . كان هذا الحاكم العام (الوالي) يضرع العداوة والبلغضاء للدولة العثمانية ولرعاياها المسلمين شأن الغالبية الساحقة من اليونانيين (٣) ، فاندفع يؤيد قلباً وقالباً حركة انضمام هذا الإقليم إلى بلغاريا . فعين عدداً كبيراً من البلغاريين في المناصب القيادية في حكومة الإقليم بنسبة تفوق نسبة تعدادهم . وأضفى حماية على عملاء بلغاريا الذين أرسلتهم حكومة صوفيا لضم الروميلي الشرقية . وانتهج سياسة الإرهاب والبطش نحو أصحاب الأراضي المسلمين، الذين كانوا قد غادروا البلاد في أثناء الحرب وأرادوا العودة إلى أراضيهم ، وتهددتهم بفرض ضرائب متأخرة على أراضيهم طوال فترة غيابهم عنها، ثم عاد فأجبر المسلمين العائدين على بيع أراضيهم لسداد الضرائب المتأخرة، وأذن للبلغاريين المسيحيين في الاستيلاء على ممتلكات المسلمين .

سلبية السلطان عبد الحميد :

ألزم السلطان عبد الحميد الصمت إزاء هذا الإخلال بالنظام الأساسي لولاية الروميلي

(١) خليل إيتالوج ، دائرة المعارف الإسلامية ، الطبعة الثانية، مادة بلغاريا .

(٢) كان اسمه أول الأمر إسكندر فوجوريدس Alexander Vagorides ، وبهذا الاسم كان يرد ذكره في المراجع القديمة . ولكنه عرف باسم أليكو باشا في أثناء خدمته في الحكومة العثمانية ، وقد تدرج في مناصبها الإدارية وعاصر عصر التنظيمات .

(٣) انظر الفصل التالي .

الشرقية . وهذا ما يؤخذ عليه .. فقد قنع بتسلمه الجزية السنوية التي كانت ترسل إليه بانتظام . وكان القانون يخوله الحق في الاعتراض على هذه الإجراءات ، أما الدول الأوروبية الكبرى فلم تمرك ساكناً طالما كان رعايا السلطان المسلمون هم الذين يتعرضون للاضطهاد ، وكانت المحصلة النهائية أن نمت حركة الاتحاد مع بلغاريا نمواً قوياً وسريعاً ، وتكون حزب الاتحاد Unionist Party ، وقد ساء الحكومة الروسية هذا التطور الوحيدى ، فطلبت عزل أليكس باشا من منصبه .. وأجيب إلى طلبها ، ورشحت حكومة سان بطرسبرج حاكماً عاماً ذا ميول روسية هو جافريل باشا (١) . وقد دلت تصرفاته على أنه كان يفوق سلفه من حيث اضطهاده للمسلمين وإجبارهم على مغادرة الإقليم ، فكانوا مهاجرون جماعات مجتازين الحدود إلى ترافيا في طريقهم إلى إستانبول ليستقروا في الأناضول .. كما أسرف هذا الحاكم في تعيين بلغاريين في سائر مناصب الحكومة ، وظهرت أصوات تنادى بإنشاء اتحاد جمركى بين بلغاريا والرومىلى الشرقية كخطوة أولى لضم الإقليمين بعضهما إلى بعض ، أو لضم البلغاريين Les Deux Bulgaries كما كان يحلو لبعض المتعصبين لضم الإقليمين تسميتها .

قيام ثورة أعلنت ضم الرومىلى الشرقية إلى بلغاريا :

عقد أنصار ضم الإقليمين اجتماعاً سرياً حددوا فيه اليوم الثامن عشر من شهر سبتمبر - أيلول - سنة ١٨٨٥ موعداً لقيام الثورة . وفى ساعة الصفر من ذلك اليوم ، أحاطت قوات الجيش بقصر الحاكم العام جافريل باشا بالقرب من العاصمة فيلية . واقتحم قائد الثورة ستيفان ستامبولوف (٢) Stefan Stambulov حجرة الحاكم العام وأبلغه أنه قد غدا أسيراً ، فاستسلم له . واقتيد مقبوضاً عليه فى موكب مزر ، ووقفت بجانبه مدرسة بلغارية تمسك بيده سيفاً مسلولا مصوباً نحو أحد جانبيه ، وطاف الموكب بأنحاء عاصمة الرومىلى الشرقية ، ومنها اقتيد إلى صوفيا عاصمة بلغاريا ، ومنها أرسل إلى إستانبول . وأعلن ستامبولوف باسم المجلس النيابى البلغارى المسمى سوبرانجه Sobranje ضم رومىلى الشرقية إلى بلغاريا تحت رئاسة الأمير إسكندر بانتبرج أمير بلغاريا ، وشكلت حكومة مؤقتة رأسها الدكتور سترانسكى Dr. Srtanski الذى انتظر قرار الأمير إسكندر . وقد تردد الأخير أول الأمر فى قبول العرض ؛ لأنه اعتبره تحدياً للسلطان وللدول الأوروبية الموقعة على معاهدة برلين لسنة ١٨٧٨ . وواجه قائد الثورة ستامبولوف الموقف بشجاعة ، فأعلن بوضوح تام تصريحاً باسم المجلس النيابى موجهاً الحديث إلى الأمير إسكندر بأنه إذا لم يتقدم فوراً إلى عاصمة الرومىلى الشرقية .. فإن عليه أن يعزل الحياة العامة ويقدم فى مدينة دارماستاد (٣) Darmstadt ؛ لأن رأى العام فى بلغاريا يريد

(١) كان يعرف قبل ذلك باسم جافيرد كريستيوفيتش Gavired Kristiovisch .

(٢) يرد اسمه فى بعض المراجع القديمة ستورانوف .

(٣) دارماستاد مدينة فى ألمانيا وعاصمة البوذية الكبرى هس - دارماستاد - Hesse Darmstadt على نهر=

الاتحاد مع الروميلي الشرقية، وسوف يتخلى عن أمير ليست لديه الشجاعة الأدبية للإسهام فى تحقيق رغبة قومية. وكان لهذا التصريح الجزم أثره فى نفس الأمير إسكندر، فأمر بالتعبئة العامة للجيش، ودخل العاصمة فى ٢١ من سبتمبر، وأعلن المجلس الإقليمى رسمياً ضم الروميلي الشرقية إلى بلغاريا.

عقد مؤتمر السفراء فى إستانبول :

كانت الدوائر السياسية فى أوروبا تعتقد أن ضم الروميلي الشرقية إلى بلغاريا إجراء خطير، تنجم عنه أزمة سياسية متعددة الحلقات بحيث تمتد آثارها إلى كثير من الدول. وتوقعت هذه الدوائر أن اليونان والصرب ستحاولان الاستيلاء على أجزاء من مقدونيا لحفظ التوازن الدولى فى هذه البقعة المهمة فى أوروبا. وفى هذه الحالة، ستقوم النمسا بضم الولاياتين البوسنة والهرسك إليها. وستكون هذه الخطوة الثانية مقدمة لتدخل روسيا والدولة العثمانية .. وبذلك تتسع دائرة الحرب بين الدول. ولمنع هذا التغيير الشامل فى الخريطة السياسية فى البلقان، وتجنباً لحرب لا ريب فيها، روى عقد مؤتمر دولى فى إستانبول فى نوفمبر - تشرين ثان - سنة ١٨٨٥ يحضره سفراء الدول وممثلون لعصبة الأباطرة الثلاثة (١)، وصدرت التعليمات لممثلى الأباطرة بمعارضة ضم الروميلي الشرقية إلى بلغاريا.

تناقض موقف الدول فى مؤتمر السفراء :

وقعت مفاجآت مثيرة فى المؤتمر .. فقد غيرت بريطانيا موقفها رأساً على عقب، فبعد أن كانت تعارض فى أثناء جلسات مؤتمر برلين الأوروبى لسنة ١٨٧٨ إنشاء بلغاريا الكبرى وصممت على سلخ الروميلي الشرقية عن بلغاريا، عادت فى سنة ١٨٨٥، أى بعد سبع سنوات، تؤيد وحدة الإقليمين. وقيلت عدة تفسيرات أو مبررات لهذا الانقلاب فى السياسة البريطانية نحو البلقان. إنها كانت تعارض، فى مؤتمر برلين، مشروع بلغاريا الكبرى، وهو من إنشاء واخترع الروسا، حتى لا يكون هذا المشروع - بلغاريا الكبرى - دولة تسير فى فلك السياسة الروسية. ولكن بلغاريا أثبتت بعد مؤتمر برلين أنها تعارض أشد المعارضة النفوذ الروسى فى بلادها، وبذلك زالت المخاوف من إنشاء بلغاريا الكبرى .. وأرادت بريطانيا سنة ١٨٨٥ إعادة إنشائها حتى تقف سداً متيقاً أمام النفوذ الروسى فى البلقان. وكان هذا رأى هو الذى أنهى إليه لورد سالزبرى رئيس الوزارة ووزير الخارجية. وقيل تفسير ثان هو أن السفير البريطانى فى إستانبول، سير وليم هوليت Sir William White، أشار على لورد سالزبرى بضم الإقليمين. وفى تفسير ثالث كان للإمبراطورة فيكتوريا، وقد تبولت العرش البريطانى منذ

== دارم Darm الذى يصب فى نهر الراين .

سنة ١٨٣٧ حتى سنة ١٩٠١ ، رأى معانيل لرأى السفير البريطاني . وقد انتهى الأمر برئيس الوزارة لورد سالزبوري إلى الأخذ برأى الاثنین معاً وأيد اتحاد الإقليمين (١) . وهناك تفسير رابع يقول إن السبب في تغيير موقف بريطانيا ، كان اقتناع لورد سالزبوري بأن الحركة التي قامت في الروميلى الشرقية كانت حركة قومية من جانب ، وأنها كانت تنبثق عن شعور عذائى نحو الروسيا من جانب آخر.. وأنها قد تكون فيها حزب معاد للروسيا كان يعد أقوى الأحزاب السياسية خلال الفترة من اجتماع مؤتمر برلين سنة ١٨٧٨ إلى قيام الثورة مطالبة بضم الروميلى الشرقية إلى بلغاريا سنة ١٨٨٥ . وأضيف إلى هذه التفسيرات تفسير خامس هو أن لورد سالزبوري كان يعتقد أن قوات الدولة العثمانية ضعيفة ، لاتستطيع أن تخوض بنجاح الحرب في غزو الروميلى الشرقية ، وكانت المعركة الانتخابية لمجلس العموم البريطاني يقترب موعدها ، ومن ثم أرسل لورد سالزبوري تعليمات إلى سفير بريطانيا في إستانبول وممثلها في مؤتمر السفراء في هذه العاصمة أن يبذل جهوده لدى السلطان عبد الحميد حتى لايلجأ الأخير إلى التدخل الحربي ، وأن يستصدر من المؤتمر قراراً أو توصية بتعيين الأمير اسكندر حاكماً عاماً طوال حياته على الروميلى الشرقية باعتبارها جزءاً من بلغاريا ، وأن يعارض كل الاقتراحات التي تقدم للمؤتمر بعزل هذا الأمير من منصبه (٢) .

أما الروسيا ، فمن سخزية الأقدار أن موقفها اتمم بالتناقض على غرار موقف بريطانيا ، ولكن في اتجاه مضاد.. لقد كانت الروسيا هي الدولة صاحبة القرار الأول وصانعة بإنشاء بلغاريا الكبرى ، في معاهدة سان ستافانو سنة ١٨٧٨ ، فأصبحت هي الدولة التي اعترضت سنة ١٨٨٥ على ضم الروميلى الشرقية إلى بلغاريا ، أي إنشاء بلغاريا الكبرى . وقد أعلن فيصر الروسيا إسكندر الثالث أن ضم الإقليمين يتعارض تعارضاً صارخاً مع أحكام معاهدة برلين ، وأنه يشعر بالأسى والسخط العميقين لأن بلاده كانت إحدى الدول الموقعة على هذه المعاهدة . وأعلن أنه يدافع عن الوضع السياسى السابق للإقليمين منفصلين (٣) Status quo ante ؛ أي التسوية التي قررتها معاهدة برلين بفصل الروميلى الشرقية عن إمارة بلغاريا . وقد بلغ من سخطه أنه أمر باستبعاد اسم إسكندر من سجلات الجيش الروسى ، كما أمر باستدعاء جميع الضباط الروس العاملين في جيش بلغاريا . وكان ابتهاج البلغاريين عظيماً حين رأوا الضباط الروس يغادرون البلاد .

أما الدولة العثمانية فكان لايزال موقف السلطان عبد الحميد الثاني يتمس بالتردد الذى وصل إلى حد السلبية ، بل والضعف .. فقع بتقديم احتجاجات على الشروع في ضم الروميلى

Ensor, R. C. K.; op. cit., 195.

Taylor, A. J. P.; The Struggle for Mastery etc., op. cit., p. 305 .

Op. et loc. cit.

(١)

(٢)

(٣)

الشرقية إلى بلغاريا، وهو أسلوب لم يكن مجدياً أمام سرعة تطور الأحداث الدولية، ثم اتخذ استعدادات عسكرية دفاعية بحثة ولم يكن لها أثر يذكر.. كان في استطاعة السلاطين، طبقاً لقانون المجلس الإقليمي للروميلي الشرقية، أن يعترض رسمياً على قرار المجلس في هذا الصدد. وقيل تفسيراً لموقف عبد الحميد إنه كانت تتنازع عدة اتجاهات سياسية متضاربة: كان حريصاً على أن يتجنب أى اتهام قد توجهه إليه الدول الأوروبية بإجراء مذابح عامة بين البلغاريين المسيحيين إذا هو أقدم على إجراءات عسكرية لمنع ضم الإقليمين. وكان يفضل أن توافق الدول على تدخله عسكرياً، ولكن تعذر على المؤتمر اتخاذ قرار موحد في هذا الصدد. وتناست الدول الممثلة في مؤتمر السفراء قرارها السابق في معاهدة برلين بتقسيم بلغاريا إلى كيانين سياسيين. وكان عبد الحميد يخشى أيضاً أن ينجم عن ضم الإقليمين تشجيع النزعات القومية في بقية الدول البلقانية على المطالبة بمزيد من الحقوق السياسية، التي تقرها من الاستقلال عن الدولة العثمانية واحتمال نشوب ثورات أو قيام حروب في هذه الحالة. ومن ناحية ثالثة كان عبد الحميد يرغب في عدم الإساءة إلى مشاعر المسلمين مع أن سياسته السلبية هي التي أثارت سخطهم. وكان لكل اتجاه من هذه الاتجاهات السياسية مكانة في تفكير السلطان عبد الحميد، ولكن يبدو أن السبب الذي حدد اتجاهه النهائي هو أنه استجاب لرأى رئيس الوزارة البريطانية لورد سالزبوري، الذي كان يشغل في الوقت ذاته منصب وزير الخارجية، بالامتناع عن التدخل الحربي في المسألة البلغارية، وبخاصة لأنه كانت أمام السلطان مشكلات أخريات تحيط به من يمين ويسار مثل جزيرة كريت وألبانيا ومقدونيا ومصر والجناح الآسيوي من طريق ب. ب. ب. الحديدى.

أما فرنسا فقد استمرت على سياستها تشجع الحركات القومية في البلقان، وبالتالي لم تعترض على ضم الروميلي الشرقية إلى بلغاريا.

اشتعال الحرب بين بلغاريا والصرب:

ولكن النتيجة الوحيدة التي خرج بها مؤتمر السفراء في إستانبول أن الصرب، وهي الدولة التي لدت في عداوتها لبلغاريا لمدأ بعيداً أعلنت الحرب عليها حسداً وخوفاً من اتساع مساحة الأراضي البلغارية فجأة، وطمعاً في الحصول على مكاسب إقليمية تعريضاً لها عن تنفيذ المخطط البلغاري، الذي يستهدف ضم الروميلي الشرقية إليها، وقد أدركت أنه وشيك التنفيذ^(١). وتوقع فريق من المراقبين العسكريين أنه في مكنة الصرب أن تحقق انتصاراً سريعاً على بلغاريا نظراً لانسحاب الضباط الروس من الجيش البلغاري، ولأن القوات الرئيسية في جيش بلغاريا كانت قد حشدت على حدود الروميلي الشرقية تاهباً للتدخل نتيجة شائعة أطلقها

عملاء الصرب بأن الصربيين يزحفون من الجنوب على صوفيا عاصمة بلغاريا ؛ مما أثار الذعر في قلوب سكانها . وقد ثبت فيما بعد أن هذه الشائعة كانت كاذبة ، ووصل الأمير إسكندر باتنبرج في الوقت المناسب مع قواته الرئيسية . وارتفعت الروح المعنوية في صفوف البلغاريين الذين استطاعوا أن يسحقوا قوات الصرب في معركة سيلفيتزا Slivnitsa بعد قتال استطال ثلاثة أيام (١٧ - ١٩ من نوفمبر - تشرين ثان - سنة ١٨٨٥) ، وتنادى ملك الصرب ، وهو ميلان أوبرينوفيتش Milan Obrenovich إلى هدنة ، ولكن ذهبت نداءاته أذراج الرياح . ومضت الحرب في ضراوتها لصالح البلغاريين الذين احتلوا بيرت Pirost بعد معركة استمرت يومين . وأصبح الطريق إلى بلغراد (١) عاصمة الصرب (٢) مفتوحاً أمام القوات البلغارية .

(١) تنطق بكسر الباء واللام وسكون الفين . ومعناها باللغة الصقلية المدينة البيضاء .
(٢) كانت بلغراد في ذلك الوقت عاصمة مملكة الصرب ، وهي الآن عاصمة جمهورية يوغوسلافيا الاتحادية الشعبية . وقد نشبت الحروب تباعاً بين الدولة العثمانية والإمبراطورية الرومانية المقدسة والبيزنطيين والنمسا والصرب والبلغاريين من أجل الاستيلاء عليها . وحاصرها العثمانيون لأول مرة سنة ١٤٤١ على عهد السلطان مراد الثاني ، ولكن أمدها المجر بالمساعدات ودافعوا عنها وقشل الهجوم العثماني . وأعد السلطان محمد الثاني أبو الفتوح العدة للاستيلاء عليها . وقاد الحملة بنفسه ولكنه أخفق أمام هنيادي قائد المجر سنة ١٤٥٦ . وكان إخفاق السلطان محمد أبي الفتوح في الاستيلاء عليها سبباً في الاسم الذي لاحقها وهو «الحصن الخارجى للمسيحية» . ولكن السلطان سليمان المشرع نجح في الاستيلاء عليها في ٢٩ من أغسطس - آب - سنة ١٥٢١ . وتبادل العثمانيون والمجريون والتسارويون والصرب الهزيمة والانتصار حول بلغراد .

وكانت بلغراد قاعدة التجمعات العسكرية العثمانية قبل تحركها إلى ساحات القتال في جوف أوروبا . وكان السلاطين والصور العظام وقادة الفرق والجيش يمررون بها ، ويتوقفون فيها فترات تتفاوت مدتها . كما كانت الوفود الدبلوماسية التي تهبط نهر الدانوب من الغرب في طريقها إلى السلطان في إستانبول تقيم في بلغراد مدة قصيرة ، ثم تستأنف سفرها براً ، لأن الطريق البرى كان يبدأ من بلغراد . وكان يقيم فيها باشا بلقز وزير . وكانت أيضاً مقر قائد أسطول الدانوب (القبودان) ، وكان بها مستودعات لتسوين القوات المسلحة ، وورش لإصلاح المدافع ، وورش لإصلاح السفن ، ومصنع لصنع البارود . وشيد فيها الأتراك العثمانيون ما يقرب من مائة مسجد ، كان من بينها مسجد السلطان سليمان المشرع ، ووضع تصميمه وأشرف على بنائه المهندس المعماري سنجان باشا . وأبنوا فيها مائة وستين قصراً وعدداً كبيراً من الحمامات العامة والخانات والمباني وداراً لسك العملة ، وسبع عشرة تكية ، وثمانى مدارس ، وتسعة معاهد لتحفيظ القرآن الكريم ودراسة علم الحديث . وكان يطلق على الأخيرة دار الحديث . وكان يقيم في بلغراد مفت وملا (انظر معنى الكلمة الأخيرة في هذه الدراسة ج ١ ، حاشية رقم ١ ، ص ٤٢٢) له ثلاثة نواب . واستوطن بلغراد ، بجانب العثمانيين ، جاليات من الصرب والبلغاريين واليونانيين والأرمن واليهود ، كانت لهم كنائسهم ومعابدهم ومؤسساتهم الثقافية .

والنقطة السوداء في تاريخ الحكم العثماني لبلغراد كانت الأثام ، التي ارتكبتها الجنود الإنكشارية وممارستهم حكم الإرهاب ؛ مما أدى إلى تعدد الانتفاضات التي قام بها السكان . والمسلمون الذين يعيشون في الوقت الحاضر في بلغراد ليسوا سلالة السكان المسلمين الأولين إبان الحكم العثماني ؛ لأن آخر المائات الإسلامية في بلغراد كانت قد هاجرت سنة ١٨٦٧ واستقر كثير من =

وتدخلت النمسا في اليوم التالي ، حين وجه وزير خارجيتها كالنوكي Kalnoky ، إنذاراً إلى الأمير إسكندر يطلب منه وقف العمليات الحربية فوراً ، وينذره بأنه إذا استمر في الحرب فسيجد أمامه الجيش النمساوي متحزراً للاشتباك معه ^(١) . والواقع أن اهتمام النمسا بالمحافظة على سلام الصرب إنما كان يرجع إلى أنها كانت قد عقدت مع الصرب سنة ١٨٨١ معاهدة سرية تناولت المسائل السياسية والاقتصادية بينهما ، ثم ازداد التفارب بينهما حين استبدل ميلان بلقب أمير الصرب لقباً جديداً هو ملك الصرب ، ووافقت النمسا سنة ١٨٨٢ على هذا التغيير ^(٢) . وغدت الصرب ركيزة للنمسا في غربي البلقان ، ونظرت النمسا إليها على أنها دولة تسير في ركاب السياسة النمساوية . وإزاء هذا التهديد النمساوي رأى الأمير إسكندر بالتبجح أنه من الحكمة تجنب الاستمرار في الحرب ضد الصرب ، وأنه من الخير له أن يرتد فيحكم شطرى بلغاريا ^(٣) ، فتوقفت العمليات الحربية بعد أن أبرمت هدنة أعقبتها معاهدة بخارست في ٣ من مارس - آذار - سنة ١٨٨٦ أبقت على الوضع القائم قبل الحرب Status quo ante bellum بين بلغاريا والصرب .. فلم تخرج أى منهما بمكاسب إقليمية ، ولم تفرض بلغاريا على الصرب المنهزمة غرامة مالية حربية . ولكنها قربت بلغاريا من تحقيق هدفها ، وهم ضم روميلي الشرقية إليها .

دور بسمارك في إنهاء الحرب بين بلغاريا والصرب على وجه السرعة :

عرف الجميع أن الصرب دخلت الحرب ضد بلغاريا بإيعاز من النمسا . وكان الجميع يعلمون أيضاً أنه مهما كان الأمير إسكندر أمير بلغاريا وحاكم الروميلي الشرقية مكروهاً لدى قيصر روسيا ، فإن البلغاريين كانوا خاصة أتباع روسيا .. فإذا سمح للحرب بين بلغاريا والصرب أن تطول أكثر مما يجب ، فلا جدال في تولد الاحتكاك بين روسيا والنمسا ودخولهما

= هؤلاء في شمالي البوسنة . أما السكان المسلمون الموجودون حالياً ، فقد جاؤا بعد سنة ١٩١٨ من البوسنة والهرسك ومقدونيا وغيرها من الأقاليم التي كان يوجد بها مسلمون .

ولا يوجد حالياً في بلغراد إلا آثار قليلة من آثار الحكم العثماني ، بقلة منها قائمة في القلعة القديمة - وهي الآن منقذته . وفي المدينة نفسها يوجد مسجد ومقبرة للمسلمين . ولكن توجد آثار واضحة للحكم العثماني في أسماء أجزاء من المدينة وضواحيها ، مثل: قلعة ميداني ، وقرة يوره ، وطاش معدني ، وطوبجي نره سي ، وغيرها .

انظر كلا من :

Cl., Huart ، دائرة المعارف الإسلامية ، الطبعة الثانية ، مادة بلغراد .

B. Djurdjev ، المرجع والطبعة والمادة ذاتها .

دكتور عبد العزيز محمد الشناوي ، أوروبا في مطلع .. إلخ ، الطبعة الأولى ، ١٩٦٩ ، من ص ٦٢١ - ٦٣٢ ، ٦٥٦ - ٦٥٧ ، ٦٨٩ - ٦٩٥ ، ٦٩٨ .

Miller, W.; op. cit., pp., pp. 416 - 417 .

Taylor, A. J. P.; The Struggle for Mastery etc., op. cit., p. 276.

Grant, A. J. and Temperley Harold; op. cit., p. 307.

(١)

(٢)

(٣)

الحرب الأولى إلى جانب بلغاريا والثانية إلى جانب الصرب . ولم يكن المستشار الألماني بسمارك (١٨٧١ - ١٨٩٠) يريد حرباً بين النمسا والروسيا ، بل كان مطعمه الأعظم هو تجنب اندلاع مثل هذه الحرب ؛ إذ تجلت لذهنه الحاد أن مثل هذه الحرب تهدد السلام العالمي ليس في منطقة البلقان وحدها ، بل وفي بقية أوروبا ، وستجر ألمانيا إلى الاشتراك فيها ، وليس هناك أخطر من هذه الحرب على ألمانيا . ولهذا بذل بسمارك قصارى جهده لمنع الحرب بين النمسا والروسيا أولاً ، ولوقف العمليات الحربية بين بلغاريا والصرب في أسرع وقت ممكن ثانياً . فبعث إلى الحكومة النمساوية بضرورة تفادي القتال إلا إذا اشتركت بريطانيا فيه . وكان يعلم أن الحكومة البريطانية عزوفة عن دخول هذه الحرب . ولم يسمح بسمارك للنمساويين بالاندفاع والنهوض . وفي الوقت ذاته عمل على تهدئة سروة قيصر روسيا ، وانتهت العمليات الحربية بين الصرب وبلغاريا بعد خمسة عشر يوماً من القتال ، دون أن يحدث انفجار عام يمدد إلى الدول الأوروبية الكبرى ، ودون أن يفتح باب «المسألة الشرقية» من جديد (١) .

وكان نجاح بسمارك في هذا الدور يرجع إلى وجود معاهدة تربط الدول الثلاث الكبرى ، وهي : ألمانيا ، والنمسا والمجر ، والروسيا ، وهي معاهدة تحالف الأباطرة الثلاثة (٢) Dreikaiserbund التي كانت قد عقدت سنة ١٨٧٢ ثم جددت وحددت في برلين في ١٨ من يونيو - حزيران - سنة ١٨٨١ ، وجددت سنة ١٨٨٤ وظلت نافذة المفعول حتى سنة ١٨٨٧ (٣) . وقد اشتعلت الحرب بين بلغاريا والصرب سنة ١٨٨٥ ، أي في مدة سريان المعاهدة ، وبفضلها استطاع بسمارك أن يتدخل تدخلاً فعالاً لمنع الاحتكاك بين النمسا والمجر من ناحية ، والروسيا من ناحية أخرى ، ولإيقاف العمليات الحربية بين بلغاريا والصرب .

اتفاق الدولة العثمانية وبلغاريا على ضم الإقليمين :

وفي أثناء هذه الحرب أوقف مؤتمر السفراء في إسطنبول عقد جلساته . وقام وزير خارجية بلغاريا تسانوف Tsanov بمحادثات مع الباب العالي ، أسفرت عن اتفاق أبرم في ٢٤ من مارس - آذار - سنة ١٨٨٦ تقرر فيه :

(١) عن هذا الموضوع ، انظر كلا من :

Fisher, H. A. L.; op. cit., p. 1054.

Miller, W.; op. cit., p. 418.

(٢) انظر ما يلي في هذا الفصل تحت العنوان الجانبي «التفاق السياسي أو سياسة الأيدي غير النظيفة».

(٣) هذا المصطلح هو الشائع الاستعمال في الغالبية العظمى من المراجع الغربية. ولكن ترد ، على قلة ، الترجمة الحرفية ، وهي The League of the Three Emperors أو La Ligue des Trois Empereurs وكان من بين الأهداف الرئيسية لهذه المعاهدة منع وقوع صدام حربي بين النمسا والروسيا في البلقان ، وطالما لم يكن هناك نزاع ، فإن المعاهدة أضفت على أوروبا طابع الاستقرار في الفترة من ١٨٨١ إلى ١٨٨٥ .

Taylor A. J. P.; op. cit., p. 304 .

أولاً : يعهد إلى الأمير إسكندر بحكومة الروميالى الشرقية، طالما بقيت الإدارة الحكومية فى بلغاريا والروميالى الشرقية فى أيدي حكامها الحاليين .

ثانياً : تعديل الحق المقرر للدولة العثمانية فى معاهدة برلين (المادة ١٥) بالدفاع عن الروميالى الشرقية بإقامة قلاع وحصون ومرابطة قوات عثمانية فيها ، بحيث يكون للدولة فى الوضع الجديد الحق فى أن تحكم حكماً مباشراً للقرى الإسلامية فى مقاطعة كيردجالى Kirdjali كما تحكم البوماق (٢) Pomaks القاطنين فى مرتفعات رودوب فى المنطقة المجاورة لتلك المقاطعة .

ثالثاً : تشكيل لجنة ينتخب أعضاؤها كل من الباب العالى والأمير إسكندر تكون مهمتها إعادة النظر فى القانون الأساسى للروميالى الشرقية؛ تمهيداً لضمها على نحو ما لبلغاريا .

رابعاً : تعترف بلغاريا بالسيادة العثمانية عليها وعلى الروميالى الشرقية .

خامساً : يؤدى الإقليمان جزية سنوية للدولة العثمانية (٣) .

وإستأنف مؤتمر السفراء فى إستانبول عقد جلساته ، وأقر فى ٥ من أبريل - نيسان - سنة ١٨٨٦ أعضاؤه هذه الاتفاقية ، واعتبرت حلاً وسطاً أو صك تراض بين الأطراف المعنية Un compromis ، وكان لورد سالزبورى أول من اقترح هذا الحل الوسط، ثم أيده وزير خارجية النمسا ، ووافقت عليه أخيراً الحكومة الروسية (٤) . وقد فسر هذا الحل تفسيرات شتى من

Loc., cit., p. 305.

(١)

(٢) بوماق اسم أطلقه المسيحيون فى بلغاريا وتراقيا على المسلمين الذين يتكلمون اللغة البلغارية وكان عددهم يتراوح بين أربعمئة ألف وخمسمئة ألف نسمة . وأطلقه البلغاريون أيضاً على المسلمين الذين يتكلمون اللغة الصربية فى مقدونيا الغربية . ومع ذلك فالمسلمون الصربيون يعرفون هناك عند مواطنيهم المسيحيين بعدة أسماء ، منها توريشى Torbish (بمفردها توريش) ويتورى Petouri ، وكركى . ولا يزال المسلمون فى جبال رويرب يسمون أحرزاني Achrijani ، أو أحرزاني Agarijani . وهناك رأى حديث يقول إنه لا يزال يسمع حتى الوقت الحاضر فى بعض مناطق جنوبى الصرب وبلغاريا اسم شيتاك Chitaci (وجمعها شيتاشى Chitaci) . ويطلق هذا الاسم فقط على الصربيين الذين يعتنقون الإسلام . ويرى فريق من الباحثين أن لفظة بوماق مأخوذة من الكلمة البلغارية ماق Mak ومعناها قوة السيل ، وأن بوماق تدل فى اللغة التركية على الهوارة أو العصا المفليظة .

انظر كلام من :

Fehim Bajrahtarevic; Encycl. of Islam, 2nd ed., Art. Pomak.

Taylor A. J. P.; The Struggle for etc., op. cit., p. 305.

Loc. cit. p. 306.

(٣)

(٤) كانت قد تكونت فى مرتفعات رودوب جمهورية إسلامية عرفت باسم جمهورية البوماق The Pomak Republic، بلغ عدد سكانها ١٩,٠٠٠ من البلغار المسلمين . وكانت هذه الجمهورية مستقلة عن كل من=

وجهاً نظر الأطراف المعنية.. ففي نظر للدولة العثمانية أصبح ضم جمهورية البوماق^(١) إليها أمراً قانونياً معترفاً به. وتظل الروميلى الشرقية ولاية منفصلة، ولكنها متحدة مع بلغاريا فى اتحاد شخصى محدود Eastern Roumelia remained a separate Province, united by a limited personal union with Bulgaria.

أما البلغارىون فقد نظروا إلى هذه الاتفاقية على أنها تجسيد لضم الروميلى الشرقية إلى بلغاريا، ونظروا إلى الروميلى الشرقية على أنها تشكل الجزء الجنوبي من بلغاريا، وأن حكومتها قد ذابت فى حكومة بلغاريا، وأن ممثلها يجلسون جنباً إلى جنب مع إخوانهم البلغارىين فى الشمال داخل المجلس الوطنى الكبير، وأن إسكندر يظل أميراً طيلة حياته فى صوفيا عاصمة بلغاريا وحاكماً عاماً (باشا) فى فيليبه عاصمة الروميلى الشرقية لمدة خمس سنوات، وهى المدة المقررة لشاغل هذا المنصب، طبقاً للمادة (١٧) من معاهدة برلين. والواقع الذى لامرأه فيه هو أن هذا الحل الوسط قد بعث إلى الوجود بلغاريا الكبرى بضم الإقليمين بعضهما إلى بعض.

وجدير بالذكر أن حل الوسط شبيه بحل آخر على غرارته ونفذ قبله بخمس وعشرين سنة، وهو الحل الذى أدى إلى توحيد ولايتى الأفلاق والبيقدان فى إقليم واحد هو رومانيا.

خطف الأمير إسكندر باتنبرج :

لم ينعم الأمير إسكندر باتنبرج أمداً طويلاً بالاستقرار والطمأنينة فى موقعه الجديد حاكماً لإمارة بلغاريا وولاية الروميلى الشرقية، فإن قيصر الروميا إسكندر الثالث، وهو عدو لدود له، أكثر ضراوة من السلطان العثمانى وملك الصرب، لم يغفر له نجاحه فى ضم وحكم هذين الإقليمين، وهو ما فشل القيصر الروسى فى منعه سنة ١٨٨٥. وكان للقيصر عملاء ينفذون خطته.. اكتشفت فى مايو - آيار - سنة ١٨٨٦ مؤامرة فى بورجاس Bourgas لاغتيال الأمير إسكندر باتنبرج، وكانت أصابع عملاء القيصر بارزة فيها. ثم دبر القيصر، بالتواطؤ مع ممثلى الروسيا فى صوفيا، مؤامرة لخطف الأمير فى عقر قصره. واشترك فى المؤامرة ثمانون فرداً، كان من بينهم ضباط الجيش وعلى رأسهم اثنان من كبار القادة، هما القائم بأعمال وزير الحربية ومدير الأكاديمية العسكرية، كما أسهم فى عمليات المؤامرة رهنط من السياسيين. وفى ساعة الصفر، وكانت الثانية بعد منتصف ليلة ١٠ - ٢١ من أغسطس - آب - سنة ١٨٨٦ اقتحم المتآمرون القصر، وساعدتهم على اقتحامه أن الحراسة فيه كانت ضعيفة. وهددوا الأمير

=حكومة إستانبول والروميلى الشرقية. ونجح السلطان عبدالحميد الثانى فى سنة ١٨٨٢ فى كسب ود المستوليين فيها والأعيان بمنحهم أوسمة، وإلنن لهم فى ارتداء ملابس رسمية، ثم ضم الجمهورية إلى ممتلكات الدولة.

بإطلاق أعيرة نارية على رأسه إذا هو رفض التوقيع على وثيقة أعدوها له من قبل بتنازله عن العرش، واستجاب لرغبتهم تحت هذا التهديد ، وسبق إلى أحد الأديرة . وفي اليوم التالي اقتيد إلى نهر الدانوب حيث نقل إلى يخته ، وفي صباح ٢٣ من أغسطس - آب - أنزل في الميناء الروي ريني Reni ، وسمح له بالتوجه إلى لمبرج^(١) Lemberg وهكذا استطاعت روسيا أن تخطف وتعزل أول أمير على بلغاريا ، قبل أن يكون في مكتة الدول الأوروبية أن تتدخل لإنقاذه^(٢) . وبعد هذا الحادث من أهم وأشهر حوادث الخطف السياسي للحكام في القرن التاسع عشر ، وكان لهذا الحادث رد فعل شديد في بلغاريا لمصلحة الأمير . ويعلق مؤرخ إنجليزى عليه بقوله إنه على الرغم من وجود خطوط حديدية وأسلاك برق في البلقان ، كانت تعتمد الدول البلقانية في حوادث الخطف على وسائل نفذت بها حوادث مشابهة في العصور الوسطى^(٣) .

التشهير بالأمير إسكندر :

بنجاح المؤامرة انتهت دور العسكريين ، وبرز إلى الصفوف الأولى رجال السياسة . ومن سوء الحظ نزع الأخيرين رجل أفاق هو دراجان زانكوف Dragan Zankov ، اشتغل في مطلع حياته تاجراً ثم صحفياً ثم مدرساً بإحدى المدارس ثم موظفاً في خدمة الحكومة العثمانية . وكان نصيراً لقيام اتحاد كنسى مع بابوية روما ، ثم عميلاً للروسيا .. فكانت حياته خليطاً من الاتجاهات الدينية والسياسية المتعارضة . ولم ينس هذا الرجل قط أن الأمير إسكندر سبق أن عزله من منصبه واعتقله بتهمة التآمر ، فاعتزم الانتقام منه ، كما استهدف تحقيق مغانم سياسية لشخصه . وتحقيقاً لهذه الغرضين ، عقد اجتماعاً صاخباً حضرته جموع من الشبان والمتعطلين والباعة المتجولين والسياسيين المحترفين ، واستصدر بياناً جاء فيه أن الأمير إسكندر باتتبرج المعزول «أجنبي ألمانى حاول أن يلقى الشقاق ويثير النفور بين بلغاريا والدولة الحامية الطبيعية لها ، وأن يحالف مع عدوتها التقليدية»^(٤) ثم انتقل المتآمرون إلى مقر الكنيسة البلغارية^(٥) حيث ارتضى رئيس أساقفتها لنفسه أن يكون داعية لهم ، وكان يسمى كلمنت Clement ، ودعا الله سبحانه وتعالى أن يبارك الذين اشتركوا في خطف وخلع الأمير إسكندر باتتبرج ، وكان التحرك الثالث هو ذهاب المتآمرين إلى مقر الوكالة السياسية للروسيا في صوفيا حيث كان البلغاريون من أنصار الأمير إسكندر قد سيقوا زمراً للوقوف أمام بوابتها الخارجية ،

(١) لمبرج مدينة في بولندا وماصمة لإقليم غاليسيا .

(٢) انظر القصة الكاملة لخطف الأمير إسكندر باتتبرج في كتاب :

Huhn, Major, A, von, The Kidnapping of Prince Alexander. London. 1887.

Miller, W.; op. cit., p. 421.

(٣)

(٤) كان يقصد بالدولة الحامية لبلغاريا : دولة روسيا . أما الدولة العدو فكان يقصد بها : الدولة العثمانية .

(٥) كانت الكنيسة البلغارية تسمى الإكساركسية البلغارية The Bulgarian Exarohate وهي خصاصنة بالبلغاريين أنشأتها لهم الدولة العثمانية سنة ١٨٧٠ . انظر في هذه الدراسة ج ٢ ، الفصل الخامس .

وصدرت لهم الأوامر بأن يركعوا على الأرض في الوحل ، ثم وجه رئيس الأساقفة كلمة إلى الممثل الدبلوماسي لقيصر الروسيا يرجو فيها أن «تضع الروسيا مصالح وحرية ومستقبل بلغاريا تحت حمايتها السامية في هذا الوقت العصيب، وأن تنأى بها عن الأخطار» . وعندئذ استنكر رئيس الوزارة البلغارية (١) حركة المتأمرين، وأعلن أنه ليست له أى صلة بها، ونعى على المشتركين فيها أنهم زجوا باسمه فيها ليضفوا على حركتهم نوعاً من الشرعية والقوة ، ووصف حركتهم بأنها ليست إلا انقلاباً . ومضى المتآمرون في خطتهم إلى نهاية الشوط ، فألفوا وزارة يرأسها رئيس الأساقفة كلمنت ودخلها الأفاق زانكوف وزيراً للداخلية . وصدر عن الوزارة الجديدة بيان موجه إلى أفراد الشعب البلغاري، جاء فيه أن قيصر الروسيا ذا الجبروت هو حامى بلغاريا، وأنه لن يترك وطنهم دون حمايته القوية . ومع ذلك لم تبق صوفيا عاصمة بلغاريا سوى ثلاثة زيام فى أيدي المتأمرين؛ إذ سرعان ما تضاعفت عدة عوامل على إجهاض حركتهم ، كان من بينها أن ستامبولوف الزعيم البلغاري (٢) ومن أكبر أنصار الأمير إسكندر المخطوف ، وكان في ذات الوقت المتحدث الرسمي باسم المجلس النيابي البلغاري ، قد احتفظ بمدينة ترانوفو Tronovo ليحكمها باسم الأمير إسكندر . ومن هذه المدينة أصدر بياناً مضاداً، أعلن فيه أن رئيس الأساقفة كلمنت والمشاركين معه خارجون على القانون ، وطلب من الشعب أن يقف صفاً واحداً ضد المتأمرين . وكان من بين العوامل الحاسمة فى إجهاض حركة المتأمرين تهديد القوات المسلحة المرابطة فى الأقاليم بالزحف على العاصمة وإسقاط الوزارة ، ثم الاستجابة الفاترة من جانب قيصر الروسيا لنداءات المتأمرين ، وأخيراً كراهية البلغاريين لتدخل رجال الدين فى الشؤون السياسية . وكانت النتيجة سقوط وزارة المتأمرين . وفشل قيصر الروسيا فى إرهاب البلغاريين لتدخل رجال الدين فى الشؤون السياسية ، وكانت النتيجة سقوط وزارة المتأمرين ، وفشل قيصر الروسيا فى إرهاب البلغاريين وفى إكراههم على السير فى فك السياسة الروسية (٣) .

النهاية السياسية لحياة الأمير إسكندر :

رأى الزعيم الوطنى البلغاري ستامبولوف إقامة نظام الوصاية على العرش منعاً للمتأمرين من القيام بمحاولة أخرى، وكان يتكون من ثلاثة أوصياء . ولكن بمجرد معرفتهم مقر الأمير إسكندر المخطوف .. أرسلوا إليه برقية يطلبون إليه العودة إلى شعبه المخلص، وقبل الأمير الدعوة، ووصل فى ٢٩ من أغسطس - آب - إلى بلغاريا حيث لقي استقبالا حماسياً من الجماهير . غير أنه ارتكب خطأ سياسياً فادحاً دفع ثمنه غالياً ؛ إذ أرسل إلى قيصر الروسيا

(١) كان رئيس الوزارة هو بطرس كارافيلوف Peter Karavelov .

(٢) انظر ما سبق .

(٣)

برقية، عن طريق قنصل روسيا، جاء فيها «أن روسيا أعطتني ناجي، وإنني مستعد لإعادته إلى عاهلها». وصادفت هذه البرقية قبولا حسنا من القيصر؛ إذ اتخذها فرصة ذهبية يوضح له فيها رسماً حقيقة مشاعره العدائية نحوه، وهي مشاعر كان يشاطرها فيها الشعب الروسي. فرد عليه قائلاً إنه لا يوافق على عودته إلى بلغاريا، وإن نتائج عودته تعود بأوخم العواقب عليها، وإنه - أي القيصر - سيمتنع عن التدخل في شئونها لحماية مصالحها طالما بقي هذا الأمير حاكماً عليها، وإنه سيحفظ لنفسه باتخاذ القرارات في ضوء تصرفات الأمير. وكان لهذا الرد العنيف وقع سيء في نفس الأمير واعتزم التنازل عن العرش، وهذا ما كان يرتجبه القيصر. وعلى الرغم من الأسانيد القوية التي أبداها له ستامبولوف كي يقلع عن رأيه، أصدر الأمير بياناً رسمياً وعظماً في ٧ من سبتمبر - أيلول - بتنزله عن العرش، وغادر بلغاريا في اليوم التالي إلى الأبد. وتكون مجلس وصاية جديد على العرش يتألف من عضوين، وتألفت وزارة انتلافية قوية لتسد الطريق أمام المتآمرين. وعاش الأمير إسكندر تحت اسم مستعار هو الكونت هارتنو Count Hartenau ضابطاً في الجيش النمساوي حياة هادئة، ولم يسم به أحد إلا سنة ١٨٨٨، إذ تردد اسمه على ألسنة الجماهير حين طلب يد شقيقة إمبراطور ألمانيا ولهمم الثاني، ثم أقدم في نهاية الأمر على الزواج من ممثلة في أحد المسارح. ويقول أحد المؤرخين إن زواج أمير من إحدى ممثلات المسارح إنما هو زواج غير متكافئ^(١) a morganatic marriage. وبعد ذلك انتقلت ذكراه من مسرح التاريخ إلى كتب التاريخ كأمر تافه فاضل في حياته السياسية والخاصة، بينما تولى قريب له ليس من نسله المباشرين منصب نائب إمبراطورة الهند وكان أحد أقارب إمبراطورة الهند ومملكة بريطانيا^(٢). وكانت نهايته كأمر حاكم مثلاً يؤكد حقيقة تاريخية برزت في منطقة البلقان، وهي أن الاغتيال أو النفي أو الخطف أو الإكراه على التنازل عن العرش هو المصير المعتاد لحكام الكيانات السياسية في شبه جزيرة البلقان. ولا مراء في أن تسرعه في إرسال البرقية إلى القيصر كانت السبب المباشر في هذا المصير النعس، الذي انتهت إليه تجريته حاكماً على إمارة بلغاريا وولاية الروميلي الشرقية. فهذه البرقية دليل على قلة خبرته في شئون السياسة الدولية، وعلى أنه كانت تعوزه الحصافة وعوامل ضبط النفس إبان الأزمات. ولم يدفع الأمير بمفرده ثمن أخطائه السياسية، بل شاركه الشعب في تحمل نتائج تصرفاته؛ إذ اضطربت الحياة السياسية في البلاد اضطراباً شديداً.

الروسيا تعمل على إثارة الفوضى السياسية في البلغاريتين :

بعد أن تخلص قيصر روسيا من خصمه اللدود الأمير إسكندر بانتبرج، عمل على استعادة النفوذ الروسي في البلغاريتين : الإمارة والولاية، ووقع اختياره على أحد كبار القادة

العسكريين الروس (١) وأوفده إلى بلغاريا في مهمة خاصة هي مساعدة البلغاريين في ذلك الوقت الذي خلا فيه منصب الأمير ، ولكنه ذهب إليها حاكماً عاماً . وكانت تصرفات هذا المبعوث الروسي أبعد ما تكون عن اجتذاب قلوب البلغاريين إليه وإلى روسيا ، فبينما كان الرصيان على العشر يرددان أن تكون مدة خلو العرش interregnum أقصر ما تكون دعماً للاستقرار السياسي ، وهي سياسة حكيمة تتم عن بعد النظر ، تقدم المندوب الروسي بثلاثة مطالب صاغها في أسلوب حتمي ، هي : فرض الحصار على البلاد ، وإطلاق سراح جميع المتأمرين فوراً ، وتأجيل الانتخابات العامة للمجلس النيابي الجديد . والدراسة التحليلية لهذه الطلبات الثلاثة توضح أن الحكومة الروسية كانت تريد :

١- منع تدخل قوات الدولة العثمانية أو أي دولة أخرى لتأييد ضم إمارة بلغاريا وولاية الروميلي الشرقية بعضهما إلى بعض ، وهذا ما كانت روسيا تعارض فيه ، ولو أدى الأمر إلى اشتعال حرب عامة .

٢- تشجيع قيام الاضطرابات السياسية في البلاد ؛ لأن إطلاق السراح الفوري للمتأمرين ، وهم أشد الطوائف عدواة لأنصار الأمير إسكندر بانتبرج ، يؤدي إلى تجدد الاشتباكات بينهم وبين قطاعات الشعب الأخرى .

٣- منع تعيين أمير جديد للبلغاريين دعماً لفصلهما بعضهما عن بعض ؛ لأنه كان على المجلس النيابي الكبير أن ينتخب أميراً في المنصب الشاغر ، وكان تأجيل الانتخابات العامة لهذا المجلس مما يعطل اختيار الأمير .

وهذه الطلبات ونتائجها المرتقبة تتمشى نصاً وروحاً مع الرد ، الذي أرسله قيصر روسيا إلى الأمير إسكندر ، ونجم عنه تنازل الأخير عن العرش .

وعلى الرغم من معارضة المبعوث الروسي ، تمت الانتخابات العامة للمجلس النيابي الكبير .. فأعلن هذا المبعوث أن الحكومة الروسية لا تقر نتائجها ، لأن الانتخابات غير قانونية ، ووجه لوماً شديد اللهجة إلى الوزارة الائتلافية ، التي ردت عليه بأن «الرؤساء البلغاريين يقبلون توجيه اللوم من المجلس النيابي الكبير ، كما هي العادة في جميع الدول الدستورية» . وعقد المجلس الوطني الكبير اجتماعاً في ١٠ من نوفمبر - تشرين ثان ، وقرر بالإجماع ترشيح الأمير الدانمركي فالديمار Waldemar ، وهو صهر قيصر روسيا . ولعل أعضاء المجلس النيابي حاولوا بهذا الترشيح تنقية الجو السياسي الملتهب بين قيصر روسيا إسكندر الثالث والنظام الجديد ، في بلغاريا . وقد باءت هذه المحاولة بالفشل ؛ لأن ذلك المبعوث الروسي المستبد بأمره

(١) كان لهذا القائد العسكري الروسي هو الفريق نيقولا كولبارس

رفض ترشيح الأمير الذي اعتذر فوراً عن عدم قبول المنصب. وعلى أثر ذلك غادر البلاد إلى سان بطرسبرج المبعوث الروسي وتبعه جميع القناصل الروس، يعرضون على القيصر تطورات الموقف، فقرر قطع العلاقات السياسية بين البلدين في نوفمبر - تشرين ثان - سنة ١٨٨٦ (١).
النفاق السياسي أو سياسة الأيدي غير النظيفة :

من الأمور الجديرة بالتسجيل أن الدول الثلاث : ألمانيا، والنمسا والمجر، والروسيا، كانت قد جددت وحددت في برلين في ١٨ من يونيو - حزيران - سنة ١٨٨١ معاهدة تحالف الأباطرة الثلاثة والتي كانت قد عقدت بينهم سنة ١٨٧٢ وعرفت باسم Dreikaiserbund. وقد ألحق بالمادة الثانية منها بروتوكول سري، رخص بمقتضاه للإمبراطورية النمساوية المجرية في ضم الولاياتين العثمانيتين، البوسنة والهرسك، متى شئت، وأن تستمر محتلة صنجق نوفى بازار. وعوضت روسيا عن ذلك بأن تعهدت الدولتان الأخريان بعدم المعارضة، بل باتخاذ الترتيبات الودية لضم الروميلي الشرقية إلى بلغاريا، متى وإذا، سمحت الظروف القوية بذلك.

Austria - Hungary was to be allowed to annex Bosnia and Herzegovina whenever she chose, and to continue to occupy the Sanjak of Novibazar. Russia's compensation for this was that the other Powers undertook not to oppose but amicably arrange for the addition of Eastern Rumelia to Bulgaria, if and when produced by the force of circumstances (2).

والدراسة التحليلية لهذا النص تكشف عن عدة حقائق، منها :

أولاً : إن ثلاثاً من الدول الأوروبية الكبرى اشتركت في التوقيع على معاهدة برلين سنة ١٨٧٨ والتي نصت على تقسيم بلغاريا الكبرى إلى ثلاثة أقسام، هي إمارة بلغاريا، وولاية روميلي الشرقية، وقسم ثالث يعاد إلى الدولة العثمانية يتكون من مقدونيا وساحلها الجنوبي. ثم كانت هذه الدول الثلاث ذاتها في مقدمة الدول التي أخلت بأحكام هذه المعاهدة بعد زهاء ثلاث سنوات من عقدها، حين وافقت في معاهدة لاحقة، هي معاهدة تحالف الأباطرة الثلاثة، لسنة ١٨٨١، على ضم ولاية الروميلي الشرقية إلى إمارة بلغاريا.

ثانياً : إن قيام الثورة في سبتمبر - أيلول - سنة ١٨٨٥ تطالب بضم الروميلي الشرقية إلى إمارة بلغاريا كان يتمشى نصاً وروحاً مع معاهدة تحالف الأباطرة الثلاثة المجددة سنة ١٨٨١

Taylor, A. J. P., op. cit., p. 306.

Grant A. J. and Temperley Harold, op. cit., p. 324.

والتي ظلت نافذة حتى سنة ١٨٨٧ . ومن الواضح أن هذه الثورة قد اشتعلت بإيعاز من الروسيا بصفتها الدولة صاحبة المصلحة الأولى في ضم الإقليمين ، بعضهم إلى بعض ويبحث معاهدة سان ستفانو الملغاة .

ثالثاً: إن معاهدة سنة ١٨٨١ قد عملت على توازن القوى السياسية بين الدولتين المتنافستين في شبه جزيرة البلقان ، فأكدت رجحان النفوذ النمساوى في غربي البلقان ، ودعمت النفوذ الروسى في شرقي البلقان ، وكان رجحان هذا النفوذ الأجلبى المزروح تحقيقاً لطمعات أو أطماع هاتين الدولتين في البلقان ، وعلى حساب الوجود العثمانى في هذه المنطقة .

رابعاً: مارست الدول الثلاث المتعاقدة في معاهدة تحالف الأباطرة الثلاثة المجددة سنة ١٨٨١ نفاقاً سياسياً بالغ الخطورة . وكان بسمارك هو رأس الأفعى في هذه السياسة ذات الوجهين بسبب سياسة الأحلاف العسكرية والسياسية التي برع فيها لتوطيد مركز ألمانيا من ناحية ، وعزل فرنسا عن بقية الدول الأوروبية الكبرى من ناحية ثانية . وشاركته الروسيا والنمسا رغبة في هذه السياسة أو كراهة لها . ووافق أقطاب هذه الدول الثلاث سرّاً على ضم الإقليمين ، ثم واجهوا الأحداث وتخطبوا في سياستهم . ظلت الروسيا تصر على الضم بينما كانت النمسا معارضة في قرارة نفسها حرصاً على مصالح الصرب . ووقف بسمارك بين الأطراف المعنية قواماً .. فكانت سياسة الدول الثلاث تمثل التفاف السياسى في أبشع صوره ، وهو ما يسمى في السياسة الدولية «سياسة الأيدى غير النظيفة» .

الموقف بعد قطع العلاقات السياسية:

الموقف بعد رحيل كبار المسؤولين الروس:

ودون مساعدة الروسيا ، نهض الوصيان مع أعضاء الوزارة الائتلافية بالشئون الداخلية والخارجية على خير وجه ممكن . وكان الفلاحون من أكثر طوائف الأمة تعداداً ، وأشدّهم بأساً ، وأقربهم التصاقاً بالسلطات البلغارية الحاكمة ، وأسرعهم تنفيذاً لأوامرها وانصرافاً إلى زيادة الإنتاج القومى ؛ ولذلك أطلق على بلغاريا «دولة الفلاحين الصغار» ، The Peasant State وفى الشئون الخارجية عقدت اتفاقية لتسوية مسألة الحدود مع مملكة الصرب بطريق تبادل بعض المناطق ، ومد الخط الحديدي البلغارى إلى الحدود . ولم يبق أمام الحكومة من المشكلات العاجلة سوى اختيار الأمير الحاكم . وقد ظل منصبه شاغراً طيلة الشهور الستة التالية لرحيل المبعوث الروسى والفناصل الروسى ، ولم تنقطع المؤامرات التى دبرها عملاء الروس فى سيلبيستريا ، وروسوق وغيرهما . وكان الحرس الوطنى فى كل مرة ينجح فى إحباطها ، ولكن ازداد الشعور العام بين البلغاريين الأحرار بأن تعريض الموقف الداخلى لخطر المؤامرات الروسية قد جعل اختيار أمير البلاد أمراً لا غناء عنه .

وفد بلغارى يطوف ببعض العواصم الأوروبية لترشيح أمير يحكم البلغاريين :

استقر رأى السلطات الحاكمة فى بلغاريا على تكوين وفد من ثلاثة من البلغاريين يطوفون ببعض الدول الأوروبية لاختيار أمير حاكم على البلغاريين . وقد رفض قيصر الروسيا ، اسكندر الثالث فى سان بطرسبرج ، استقبال الوفد ، بينما لقي الوفد ترحيباً فى لندن من وزير الخارجية لورد إيدنبلى Iddesleigh فى وزارة لورد سالزبورى الثانية والتي شكلت فى أغسطس - آب - سنة ١٨٨٦ وظلت فى الحكم حتى أغسطس سنة ١٨٩٢ .. وألقى الوزير فى مستهل المقابلة كلمة مجاملة ، هنا فيها بلغاريا على أن يكون من بين مواطنيها ثلاثة على هذا المستوى العالى من الكفاية والحصافة السياسية للقيام بهذه المهمة الصعبة . ويبدو أنه اعتذر للوفد عن عدم ترشيح أمير من الأسرة الحاكمة فى الإمبراطورية البريطانية لتقلد منصب أمير البلغاريين ، فى ذلك الجو السياسى العاصف ، الذى كان يسود بلغاريا فى ذلك الوقت .

ووقف السلطان عبد الحميد الثانى مرة أخرى من هذه المسألة موقفاً سلبياً . فتجنب أن يزوج بنفسه فى حلبة الصراع السياسى المتأجج بين الروسيا والأحرار البلغاريين ، ورفض أن يتدخل بين الأحزاب السياسية البلغارية المتصارعة على الحكم . وحسبه أنه عقد اتفاقاً مع بلغاريا فى ٢٤ من مارس - آذار - سنة ١٨٨٦ ، أرسيت فيه قواعد الأوضاع السياسية الجديدة فى كل من إمارة بلغاريا وولاية الروميلي الشرقية . وترك تلك القوى تتطاحن فيما بينها حتى تصل إلى رأى أخير فى اختيار الأمير ، فيصدر فى نهاية المطاف فرماناً بتعيينه بعد أن يحصل على موافقة الدول الأوروبية الكبرى .

ومضى الوفد البلغارى فى طوافه ببعض العواصم الأوروبية . وعرضت عليه بعض الأسماء والاقتراحات .. وكان من بينها دعوة الأمير إسكندر بانتنبرج الحاكم السابق لتولى منصبه القديم ، ولكنه اعتذر . واقترح أيضاً ترشيح فون در جولتز Von der Goltz رئيس البعثة العسكرية الألمانية فى الدولة العثمانية . كما اقترحت أسماء أخرى لم تلق قبولا من أعضاء الوفد ، وأثير اقتراح بتعيين وصى على العرش مثل أليكو باشا ، وهو الحاكم العام السابق لولاية الروميلي الشرقية . ورفض الوفد هذا الاقتراح جملة وتفصيلا ، لأن أعضاء الوفد كانوا متفقين رأياً على تسوية نهائية تضى على نظام الحكم طابع الثبات والاستقرار ، بدلا من تسوية مؤقتة لا يعرف أحد عواقبها ، فقد تغرى المتأمرين على الخروج من أوكارهم مرة أخرى .

اختيار أمير ألماني :

وأخيراً وجد الوفد البلغارى ضالته المنشودة عندما اجتمع فى فينا فى شهر ديسمبر - كانون أول - سنة ١٨٨٦ بأمير ألماني هو فرديناند كويرج Ferdinand de Cobourg ووافق على ترشيحه للمنصب الشاغر . وكان أصغر أبناء الأمير أغسطس حاكم إقليم ساكس - كويرج .

وكان عمره وقتئذ ستة وعشرين سنة. وفيما عدا صغر السن، كان لا يشبه سلفه الأمير إسكندر بانتبج أول حاكم لإمارة بلغاريا وولاية الروميلي الشرقية في أي ناحية من النواحي. كان ضابط جيش بالاسم وإن كان فارساً قديراً، ومغزماً بالطيور وعلم النبات، وعلى حظ موفور من الثراء، وله اتصالات واسعة وقدرة على الانكباب على العمل، وكان يخلى بالآناة والقدرة على التحكم في أعصابه واختيار الوقت المناسب لأي تحرك سياسي يقوم به. وأثبت أنه من أبرع السياسيين في جميع الدول البلقانية حذفاً لأفانين السياسة وأساليب الدماء، ولذلك أطلق عليه السياسيون لقباً معبراص هو «ثعلب البلقان»^(١) The Fox of the Balkans، وكان يختلف عن البلغاريين الذين سوف يحكمهم في النشأة والعادات. وأهم من ذلك كله كان الأمير المرشح كاثوليكيّاً؛ إذ كان ينتمي عن طريق والدته إلى ملك فرنسا السابق لوى فيليب، بينما كان البلغاريون يعتقدون المذهب الأرثوذكسي ولهم كنيستهم الخاصة. وقد تم انتخابه في مدينة ترينوفو في ٧ يوليو - تموز - سنة ١٧٧٨ أميراص على بلغاريا. وتلقت العاصمة الجديدة صوفيا نبأ انتخابه بفتور، ونصحته وزير خارجية بلغاريا ناتشيفيتش Natchevitch بالحضور إلى بلغاريا دون تردد، وأن يترك للزمن توطيد مركزه بين كل من رعاياه والدول الأوروبية. واستجاب الأمير فرديناند لهذا التوجيه. وذهب إلى بلغاريا في مستهل شهر أغسطس - آب - سنة ١٨٨٧، وأدى اليمين الدستورية في ١٤ من الشهر ذاته بوصفه أميراً عليها. وأصدر من ترينوفو بياناً قال فيه إنه ارتقى عرش الملوك البلغاريين العظام. وكان معنى هذه العبارة أنه ربط اسمه منذ البداية بالإمبراطورية البلغارية، التي كانت قائمة شامخة في العصور الوسطى والتي كان ذكرها يستهوي أفئدة الشعب البلغارية في القرن التاسع عشر وحتى اليوم. وقد أنهى بيانه بهذه العبارة التقليدية، وهي «بلغاريا الحرة المستقلة».

موقف الدول تجاه الأمير فرديناند:

احتجت روسيا على انتخاب الأمير فرديناند، حتى لا تخرج بلغاريا من كنفها، فلم تمتنع عن الاعتراف به فحسب، بل اقترحت عزله. وأرادت فرض حكم عسكري روسي على البلغاريين، وطالبت بتعيين أحد كبار الجيش الروسي وصياً على عرش بلغاريا. وكان هذا الضابط هو الجنرال إرنورث Ernorth. واعتضت النمسا وبريطانيا وإيطاليا على هذا الاقتراح الروسي الذي يجعل من بلغاريا ولاية تابعة للروسيا. أما بسمارك فقد توارى أول الأمر بحجة أنه مرتبط بمعاهدة «إعادة التأمين أو الضمان» Re- Insurance Treaty التي عقدت في ١٨ من يونيو - حزيران - سنة ١٨٨٧ بين ألمانيا والروسيا، اعترفت فيها ألمانيا برجحان النفوذ الروسي في البلقان، فضلاً عن أن بسمارك كان مرتبطاً من قبل بمعاهدة سرية، دفاعية وهجومية، هي معاهدة التحالف الثنائي بين ألمانيا والإمبراطورية النمساوية والمجرية، التي

أبرمت بينهما في ٧ من أكتوبر - تشرين أول - سنة ١٨٧٩ (١)، وكانت لاتزال سارية المفعول (٢).

ولما تصاعدت حدة الشعور العدائي بين كل من النمسا والروسيا اضطرب بسمارك إلى التدخل، فأذاع في فبراير - شباط - سنة ١٨٨٨ في المجلس النيابي الألماني، الرשמلاغ Reichstag، نصوص معاهدة التحالف الثنائي بين ألمانيا والنمسا المبرمة سنة ١٨٧٩ وعلق عليها بأن ألمانيا لن تسمح بأن تفقد النمسا استقلالها أو مركزها كدولة عظمى إذا هاجمها روسيا. وأن ألمانيا من القوة بحيث تستطيع الدفاع عن نفسها وتحمل «صديقتها الآمنة». وأضاف إلى ذلك قوله «إن بلغاريا ليست من الأممية بحيث تكون سبباً في اندلاع حرب في أوروبا لا يستطيع أن يتنبأ إنسان بعواقبها». وإلى لا أتوقع تعكير السلام في القريب العاجل. ولكنني أصبح سائر الدول أن تكف عن تهديداتها، (٣) وكان السبب في العبارة الأخيرة أن الصحف الروسية دأبت على مهاجمة ألمانيا هجوماً عنيفاً، وعلم بسمارك أن القيصر رفض وقف هذه الحملات الصحفية.

استسلام روسيا واعترافها بالأمير فرديناند :

استمرت روسيا لبضعة أسابيع تمارس الضغط لإبعاد الأمير فرديناند، ولكن دون جدوى. وأمام الجبهة الأوروبية المكونة من ألمانيا والإمبراطورية النمساوية المجرية، وبريطانيا، وإيطاليا، تهاوت روسيا. وقبيل على مضض بقاء فرديناند في موقعه، وأصبحت بلغاريا في الواقع مستقلة عن روسيا وشبه مستقلة عن الدولة العثمانية. وازداد مركز النمسا والمجر في البلقان علواً، لأن بلغاريا وكذلك الصرب كانتا تركمان تحت أقدام هذه الإمبراطورية الثنائية طلباً للتعون والمساعدة للذهوض باقتصادهما.

وفي خلال السنوات السبع الأولى من حكم الأمير فرديناند، انتهج سياسة قوية معادية

(١) نصت هذه المعاهدة على أنه إذا نشبت بين النمسا والروسيا حرب في البلقان، تقف القوات الألمانية إلى جانب القوات النمساوية، كما نصت على أن تلقزم هاتان الدولتان بموقف الحييدة الودية إذا اعتدت على إحداهما دولة غير روسيا (فرنسا)، ولكن في حالة انضمام روسيا إلى فرنسا، تقف ألمانيا جنباً إلى جنب مع النمسا.

(٢) حددت مدة هذه المعاهدة بخمس سنوات، على أن تتجدد إذا رأت الدولتان ذلك. وقد جددت سنة ١٨٨٣ ثم في فترات منتظمة حتى سنة ١٩٠٣ حيث تقرر أن تتجدد المعاهدة تلقائياً، كل ثلاث سنوات. واستمر تجديدها على هذا المنوال حتى سنة ١٩١٤.

بخصوص هذه المعاهدة ومدة سريانها، انظر كلا من:

Grant A. J. and Temperley Harold; op. cit., pp. 323 - 324.

Fisher, H. A. L.; op. cit., pp. 1053 - 1054.

Grant, A. J. P. and Temperley Harold; op. cit., p. 327.

لروسيا . وكان رئيس وزرائه الزعيم الوطني ستامبولوف يتحدى الروسيا . وجعل منه الأمير الشخصية صاحبة النفوذ الواسع مستهدفاً جذب قلوب الجماهير إلى أميرها ، فاعتقد أنه على الرغم من كونه أميراً أمانياً .. إلا أنه يركن إلى المواطنين البلغاريين ، ويتيح لهم عديد الفرص لتقلد المناصب القيادية في الحكومة ، وللإسهام في حكم بلادهم .

سياسة الزعيم الوطني ستامبولوف في حكم بلغاريا :

ويلاحظ أن استعانة الأمير فرديناند بهذا الزعيم الوطني ستامبولوف رئيساً للوزارة كان أمراً لا مفر منه في الظروف العصيبة التي كانت تجتازها بلغاريا ، وبخاصة في خلال السنوات الأولى من حكمه حين كان يجهل لغة رعاياه وتقاليدهم وعاداتهم . وانطلق رئيس الوزارة يؤسس عديداً من المدارس البلغارية (١) والأسقفيات دعماً للحياة الثقافية والدينية ، وكوسيلة إعلامية ضد اليونانيين والصرب في البلقان ، وكانت غايته تحرير بلاده من النفوذ الروسي ، ورأى أن المصلحة العليا لبلغاريا تتطلب تقوية علاقاتها الودية مع الدولة العثمانية حتى تظهر بتأييدها ضد الإدعاءات الروسية في بلاده . وحدث أن اقترح عليه رئيس الوزارة البيروانية تريكوبيس Trikoupes Charilaos مشروع إنشاء اتحاد فيديريالى بلقاني ، يضم اليونان وبلغاريا والصرب والجبل الأسود وألبانيا .. فأسرع بنقل تفاصيله إلى الباب العالي ليقيم الدليل على حسن نوايا بلغاريا نحو الدولة العثمانية . وظفر هذا الزعيم البلغاري بتقدير عميق في الأوساط السياسية في إنجلترا وغيرها ، فأطلق عليه «بسمارك البلغاري» The Bulgarian Bismarch . ولما أدرك أن رئيس الوزارة البريطانية لورد سالزبوري ورئيس الوزارة الإيطالية كريسبي Crispi يؤيدانه في رفض المحاولات الروسية لعزل الأمير فرديناند من منصبه ، طارد أنصار الروسية في قسوة متناهية وقدم المتآمرين منهم لمحاكم عسكرية حكمت عليهم بالإعدام ، ونفذت أحكامها فوراً ورمياً بالرصاص . وقابل خصومه السياسيين العنف بالعنف ، واستخدموا الاغتيال السياسي وسيلة للفنك بأنصاره ، فأطلقوا عياراً نارياً في صوفيا على وزير أرواه فتبلا وكان يقف بجانب رئيس الوزارة ، كما طعنوا أحد كبار البلغاريين بخنجر قضى عليه ، وكان يسير في أحد شوارع إستانبول . وقام فريق من سكان الجبل الأسود بغارة على بورجاس نكاية في الأمير ، وارتكب أحد ضباط الجيش برتبة رائد جريمة الخيانة العظمى ضد الأمير فرديناند . وكان يعتقد أن محاكمته ستلتهى بالحكم عليه بغرامة مالية كبيرة ، وأن قيصر الروسيا سيدفعها له .. ولكن المحكمة العسكرية التي نظرت قضيته حكمت عليه بالإعدام رمياً بالرصاص بصفته خائناً ، ونفذ فيه الحكم فوراً . وانتشر في البلاد قطاع الطرق واللصوص ومن على شاكلتهم ؛ مما وصم بلغاريا بالعجز عن المحافظة على الأمن العام . وألقت السلطات البلغارية القبض على اثنين من النمساويين ، يحاولان نفس إحدى محطات السكك الحديدية وأعدما . وقام رجال الدين

الأرثوذكس بتجريح الأمير فرديناند بصفته كاثوليكيًا .

زواج سياسي أسرع بتسوية مشكلة الروميلي الشرقية :

رأى الأمير فرديناند أن انتشار أعمال العنف ضده كان يعد ظاهرة غير صحية تتطلب تأمين العرش البلغاري . وتزوج أميرة من أسرة البوريون التي كانت تحكم فرنسا ، ولكن بقي لها فرع كان يحكم بارما Parma ، وهي دوقية في إيطاليا . وكان اسم هذه الأميرة ماري لويز . وتطلب هذا الزواج تعديل المادة (٣٨) من الدستور بحيث يكون تعميد ذرية الأمير من هذا الزواج طبقاً لقواعد الكنيسة الكاثوليكية ، بدلا من مراسم التعميد في الكنيسة الأكسركسية وهي الكنيسة الوطنية في بلغاريا . ونجح رئيس الوزارة ستامبولوف في استصدار قرار من المجلس النيابي الكبير ، سمرانجه الكبير ، بإقرار هذا التعديل ، ثم اعتقل رئيس الأساقفة ، كلمنت ، في أحد الأديرة لأنه هاجم علناً قرار المجلس النيابي الكبير . وأنجب الأمير من زوجته مولوداً ذكراً أصبح ولياً للعهد ، واختار له اسم بوريس Boris ، وهو اسم أحد ملوك بلغاريا القدماء مما أدى إلى دعم مركز الأمير فرديناند وعرشه .

وحدث ما لم يكن في الحسبان .. فقد تدهورت العلاقات بين الأمير فرديناند ورئيس الوزراء حين أراد الأول فرض أحد المقربين إليه وزيراً ، ورفض ستامبولوف أن يكون هذا المرشح زميلاً له في الوزارة ، فأرسل الأمير برقية إليه اتهمه فيها بالخسة والدناءة مما أدى إلى استقالة رئيس الوزارة . ولعل الأمير أراد أن يتخلص منه بعد أن ضاق ذرعاً بتدخله وسلطه ، وعين الأمير رئيس وزارة جديداً في ٣١ من مايو - آيار - سنة ١٨٩٤ (١) . ويبدو أن الأمير لم يفتح بإبعاد ستامبولوف عن الحياة السياسية ، فمضى يكيد له واستأجر الأشقياء للتخلص منه نهائياً .. استغل الأمير فرصة حديث صحفي أدلى به ستامبولوف وشرح فيه الملابس التي أدت إلى اعتقاله الحكم ، واعتبر الأمير أن في الحديث مساساً به . ولم تمر أيام ذات عدد حتى تعرض ستامبولوف في ١٥ من يوليو - تموز - سنة ١٨٩٥ لاعتداء وحشي من ثلاثة من الأشقياء يريدون الفتك به . ولفظ أنفاسه الأخيرة بعد ثلاثة أيام متأثراً بجراحه . ودار الهمس بين الجماهير أول الأمر بأن الأمير فرديناند كان وراء هذه الجريمة . وعلى الرغم من شخصية المجنى عليه كرئيس وزارة سابق ، تأخرت محاكمة الجناة وقتاً طويلاً مما جعل الهمس يتحول إلى شائعة في طول البلاد وعرضها تقول إن الأمير هو الرأس المدبر لهذه الجناية . ولما تمت محاكمة المتهمين أخيراً ، صدر الحكم على رئيس الأشقياء بالإعدام . وتدخل الأمير ، فاستبدل بحكم الإعدام حكماً آخر هو السجن لمدة خمسة عشر عاماً . فأكد هذا التصرف دور الأمير في

(١) كان رئيس الوزارة الجديد هو ستاييلوف Stoiлов وظلت وزارته في الحكم حتى سنة ١٨٩٩ ، وقد أثارت سياسته المالية سخط البلغارين .

قتل ستامبولوف ورغبته في التخلص منه ، متجاهلاً خدماته السابقة له .

صلح قيصر الروسيا الجديد مع بلغاريا :

ولما تخلص الأمير فرديناند من كل رقابة متسلطة عليه سعى للاقترب من الروسيا . وساعده على تحركه السياسي في هذا السبيل وفاة القيصر إسكندر الثالث سنة ١٨٩٤ وارتقاء العرش للقيصر نيقولا الثاني (١٨٩٤ - ١٩١٧) فأوفد الأمير وفداً رسمياً ، كان أحد أعضائه رئيس الأساقفة كلمنت ، وهو كما رأينا ، من أنصار بل من عملاء الروسيا . وذهب الوفد إلى سان بطرسبرج لتقديم العزاء في وفاة إسكندر الثالث ، ووضع إكليلا من الزهر على قبره . وأجرى الوفد مباحثات مع القيصر الجديد ، مستهدفاً إعادة الصداقة القديمة بين الروسيا وبلغاريا ، واشترط القيصر نيقولا الثاني قبل كل شيء تحويل ولي العهد البلغارى الأمير بوريس إلى المذهب الأرثوذكسى . وتمت هذه المسرحية سنة ١٨٩٦ بعد مجادلات دينية طويلة ، وقام القيصر نيقولا الثاني بدور الجد لولى العهد عن طريق الإنابة القانونية (١) ، وبذلك أصبح ولي العهد في بلغاريا من أتباع المذهب الأرثوذكسى الذى يعتنقه البلغارون . وقدر لولى العهد في قابل الأيام أن يتبوأ عرش بلغاريا باسم بوريس الثالث ، بعد أن تنازل والده عن العرش عقب هزيمة بلغاريا في الحرب العالمية الأولى . وقد أعقب هذا التحول المذهبى لولى العهد اعتراف القيصر نيقولا الثاني بالأمير فرديناند ويضم ولاية الرومىلى الشرقية إلى بلغاريا (٢) . وتبعته الدول الأوروبية في هذا الاعتراف المزدوج ، وساعدها على ذلك أن شخصيات قيادية في السياسة الدولية قد تواترت ؛ إذ اعتزل بسمارك منصبه سنة ١٨٩٠ ، وفي ذات السنة توفى أندراسى وزير خارجية النمسا والمجر ، وكان ضالعاً مع بسمارك في سياسة المحالفات الأوروبية ، وتبعهما قيصر الروسيا إسكندر الثالث سنة ١٨٩٤ . وكانت بريطانيا على عهد وزارة لورد سالزبورى الثالثة (٣) غير متحمسة للزج بنفسها في مزيد من المشكلات البلقانية . وكانت فرنسا تميل من أول الأمر إلى ضم الرومىلى الشرقية إلى بلغاريا ، وخسر السلطان عبد الحميد الثاني مركزه المتميز في ولاية الرومىلى الشرقية كسلطان يمارس نفوذاً سياسياً وعسكرياً واسعاً فيها ؛ إذ أصبحت في وضعها الجديد تسرى عليها قواعد الحكم في إمارة بلغاريا . وكان المستفيدين الوحيدان هما فرديناند ونيقولا الثانى . أما الأول فقد غداً الحاكم الفعلى من الناحية القانونية *de jure* ومن الناحية الفعلية (٤) *de facto* أيضاً وانتهج سياسة سافرة موالية للروسيا

Miller, W., op. cit., p. 451.

(١)

Stanford J. Shaw and Ezel Kural Shaw; op. cit., vol. 2, p. 199.

(٢)

(٣) تكونت هذه الوزارة في شهر يونيو - حزيران - سنة ١٨٩٥ ، وكان رئيس الوزارة يشغل فيها أيضاً منصب وزير الخارجية ، ثم تولى في أكتوبر - تشرين أول - سنة ١٩٠٠ عن منصبه الأخير للورد لانزاون . Lansdowne

(٤) انظر في هذه الدراسة معنى هذين المصطلحين القانونيين ج ١ ، الفصل التاسع .

اعتقاداً منه بأنه سيجعل عرشه وبلاده بمنأى عن تيارات سياسية معادية قد تعصف به على غرار ما حدث لسلفه الأمير إسكندر بانتبرج. وتقرباً إلى روسيا (١)، أعاد إلى وظائفهم الأفراد الذين اشتركوا في عملية خطف الأمير إسكندر وعزل الموظفين الذين عينوا على عهد رئيس الوزارة السابق ستامبولوف، الذى كان ينتهج سياسة معادية للروسيا. وأصبح تدريب الجيش البلغارى يتم طبقاً للنظام الروسى، ووضع فرديناند نفسه تحت حماية ورعاية القيصر نيقولا الثانى، وعادت الصداقة القديمة بين بلغاريا والروسيا سيرتها الأولى.

أما الروسيا .. فقد عملت هي الأخرى على التسلسل السلمى إلى بلغاريا؛ كى تسير في فلك السياسة الروسية. وبدأ كبار المسؤولين الروس يتوافدون لزيارة بلغاريا. وكان من بينهم على سبيل المثال ضابط كبير برتبة أدميرال Admiral فى السلاح البحرى، وأحد كبار الخبراء فى الشؤون الاقتصادية للنهوض باقتصاديات بلغاريا، ثم جاءها وفد من كبار الدوقات، أى حكام الدوقيات؛ للاحتفال بذكرى معركة ممر شيكا Shipka pass ومعركة بلغنا Plevna اللتين استطاعت فيهما القوات الروسية فى الحرب الروسية العثمانية (١٨٧٧ - ١٨٧٨) سحق الجيوش العثمانية الجرارة (٢). وطلب إيجناتيف Count Nicholas Ignatiev (١٨٣٢ - ١٩٠٨) السفير الروسى السابق فى إستانبول خلال المدة من ١٨٦٤ حتى ١٨٧٨ من الآباء البلغاريين أن يقوموا دائماً بتذكير أبنائهم وحفنتهم بهاتين المعركتين؛ لأنهما من الأمجاد العسكرية التى حققتها العسكرية الروسية على الدولة العثمانية، وأن يغرسوا فى أفئدتهم الرغبة فى تحقيق الأهداف التى نوقشتها معاهدة سان ستافانو من بحث دولة بلغاريا الكبرى، واستعادة مجدها القديم الذى كان لها فى العصور الوسطى. وقد أطلق إيجناتيف على هذه المهمة التى عهد بها إلى الآباء البلغاريين «الواجب المقدس» (٣) sacred duty.

وقد أثار هذا التحريض الروسى المزيد من أطماع بلغاريا فى مقدونيا مما دمج حياتها السياسية بعدم الاستقرار وقيام انتفاضات شعبية، وكثر تعاقب الوزارات بعد سقوط وزارة ستويلوف Stoilov سنة ١٨٩٩، وهى الوزارة التى أعقبت وزارة ستامبولوف القتل. وتصادد التصارع بين الأحزاب السياسية التى قفز عددها من حزبين إلى تسعة أحزاب دون أن تكون هناك فروق جوهرية بين برامجها، ولكن انحصر الصراع حول تأليف الوزارات. وتركزت الحياة السياسية الجديدة الصاخبة فى المدن وبخاصة بين المحامين. وكان فى العاصمة صوفيا تسع صحف يومية.. وإذا كانت بلغاريا قد شهدت فى عهدها الجديد تقدماً فى كثير من

(١) تعرض لهذا الموضوع كتاب متخصص، نحيل القارئ إليه، وهو:

Drandar A. G.; La Bulgarie sous le Prince Ferdinand, 1887 - 1809. Bruxelles, 1909.

(٢) عن هاتين المعركتين، انظر فى هذه الدراسة ج٢، الفصل العاشر.

Miller, W., op. cit., p. 451.

الميادين، فإن هذا التقدم كان ظاهرياً بسبب الأزمات المالية نتيجة الاسراف الحكومي في تنفيذ مشروعات لم تكن الحاجة ماسة إليها ، وفرض ضرائب جديدة بحجة حماية الصناعات الوطنية، ونشر التعليم الإجبارى المجانى؛ مما أدى إلى وجود فائض من المتعلمين المتعطلين ودفع طلبة جامعة صوفيا إلى ارتكاب المشاغبات ، واضطر رئيس الوزارة القائمة بالحكم وقتذاك إلى إغلاق الجامعة وتعرضه للاغتيال . وقد أدت هذه العوامل مجتمعة إلى قيام حركة اشتراكية في بلغاريا في مطلع القرن العشرين .

* * *

الفصل السابع

المملكة اليونانية

تفتعل أزميتين ضد الدولة العثمانية

أولاً: أزمة الحدود الشمالية اليونانية

(١٨٧٨ - ١٨٨١)

أطماع الدولة البلقانية فى أراضى الدولة العثمانية :

كان التوسع الإقليمى للكيانات السياسية فى شبه جزيرة البلقان على حساب الأراضى العثمانية، وتطلع بعضها إلى الانفصال عن الدولة ظاهرة عامة وضحت وضوحاً قوياً بارزاً فى أثناء جلسات مؤتمر برلين الأوروبى لسنة ١٨٧٨ ، وفى خلال السنوات التى أعقبت عقد هذا المؤتمر. فكان كل شعب بلقانى يتطلع إلى استعادة الأراضى أو الأقاليم التى حكمها فى فترة تاريخية سابقة، بغض النظر عن أن شعوباً أخرى امتلكت هذه الأراضى أو الأقاليم واستوطنتها وحكمتها، وكانت النتيجة أن كانت هناك تطلمات عدوانية على ما تبقى للدولة العثمانية من أراض فى أوروبا بوجه خاص، فضلاً عن الأناضول. وكانت الشعوب البلقانية بوجه عام تنعى على معاهدة برلين لسنة ١٨٧٨ أنها أغفلت، أو لم تحقق كل أمنيتها القومية سواء كانت هذه الأمنى مشروعة أو غير مشروعة .

مسألة التوسع اليونانى الإقليمى أمام مؤتمر برلين :

وحين عرضت على مؤتمر برلين مسألة تعديل حدود المملكة اليونانية لزيادة مساحتها، أعلن رئيس الوزارة اليونانية ديليجيانيس تيودور Delligiannes Theodore أن حكومته تقنع ، بصفة مؤقتة وكوسيلة لوضع تسوية سلمية ، بأن تضم إليها جزيرة كريت والولايات العثمانية المتاخمة للحدود الشمالية للمملكة اليونانية. وأضاف إلى هذا الاقتراح قوله إن عملية الضم التى يقترحها إنما هى خير ضمان لسلام دائم. وقد وافق المؤتمر من حيث المبدأ على اقتراح اليونان. واقترح رادنجتون Waddington وزير خارجية فرنسا ورئيس الوفد الفرنسى فى المؤتمر دعوة الحكومتين العثمانية واليونانية لإجراء مفاوضات لتعديل الحدود، وسجل هذا الاقتراح فى البروتوكول رقم ١٣ من وثائق المؤتمر. ونصت معاهدة برلين فى مادتها الرابعة والعشرين على أنه فى حالة تعذر الاتفاق بين حكومتى إستانبول وأثينا على تعديل الحدود.. فإن الدول

الأوروبية الكبرى الست، وهي: ألمانيا، والنمسا والمجر، وفرنسا وبريطانيا، وإيطاليا، والروسيا^(١) تحتفظ لنفسها بحق التدخل للتوسط بين الفريقين. وعلى هذا النحو خرجت اليونان من مؤتمر برلين دون أن يحدد لها المؤتمر تحديداً واضحاً ودقيقاً التوسعات الإقليمية التي تطالب بها وظلت الأقاليم التي تسكنها أكثرية سكانية يونانية، وهي أكبر مساحة من المملكة اليونانية، مقسمة بين الأتراك العثمانيين والبلغاريين^(٢). وثارت نائرة الزعماء اليونانيين في مؤتمر برلين، ولكن استطاع لورد بيكونزفيلد رئيس الوزارة البريطانية ورئيس الوفد البريطاني في المؤتمر أن يثبت الطمأنينة في نفوس الزعماء اليونانيين، وقال لهم إن مستقبل زاهرًا ينتظر اليونانيين، وأن عليهم أن يتريثوا بعض الوقت^(٣).

مفاوضات متعثرة لتعيين الحدود العثمانية اليونانية :

اجتمع المتفاوضون العثمانيون واليونانيون في ثغر بريغيزا Preveza في ألبانيا في شهر فبراير - شباط - سنة ١٨٧٩، وتمسك المتفاوضون العثمانيون بالمصالح العليا لدولتهم، فأعلنوا أنه يصعب على القوات العثمانية الدفاع عن الحدود التي تطالب بها اليونان، وأن الأقاليم التي تريد اليونان ضمها إليها تسكنها أكثرية سكانية من المسلمين، ولا يستطيع السلطان عبد الحميد الثاني أن يصحى بهم من أجل تحقيق تطلعات يونانية. وقدموا مقترحات جديدة اعترض عليها المتفاوضون اليونانيون تأسيساً على أنها تتعارض مع بروتوكول مؤتمر برلين؛ لأنها تترك جزءاً كبيراً من خليج فولو Volo^(٤) في حوزة العثمانيين، وأنتهت بالفشل اجتماعات المتفاوضين في ١٥ من مارس - آذار - سنة ١٨٧٩.

وعندئذ أخذت المفاوضات مسيرة أخرى؛ إذ اقترح وادنجنون وزير خارجية فرنسا استئناف المفاوضات في إسطنبول تحت إشراف سفراء الدول. واجتمعت في العاصمة العثمانية في أغسطس - آب - سنة ١٨٧٩ لجنة جديدة لاقتراح حدود أخرى يقبلها الطرفان، ولكنها لم تكن أوفر حظاً من سابقتها. وللمرة الثالثة أنتجت المفاوضات وجهة جديدة، فقد اتفقت بريطانيا وفرنسا على أن تتعاونتا لعقد مؤتمر في برلين في شهر يونيو - حزيران - وتخصره الدول الكبرى لتسوية مسألة الحدود الشمالية اليونانية. وفي هذا المؤتمر اقترح المندوبان البريطاني والفرنسي خط حدود جديداً كان في مصلحة اليونان إلى حد بعيد. ولو أن المندوب الفرنسي كان يميل إلى أن تكون أوليمبوس Olympus، وهي مثنوى آلهة الإغريق القدماء، من نصيب اليونان. وقد وافق رئيس الوزارة اليونانية على اقتراح المؤتمر على الرغم من هياج الرأي العام

(١) روى في ذكر أسماء هذه الدول الترتيب الأبجدي لاسماها باللغة الفرنسية.

(٢) Ensor, R. C. K.; op. cit., p. 51.

(٣) Miller, W.; op. cit., p. 406.

(٤) يقع خليج فولو في بحر إيجه، ويقع على ساحل هذا الخليج مدينة تحمل اسم فولو.

في بلاده . ولكن أمام رفض الحكومة العثمانية لهذا الاقتراح ، شرع رئيس الوزارة اليونانية في التعبئة العامة للقوات المسلحة . وحدث أن سقطت الوزارة الفرنسية في ذلك الوقت، وتولى وزارة الخارجية في الوزارة الجديدة بارتلمى سان إيلير جيل Barthélemy Saint-Hilaire Jules (١٨٠٥ - ١٨٩٥) مما أضر بالقضية اليونانية، على الرغم من أن اليونانيين علّقوا عليها أعذب الآمال ونظروا إليه على أنه من أنصار الهلينية، لأنه كان فيلسوفاً ترجم إلى الفرنسية مؤلفات أرسطو. قدم هذا الوزير اقتراحات جديدة، رفضها زميله وزير الخارجية البريطانية لورد جرانفيل. ولما رأت الحكومة العثمانية أن بريطانيا وفرنسا منقسمتان في الرأي زادت معارضتها لمشروع الغرب، بينما مضت الحكومة اليونانية في استعداداتها الحربية. واقترحت الحكومة العثمانية، من أجل إقامة الدليل على حسن نواياها لوضع تسوية سلمية لمسألة الحدود ، عقد مؤتمر دولي في إستانبول يحضره مندوبوها ومندوبو الدول الأوروبية الكبرى، وأن تستبعد منه الحكومة اليونانية. وكان هذا الاقتراح هو الاتجاه الرابع الذي أخذته أزمة الحدود العثمانية اليونانية. وكان بسمارك يرى منح المملكة اليونانية جزيرة كريت بدلاً من إبيروس ذات الكثافة السكانية المسلمة. ولما علمت اليونان بهذا الاتجاه، أوضحت أن جزيرة كريت سوف تنضم عاجلاً أو آجلاً إليها لأن الغالبية العظمى من سكانها يونانيون. وفي ١٤ من مارس - آذار - سنة ١٨٨١ قدمت الحكومة العثمانية اقتراحاتها للمؤتمر، وكانت تتلخص في منح اليونان بضعة جزر صغيرة مع شريط ساحلي ضيق يمتد على طول الحدود القائمة وقتذاك . وأجابت الحكومة اليونانية أنها تفضل تعديل الحدود بضم مساحات واسعة من الأقاليم الأرضية بدلاً من الجزر . ووقف المندوب البريطاني في المؤتمر جوشن Goschen يؤيد المطالب اليونانية التي لقيت مساندة سافرة من وزير الخارجية البريطانية. واتخذ السلطان عبد الحميد موقفاً حازماً، إذ أعلن المندوبون العثمانيون أنه يرى أن منح اليونان موقع إبيروس سيكون سبباً في اشتعال الحرب بين العثمانيين واليونانيين casus belli ولما كانت الدول الأوروبية تريد تجنب اشتعال حرب في البلقان، وقد تتناق إليها حرصاً على مصالحها في هذه المنطقة، وكانت تتوقع أن تخسر اليونان مثل هذه الحرب، أمكن التوصل إلى اتفاق في ٢٤ من مايو - أيار - سنة ١٨٨١ بشأن أزمة الحدود العثمانية اليونانية .

توقيع اتفاقية الحدود العثمانية اليونانية :

لنا ، بادئ ذي بدء ، ثلاث ملحوظات على هذه الاتفاقية، فقد تمت نتيجة ضغط شديد مارسه بريطانية وفرنسا على السلطان عبد الحميد الثاني، وأن هذه الاتفاقية قد عقدت بعد قرابة ثلاث سنوات من التوقيع على معاهدة برلين لسنة ١٨٧٨ ، والتي نصت على إجراء مفاوضات بين الحكومتين العثمانية واليونانية لتعديل الحدود السياسية بينهما ، وأجازت للدول الأوروبية الكبرى التدخل بينهما في المفاوضات لوضع تسوية سلمية لها ، وأخيراً المكاسب

الإقليمية الكبيرة والعديدة التي ظفرت بها المملكة اليونانية على حساب الدولة العثمانية. وكان هذا الضغط السياسي مظهراً من مظاهر التدخل الأوروبي المسيحي في شئون الدولة العثمانية. وبلغ حجم المكاسب الإقليمية التي خرجت بها اليونان من هذه الأزمة ١٤,٠٠٠ من الكيلو مترات المربعة تمثلت في ضم:

أولاً: معظم إقليم تساليا Thessalie :

ثانياً: جزء من إيروس^(١) كان يشكل قسماً من آرثا^(٢) ، وكان جسره المشهور (الكوبري) هو الحد الفاصل بين اليونانيين رعايا المملكة اليونانية وأخوانهم اليونانيين في إيروس.

ثالثاً: قلعة بونتا Punta ومنطقتها عند فحة خليج أمبراكيان Ambrakian وهي تواجه بريفيزا. وأضيف إلى الأراضي اليونانية شريط من الأرض خلفها، وبذلك أصبح أحد مفاتيح هذا الخليج في يد اليونان، والآخر في يد الدولة العثمانية بعد أن كان الموقعان تسيطر عليهما الدولة العثمانية^(٣).

واستكمالاً لهذه المساحات الشاسعة التي ضمنت إلى مملكة اليونان، قررت الاتفاقية نزع السلاح من جميع القلاع والحصون المقامة في بونتا، وبريفيزا، وشريط الأرض العثمانية الذي ضم إلى اليونان، كما نصت الاتفاقية على أن تكون الملاحة حرة في الخليج ويلاحظ أن آرثا- وقد أصبحت جزءاً من المملكة اليونانية - كانت أراضيها الزراعية في أيدي الأتراك العثمانيين. وسيؤدي هذا الوضع الشاذ إلى طرد المسلمين من آرثا، على الرغم من أن الاتفاقية قررت المحافظة على عقارات الأوقاف الإسلامية في الأقاليم التي دخلت في حوزة اليونانيين وإظهار الاحترام للدين الإسلامي والإذن في إقامة شعائره. وجاء نص في الاتفاقية في مصلحة الدولة العثمانية، وهو تعهد اليونان بدفع جزء من الدين العثماني العام، يتناسب مع إيرادات الأقاليم التي استولت عليها المملكة اليونانية^(٤).

ويكاد يجمع المعلقون على هذه الاتفاقية بأنها أجحفت بحق المملكة اليونانية التي كانت تستحق في نظرهم أقاليم أكبر مساحة مما خصص لها في إيروس. واستدل هذا الفريق

(١) إيروس Epirus منطقة كانت جزءاً من اليونان القديمة وتقع جنوب مقدونيا، ويطلق عليها باللغة الفرنسية Les Epirotes . على سكانها

(٢) آرثا ميناء يقع على خليج آرثا في البحر الأيوني بين اليونان وتركيا ، وكان يطلق على ميناء ومدينة آرثا في مصدر التاريخ القديم اسم أمبراسي L'Ambracie .

(٣) كانت الدول الأوروبية قد تركت، سنة ١٨٣٢ هذين الموقعين للدولة العثمانية ، ثم أخذت اليونان سنة ١٨٨١ أحدهما ، واستولت على الموقع الآخر سنة ١٩١٢ إبان الحرب البلقانية الأولى .

(٤) انظر نص هذه الاتفاقية هي :

من المعلقين المعارضين على سلامة تقديم أن المسافرين من آرتا أو من بريفيزا إلى يانينا لابد أن يقتنع بالطابع اليوناني الغالب على هذه المنطقة. ويمثل هذا الرأي غلاة السياسيين المتحاملين على الدولة العثمانية، وكان من بينهم جوشن المندوب البريطاني في مؤتمر إستانبول الأخير (١٨٨١). وهناك فريق آخر من المعلقين ذهبوا إلى أن هذه الاتفاقية هي أفضل تسوية أمكن الوصول إليها في مثل تلك الظروف التي سبقتها، وهذا الرأي متحامل أيضاً على العثمانيين، وإن كان أقل عنفاً من رأي الفريق الأول.

على هذا النحو انتهت في سنة ١٨٨١ أزمة تعديل الحدود الشمالية للمملكة اليونانية. وكان العامل الحاسم في تسوية هذه الأزمة سلميًّا هو تدخل الدول الأوروبية الكبرى وضغطها على الطرفين المتنازعين، وبخاصة الضغط الذي مارسته بريطانيا وفرنسا على السلطان عبد الحميد الثاني. ولكن لم يفتح اليونانيون بهذا التوسع الإقليمي الكبير الذي ظفروا به. وظلوا يضررون العزم على افتعال أزمة جديدة مع الدولة العثمانية، يحققون منها مزيداً من المكاسب الإقليمية على حساب الدولة العثمانية أيضاً.

ثانياً : أزمة جديدة

تفتعلها اليونان مع الدولة العثمانية

أسباب تجدد عداء اليونان للدولة العثمانية :

ارتاحت معظم الدوائر السياسية في أوروبا لإسداد الستار على الأزمة اليونانية العثمانية الخاصة بتعديل الحدود الشمالية للمملكة اليونانية. ورأت أن تسوية هذه الأزمة سلميًّا كان إنجازاً سياسياً رائعاً لتحقيق السلام في أوروبا بعامه والبلقان بخاصة. ولكن لم يستمر هذا التفاوض سوى قرابة أربع سنوات، وظهرت أزمة أخرى نطل برأسها على العلاقات العثمانية اليونانية.. فقد عم السخط العميق المملكة اليونانية حكومة وشعباً على الدولة العثمانية حين بلغت حكومة أثينا من أول الأمر إعلان ولاية الروميلي الشرقية في شهر سبتمبر - أيلول - سنة ١٨٨٥ اتحادها مع إمارة بلغاريا. وتولت الأنباء بعد ذلك على اليونان عن اجتماع مؤتمر السفراء في إستانبول في نوفمبر - تشرين ثان - ثم إبرام اتفاقية في مارس - آذار - سنة ١٨٨٦ بين الدولة العثمانية وبلغاريا، أصبح هذا الاتحاد بمقتضاها وشيك الوقوع. وأخيراً جاء إقرار مؤتمر السفراء في أبريل - نيسان - هذه الاتفاقية.

أثارت هذه الأحداث المتلاحقة الأحقاد والأطماع من جديد في المملكة اليونانية، ونطلعت إلى مزيد من الاتساعات الإقليمية تقتطعها من أراضي الدولة العثمانية؛ استناداً إلى أن اتحاد ولاية الروميلي الشرقية وإمارة بلغاريا أمر لا يستقيم مع مبدأ التوازن الدولي بين الكيانات السياسية في شبه جزيرة البلقان. وكانت الأحلام السياسية، التي اتسعت فكانت مرادفة لأحلام

اليقظة، تراود الحكومة اليونانية والشعب اليوناني لإنشاء إمبراطورية يونانية بيزنطية تشمل مساحات واسعة من البلقان في أوروبا، وكذلك في القسم الغربي من الأناضول في آسيا، والسيطرة على المضائق التركية، البوسفور وبحر مرموره والدرنديل، وتكوج أحلامها بالاستيلاء على إسطنبول (١)، وبذلك يتاح لليونانيين - وهم في رأيهم ورثة الإسكندر الأكبر المقدوني - بحث الحضارة الهيلينية L'Hellénisme في أوسع نطاق، وهي الحضارة الإغريقية القديمة بكل مظاهرها من لغة وثقافة وفنون وما إلى ذلك. وكانت أوروبا تنظر إليها على أنها أرقى ما وصل إليه العقل البشري في العصور القديمة. وكان الإغريق قد استطاعوا نشر حضارتهم ونفوذهم السياسي في أصقاع شتى في أوروبا وآسيا وإفريقية (٢)، وبذلك كان تحمس اليونانيين عظيماً في القرنين التاسع عشر والعشرين، وهما عصر الإغراق في القوميات، للسير على منوال الإغريق. وسيطرت عليهم رغبة جامحة في نشر الحضارة الهيلينية والنفوذ الهيليني. واعتقدوا أن العقبة الوحيدة في تحقيق أحلامهم إنما تكمن في الدولة العثمانية، التي تمتد أقاليمها في البلقان وآسيا الصغرى والشام والعراق ومصر وشمالى إفريقية وغيرها. وتنادوا أنهم تعوزهم الإمكانات المادية والبشرية وغيرها. فأسباب العداء كانت متوفرة لدى اليونانيين ضد العثمانيين. وقد بلغ من حماسهم للفكرة الهيلينية أنهم أعلنوا في ٢٥ من مارس - آذار - سنة ١٩٢٤ قيام «الجمهورية الهيلينية The Hellenic Republic»، في صورة متواضعة؛ لأنها لم تشمل بطبيعة الحال كل الأقاليم التي كانوا يتطلعون إليها (٣).

- (١) من هذه الأعلام السياسية اليونانية، انظر فصلاً لاحقاً بعنوان «حرب الثلاثين يوماً».
- (٢) Bury J. B.; A History of Greece to the Death of Alexander The Great. London. 1929.
- (٣) الفصل الثالث: نمو سيطرته من ص ١٢ - ١٦١.
- الفصل الرابع: اتحاد أتيكا Attica وتأسيس الديمقراطية الأثينية من ص ١٦٤ - ١٨٩.
- الفصل الخامس: نمو أثينا، من ص ١٩٠ - ٢١٨.
- الفصل الثامن: تأسيس الإمبراطورية الأثينية، من ص ٣٢٢ - ٣٤٥.
- الفصل السابع عشر: الفتوحات في فارس وآسيا الصغرى، والشام، ومصر، وبابلونيا، والهند، من ص ٧٣٨ - ٧٨٦.
- الفصل الثامن عشر: غزو الشرق الأقصى والهند، من ص ٧٨٧ - ٨٣٦.
- وانظر أيضاً:

نكتود إبراهيم نصحي: تاريخ مصر في عصر البطالة. أربعة أجزاء، الطبعة الرابعة، القاهرة ١٩٧٦، ج ١، ص ١٦ - ٥١.

(٤) تم إجراء استفتاء شعبي في ١٢ من أبريل - نيسان - سنة ١٩٢٤ أيد قيام الجمهورية الهيلينية. وفي اليوم التالي اختير أحد كبار العسكريين البحريين برتبة أدميرال رئيساً للجمهورية، وتوالى من بعده تعيين عسكريين من الجيش وال سلاح البحري رؤساء لها.

اتجاه الحكومة اليونانية إلى محاربة الدولة العثمانية :

استقرت الحكومة اليونانية رأياً إلى أن الوسيلة المظلي لتحقيق توسع إقليمى جديد هي خوض غمار حرب ضد الدولة العثمانية . وكان رئيس الوزارة اليونانية تيودور ديليجيانس يظفر بشعبية واسعة في أوساط الجيش ويتأييد الأعيان ، واندفع يتخذ تدابير حرية واسعة استعداداً لمحاربة العثمانيين .. إذ أمر بأن يقف الجيش في حالة استعداد قصوى ، واستدعى للخدمة قوات من الجيش الاحتياطي . كما أمر بأن يقف الأسطول اليوناني في حالة تأهب تام . ولكي يستطيع مواجهة النفقات المالية التي تتطلبها الحرب ، أصدر عملة ورقية كانت قد ألغيت سنة ١٨٨٤ ، وطرح سندات لعقد قرض وطني بثلاثين مليون دراهمة . وأقيمت الجماهير بحماس دافق على الاكتتاب في هذا القرض ، وغدت كلمة «الحرب» على كل لسان من اليونانيين ، سواء المقيمين داخل دولتهم أو اليونانيين الفاطنين خارجها المتلهفين إلى العودة إلى حطيرة وطنهم Les Irrédentistes .

موقف أوروبا من الأزمة اليونانية العثمانية:

رأى لورد سالزبوري رئيس الوزارة البريطانية ووزير الخارجية في وزارته الأولى (١) أن الموقف في البلقان يموج بشتى الأخطار ، وشاطرته بعض الدول الأوروبية الكبرى رأيه . فإن هزيمة الصرب أمام بلغاريا في معركة سليفيتزا Slivnitza (١٧ - ١٩ من نوفمبر - تشرين ثان - سنة ١٨٨٥) لم تتم فصولاً ، وإصرار قيصر روسيا إسكندر الثالث (١٨٨١ - ١٨٩٤) على إقصاء الأمير إسكندر بانتبرج عن حكم ولاية الروميلي الشرقية وإمارة بلغاريا يزداد عنفاً ، وكان الحزب المؤيد للحرب في روسيا أكثر قوة وأشد صلابة من أي حزب مناصر للحرب في أي دولة أخرى ، ومشكلة جزيرة كريت بين الدولة العثمانية واليونان تتفاقم يوماً بعد يوم ، والمتاعب التي بلقأها الباب العالي في ألبانيا تتصاعد باستمرار ، واحتمال تدخل النمسا حريباً لنصرة الصرب أو رومانيا لا يزال قائماً .. فقد كانت النمسا قد عقدت معاهدة سرية في يونيو ، حزيران ، سنة ١٨٨١ مع الصرب تعهدت فيها بحمايتها في مقابل امتيازات اقتصادية وسياسية ، كما تعهدت الصرب بعدم تأييد أو تشجيع انتفاضات أو ثورات يقوم بها الصقالبية ، ومن ثم ازداد اعتماد الصرب على المساعدات المالية التي تقدمها لها النمسا . وازدادت العلاقات بينهما تقارباً حين استبدل ميلان أمير الصرب بلقب أمير لقباً جديداً هو ملك ، وأصبح اسمه ولقبه «ملك الصرب» ، ووافقت النمسا سنة ١٨٨٢ على هذا التغيير في اللقب (٢) . وأصبحت

(١) كانت هذه الوزارة هي الأولى في الوزارات الثلاث التي ألفها لورد سالزبوري ، وبثت الوزارة الأولى في الحكم من شهر يونيو - حزيران - سنة ١٨٨٥ حتى شهر فبراير - شباط - سنة ١٨٨٦ .

(٢) وانظر أيضاً ما سبق

الصرب حتى نهاية حكم الملك ميلان ، وكأنها دولة تابعة تسير في فلك السياسة النمساوية Un Satellite die l'Autriche ، ثم عقدت الإمبراطورية النمساوية المجرية في ٣٠ من أكتوبر - تشرين أول - سنة ١٨٨٣ معاهدة تحالف مع رومانيا ، وانضمت إليها ألمانيا ، وتعهدت ألمانيا والإمبراطورية النمساوية المجرية بالدفاع عن رومانيا ، كما التزمت رومانيا بدخول الحرب إذا هوجمت الأراضي النمساوية المجرية المخاضة لها . وكانت هذه المعاهدة تمثل تحالفاً صريحاً ومحدداً ضد روسيا . وكانت رومانيا غاضبة ساخطة على وضعها .. فقد استردت روسيا منها في معاهدة برلين إقليم بيسارابيا ، وهو منطقة غنية بزرعة الحبوب ، وكانت رومانيا تسيطر في الوقت ذاته على مصب نهر الدانوب في البحر الأسود ، فحرمت من هاتين الميزتين ، وأعطيت كتعويض لها ثلثا إقليم دبروج ، وهو إقليم قاحل تسكنه جموع كثيفة العدد من التتار . وكانت هناك مشكلة قائمة بين الصرب والجبل الأسود ، فإن معاهدة سان ستيفانو كانت قد أعطت الصرب منفذاً مباشراً إلى البحر الأدرياتي ، ثم استردت الدولة العثمانية هذا المنفذ في معاهدة برلين ، مما أصاب اقتصاد الصرب بأضرار جسيمة ومنعها في الوقت ذاته من الاتصال المباشر بصقالبة الجنوب في الجبل الأسود . يضاف إلى هذه المشكلات المنزاحة ، الغور الشديد بين اليونانيين والبلغاريين نتيجة إنشاء كنيسة بلغارية مستقلة ، هي الكنيسة الأرثوذكسية ، عن الكنيسة الأرثوذكسية الشرقية اليونانية وعن رئيسها البطريرك اليوناني في إسطنبول . وفوق ذلك كله ، كان هناك التنافس العنيف بين اليونان والبلغار والصرب والدولة العثمانية حول أي دولة من هذه الدول البلقانية ، يجب أن تكون لها الصدارة في شبه جزيرة البلقان ، بل والسيطرة عليها (١) .

تدخل الدول الأوروبية لمنع اليونان من إشعال الحرب ضد الدولة العثمانية :

في وسط هذه المنافسات الحادة والمصالح المتضاربة والجو السياسي العاصف ، استقر رأى ست من الدول الأوروبية الكبرى ، هي : بريطانيا ، وفرنسا ، والروسيا ، وألمانيا ، والنمسا والمجر ، وإيطاليا ، على التدخل الدبلوماسي أولاً لكبح جماح مملكة اليونان بمنعها من إشعال الحرب ضد الدولة العثمانية . فإذا لم تستجب لهذا الضغط الدبلوماسي ، فلا مئاص من اتخاذ إجراءات عسكرية عملية ضدها . وكان رائد هذه الدول الأوربية الست هو مصلحة اليونان أولاً ، وفوق كل اعتبار .. فإن هذه الدول كانت على يقين من أن الدولة العثمانية تستطع بقواتها البرية إنزال هزائم تسحق الجيش اليوناني بعد النهضة التي دخلت الجيش العثماني بفضل وجود البعثة الألمانية العسكرية برئاسة فون درجولتش والتي وصلت إسطنبول سنة ١٨٨٣ ، وبذلك جهوداً متصلة طيلة ثلاث عشرة سنة لارتفاع بمستوى الجيش تنظيمياً وتدريباً وتسليحاً ، إذ وافق

(١) لم تكن الدولة العثمانية دولة بلقانية فحسب ، بل كانت دولة آسيوية أوروبية إفريقية ، ولكن كان من الأمور التي ضايق الكيانات السياسية في البلقان أن الدولة العثمانية كانت دولة بلقانية .

السلطان عبد الحميد الثاني على تزويده بأسلحة وذخائر من إنتاج المصانع الألمانية^(١). وقد أثبتت الأيام صدق تنبؤات العسكريين والسياسيين الأوروبيين بعجز القوات اليونانية البرية عن مواجهة عسكرية ضد الجيوش العثمانية في حرب أشعلتها اليونان ضد الدولة العثمانية سنة ١٨٩٧؛ أي بعد أحد عشر عاماً من هذه الأزمة، وتكدت فيها القوات اليونانية البرية هزائم أليمة ومثلاً حقة، ويلاحظ أيضاً أن الدول الأوروبية الكبرى كانت حريصة على عدم فتح باب المسألة الشرقية من جديد، ولم تكن قد مرت سبع سنوات على مؤتمر برلين الأوروبي. وكانت هذه الدول تدرك أيضاً أن اليونانيين عرفوا بالتهور والاندفاع، وأنهم يأملون، في حالة نشوب الحرب، في الحصول على مساعدات عسكرية من بريطانيا وفرنسا بوجه خاص. وكانت هذه الدول تعلم أيضاً أن اليونانيين لا يزالون يعيشون على ذكريات حرب الاستقلال، التي خاضوها منذ سنة ١٨٢٢ ضد الدولة العثمانية، والأمجاد التي حققوها في بعض مراحل هذه الحرب.

وبناء على اقتراح لورد سالزبوري، أرسلت الدول الأوروبية الكبرى الست مذكرتين، عن طريق ممثلها الدبلوماسيين في أثينا، إلى رئيس الحكومة اليونانية؛ طلبت في المذكرة الأولى تسريح القوات التي استدعيت للخدمة وإعادة الجيش اليوناني إلى حجمه العادي وقت السلم. وجاء في المذكرة الثانية أن الدول «إن تسمح بأي هجوم بحري تقوم به اليونان على الدولة العثمانية»^(٢)، ولكن لم يكن لأي من هاتين المذكرتين تأثير على تصميم رئيس الوزارة اليونانية على مواصلة الاستعداد للحرب.. بل على النقيض كان الجو السياسي في البلاد ملتهباً، وقامت مظاهرات صاخبة في بعض المدن اليونانية تنادى بدخول الحرب ضد الدولة العثمانية. واستدعى رئيس الوزارة قرقنتين آخرين من قوات الاحتياطى، وأعلن أن اتحاد الرومى إلى الشرقية مع بلغاريا يتطلب بالضرورة ضم الأراضى البلقانية، التي تسكنها أغلبية يونانية إلى مملكة اليونان «كوسيلة لإعادة التوازن بين الأجناس المختلفة في شبه جزيرة البلقان».

ويبدو أن أعضاء الوزارة اليونانية أو معظمهم كانوا يعلقون أعذب الآمال على التغيير الوزارى الذى حدث فى بريطانيا؛ إذ استقالت وزارة المحافظين برئاسة لورد سالزبوري، وتكونت فى فبراير - شباط - سنة ١٨٨٦ وزارة جديدة برئاسة رئيس حزب الأحرار لورد جلاستون، ودخلها لورد روزبرى Rosebery وزيراً للخارجية. وتبدلت آمال اليونانيين، لأن الوزارة الجديدة لم تدخل تعديلاً فى سياسة بريطانيا نحو اليونان فى هذا الوقت وفى تلك الأزمة. وفى ٢٦ من أبريل - نيسان - أرسلت خمس من الدول الأوروبية الكبرى إنذاراً إلى رئيس الوزارة اليونانية بتسريح القوات التى استدعيت للخدمة والكف عن الاستعدادات الحربية.

(١) أنطونى جودج، يقطعة العرب، الترجمة العربية، ص ١٤٤ - ١٤٦.

Miller, W.; op. cit., p. 419.

(٢)

وخرجت فرنسا عن الإجماع الأوروبي ، وقعت بتقديم نصيحة ودية للحكومة اليونانية تحمل المعنى ذاته .

الدول الأوروبية تفرض الحصار على السواحل اليونانية :

وأمام إصرار رئيس الوزارة اليونانية على سياسته الرامية إلى خوض الحرب ضد الدولة العثمانية ، قررت الدول الأوروبية الكبرى سحب ممثليها الدبلوماسيين من أثينا ، كما قررت فرض الحصار على السواحل اليونانية من رأس ماليا Malea Cape إلى الحدود الشمالية الشرقية ، وكذلك عند مدخل خليج كورنث Corinth وتصاعدت الأزمة إلى الذروة من الخطورة ، حين وجه اليونانيون الحرب وجهة برية بعيدة عن السواحل تجنباً لتدخل أساطيل الدول ، ووقف الجيشان العثماني واليوناني وجهاً لوجه عند الحدود ، ووقعت مفاوضات بينهما وباتت الحرب أمراً متوقفاً من ساعة إلى أخرى. ولكن حدث ما لم يكن في الحساب ؛ إذ أمكن تجنب الحرب في اللحظة الأخيرة ، فقد استقالت وزارة ديليجيانس ، وعهد الملك إلى بالبيس Balbes بتشكيل وزارة إدارة لتسيير دقة الأمور في الحكومة ، ولم تستمر هذه الوزارة في الحكم أمداً طويلاً. وتآلفت بعدها وزارة يرأسها أحد كبار الزعماء السياسيين الأحرار ، وهو تريكيوبس Charilaos Trikoupes وأبرمت هدنة بين المتحاربين. وأصدرت الوزارة الجديدة مرسوماً ملكياً بتسريح قوات الاحتياطى والعودة بالجيش اليوناني إلى حالته الطبيعية وقت السلم. وعلى أثر صدور هذا المرسوم وتنفيذه ، رفعت الدول الأوروبية في ٧ من يونيو - حزيران - سنة ١٨٨٦ حصارها عن السواحل اليونانية .

وخرجت اليونان خاسرة من محاولتها خوض الحرب ضد الدولة العثمانية. وتكدت نفقات مالية باهظة في استعداداتها الحربية ، وبلغ العجز في موازنتها العامة ٩٥ مليون دراخمة غلظتها بإصدار عملة ورقية دون رصيد ذهبي ، وكان على الحكومة أن تفرضها عملة متداولة في الأسواق بضع سلين ، وبات العالم الهيليني يموج بالسخط على رئيس الوزارة البريطانية لورد جلاستون . وكان من حسن حظ اليونان أن ظلت وزارة تريكيوبس في الحكم أربع سنوات انصرفت إلى معالجة الموقف المالى المتدهور واتخذت إجراءات تقشف ، وخفضت عدد النواب في مجلسها النيابي إلى ١٥٠ عضواً ، واهتمت بتنفيذ مشروعات إنتاجية ، وتوسعت في مد شبكة من الخطوط الحديدية ، ودعمت سلاحها البحرى . وكان اللوعان الأخيران من هذه المشروعات بندرجان تحت بند دعم المجهود الحربى انتظاراً لجولة حربية ، تخوضها ضد الدولة العثمانية في قابل الأيام. أما السلطان عبد الحميد فقد أتاح له انفراج هذه الأزمة فرصة لمواجهة أزمات سياسية بلقانية وغير بلقانية ، تخللتها حرب فرضتها اليونان سنة ١٨٩٧ على الدولة العثمانية ، وسفرد لهذه الحروب فصلاً خاصاً في موطن قادم في هذه الدراسة .

الفصل الثامن

الاحتلال البريطاني الثالث لمصر

في القرن التاسع عشر (١)

بريطانيا تحتل مصر ثلاث مرات في القرن التاسع عشر:
الاحتلال الأول:

تعرضت مصر ، كولاية عثمانية ، لاحتلال قوات بريطانية لأراضيها ثلاث مرات في غضون القرن التاسع عشر: كانت المرة الأولى في مطلع ذلك القرن، حين أيقنت الحكومة البريطانية أن الدولة العثمانية عاجزة بمفردها عن إخراج بقية الحملة الفرنسية (١٧٩٨ - ١٨٠١) من مصر ، وأن الثورات الشعبية في القاهرة والأقاليم ، على الرغم من تعددها ونجاحها وإنهاكها الفرنسيين، لم تسفر عن إجلائهم. ومن ثم استقر رأى بريطانيا على إرسال قواتها للإسهام في إخراجهم من مصر .. فتحرك جيش بريطاني بقيادة سير رالف أبركومبي Sir Ralph Abercomby من جبل طارق ، وبلغ الإسكندرية في أول مارس - آذار - ١٨٠١ واستطاع النزول إلى البر في ٨ مارس . وحوالي هذا الوقت تحركت قوات بريطانيا بقيادة الجنرال بيرد Baird من الهند ودخلت البحر الأحمر ونزلت غالبيتها في القصير في مايو - آيار - ١٨٠١ ، وعبرت الصحراء الشرقية إلى قنا، ثم صعدت في النيل إلى الجزيرة فبلغتها في ٧ أغسطس - آب - ولكنها لم تشارك في العمليات الحربية ، لأنه كان قد تم جلاء الفرنسيين عن القاهرة فأتجهت إلى رشيد. وقد أسهمت حملة البحر المتوسط (١) في تضيق الخناق على الفرنسيين حتى أكرهتهم على الخروج من مصر. وغادر آخر فوج منهم الإسكندرية في ١٨ أكتوبر - تشرين أول - ولكن ماطلت بريطانيا في الجلاء خوفاً من أن يعيد القتل الأول للجمهورية الفرنسية بونابرت المحاولة مرة أخرى باحتلال مصر. فتحولت القوات البريطانية من قوات حليفة للدولة العثمانية إلى قوات محتلّة احتلالاً هادئاً ولكن مترصاً . وقد أزعج هذا التسريّف بونابرت، واتخذ عدة إجراءات كي تسرع بريطانيا في الجلاء، وكان من بينها أنه أوفد إلى مصر الكولونيل سيباستياني (٢) Horace Sebastiani لتقصي الحقائق عن نيات بريطانيا

(١) يطلق على الجيش الذي نزل الإسكندرية بقيادة رالف أبركومبي حملة البحر المتوسط تمييزاً له عن الجيش، الذي نزل القصير بقيادة بيرد، والذي يطلق عليه حملة الهند والبحر الأحمر .

(٢) أصدر بونابرت قراراً بترقيته إلى رتبة جنرال . وشغل منصب سفير فرنسا في الدولة العثمانية، وظل في هذا المنصب حتى سنة ١٨٠٧ .

ودراسة الموقف السياسى على الطبيعة، ويلاحظ أنه لم يكن لفرنسا تمثيل قنصلى فى مصر فى ذلك الوقت. وتضمنت التعليمات التى أصدرها بوناپرت فى ٥ سبتمبر - أيلول - ١٨٠٢ إلى سياستبانى أن يدون مذكرات وأفيه عما يجده فى ميناء الإسكندرية من سفن حربية، وعن القوات البريطانية فى منطقة الإسكندرية، وكذلك القوات العثمانية، وأن يجمع معلومات مفصلة عن الأوضاع مصر، وقد بلغ سياستبانى الإسكندرية فى ١٦ أكتوبر - تشرين أول - ١٨٠٢ بصفته وزيراً مفوضاً. ودارت محادثات هامة مع قائد القوات البريطانية فيها، الجنرال سيتوارت، ومع حاكم الإسكندرية أحمد خورشيد باشا، ومع قائد القوات البحرية العثمانية حسين بك قبطان، ومع كبير علماء الثغر الشيخ محمد المسيرى، ثم انتقل رئيس البعثة وأعضاؤها إلى القاهرة: حيث دارت محادثات مهمة مع والى العثماني محمد خسرو باشا ومع كبار علماء الأزهر فى دار الشيخ عبد الله الشرقاوى شيخ الجامع الأزهر. وكانت محادثات البعثة مع المسؤولين العثمانيين والمصريين تدور حول اهتمام بوناپرت بمصر، وعظم قوته، والانصارات السياسية والحربية التى أحرزها فى أوروبا، وتحسن العلاقات بين السلطان العثمانى سليم الثالث وبينه، وأن البعثة قد جاءت لتسحت الإنجليز على الجلاء عن مصر. وغادرت البعثة القاهرة فى ٣ نوفمبر - تشرين ثان - فى طريقها إلى دمياط، ومرت بسمند ثم المنصورة حيث قابلت الشيخ محمد الشناوى كبير علمائها وسائر علماء الأزهر. وفى شربين قابلت الشيخ إبراهيم البهلول، كما قابلت الشيخ على خافجى وزملاء علماء الأزهر فى دمياط (١). وأخيراً أمام إباح السلطان وضغط بوناپرت على الحكومة البريطانية للجلاء عن مصر تنفيذاً لصالح أميان Amiens (٢٧ مارس - آذار - ١٨٠٢) تم جلاء القوات البريطانية عن مصر فى ١٢ مارس - آذار - ١٨٠٣ بعد أن استمر الاحتلال الأول زهاء عامين (٢)، وكان هذا الاحتلال على عهد السلطان سليم الثالث (١٧٨٩ - ١٨٠٧).

(١) انظر التقرير الضافى الذى بعث به رئيس البعثة إلى بوناپرت والخاص بمصر، وقد نشر فى مجموعة الوثائق الفرنسية عن مصر فى مجلد.

Douim, G.: L'Egypte de 1802 à 1804.

Rapport No. 8, pp. 11 - 26.

وانظر أيضاً باللغة العربية كلا من:

دكتور محمد فؤاد شكرى، مصر فى مطلع القرن التاسع عشر. ثلاثة أجزاء، ج:، ص ٣٢ - ٤٨.

دكتور عبد العزيز محمد الشناوى، الأزهر جامعاً وجامعة. جزءان. الناشر مكتبة الأنجلو المصرية. القاهرة ١٩٨٢ - ١٩٨٤، ج٢، ص ٢٨٨ - ٥٣٣.

(٢) انظر عرضاً شافياً جداً لجهود بريطانيا فى إخراج الفرنسيين من القاهرة ثم الإسكندرية فى المجلد الضخم الذى وضعه الدكتور محمد فؤاد شكرى: عبدالله جاك مينو وخروج الفرنسيين من مصر. الناشر: مكتبة الخانجي بالقاهرة، ١٣٧٢هـ - ١٩٥٢م ص ٣٩٣ - ٥٤٥.

الاحتلال الثاني :

أما الاحتلال الثاني فوقع سنة ١٨٠٧ حين تعرضت مصر لحملة بريطانية، كانت تضم أخلاطاً شتى من الجنود الإنجليز وجنوداً مرتزقة من شبه جزيرة إيطاليا ومهاجرين فرنسيين وقفوا موقفاً عدائياً من الثورة الفرنسية . وكانت هذه الحملة بقيادة فريزر Major General Mackenzie Fraser وتحركت من جزيرة صقلية التي اتخذتها بريطانيا قاعدة عسكرية لها في البحر المتوسط في حروبها ضد إمبراطور فرنسا نابليون الأول . واستهدفت الحملة احتلال الإسكندرية فقط لعدة أغراض، منها، أولاً : الضغط على الباب العالي وإزعاجه لحمله على نبد صداقة فرنسا والوقوف إلى جانب بريطانيا . وثانياً : منع نزول حملة فرنسية في مصر؛ إذ سيطرت على عقول رجال السياسة والحرب في بريطانيا أن فرنسا ستحاول لا محالة إنفاذ حملة عسكرية مرة أخرى لاحتلال مصر . واعتقدت الحكومة البريطانية أنها ارتكبت خطأ سياسياً وعسكرياً بجلاء قواتها عن مصر في مارس - آذار - ١٨٠٣ ، لأن الحرب سرعان ما استؤنفت بين الدولتين بعد شهرين من هذا التاريخ . ورأت أنه كان يجدر بها أن تتمسك ببقائها في مصر على غرار ما فعلت في جزيرة مالطة، على الرغم من أن صلح أميان قد نص على جلاء بريطانيا عن مصر ومالطة .. فكان العامل الحاسم في إرسال حملة فريزر هو تصحيح الخطأ الذي اعتقدت الحكومة البريطانية أنها وقعت فيه بتنفيذ الجلاء عن مصر سنة ١٨٠٣ . وأخيراً كان من بين أغراض الحملة تأييد الأمير محمد بك الألفي كبير المماليك الأفقية لبريطانيا تمهيداً لإقامة حكومة مملوكية ذات ميول ودية نحو بريطانيا . وتقوم على أنقاض حكومة محمد علي، وتعمل على إقصاء النفوذ الفرنسي، ويسط النفوذ البريطاني في مصر، ووضع نظام للدفاع عنها بمعاونة المماليك الموالين لها، يحول بين الفرنسيين وبين ما يشتهرون من احتلال مصر إذا جاءوا بحملتهم المرتقبة إليها . وقد نجح قنصل بريطانيا العام بالإسكندرية ، الرائد ميسر Major Misset في رشوة حاكم الإسكندرية التركي ، أمين أغا ، فسلم المدينة ودخلها جنود الحملة في ٢٠ مارس - آذار - ١٨٠٧ ، وكان هذا القنصل العام عسكرياً من غلاة المستعمرين اعتقد ، لحقه وللائتصار الرخيص الذي أحرزته الحملة باحتلال الإسكندرية، أن في مكة هذه الحملة، وقوامها ستة آلاف مقاتل ، احتلال مصر كلها احتلالاً مرحلياً . فطلب من قائد الحملة أن يمد عملياته الحربية إلى رشيد والرحمانية ثم إلى دمياط ، وأوضح له خطورة موقف قواته إذا ظلت قابعة في الإسكندرية، وذكر له أن المدينة تعتمد في تموينها بالمواد الغذائية على داخل البلاد ، وأن كميات القمح الموجودة في الثغر لا تفي بحاجات سكانه أكثر من أسبوعين ، فلا أقل من احتلال رشيد والرحمانية . ولكن منيت الحملة بهزيمتين فادحتين متعاقبتين في رشيد وقرية الحمام - وكان للشعب المصري النصيب الأوفى في إيقاع الهزيمة بالحملة التي تخرج مركزها وقبعت في الإسكندرية .. وحاول كل من قائد الحملة والقنصل العام

تحميل الآخر مسئولية فشل الحملة. وقال القنصل العام إن العالم ستعثره دهشة بالغة حين يسمع أن مدينة مثل رشيد قد استعصت على جيش أوربي حديث. أما قائد الحملة فقد أرسل رسالة إلى وزير الحربية، جاء فيها إن هزيمة رشيد كانت دون شك ضربة قاسية غير متوقعة أصابت بريطانيا. ونصح بأن تبادر حكومته بالجلء عن مصر. وصدر، بعد فترة من هزيمة معركة قرية الحماد، الأمر بالانسحاب من مصر، وقيل إن هذا الجلاء كان لأسباب أكثر اتصالاً بالموقف الدولي في أوروبا. وعقد اتفاق الجلاء في خمس مراد بين قيادة الحملة ومحمد علي، وما وافى يوم ١٩ سبتمبر - أيلول - ١٨٠٧ حتى كانت آخر نافذة جنود تشق طريقها من خليج أبي قير قاصدة مسينا في جزيرة صقلية (١) بعد احتلال دام ستة شهور. وقد بدأ هذا الاحتلال في الشهرين الأخيرين من حكم السلطان سليم الثالث، واستمر خلال الشهور الأولى من حكم السلطان مصطفى الرابع (١٨٠٧ - ١٨٠٨).

الاحتلال الثالث وملامحه العامة :

كان الاحتلال البريطاني الثالث لمصر سنة ١٨٨٢ ضربة أليمة للدولة العثمانية وللسلطان عبد الحميد الثاني ولمصر وشعبها.. كان هذا الاحتلال بالنسبة للدولة بداية الطريق لصنياع مصر نهائياً منها؛ إذ كانت مصر تعد أكبر وأهم ولاية عربية في الدولة، وفي فترة أقصى اتساع إقليمي للدولة كانت مصر تعد ثاني ولاية بعد المجر. أما بالنسبة للسلطان عبد الحميد فقد كان الاحتلال الثالث لمصر على رأس الخسائر الإقليمية والسياسية والدينية التي نالت من مكانته في تاريخ الدولة، وممتد مركزه في العالم الإسلامي وقتذاك بعد الخسائر التي تكبدها في الحرب العثمانية الروسية (١٨٧٧ - ١٨٧٨). وظل عبد الحميد يصارع السياسة البريطانية من أجل إنهاء الاحتلال البريطاني لمصر سنوات طويلاً حتى عزل عن العرش سنة ١٩٠٩، دون أن يحقق هدفه. ومن ناحية أخرى، كان صنياع جزيرة قبرص، وتزعزع الحكم

(١) عن الاحتلال البريطاني الثاني لمصر، انظر الوثائق الإنجليزية التي نشرها .

Douin, G. et Mrs. Fawtier - Jones v L'Angleterre et L'Egypte. La Campagne de 1807, Le Caire, 1928 pp. 1 - 182.

مع دراسة تحليلية لهذه الوثائق وعددها ١٢٨ وثيقة ص ص LXX - V بالحروف اللاتينية (ص ص ٥ - ٧) ويعلق باللغة الإنجليزية عنوانه «مذكرات عن حملة إلى الإسكندرية سنة ١٨٠٧ (ص ص ١٨٢ - ٢٣٥).

وانظر الوثائق الفرنسية عن هذا الاحتلال في :

Douin, G.; Mohamed Aly, Pacha du Caire (1805 - 1807). Le Caire, 1926, pp. 194 - 213.

وانظر أيضاً عرضاً مركزاً لهذا الاحتلال في كتاب :

دكتور عبد العزيز محمد الشناوي ، الأزهر جامعاً وجامعة . مرجع سبق ذكره ج ٢ ، الفصل الثالث والعشرون بعنوان موقف الأزهر من الحملة البريطانية على مصر (١٢٢٢هـ - ١٨٠٧م)، ص ص ٦٠١ - ٦٤٧.

العثماني في جزيرة كريت وفاقم مشكلة مقدونيا، وضم ولايتي البوسنة والهرسك العثمانيين إلى النمسا، وغير ذلك من خسائر يتضاءل أمام اهتزاز حركة الجامعة الإسلامية في مصر، بسبب سياسة الكبت التي انتهجتها سلطات الاحتلال البريطاني في مصر تجاه هذه الحركة، وخصوصاً بعد النداءات المكرورة التي كان قد وجهها السلطان عبد الحميد سنة ١٨٨١ لسكان تونس كي يقفوا صفوفاً متراساً، حفاظاً على رابطتي السيادة العثمانية كسلطان، وحركة الجامعة الإسلامية كخليفة للمسلمين، أمام الغزو الفرنسي لبلادهم. وكانت فرنسا تحسب حساباً كبيراً لحركة الجامعة بين مسلمي تونس.. حقيقة اعترفت بريطانيا، وتبعها في هذا الاعتراف معظم الدول، ببقاء سيادة عثمانية اسمية على مصر تمثلت في دفع الجزية السنوية، وفي تعيين أحد القضاة العثمانيين في منصب قاضي القضاة في مصر، بالإضافة إلى مظاهر شكلية مثل الدعاء للسلطان في المساجد في خطب أيام الجمعة وخطبتي اليوم الأول في كل من عيد الفطر وعيد الأضحى.. ولكن كل هذه المظاهر وغيرها لم تؤثر في وضع الاحتلال البريطاني الذي نجح في السيطرة على الحكومة المصرية سيطرة فعلية، وجعل التعيين في معظم المناصب القيادية في مصر مقصوراً على الموظفين الإنجليز. كما أن هذه السيادة الاسمية قد أطاح بها الإنجليز إلى غير عودة في ١٨ ديسمبر - كانون أول - ١٩١٤، حين دخلت الدولة العثمانية الحرب العالمية الأولى في ٥ نوفمبر - تشرين ثان - ١٩١٤ ضد بريطانيا وفرنسا والروسيا؛ فحولت بريطانيا حمايتها الواقعية إلى حماية سافرة صريحة.

وكان الاحتلال البريطاني الثالث لمصر أطول أمداً من الاحتلالين السابقين؛ إذ عاصر حكم خمسة من حكام أسرة محمد علي، هم: توفيق، وعباس حلمي الثاني، وحسين كامل، وفؤاد، وفاروق، واستطال إلى السنوات الأولى من الحكم الجمهوري في مصر. ومن المصادفات أن هذا الاحتلال عاصر أيضاً ثلاثة من سلاطين الدولة العثمانية، هم: عبد الحميد الثاني، ومحمد الخامس، ومحمد السادس، وامتد إلى ما بعد قيام النظام الجمهوري في تركيا على عهد ثلاثة من رؤساء الجمهورية التركية، هم: كمال أتاتورك (٢٩ أكتوبر - تشرين أول - ١٩٢٣ حتى ١٠ نوفمبر - تشرين ثان ١٩٣٨)، وعصمت إينونو (١١ نوفمبر ١٩٣٨ حتى ١٤ مايو - أيار - ١٩٥٠) وجلال بايار Gelal Bayar (٢٧ مايو ١٩٥٠ حتى ٢٦ مايو ١٩٦٠). وإذا كانت السيادة العثمانية قد زالت عن مصر من الناحية الواقعية في ١٨ ديسمبر - كانون أول - ١٩١٤ وتأييد زوالها من الناحية الدولية في معاهدة سيفر بتاريخ ١٠ أغسطس - آب - سنة ١٩٢٠، وتصريح ٢٨ فبراير - شباط - سنة ١٩٢٢، ثم معاهدة لوزان في ٢٤ يوليو - تموز - سنة ١٩٢٣.. فإن الدلالة التاريخية هنا أن هذا الاحتلال - وهو حادث تاريخي مهم - قد بدأ في العهد العثماني، وعاصر نظام السلطنة العثمانية والنظام الجمهوري إلى ما بعد قيام الجمهورية التركية.

واستمر الاحتلال البريطاني الثالث قائماً نيفاً وثلاثة وسبعين عاماً تحت شتى الأسماء من احتلال مؤقت إلى حماية مقنعة ثم حماية واقعية، ثم حماية سافرة، ثم استقلال شكلي ثم تحالف بين بريطانيا ومصر بمعاهدة ٢٦ أغسطس - آب - سنة ١٩٣٦ حتى لفظ أنفاسه الأخيرة في الساعة ١٢ والدقيقة ٤٠ من صبيحة يوم ١٣ يونيو - حزيران - سنة ١٩٥٦ برحيل آخر قوة بريطانية من ميناء بورسعيد على ظهر الباخرة إيفان جيب Evan Gibb ، على عهد الرئيس جمال عبد الناصر حسين .

بقيت أمامنا دراسة موضوعين ، هما :

أولاً : تصاعد أهمية مصر في نظر بريطانيا .. فهناك خمسة أسباب أسهمت منذ سنة ١٨٧٥ في زيادة هذه الأهمية .. وتتصل بها ظاهرة لم تشهد لها مصر من قبل مثلاً، وهي التبذير الأسطوري في حكم إسماعيل ، ثم موقف الدولة العثمانية من التدخل الأوروبي في شئون مصر الداخلية .

ثانياً : أخطاء السلطان عبد الحميد الثاني السياسية قبيل الاحتلال وفي أثناء المعارك التي نشبت بين العربيين والقوات البريطانية، ثم اتقياده لتوجيهات بعض الدول الأوروبية الكبرى خلال السنوات الأولى للاحتلال . فمما لا مرأى فيه أن تلك الأخطاء وهذا الانصياع لمشورة دول أوروبية كانا أكبر عون للقوات البريطانية في النجاح، الذي أصابته في احتلال مصر من ناحية ، ثم في رسوخ دعائم احتلالها من ناحية أخرى .

تصاعد أهمية مصر في نظر بريطانيا

تصاعد أهمية مصر في نظر بريطانيا :

ازدادت أهمية مصر في نظر بريطانيا منذ أواخر القرن التاسع عشر لعدة أسباب ، كان من بينها :

أولاً : فتح قناة السويس للملاحة البحرية الكبرى سنة ١٨٦٩ :

نظرت بريطانيا للقناة على أنها شريان بحري يربط إنجلترا الأم بالممتلكات البريطانية فيما وراء البحار زمن السلم ووقت الحرب ، فأصبحت لها أهمية تجارية وحربية . وبسبب اهتمام بريطانيا بالقناة ، تصاعدت في نظرها أهمية مصر التي تمر القناة في أرضها، ولذلك ربطت السياسة البريطانية مصير مصر ومستقبلها بمصير القناة . وأصبحت مسألة القناة هي مسألة مصر . ويؤكد الراقى هذه الحقيقة فيقول إنه منذ افتتاح القناة في تلك السنة، بدأت إنجلترا في

العمل على تثبيت مركزها في مصر تمهيداً لاحتلالها^(١).

ثانياً: شراء بريطانيا أسهم الحكومة المصرية في شركة قناة السويس سنة ١٨٧٥

كان عدد هذه الأسهم يبلغ $\frac{3}{10}$ المجموع الكلي لأسهم الشركة. فكان هذا الشراء صفقة مالية وسياسية بالنسبة لبريطانيا، وأضاف إلى الأهميتين التجارية والعسكرية للقناة أهميتين مالية وسياسية. وتساعدت برغبتها في السيطرة على القناة بل وفي الدفاع عنها، كما سذكر بعد قليل. وكان الفصل في عقد هذه الصفقة يعود إلى رئيس الوزارة البريطانية بنيامين ديزرائيلي اليهودي.

المراحل التي مر بها عقد الصفقة

كان الخديو إسماعيل قد اعتزم في شهر نوفمبر - تشرين ثان سنة ١٨٧٥ رهن أو بيع أسهم مصر في شركة قناة السويس لجماعة من الماليين الفرنسيين، وعرضوا شروطاً جائرة^(٢)، واستنطالت المحادثات بشأنها، وتسربت أخبارها مصادفة إلى صحفي إنجليزي هو فريدريك جرينوود Fredrick Greenwood يعمل في جريدة بول مول Pall Mall Gazette اللندنية، في مساء ١٤ نوفمبر، وكان يتناول طعام العشاء في أحد أندية لندن، وكان من بين الحاضرين أحد الماليين الذين وصلوا حديثاً من مصر، وهو هنري أوبنهايم Henry Oppenheim، فسأله الصحفي عن أخبار القاهرة أو الإسكندرية.. فأجابته لاشيء سوى عدم وجود أموال لدى الخديو، وهو يعتزم التصرف في أسهم مصر في شركة القناة^(٣)؛ فسارع إلى إبلاغ النبا صباح اليوم التالي لوزير خارجية بريطانيا لورد دربي Derby، ولم يظهر الأخير تحمساً لشراء الأسهم استناداً إلى أن شراءها عملية تجارية توقع حكومة بلاده في مشكلات مع فرنسا ومع الباب العالي. ولكن نقل الوزير هذا النبا إلى رئيس الوزارة ديزرائيلي، فوافق فوراً على عقد الصفقة، وكان وزير الخارجية يخامرته الشك في صحة هذا النبا؛ لأنه من المستبعد أن يكون قنصل بريطانيا العام في القاهرة، ستانتون Colonel Stanton، على غير علم بالمحادثات التي تجري مع الفرنسيين بشأنها. فأرسل في ذات برقية إلى القنصل العام، طلب فيها منه أن يقابل الخديو إسماعيل فوراً ويستفسر منه عن حقيقة الصفقة. فجاء الرد برقية بأن هذه الصفقة حقيقة لا مراء فيها، وأن إسماعيل عرض على الماليين الفرنسيين بيع جميع أسهمهم لقاء مبلغ ٣,٦٨٠,٠٠٠ جنيه، وأنه أعطى إدوارد درفيو E. Dervieu مهلة تنتهي في ١٩ نوفمبر - تشرين ثان^(٤). ولما وقف رئيس الوزارة البريطانية على هذه البرقية لم ينتظر انتهاء المهلة، بل

(١) عبد الرحمن الرافعي، عصر إسماعيل، ج ١، الفصل الثالث.

(٢) الدكتور محمد مصطفى صفوت، إنجلترا وقناة السويس (١٨٥٤ - ١٩٥١). الطبعة الثانية الأولى. القاهرة،

١٩٥٢، ص ٤٩.

(٣) Crabites, Pierre; The Spoliation of Suez. Plymouth, 1940, pp. 167 - 168.

Dr. Sabry, M.; L'Empire Egyptien sous Ismail, op. cit., p. 162.

Lesage, Charles; L'Invasion Anglaise en Egypte. L'Achat des Actions de Suez, Paris, (٤) 1906, p. 39.

أمر دريى أن يبرق إلى القنصل العام يأمره بإبلاغ نوبار باشا ناظر خارجية إسماعيل أن الحكومة البريطانية قد اعترفتها الدمشية ؛ لأن الحكومة المصرية لم تبلغها بأمر هذه المحادثات الدائرة مع الماليين الفرنسيين، وأن حكومة القاهرة تقع فى خطأ بالغ حين تظن أن حكومة صاحبة الجلالة البريطانية تنظر بدون اكتراث إلى نقل أسهم مصر فى شركة القناة إلى أى دولة أجنبية أخرى^(١) . وكانت هذه البرقية هى نقطة التحول فى مصير الصفقة لتنتقل من فرنسا إلى بريطانيا، وكان فريدرياند دى لسبس قد بذل جهوداً مكثفة لدى وزير خارجية فرنسا ديكازيه Decazès كى تستأثر فرنسا بهذه الصفقة سواء عن طريق الشراء أو الرهن^(٢) . ولكنه لم يجد استعداداً لدى الوزير ؛ لأنه اتصل فى ١٩ نوفمبر - تشرين ثان - بالسفارة الفرنسية فى لندن يطلب منها الوقوف على رأى الحكومة البريطانية فى هذه المسألة . وجاءه الرد فى اليوم التالى بأن لورد دريى يرفض رفضاً باتاً أن تؤل أسهم مصر إلى الماليين الفرنسيين ؛ إذ ستكون نتيجة هذا التصرف أن تصبح شركة القناة شركة فرنسية لحماً ودماً^(٣) مع أن أربعة أخماس البضائع التى تمر فى القناة سنوياً هى بضائع إنجليزية تحملها سفن بريطانية، وأثر وزير خارجية فرنسا عدم الزج بحكومة بلاده فى هذه المسألة حرصاً على العلاقات الطيبة بين حكومتى باريس ولندن ؛ ولأن مركز فرنسا الدولى كان قد هبط كثيراً عقب الكارثة العسكرية التى نزلت بها فى الحرب الفرنسية البروسية (١٨٧٠ - ١٨٧١) ، وما أعقب ذلك من سقوط الإمبراطور نابليون الثالث وقيام الجمهورية الثالثة وفرض معاهدة مهينة هى معاهدة فرانكفورت فى ١٠ مايو - أيار - سنة ١٨٧١ ؛ ولأن بريطانيا كانت صاحبة الفضل على فرنسا، إذ أنقذتها خلال الشهور الأولى من سنة ١٨٧٥ من تهديدات بسمارك لها بإزاتها كدولة من الخريطة السياسية لأوروبا، وذاعت أنباء بأن القوات الألمانية قد حشدت على الحدود الألمانية الفرنسية استعداداً لاكتساح فرنسا . ومما ساعد على تأكيد هذه الأنباء أن ألمانيا منعت تصدير الخيول إلى الخارج، وهو تقليد اتبعته كلما كانت مقدمة على حرب وشيكة الوقوع، كما أن تصريحات بسمارك كانت معادية لفرنسا وعنيفة وقاسية . وقامت الصحافة الألمانية بحملة شعواء على السياسة الفرنسية ، واضطر ديكازيه وزير خارجية فرنسا فى حكومة المحافظين إلى الاستغاثة بإنجلترا والروسيا، وأعلن لحكومتيهما أن فرنسا لاتنقى غير السلام، وأن ألمانيا تعتزم اكتساح فرنسا للقضاء عليها تماماً .. فأرسلت الملكة فيكتوريا خطاباً للإمبراطور الألمانى ولهم الأول (١٨٧١ - ١٨٨٨) تحضنه فيه على التمسك بالسلام، وكذلك فعل قيصر روسيا إسكندر الثانى (١٨٥٥ - ١٨٨١) . وكان لهذا التدخل أثره على موقف بسمارك من فرنسا، فقد أدرك أن سياسة الوعيد والتهديد بالنسبة لفرنسا ستثير الرأى العام الأوروبى ضده، وتجعل عدداً من

Hallberg, Charles; The Suez Canal etc., op. cit., p. 232.

(١)

Crabites, Pierre; op. cit., pp. 170 - 171.

(٢)

Marlowe, John; Anglo - Egyptian Relations, 1800 - 1953, London, 1954, pp. 73 - 74.

(٣)

الدول في أوروبا تقف إلى جانب فرنسا في حالة نشوب حرب ألمانية هجومية ، مهما كانت أسباب هذه الحرب أو مبرراتها ^(١) .

وأخيراً يضاف سبب آخر إلى الأسباب السابقة، التي ذكرناها عن عدم استجابة وزير خارجية فرنسا لرغبة دي لسبس في تدخل حكومة باريس بشأن معارضة بريطانيا لبيع الأسهم إلى المالين الفرنسيين . وكان هذا السبب هو عدم الاستقرار السياسي في الجمهورية الثالثة في

(١) كان من الأسباب التي جعلت المستشار الألماني بسمارك يرتاب في نوايا فرنسا نحو ألمانيا ظهور حركة طارئة على الحياة السياسية في فرنسا، عرفت باسم «حركة الانتقام من ألمانيا» كان هدفها استرجاع الأناضول والورين من ألمانيا . وانضمت إلى هذه الحركة شرائح شتى في المجتمع الفرنسي. وكان على رأسها شخصيات بارزة مثل ليون جمبetta وجورج كلمنصو Clemenceau الذي شاهد مزمنة بلاده في حرب ١٨٧٠ ، فكان استرداد هاتين المقاطعتين أسمى غاية قومية هفت إليها الفرنسيين. وكان هناك سبب ثان هو أن فرنسا مضت قدماً، بعد كارثتها العسكرية في معركة سيدان، في إصلاح شؤونها الاقتصادية، وفي إعادة تنظيم جيشها وفقاً للنظم الحربية الروسية . واستطاعت أن تعد في عزيمة صادقة وسرعة مثالية جيش ميدان مؤلفاً من ستة ملايين وسبعمئة وخمسين ألف مقاتل (١,٥٠٠,٠٠٠) مزودين بأسلحة متطورة، وجيشاً احتياطياً من نصف مليون مقاتل. ورأى بسمارك أن تعزيز الجيش الفرنسي إلى هذا الحجم وذلك المستوى هو وسيلة، استهدفت منها فرنسا تسهيل التعبئة العامة وإعداد فرنسا لمحاربة ألمانيا. أما السبب الثالث فكان تأييد الكاثوليك الفرنسيين للكتلة الألمانية . وكان بسمارك يؤيد البروتستانتية. وقسر تأييد فرنسا للكاثوليك الألمان بأنه محاولة لتزريق الوحدة الدينية وإضعاف الجبهة الداخلية في ألمانيا. وكان السبب الرابع هو وصول حزب المحافظين في فرنسا إلى الحكم وانتخاب ماك ماهو Mak Mahon رئيساً للجمهورية ، عقب سقوط تيير Thiers في ٢٤ مايو - أيار - ١٨٧٢ ، مما أثار قلق بسمارك لأنه كان يعرف أن الرئيس الجديد اتجاهاً ملكية وكاثوليكية، وأن حكم اليمين في فرنسا يؤدي إلى اتفاق فرنسا مع كل من روسيا واليابانية في روما في الوقت، الذي كانت سياسته تعمل على عزلة فرنسا سياسياً وعلى محاربة الكاثوليكية المتعصبة ، وأخيراً كان سلوك السفير الفرنسي في برلين، جونتو - بيرن Gontaut - Biron ، موضع نقد في النواثر السياسية الألمانية ؛ إذ كان هو وبناته ينتقدون سياسة بسمارك بطريقة سخط عليها الألمان، وأثارت غضب بسمارك الذي اعتقد أن الحكومة الفرنسية هي التي أوجت إلى سفيرها بهذه التصرفات المعادية . وجدير بالذكر أن هذه الحرب التي كانت وشيكة الوقوع قد عرفت في التاريخ الأوروبي باسم «الحرب الوثائقية».

عن حركة الانتقام من ألمانيا انظر كلام من :

Fisher, H. A. L.; op. cit., pp. 1001 - 1002.

Taylor, A. J. P.; op. cit., pp. 225 - 227.

Flavelle, W. Monypenny and Buckle, G. Earl; The Life of Benjamin . Disraeli. 6 vols., London, 1920 Vol. 5, (1868 - 1878), pp. 422 - 425.

Renouvin, Pierre; Histoire des Relations Internationales. Le 19 ème Siècle (1815 - 1914).

Traduit en arabe par Dr. Galal Yehia.

Alexandrie. 1980. pp. 484 - 486.

دكتور محمد مصطفى صفوت، مؤتمر برلين لسنة ١٨٧٨ ، مرجع سبق ذكره ، ص ١٢ - ١٣
ولنفس هذا الاستاذ الدكتور: إنجلترا وقناة السويس ١٨٥٤ - ١٩٥١، مرجع سبق ذكره ص ٤٨ - ٥٠ .

فرنسا ؛ خاصة في السنوات الأولى من قيامها . وكان من بين مظاهر عدم الاستقرار عنف النضال الحزبي بين أنصار الملكية والجمهورية ، والصراع بين رجال الدين والعلمانيين ، وقوة الحزب الكنتسي أو الكاثوليكي ، وعلى ذلك لم تقم الحكومة الفرنسية بإثارة عقبات أمام بريطانيا في شراء أسهم الشركة . وأمام معارضة بريطانيا ، أصبح في حكم الاستحالة تدبير المبالغ اللازمة لرجال المال في فرنسا لدفع ثمن الأسهم ، على الرغم من مد المهلة الزمنية الممنوحة لهم أسبوعاً ينتهي في ٢٦ من نوفمبر - تشرين ثان - وكان للمالي الفرنسي إدوارد درفيو اليد الطولى في مدى هذه الفترة الزمنية ، وتطورت المسألة إلى تخاص بين الماليين الفرنسيين والحكومة البريطانية .

ولم يعبأ ديزرائيلي بالمعارضة الفرنسية . وبلغ من اهتمامه بموضوع الصفقة أنه أرسل في وقت مبكر هو ١٨ نوفمبر إلى الملكة فيكتوريا رسالة ، كان مما جاء فيها «إن خديو مصر على وشك الإفلاس المالي ، وإنه يرغب في بيع أسهمه في قناة السويس . وقد اتصل لهذا الغرض بالكولونيل ستانتون (قنصل بريطانيا العام في مصر) إنها مسألة ملايين أربعة على الأقل ، ولكنها تعطى لمالكها نفوذاً عظيماً إن لم يكن متفوقاً في إدارة القناة .. إنه حيوى لسلطة جلاتك ومركزها في هذا الوقت العصيب أن تصبح القناة ملكاً لإنجلترا . وقد حاولت أن أفنع دربي (وزير الخارجية) ، ونجحت في إقناعه بأهمية تحول مصالح الخديو إلينا» (١) .

ونظراً لحاجة إسماعيل الملحة إلى المال لسداد الأقساط المستحقة عليه في الشهر التالي (ديسمبر - كانون أول - ١٨٧٥) ، وبسبب ضغط قنصل بريطانيا العام عليه ، فقد وافق على بيع أسهم مصر للحكومة البريطانية بمبلغ أربعة ملايين جنيه . وقيل إنه كان هناك سبب ثالث هو أن للمالي الفرنسي إدوارد درفيو ، عندما أدرك صعوبة أو استحالة عقد الصفقة في باريس ، نصح الخديو بإخلاص بأن يعرض على الحكومة البريطانية شراء الأسهم ، فأخذ إسماعيل بهذا التوجيه ، على الرغم من أن المهلة المجددة لم تكن قد انتهت (٢) . وأرسل القنصل برقية في ٢٣ نوفمبر إلى دربي وزير الخارجية ، قال فيها إن الحكومة البريطانية تستطيع شراء الأسهم بأربعة ملايين جنيه . فجاهد الرد برقيةاً من دربي في اليوم التالي بأن الحكومة البريطانية تقبل شراء الأسهم بهذا المبلغ ، وأن مؤسسة روتشيلد Rothschilds المالية ستقوم بدفع المبلغ (٣) .

كان ديزرائيلي يواجه موقفاً حرجياً .. عرض الموضوع على مجلس الوزراء في ٢٤ نوفمبر ونال موافقته على الصفقة وثمانها . ولكن ، من ناحية أخرى ، كان البرلمان الإنجليزي

Hallberg, Charles; op. cit., p. 242.

(١) وبكتير محمد مصطفى صفوت ، إنجلترا وقناة السويس ، ص ٤٧ .

Crabites, Pierre; op. cit., p. 171.

Loc. cit.

(٢)

(٣)

فى عطلة. ولم يكن فى استطاعة الحكومة دفع ثمن الصفقة دون موافقة البرلمان ، ولم يكن فى مكتة الحكومة دعوته إلى الاجتماع بسرعة للظر فى هذه الصفقة ، ولم تكن المسألة تتحمل الانتظار وإلا ضاعت الصفقة نهائياً من بريطانيا . ووجد ديزرائيلى مخرجاً من هذا المأزق الدستورى .. كانت تربطه بروتشيلد الكبير صداقة وثيقة ، وكلاهما يهودى . وكانت لروتشيلد ثقة لا حدود لها فى ديزرائيلى ؛ فوافق على إقراض الحكومة البريطانية أربعة ملايين جنيه بفائدة قدرها ٥ ٪ وعمولة ٢,٥ ٪ من ثمن شراء الأسهم . وفى ٢٥ نوفمبر - تشرين ثان- ١٨٧٦ تم توقيع العقد فى القاهرة واشترطت الحكومة البريطانية إيداع الأسهم دار القنصلية البريطانية العامة فى القاهرة ، فوضعت صناديق محكمة وختمت بأختام القنصلية ونقلت إليها فى اليوم التالى . وكانت السفينة الحربية مالابار Malabar تخمر عباب البحر الأحمر فى طريقها إلى إنجلترا ، فصدرت الأوامر إلى قائدها إن يرفأ إلى ميناء الإسكندرية لنقل صناديق معينة ، لم يحدد عددها أو نوعيتها أو محتوياتها إمعاناً فى الحيلة وخوفاً على الأسهم . وسافر القنصل العام ومعه بعض موظفى القنصلية فى قطار خاص إلى الإسكندرية للإشراف على نقل الصناديق السبعة إلى السفينة فى ١٧ ديسمبر - كانون أول - واستأنفت رحلتها فوراً فوصلت ميناء بورتسموث Portsmouth يوم ٣١ ديسمبر ١٨٧٥ ، ونقلت تحت حراسة مشددة إلى لندن حيث تم إيداعها خزائن بنك إنجلترا (١) . وكان قبول روتشيلد تقديم الملايين الأربعة للحكومة البريطانية وباسمها وبضمانتها إنقاذاً لبريطانيا ولرئيس وزرائها ديزرائيلى الذى نجح فى إتمام صفقة شراء الأسهم فى خلال عشرة أيام عصيبة . ولم ينتظر ديزرائيلى توقيع العقد ، فكتب فى اليوم السابق - أى فى ٢٤ نوفمبر - رسالة إلى الملكة فيكتوريا قال فيها «إن كل شىء قد تقرر ، لقد أصبحت يا مولاتى تملكين هذه الثروة الضخمة مقابل أربعة ملايين جنيه . وإن الفرنسيين قد غلبوا على أمرهم بعد أن بذلوا جهودهم . ولم يكن هناك غير مصرف واحد يستطيع أن ينجز هذه الصفقة ، وهو مصرف آل روتشيلد . لقد تصرف أصحابه تصرفاً لائقاً حقاً .. فقد قدموا المال بفائدة منخفضة جداً وبذلك أصبحت يا مولاتى حصة الخديو بأكملها ملكك . وقد قدم دى لسبس فى آخر لحظة عرضاً مغرباً للخديو ، ولو نجح لأصبحت القناة ملكاً لفرنسا ولأغلقتها أمام إنجلترا (٢) » .

ظهور مفاجآت فى عقد الصفقة

وقد ظهرت مفاجأة فى ذلك الوقت .. فقد كان معروفاً للجميع أن الحكومة المصرية تمتلك ١٧٧,٦٤٢ سهماً فى شركة القناة . وعلى أساس هذا العدد ، قدر ثمنها بأربعة ملايين

Lesage, Charles; op. cit., pp. 158 - 163.

Giles Lytton Strachey; Queen Victoria, 1921.

(١)

(٢)

تعريب الأستاذ وبيع الشيع . دار المعارف ، القاهرة ، ١٩٥١ ، ص ٣٥٤ - ٣٥٥ .

وانظر أيضاً :

دكتور محمد مصطفى صفوت ، إنجلترا وقناة السويس ، مرجع سبق ذكره ، ص ٥٢ .

جنيه. ولكن اتضح عند عمليتي تسليم وتسلم الأسهم أنها تنقص ألفاً وأربعين سهماً (١٠٤٠)، كان إسماعيل قد تصرف فيها، ويذكر فواز أن بك أنه لا يعرف على أي نحو وقع هذا التصرف. وهل كان في صورة هدية أو هبة أو بيع. ولكنه يحدد التاريخ الذي وقع فيه هذا التصرف تحديداً عاماً فيقول إنه بين سنتي ١٨٦٣ و ١٨٦٩، ويستدل على ذلك من الاتفاق المالى الذي عقده إسماعيل مع الشركة فى ٢٠ مارس - آذار - ١٨٦٣، وقد نص فيه صراحة على أن مصر تمتلك ١٧٧,٦٤٢ سهماً، ثم الاتفاق الذى عقده إسماعيل مع الشركة فى ٢٣ أبريل - نيسان - ١٨٦٩ وقد نص صراحة على أن مصر تمتلك ١٧٦,٦٠٢ سهماً (١). أما نوبار باشا فقد ذكر وقت تسليم الأسهم أن الأسهم الناقصة قد بيعت فى باريس منذ ما يقرب من اثنى عشر عام (٢). ومهما يكن من أمر تاريخ وكيفية التصرف فيها، فقد خصصت الحكومة البريطانية ثمن هذه الأسهم، وهبط تبعاً لذلك ثمن الصفقة إلى ٣,٩٧٦,٥٨٢ جنيهاً (٣)، ولم يجادل إسماعيل أو أحد من نظاره فى هذا الخصم .

وأثيرت مسألتان على جانب كبير من الأهمية .. وتتلخص المسألة الأولى فى أن إسماعيل كان قد عقد فى ٢٣ من أبريل - نيسان - سنة ١٨٦٩ (٣) اتفاقية مالية مع شركة القناة، وافق فيها على التنازل عن أرباح «كويونات» أسهم الحكومة لدى الشركة لمدة خمس وعشرين سنة، تبدأ من أول يوليو - تموز - سنة ١٨٦٩ وتنتهى فى أول يوليو سنة ١٨٩٤ توفية لتعريض الشركة قدر ثلاثين مليون من الفريكات، فى مقابل تنازلها عن حق الإعفاء الجمركى المخول لها فى عقد الامتياز الثانى، وعن جميع المستشفيات المقدمة فى منطقة القناة ومعداتها، وعن جميع البيوت والمباني المملوكة للشركة فى معظم جهات القناة، وعن محاجر المكس ومينائها، وعن مخازن ومحلات بولاق ودمياط، وأنفراد الحكومة بتدبير خدمات البريد والبرق للجمهور فى منطقة القناة . والتزمت الحكومة فى هذه الاتفاقية بتسليم الشركة فوراً كويونات الأسهم المستحقة الأداء من أول يوليو ١٨٦٩ حتى ٣٠ يونيو - حزيران - ١٨٩٤، وأن تدفع فوائد بسعر ١٠ ٪ عن المبلغ الإجمالى للتعويض. ثم التزمت الحكومة المصرية مرة أخرى بأن تدفع للحكومة البريطانية كل عام ابتداء من ١٨٧٥ حتى شهر يوليو ١٨٩٤ فوائد قدرها ٥ ٪ من الثمن المدفوع؛ أى ١٩٨,٨٢٨ جنيهاً مصرياً فى مقابل حرمان الحكومة البريطانية من أرباح

(١) Voisin Bey, Le Canal de Suez. 7 vols. Paris, t. I, 1902, p. 278, fn. no. 1.

(٢) Kinross, Lord; Between Two Seas. London, 1968, p. 275.

(٣) كان إسماعيل قد عقد فى ذلك اليوم اتفاقيتين مع شركة القناة اختصت الأولى بالمسائل المالية. وتناولت الثانية مسألة الأراضي التى أضيفت إلى حزام مدينة بور سعيد. وتعيننا فى هذا الموطن من الدراسة الاتفاقية الأولى. انظر نص الاتفاقيتين فى :

وكيوانات، الأسهم طوال هذه المدة^(١). وبهذه الطريقة أمكن تسوية هذه المسألة على حساب الحكومة المصرية؛ لأن حكومة لندن كانت تعلم علماً يقينياً بأمر اتفاقية سنة ١٨٦٩ ووقفت على نصوصها كاملة. ولكنها أثرت الصمت إزاء هذه المسألة وقت المفاوضات الخاصة بعقد الصفقة؛ لأنها كانت حريصة على أن تتأثر لنفسها بالأسهم، وكان هناك سباق محموم بينها وبين المؤسسات المالية الفرنسية لعقد الصفقة.. فلما اطمأنت إلى أنها كسبت الجولة الأولى بتوقيع عقد شراء الأسهم أثارت مسألة الرهن، وكانت مصر أضعف من أن تقف في وجه المطامع الاستعمارية وأمام الغزو المالي الأوروبي. وهكذا استردت الحكومة البريطانية على مدى تسعة عشر عاماً شطراً كبيراً من الثمن الذي دفعته سن ١٨٧٥ في إبرام الصفقة، وكسبت الأسهم التي أصبحت بعد ذلك تبعاً مالياً غزيراً تدفق على الخزنة البريطانية كل عام بصفة منتظمة رتيبة وزيادة مطردة سنة بعد أخرى^(٢).

أما المسألة الثانية فكانت ذات شقين: يتمثل الأول في قرار كان دى لسبس قد استصدره من الجمعية العامة لحملة أسهم الشركة في اجتماعها يوم ٢٤ من أغسطس - آب - سنة ١٨٧١ بتجريد أسهم الحكومة المصرية من حق التصويت تأسيساً على أنها مرهونة، ويستمر هذا الحرمان حتى تستوفي الشركة دينها كاملاً في شهر يوليو - تموز - سنة ١٨٩٤. أما الشق الثاني.. فإن القانون الأساسي للشركة ينص على أن لكل مساهم في الشركة يمتلك خمسة وعشرين سهماً صوتاً واحداً، ولا يحق لأحد من حملة الأسهم أكثر من عشرة أصوات مهما بلغ عدد الأسهم التي يملكها^(٣)، ومعنى هذا النص أن الحكومة البريطانية لن يكون لها، عند السماح لها بالتصويت، أكثر من عشرة أصوات عند الاقتراع على أي قرار يعرض على الجمعية العامة لحملة الأسهم. ولكن لم يجرؤ دى لسبس على معاملة الحكومة البريطانية التي أصبحت مالكة لذلك العدد الضخم من الأسهم، تلك المعاملة الجاحدة التي عومل بها الخديو

(١) Sammaroc, A., op. cit., t. III, p. 347.

(٢) الدكتور عبد العزيز محمد الشناوي، قناة السويس والتغيرات السياسية التي أحاطت بإنشائها. من مطبوعات معهد البحوث والدراسات العربية. القاهرة، ١٩٧١، ص ٣٧٧ - ٣٧٨.

(٣) كانت المادة (٥١) من القانون الأساسي Le Statut للشركة الذي وافق عليه سعيد باشا في ٥ يناير - كانون ثان - سنة ١٨٥٦ تنص على الآتي :

"Vingt - cinq actions donnent droit à une voix, le même actionnaire ne peut réunir plus de dix voix, soit comme actionnaire, soit comme mandataire".

انظر النص العرفي الكامل لمواد هذا القانون في

Voisin Bey; op. cit., t. I, pp. 67 - 90.

والمادة الحادية والخمسون المذكور نصها في هذه الحاشية موجودة في المصدر ذاته في ص ٨٠، وترجمتها العربية لهذه المادة هي : «كل خمسة وعشرين سهماً تعطى الحق في صوت واحد. ولا يستطيع نفس المساهم أن يكون له أكثر من عشرة أصوات، سواء كمساهم، أو كوكيل عن مساهمين».

إسماعيل صاحب الفضل عليه وعلى شركة القناة؛ إذ بدأ بأن أصدر بياناً هنا فيه الحكومة البريطانية على الصفة ، قال فيه «إن الأمة الإنجليزية تتقبل الآن نصيبها فى القناة، وهو ما احتفظ به لها احتفاظاً رقيقاً منذ البداية. وإذا كان لهذا العمل أى نتيجة، فهي فى رأى أن الحكومة البريطانية ستخلى عن خطتها التى تمسكت بها أمداً طويلاً، وهى العداء لمصالح أصحاب الأسهم الأولين فى القناة البحرية . وقد تأخر هؤلاء حتى اليوم مثابرة كريمة، وأبدوا نشاطاً عظيماً، وجهوا توجيهاً حسناً فى الوقت ذاته. ولذلك.. فإننى أنظر إلى المصلحة الوثيقة والمتبادلة، التى ترشك أن تتعقد بين رأس المال الفرنسى ورأس المال الإنجليزي على أنها أسعد حادث فى حياتى. وستقوم قناة الملاحة العالمية بخدماتها من أجل الصناعة والسلام والأمن؛^(١).

دى ليسبس يُمَلِّق الحكومة البريطانية

وأراد دى لسبس ، تملقاً واسترضاءً للحكومة البريطانية ، مجاملتها .. فقام بإبلاغ السفير البريطانى فى باريس ، لورد ليونز ، فى ٢٨ ديسمبر - كانون أول - سنة ١٨٧٥ بأن الحكومة البريطانية سيكون لها الحق فى الاشتراك فى اجتماعات الجمعية العمومية لحملة أسهم الشركة، وبذلك يتقرر لها تلقائياً حق التصويت، وأن يكون لها عشرة أصوات^(٢) إعمالاً لنص المادة (٥١) التى سبقت الإشارة إليها، وكان دى لسبس قد سلب هذا الحق من مصر عندما رهن أسهمها سنة ١٨٦٩ حصصاً ذكرنا. ثم ذهب دى لسبس إلى أبعد من ذلك فى استرضاء بريطانيا، فاستصدر قراراً من للجمعية العامة لحملة الأسهم بتاريخ ٢٤ يونيو - حزيران - سنة ١٨٧٦ بتعيين ثلاثة أعضاء إنجليز فى مجلس إدارة الشركة^(٣)، وكان عدد أعضائه قد هبط فى ذلك الوقت إلى ٢١^(٤) فارتفع عددهم بهذه الإضافة إلى ٢٤، وأصبح للحكومة البريطانية تمثيل فى مجلس إدارة الشركة بنسبة ١. واشترطت الشركة أن تحتفظ للحكومة البريطانية بهذه المقاعد الثلاثة طالما ظلت مالكة للأسهم، وأن تقوم حكومة لندن باختيار الأعضاء الثلاثة ، ثم تعرض أسماؤهم على مجلس إدارة الشركة ، ثم توافق عليهم الجمعية العامة لحملة الأسهم^(٥)، وزيد ذلك العدد وهذه النسبة بعد ذلك بتعيين سبعة أعضاء إنجليز جدد، بناء على قرار صدر من الجمعية العامة لحملة الأسهم فى ٢٩ أغسطس - آب - سنة ١٨٨٤ بعد مضى قرابة سنتين من الاحتلال

(١) Schonfield, Hugh J.; The Suez Canal, Middle Sex, England, Undated, pp. 62 - 63.

(٢) Dr. Sabry, M.; op. cit., p. 166.

(٣) Voisin Bey; op. cit., t. I, pp. 90 - 93.

(٤) كان عدد أعضاء مجلس إدارة الشركة يتكون عند أول تأليفه من ٣٢ عضواً طبقاً للمادة ٢٤ من القانون الأساسى للشركة، ثم هبط هذا العدد إلى ٢١ عضواً بناء على موافقة الجمعية العامة لحملة الأسهم بجلسته ٢٤ أغسطس - آب - سنة ١٨٧٦ بعد افتتاح القناة بأقل من سنتين . ويبدو أنه كان الصعاب المالية التى واجهتها الشركة فى سنواتها الأولى دخل فى هذا التخفيض، إذ إن عدداً كبيراً من السفن لم يقبل على استخدام القناة : مما أدى إلى ظهور اتجاه ينادى ببيع القناة .

(٥) Sammaroc, A.; Histoire de L'Egypte Moderne etc., op. cit., t. III, p. 347.

البريطاني لمصر بما فيها قناة السويس (١). وكان تعيين هؤلاء الأعضاء الإنجليز الجدد أبلغ رد على كبار المعارضين على عقد الصفقة بمقولة أن ديزرائيلي قد أغرق في مياه القناة قرابة أربعة ملايين جنيه من أموال دافعي الضرائب، طمعاً في المشاركة الفعلية في إدارة القناة، ولكنه لم يظفر إلا بتمثيل الحكومة البريطانية في اجتماعات الجمعية العامة لحملة الأسهم بعشرة أصوات وتمثيلها في مجلس إدارة الشركة بثلاثة أعضاء (٢).

أجمعت آراء المراقبين السياسيين والعسكريين في أوروبا وأمريكا على أن شراء بريطانيا أسهم مصر في شركة القناة كان انقلاباً سياسياً ومالياً، أقدمت عليه الحكومة البريطانية في جرأة، وكان له أصداء بعيدة سلباً أو إيجاباً في أرجاء أوروبا. إنهالت على الملكة فيكتوريا بقرقيات التهنية من ملوك ورؤساء دول أوروبا، ما عدا الروسيا التي أرادت أن تتعامل فرنسا (٣) التي نظرت إلى هذه الصفقة على أنها خطوة أولى من جانب بريطانيا لاحتلال مصر، أو على الأقل لزيادة نفوذها فيها. واعتقدت أن الحكومة البريطانية قد استغلت سوء حالة مصر المالية؛ لأن المبلغ الذي دفعته ثمناً للأسهم ينطوي على غبن لمصر لأنه أقل من ثمن بورصة باريس (٤). أما المستشار الألماني بسمارك.. فقد اغتبط لهذه الصفقة التي عدها إذلالاً جديداً لعدوته فرنسا. واعتقد أن شراء بريطانيا هذا العدد الكبير من الأسهم سوف يهدد الطريق أمام بريطانيا لاحتلال مصر. وفعلًا أخذ منذ ذلك الوقت ينصح الحكومة البريطانية باحتلال مصر، وقد وقف خلال السنتين الأوليين من الاحتلال البريطاني موقفاً مؤيداً لهذا الاحتلال (٥). أما ملك بلجيكا ليوبولد الثاني، فقد نظر إلى صفقة الأسهم على أنها أعظم حادث في السياسة الدولية الحديثة.

الغلبة تعم شرائح المجتمع الإنجليزي

وعمت الغلبة الشعب الإنجليزي بجميع شرائحه واتجاهاته السياسية باستثناءات قليلة يدافع من الحق والغيرة من ديزرائيلي، ولكن الشعب في مجموعه أدرك أن بلاده أصبحت أكبر مساهم في شركة القناة، عبر أحد أقطاب حزب الأحرار المعارض لوزارة ديزرائيلي، وهو لورد

(١) Voisin Bey; op. cit., t. 1, pp. 72 f. n. (1) et p. 94.

(٢) كان من بين المعارضين للصفقة: جلاستون رئيس حزب الأحرار وجرانفيل ساعده الأيمن وغيرهما من كبار السياسيين، انظر عرضاً لأرائهم والخطابات التي تبذلت بين هؤلاء المعارضين في كل من:

Wilson, T. Arnold; The Suez Canal, Its Past, Present and Future, London, 1993, pp. 51- 57.

Crabites Pierre; op. cit., pp. 180 - 186.

Taylor, A. J. P.; op. cit, p. 235, f. n. no. 3.

(٣) الدكتور محمد مصطفى صفوت، إنجلترا وقناة السويس، ص ٥٣.

(٤) المرجع السابق، ص ٥٥.

(٥) الدكتور محمد مصطفى صفوت، الاحتلال الإنجليزي لمصر وموقف الدول الكبرى إزاءه، مرجع سبق ذكره، ص

ص ١٤١ - ١٤٢.

هارتجتون (١) Hartington تعبيراً سياسياً عن الصفة، فقال «إن من حق بريطانيا أن تغتبط اليوم؛ إذ انتقلت إليها حقوق السيادة التي يمارسها خديو مصر على القناة». وهو تطبيق يدل على أن الصفة تؤدي حتماً - في نظره وتقديره - إلى استيلاء بريطانيا على القناة. والواقع أن الصفة قوت مركز بريطانيا في أوروبا وفي العالم وزادت من نفوذ بريطانيا في مصر، وقد أثبتت الأحداث التي تلاشت أنها كانت الدولة المستفيدة الأولى مالياً وسياسياً وحرياً من صفقة الأسهم. وقد أعلن ديزرائيلي في نهاية الجلسة التي عقدها مجلس العموم البريطاني في ٢١ فبراير - شباط - سنة ١٨٧٦ قائلاً إنه كان دائماً ولا يزال ينظر بارتياح إلى هذه المسألة كعملية سياسية، وكعملية اعتقد أنها تؤدي إلى تقوية الإمبراطورية البريطانية. وبهذه الروح فإن البلد الذي يفهمه جيداً قد وافق على عمله. أما الذين يوجهون إلى ديزرائيلي اللقد فهم كما يبدو لا يملكون هذا الإدراك... إن شعب إنجلترا قد وافق منذ البداية على امتلاك الأسهم، وأدرك حكمة الخطوة التي سيوافق عليها مجلس العموم اليوم. وقد سلك شعب إنجلترا هذه السبيل لأنه حصل على قدر كبير من السلطة والنفوذ، وأصبحت له مصالح في هذا الجزء المهم من إفريقيا، لأن الشعب يدرك أيضاً أنه ضمن له طريقاً للإمبراطورية الهندية ولأقاليم البريطانية الأخرى.

"I have always and do now recommend it (the purchase of the Suez shares) to the country as a political transaction, and one which I believe is calculated to strengthen the Empire. That is the spirit in which it had been accepted by the country, which understands it. Because they think we are obtaining a great hold and interest in this important portion of Africa, because they believe that it secures to us a highway to our Indian Empire and our other dependencies, the people of England have from the first recognized the propriety and the wisdom of the step which we shall sanction to night" (2).

موقف الدولة العثمانية من عقد صفقة الأسهم

أما موقف الدولة العثمانية من صفقة بيع الأسهم فكان سلبياً.. إذ اكتفت بإعلان عدم رضائها عن الخطوة التي أقدم عليها ديزرائيلي، ولكنها لم تجرؤ على اتخاذ إجراء لوقف عملية البيع؛ لأنها كانت تعلم أنه ليس في مقدورها اتخاذ مثل هذا الإجراء في وجه بريطانيا. والدولة العثمانية تتحمل في الواقع شطراً كبيراً من المسؤولية في هذه الكارثة التي حلت بمصر كولاية

(١) يذكر في بعض المراجع باسم ديفونشير Devonshire، وقد رفض ثلاث مرات رئاسة الوزارة. واختلط مع جلدستون رئيس حزب الأحرار حول مسألة الحكم الذاتي في إيرلندا. وقد تولى رئاسة اللجنة الملكية للجيش وبخل وزارة الاتحاديين Unionist Cabinet في يونيو ١٨٩٥ برئاسة لورد سالزبوري. انظر:

Enson, R. C. K. op. cit., pp. 33, 66, 96, 172, 175, 224, 290 - 292.

Hansard's Parliamentary Debates, House of Commons, 3rd Ser., Vol. 227, Cols. 652 - (٢) 661.

عثمانية، لأنها أطلقت العنان لإسماعيل يعقد قروضاً خارجية كل عام تقريباً وبشكل لا مثيل له. ولما أرادت أن تكبح جماحه بإصدار فرمان سنة ١٨٦٩ الذى بنص على عدم الإذن له فى عقد قروض خارجية إلا بموافقة مسبقة من السلطان، وبعد أن يوضح الحاجة إلى عقد القرض عادت فسحبت هذا فرمان فى سنة ١٨٧٢. ولو كانت الدولة العثمانية وقفت موقفاً حازماً من إسماعيل فيما يختص بالقروض، لما غرق فى الديون وأغرق معه الشعب الكادح، واضطر إلى بيع ثروة قومية انتهت بالاحتلال البريطانى لمصر.

آراء المؤرخين الأجانب والمحايدين والمؤرخين المصريين

أما عن مصر.. فكان بيع أسهمها كارثة قومية لها من جميع النواحي؛ فقد حرمت من ثروة ضخمة كان من المفروض أن تدخل خزائنها تبعاً على مر السنين. ولكن باع إسماعيل أسهم مصر بعد مضى ست سنوات وستة أيام على افتتاح القناة فى ١٧ من نوفمبر - تشرين ثان - سنة ١٨٦٩، وقد بلغت قيمة هذه الأسهم ٧٢ مليون جنيه سنة ١٩٢٩ وريحت منها الخزانة البريطانية ٢٨,٦٠٠,٠٠٠ جنيه فى أواخر سنة ١٩٢٩ (١). وقد علق القنصل العام للولايات المتحدة الأمريكية فى مصر، ألبرت فارمان Elbert Farman، وهو رجل محايد، على بيع إسماعيل هذه الأسهم بقوله إن هذا التصرف كان أكبر وأفدح خطأ سياسى ومالى ارتكبه فى حياته (٢)، وهناك مؤرخ إنجليزى، هو إنزور Ensor صور الموقف الناجم عن بيع الأسهم تصويراً دقيقاً وأكثر تفصيلاً، فقال إن المواصلات البحرية بين إنجلترا والهند تحولت إلى قناة السويس، وأضفت على مصر مزيداً من الأهمية الإستراتيجية التى كانت من قبل لطريق رأس الرجاء الصالح. وعلى الرغم من أن القناة قد افتتحت للملاحة البحرية قبل بيع الأسهم، لم يكن لبريطانيا أى رقابة على القناة أو مركز متميز محلى Locus Standi فى هذا الشريان المادى الحيوى الجديد بالنسبة للإمبراطورية البريطانية، ولكن لما عقدت الصفقة.. تهيأت الفرصة أمام بريطانيا سريعاً بعد شرائها الأسهم فى العمل على نمو هذا النفوذ؛ مما أدى فى نهاية المطاف إلى احتلالها مصر (٣) أما المؤرخون والباحثون المصريون وغيرهم من المحايدين الذى ينتمون إلى جسيات أخرى.. فقد أجمعوا على أن النتيجة الطبيعية لخسوف إسماعيل ببيع

(١) الرافعى، عصر إسماعيل، ج ١، ص ١٠٢. وقد تفاوتت تفاوتاً كبيراً تقديرات المؤرخين لقيمة الأرباح واثن الاسهم التى تصاعدت تصاعداً مطرداً. وذلك اعتمدنا على الأرقام التى ذكرها الرافعى، وطبقاً لتقديراته تكون خسارة مصر إلى سنة ١٩٢٩ هي:

٧٢,٠٠٠,٠٠٠ ثمن الأسهم + ٢٨,٦٠٠,٠٠٠ أرباح الأسهم = ١١٠,٦٠٠,٠٠٠ من الجنيحات ويخس من ثمن الاسهم وأرباحها المبلغ الذى دفعته لمصر ٢,٩٧٦,٠٨٢ من الجنيحات مجمل الخسارة المالية لمصر ١٠٦,٦٢٢,٤١٨ من الجنيحات

(٢) نقل هذا الراى الدكتور محمد صبرى :

Dr. Sabry M.; op. cit., p. 165.

Ensor, R. C. K.; op. cit., pp. 73 - 83.

أسهم مصر، كان وقوع الاحتلال البريطاني بعد أقل من سبع سنوات من هذا التصرف مهدت بريطانيا خلالها لنفسها عديد الفرص لتدخلها في شئون مصر مالياً واقتصادياً وسياسياً وإدارياً، حتى انتهى بها الأمر إلى احتلالها عسكرياً سنة ١٨٨٢ .

وعلى الرغم من هذا التصرف المشين الذي أقدم عليه إسماعيل، نجد أحد رجال القانون المصريين يقرر في غير استحياء «إنى أتحدى كتاب التاريخ وعلماء السياسة أن يأتونى بسيرة ملك ضحى بعمره في سبيل أمته كما فعل إسماعيل !!! أتحداهم أن يأتونى بأى رأس متوج وقف وحده وبمفرده في الذرد عن بلاده سنوات متصلة كما وقف إسماعيل، أو ناضل مثل نضاله الذي كتب له الخلود والمجد إلى يوم الدين» (١)

وكان من بين النتائج في السياسة الدولية بعد إبرام صفقة الأسهم بأقل من سنتين تدخل بريطانيا، حين نشبت الحرب بين الدولة العثمانية والروسيا في ٢٤ من أبريل - نيسان - سنة ١٨٧٧؛ إذ خشيت بريطانيا أن تمد للروسيا عملياتها الحربية إلى قناة السويس استناداً إلى أن القناة تجرى في أرض مصرية تحت السيادة العثمانية. وتبادلت حكومة لندن مع حكومة سان بطرسبرج مكاتبات دبلوماسية في هذا الشأن، سبق أن أشرنا إليها (٢).

ومجمل القول أن ثلاث شخصيات قد أسهمت في وقوع هذه الكارثة القومية، التي حلت بمصر وكانت من أهم أسباب الاحتلال البريطاني الثالث لمصر سنة ١٨٨٢. كان أول هذه الشخصيات الخديو إسماعيل، فإنه بتبذيره الذي وصل إلى حد السفه، ألقي بنفسه بين براثن الاستعمار البريطاني الشرس، وأغلب الظن أنه لم يكن يدري عواقب فعلته. وكان ثاني الشخصيات لورد ديزرائيلي اليهودى ورئيس الوزارة البريطانية، وهو أب الاستعمار البريطاني في القرن التاسع عشر، وقد عقد الصفقة قبل أن يحصل على موافقة البرلمان، ثم روتشيلد اليهودى الذي تعارن مع صديقه ديزرائيلي في التغلب على العقبة المالية، التي واجهتها الحكومة البريطانية في تدبير ثمن الأسهم.

ونحيل القارئ الذي يبغي الاستزادة العلمية عن هذا الموضوع إلى أربع وثائق إنجليزية نلقى مزيداً من الضوء على أبعاد هذه المؤامرة الاستعمارية (٣).

(١) دكتور مصطفى الحفناوي: قناة السويس ومشكلاتها المعاصرة. ج ١، سنة ٥٢، ص ٤٣٢، وقد ظهرت هذه الطبعة قبل قيام ثورة يوليو ١٩٥٢. وقد أهدى المؤلف هذا الجزء إلى روح إسماعيل في عبارات مسجحة، هي «إلى روح إسماعيل العظيم، وفاء وتقديراً لجهاده المبرير الذي دل عليه قوله المأثور، إنى أريد القناة لمصر، ولا أريد أن تكون مصر للقناة» ص ٢.

(٢) انظر في هذه الدراسة ج ٢، الفصل العاشر.

(٣) الوثيقة الأولى:

ثالثاً: كان من بين أسباب الاحتلال البريطاني لمصر الانقلاب الذى حدث فى السياسة التقليدية، التى أنتهجتها بريطانيا تجاه الدولة العثمانية فى القرن التاسع عشر. وكانت تستهدف المحافظة على استقلال هذه الدولة وتماسك ممتلكاتها.. فقد بدأت تحيد عن هذه السياسة منذ سنة ١٨٧٨، على عهد وزارة ديزرائيلى لليهودى، الذى يعد أب الاستعمار البريطانى كما ذكرنا وأب الفكرة اليهودية فى القرن التاسع عشر التى ستتحول بسرعة إلى فكرة الصهيونية^(١). ففى تقديره للموقف الدولى، لم تثبت الدولة العثمانية قدرتها على البقاء كدولة قوية متماسكة. ولم تستفد من الفرصة التى أتاحتها لها لإصلاح شلونها بمعاهدة باريس التى عقدت فى ٣٠ من مارس - آذار - سنة ١٨٥٦ عقب حرب القرم. وكانت الدول الأطراف فيها، بجانب الدولة العثمانية، النمسا، وفرنسا، وبريطانيا، وروسيا، والروسيا، وسردينيا، وتعهدت فيها مجتمعة بالمحافظة على استقلال الدولة وضمان سلامة ممتلكاتها. وقد ألحقت بهذه المعاهدة ثلاث اتفاقيات اعتبرت ملاحق منفصلة لهذه المعاهدة كلها فى صالح الدولة^(٢)، ثم عقدت ثلاث من أكبر دول أوروبا، هى النمسا وفرنسا وبريطانيا معاهدة فى ١٥ أبريل - نيسان - من السنة ذاتها قررت فيها أن أى إخلال بمعاهدة ٣٠ مارس - آذار - سنة ١٨٥٦ يعتبر سبباً لقيام الحرب^(٣) Casus belli. رأى ديزرائيلى أنه لا أمل فى شفاء «رجل أوروبا المريض».. فقد تراكمت عليه

=the Suez Canal company, 25 November, 1875 [Great Britain, Parliamentary Papers, 1876, Vol. 83, p. 1309]

الوثيقة الثانية:

Anglo - Egyptian Agreement for Purchase of Khedive's Suez Canal Company Shares with Explanatory Letter of British Agent and Consul General 25 and 27 November 1875 [Great Britain, Parliamentary Papers, 1876, Vol. 83, pp. 140 - 142].

الوثيقة الثالثة :

Disraeli's Defense Before the House of Commons of his Suez Action [Hansard's Parliamentary Debates, Commons, 3rd. ser., Vol. 227, cols. 652 - 661].

الوثيقة الرابعة :

Suez Canal Company Assmblly's Resolution on British Participation in the Company's Council, 27 June 1876 [Great Britain, Parliamentary Papers, 1876, Vol. 83, p. 379].

والوثائق الأولى والثانية والرابعة ضمن المجلد الذى نشرته الحكومة البريطانية فى الكتاب الأزرق متضمناً معظم وثائق هذا الموضوع بعنوان:

Blue Book, Egypt, No. 1 (1876): Correspondence respecting the Purchase by Her Majesty's Government of the Suez Canal Shares belonging to the Egyptian government.

(١) نكتور محمد مصطفى صفوت «مؤتمر برلين» ص ٩.

(٢) Great Britain, Parliamentary Papers, 1856, Vol. 61, pp. 19 - 34. op. cit., Vol. 61, pp. 444 - (٢) 445.

Ibid. vol. 61, pp. 444 - 445.

(٣)

الديون الخارجية وعجز عن دفع فوائد القروض، وأُثبتت الحرب العثمانية الروسية (١٨٧٧ - ١٨٧٨) بجلاء أن المحاولات العديدة التي بذلت طوال القرن التاسع عشر لتمكين الدولة من البقاء قوية متماسكة الأجزاء إنما هي سياسة عقيمة، وأنها مضیعة للأرواح والأموال والجهد والوقت (١)، وأن بقاءها كدولة متداعية يشكل خطراً جسيماً على المصالح البريطانية في الشرق الأدنى والأوسط، ويتيح للروسيا آفاقاً جديدة يتسرب إليها النفوذ الروسى. وثلاقت آراء رئيس الوزارة ديزرائيلى مع آراء وزير الخارجية الجديد سالزبورى، الذى نقل فى تعديل وزارى من منصبه كوزير لشئون الهند عقب إخراج لورد درى وزير الخارجية من الوزارة فى ٦ من أبريل - نيسان - سنة ١٨٧٨ (٢).

ليس من السهل على أى باحث محايد قبول أو هضم الآراء التى ساقها فى غير استحياء رئيس الوزارة البريطانية ديزرائيلى؛ تبريراً لرغبته فى التهام إقليمين من أقاليم الدولة لهما أهميتهما فى تأمين المواصلات البريطانية إلى الهند، وهما جزيرة قبرص ومصر بما فيها قناة السويس، وتوزيع أقاليم أخرى أسلاباً بين بضع دول أرد استرضاءها، نذكر من بينها على سبيل المثال فرنسا التى استولت على تونس بتشجيعه وتحريضه بل ويموافقه. فإذا أخذنا آراء ديزرائيلى دون مناقشة.. فإن هذه الدراسة التى نقوم بها تحول تلقائياً إلى مجرد عملية «سرد تاريخى، تردد آراء أحد الأطراف، دون توضيح أوجه التحامل أو الزيف فيها.

ومما لا مراء فيه أن الدولة العثمانية تعرضت لأزمات سياسية حادة ولكوارث عسكرية عقب حرب القرم وإبرام معاهدة باريس فى ٣٠ مارس - آذار - سنة ١٨٥٦ ومعاهدة الضمان فى ١٥ أبريل - نيسان - ١٨٥٦، والتى عقدت بين ثلاث دول كبرى هى بريطانيا وفرنسا والنمسا، ونصت على أن أى إخلال بمعاهدة باريس يعد سبباً لقيام الحرب Casus belli. وقد دلت الأحداث على أن مسؤولية المصاعب والكوارث التى واجهتها الدولة العثمانية إنما تقع على عاتق مجموعتين من الدول، هما :

(١) Seton-watson, R. W.; Disraeli; Cladstone and the Eastern Question. A study in diplomacy and party Politics, London, 1935, p. 423.

(٢) طلب رئيس الوزارة ديزرائيلى من وزير الخارجية درى الاستقالة من الوزارة بسبب النزاع المستمر بينهما. ووقع اختباره على سالزبورى الذى كان يشغل منصب وزير شئون الهند فى الوزارة عن أول تشكيلها فى فبراير - شباط - ٨٧٤، وكان من غلاة المستعمرين كما كان يمقت النولة العثمانية مقتاً شديداً. أما المآخذ التى وجهت إلى سلفه درى، فكان من بينها أنه كان لا يساير تطورات الأحداث السياسية، متربسبب النكاء، خاملاً، بطيئاً فى اتخاذ القرارات المناسبة فى الوقت المناسب، كما كانت تعوزه الشجاعة الأدبية فى الأوقات العصيبة. Ultra - timid. انظر:

المجموعة الأولى: وتتمثل في الكيانات السياسية القائمة في شبه جزيرة البلقان مثل البوسنة والهرسك وبلغاريا والصرب والجبل الأسود، التي قام سكانها المسيحيون منذ سنة ١٨٧٥ بثورات للانفصال عن الدولة العثمانية. وقد تحولت معظم هذه الثورات إلى مذابح دموية مروعة بين القوار والعثمانيين ولقيت هذه الثورات تماطفاً من بعض كبار المسؤولين في بريطانيا مثل لورد جلاستون رئيس حزب الأحرار، الذي قام بحملات إعلامية شرسة ضد الدولة العثمانية ونعتها بأنها نقمة على الإنسانية والحضارة، وطالب بطردها من أوروبا مما أوجد رأياً عاماً في أوروبا يضطرم سخطاً عليها، وقد تحولت الثورات البلقانية إلى حرب الدولة العثمانية.

المجموعة الثانية: وتتمثل في الدول الكبرى الموقعة على معاهدة باريس في ٣٠ مارس ١٨٥٠ وعددها ست هي بريطانيا وفرنسا والنمسا وبروسيا والروسيا ودولة صغيرة هي سردينيا فضلاً عن الدولة العثمانية. والدول الثلاث الموقعة على معاهدة الضمان السابق الإشارة إليها. ولم تحرك هذه الدول ساكناً، بل أكثر من ذلك اشتركت إحدى هذه الدول وهي روسيا في محاربة الدولة العثمانية في حرب سنتي ١٨٧٧ - ١٨٧٨ بحجة إصلاح أوضاع الرعايا المسيحيين. واشتركت أربع دول في احتلال أو الاستيلاء على الممتلكات العثمانية بدلاً من اتخاذ موقف جماعي للدفاع عن الدولة العثمانية؛ وفاء بالتزاماتها في معاهدتين دوليتين وتركتهما وحيدة تخوض حرباً صليبية شرسة ضد روسيا ورومانيا والصرب والجبل الأسود جهاراً ورعايا الدولة المسيحيين في البلقان سراً. وعلى الرغم من هذا التكتل، أظهرت الجيوش العثمانية في هذه الحرب بسالة مثالية شهد بها قيصر روسيا، وقد يقول قائل إن بريطانيا قامت بمظاهرة حربية لردع روسيا حين وصلت القوات الروسية في يناير - كانون ثان - سنة ١٨٧٨ إلى مشارف إستانبول وأفصحت عن عزمها على احتلالها. فأصدرت حكومة لندن أوامرها في الشهر ذاته بدخول الأسطول إلى البوسفور، وفتحت اعتماداً مالياً قيمته ستة ملايين جنيه، واستدعت الجيش الاحتياطي فوراً، وطلبت من الهند إرسال قوات هندية وصلت إلى مالطة في مايو- آيار- وكان الهدف من هذه الإجراءات هو منع روسيا من احتلال إستانبول؛ حفاظاً على المصالح البريطانية بمنع الروس من السيطرة على المضائق والوصول إلى البحر المتوسط وتهديد قناة السويس. ثم تركت جميع الدول دون استثناء العثمانيين بمفردهم، عقب وقف العمليات الحربية في حرب ١٨٧٧ - ١٨٧٨، يفرضون الروس الذين فرضوا عليهم معاهدة جائزة، هي معاهدة سان ستيفانو في ٣ مارس - آذار - سنة ١٨٧٨. ولما استبان للدول الكبرى خطورة هذه المعاهدة طلبت عرضها على مؤتمر برلين الأوروبي، الذي اجتمع ١٣ يونيو - حزيران - في السنة ذاتها. ودلت الأحداث على أن الدول الكبرى قد تأمرت على الدولة العثمانية قبيل اجتماع هذا المؤتمر، وانتزعت منها لنفسها أقاليم سياسية في أوروبا وآسيا

وافقت فيما بينها على عمليات الاستيلاء أو الاحتلال وتحديد مكانها، وتركت لمؤتمر برلين عند اجتماعه تسجيل ما تم الاتفاق عليه. وكان من أهم عمليات الاغتصاب:

١- إكراه السلطان عبد الحميد على الموافقة على أن تحتل بريطانيا جزيرة قبرص، احتلالاً مؤقتاً وقرضت عليه معاهدة في هذا الصدد وقعت في ٤ من يونيو- حزيران - سنة ١٨٧٨.

٢- تحتل الإمبراطورية النمساوية المجرية احتلالاً مؤقتاً الولايتين العثمانيتين البلقانيتين، وهما البوسنة والهرسك وتديرهما. وتقيم حاميات عسكرية وتحفظ بطرق عسكرية وتجارية صنجقية وفي بازار بين الصرب والجبل الأسود، على أن تظل الإدارة العثمانية قائمة في هذه الصنجقية. وقد جاءت هذه المكاسب الإقليمية التي ظفرت بها الإمبراطورية النمساوية المجرية نتيجة التأييد الساخن من جانب المستشار الألماني بسمارك، فكسب إلى جانبه هذه الإمبراطورية، بل وسيطر عليها سياسياً كحليفة (١)، ثم حولت هذا الاحتلال المؤقت إلى عملية ضم نهائي إليها سنة ١٩٠٨. وبذلك صناعت هذه الأقاليم نهائياً من الدولة العثمانية.

٣- تتنازل الدولة العثمانية للروسيا عن أراضى أردمان Ardahan، وقارص Kars، وباطوم Batum. ووعدت بريطانيا دولة أخرى هي فرنسا باحتلال تونس، ومنحت كلا من رومانيا والصرب والجبل الأسود الاستقلال.

أما القروض الخارجية التي عقدتها الدولة، فمردها أولاً إلى مواجهة نفقات حرب القوم (١٨٥٣-١٨٥٦) واضطرت الدولة إلى عقد أكثر من قرض خارجي للإنفاق على المجهود الحربي، ثم مواجهة الفتنة الطائفية في لبنان سنة ١٨٦٠، والثورات البلقانية وثورة جزيرة كريت بإيعاز اليونان، ثم إسراف السلطان عبد العزيز (١٨٦١-١٨٧٦)، وقد كان إسرافه أحد الأسانيد التي استندت إليها الفتوى بعزله.

ويلاحظ أيضاً أن للروسيا كانت من أولى الدول التي سعت لخرق معاهدة باريس لسنة ١٨٥٦، فقد استغل قيصر روسيا إسكندر الثاني (١٨٥٥-١٨٨١) فرصة اشتعال الحرب بين فرنسا وبروسيا سنة ١٨٧٠ من أجل إتمام الاتحاد الألماني، فتحرك دبلوماسياً وقدم مذكرتين في ٣١ من أكتوبر وأول نوفمبر - تشرين أول وتشرين ثان على التوالي ١٨٧٠ - إلى الدول الموقعة على معاهدة باريس، مطالباً بتعديل النصوص التي وردت فيها والخاصة بالمضايق العثمانية والبحر الأسود. وعلى الرغم من أن هذا الطلب يعد إهداراً لمبدأ احترام المعاهدات الدولية، فقد اقترح المستشار الألماني بسمارك عقد مؤتمر دولي للنظر في تعديل المعاهدة. وكان بسمارك يريد مكافأة روسيا لأنها التزمت الحيطة في أثناء الحرب التي اندلعت بين فرنسا وبروسيا. وعقد مؤتمر لندن في المدة من ١٧ يناير - كانون ثان - إلى ١٣ مارس -

آذار- سنة ١٨٧١، وأسفر عن عقد معاهدة جماعية بين الدول الكبرى عرفت باسم معاهدة لندن لسنة ١٨٧١، وبمقتضاها تقرت أحكام لصالح روسيا على حساب المصلحة العليا للدولة العثمانية من حيث السماح للسفن الحربية بعبور المضائق، وإلغاء النصوص الخاصة بحجدة البحر الأسود والمواد ١١، ١٣، ١٤ من معاهدة باريس^(١).

والخلاصة أن الدول الأوروبية والشعوب البلقانية لم تترك للدولة العثمانية فرصة لانتقاط أنفاسها وهي تواصل مسيرتها في ملاعبات منتهية في إظلامها وقسوتها .. فالأزمات السياسية تلاحقها، والثورات والحروب لا تخمد، وأطماع الدول فيها وطلباتها منها لا تنتهي، والحصلة النهائية أن لورد ديزرائيلي اليهودي ورئيس الوزارة البريطانية كان بعيداً عن كبد الحقيقة في زعمه واتهاماته للدولة العثمانية.

بدأ التطور الجديد في سياسة بريطانيا نحو الدولة العثمانية سنة ١٨٧٨، وفكرت في احتلال جزء من ممتلكاتها: إما مصر، وإما إحدى جزرها مثل قبرص أو كريت. واستقر رأى رجال الحرب والسياسة على قبرص .. فهذه الجزيرة هي بمثابة «جبل طارق جديد A new Gibraltar» ومفتاح غربي آسيا The Key of Western Asia، واستخدم سالزبوري الضغط والتهديد مع السلطان عبد الحميد ليوافق على أن تحتل بريطانيا قبرص بالتراضي وإلا عمل على انهيار إمبراطوريته^(٢) The Disruption of his Empire. وكان من بين الذرائع التي انتحلها وزير خارجية بريطانيا أن الاحتلال البريطاني لقبرص إنما هو احتلال مؤقت ينتهي أجله إذا أعادت روسيا إلى الدولة العثمانية قارص، وأردهان، وباطوم، مع أنه كان من المتفق عليه بين بريطانيا وروسيا أن تحتفظ الأخيرة بهذه الأقاليم، وصدر فعلاً قرار مؤتمر برلين الأوروبي في ١٣ يوليو- تموز - ١٨٧٨ بذلك (المادة ٥٨). وأن بريطانيا، رغم احتلالها لقبرص، تعترف ببقاء السيادة العثمانية على الجزيرة التي تظل من ناحية القانون الدولي العام إقليمًا عثمانيًا، وأن الحكومة البريطانية تدفع للسلطان الجزية السنوية المقررة على الجزيرة، وتقدر على أساس متوسط فائض موازنة حكومة قبرص في السنوات الخمس السابقة على عقد المعاهدة. وشاء دهاء السياسة البريطانية أيضاً أنها أطلقت على مشروع المعاهدة الذي وضعته اسماً مخادعاً هو معاهدة التحالف الدفاعي، بحجة أن بريطانيا تتعهد بالدفاع عن الممتلكات العثمانية في آسيا الصغرى وضمان سلامتها في حالة وقوع اعتداء روسي عليها.

(١) انظر نص هذه المعاهدة في :

Great Britain, Parliamentary Papers, 1871, Vol. 72, pp. 169 - 171.

وانظر أيضاً عرضاً وافياً عنها في هذه الدراسة، ج ١، الفصل الثامن، وفي :

Taylor, A. J. P. ; op. cit., pp. 214 - 216.

Safwat, M. M. ; Tunis and the Great Powers, Alexandria, 1943, p. 148.

(٢)

وأصدر وزير الخارجية تعليماته إلى السفير البريطاني في إستانبول لايارد Layard بأن يقدم مشروع المعاهدة إلى السلطان عبد الحميد ويحدد له يومين اثنين للموافقة عليها. وأذن السلطان للتهديد. وأعلن في ٢٦ من مايو - أيار - ١٨٧٨ موافقته عليها. وأبرمت المعاهدة في ٤ يونيو - حزيران - في إستانبول، وقع عليها عن الدولة العثمانية وزير خارجيتها صفوت باشا، وعن بريطانيا سفيرها لايارد. وكان من بين أحكامها أن تشرف بريطانيا على أجهزة الحكم والإدارة في الجزيرة، وأن تقيم فيها مراكز للحشود العسكرية البريطانية وميناء حريباً^(١). وعلق أحد المؤرخين على معاهدة قبرص تعليقاً محايداً، فقال إن هذه المعاهدة لم تعقدها بريطانيا مع الدولة العثمانية، ولكنها فرضتها عليها فرضاً^(٢)، وهكذا وضع وزير الخارجية سالزبوري حداً نهائياً للسياسة التقليدية نحو الدولة العثمانية من الناحيتين النظرية والعملية، ونفذ فكرته الرامية إلى تقسيم الدولة العثمانية. وبدأ باستقطاع جزيرة قبرص من ممتلكاتها كخطوة أولى لها ما بعدها استناداً إلى أمرين: أولهما أن روسيا توسعت إقليمياً على حساب الدولة العثمانية في شرق البلقان وفي آسيا، وثانيهما رغبة النمسا في احتلال الولايتين العثمانيتين الأوروبيتين، وهما البوسنة والهرسك في غربي البلقان، وقد صدر قرار مؤتمر برلين الأوروبي سنة ١٨٧٨ محققاً رغبة النمسا في هذا الصدد. وبذلك أصبح لكلتا الدولتين وجود عسكري وسياسي واقتصادي في البلقان: روسيا في شرقيه والنمسا في غربيه، ولكن الأمر الجدير بالذكر في هذا الموطن من الدراسة أن احتلال بريطانيا جزيرة قبرص سنة ١٨٧٨ لم يكن نتيجة التوسع الإقليمي الروسي ورغبة النمسا في احتلال البوسنة والهرسك، وإنما كان مبرراً لبريطانيا في احتلال قبرص بدليل أن بريطانيا. وبعبارة أدق أوفدت وزارة بنيامين ديزرائيلي في مستهل قيامها في فبراير - شباط - ١٨٧٦ وقبل اندلاع الحرب الروسية العثمانية (١٨٧٧ - ١٨٧٨)، إلى إستانبول في فبراير ١٨٧٦ الكولونيل هوم Colonel Home ليبحث في وسائل تعزيز الدفاع عنها. وقد وضع مذكرة استعرض فيها الموانئ والسواحل والجزر في الحوض الشرقي للبحر المتوسط، والتي لها أهمية عسكرية بحيث تخدم المصالح البريطانية. وقد فضل عليها جزيرة قبرص لتكون قاعدة للجمعات العسكرية البرية والبحرية البريطانية. ولما عاد من مهمته عينته وزارة ديزرائيلي في وزارة الحربية، وأبقت مذكرته سرّاً إلى أن نشرتها بعد خمس وخمسين سنة^(٣). والمعنى المستفاد من هذه الواقعة أن احتلال قبرص تم بعد التفكير في هذا الاحتلال

(١) أضيفت إلى هذه المعاهدة عدة ملاحق، الأول بتاريخ أول يوليو - تموز - ١٨٧٨ بخصوص حقوق سكان الجزيرة المسلمين، والثاني بتاريخ ١٤ أغسطس - آب - ١٨٧٨ بخصوص تخويل بريطانيا حق التشريع، ثم تصريح من الأراضى في ٢ فبراير - شباط - ١٨٧٩ - انظر نص المعاهدة وملحقها وتصريحها في:

Hurewitz, J. C.; op. cit., vol. I, pp. 187 - 189.

Talor, A. J. P. ; The Struggle etc., op. cit., p. 250.

Journal of Modern History, June 1931, pp. 236 - 241.

بستلئين ، وأن التفكير التنفيذ تما على عهد وزارة واحدة هي وزارة ديزرائيلي .

ويرجع احتلال بريطانيا جزيرة قبرص إلى سببين رئيسيين، أولهما: فشل وزارة ديزرائيلي سنة ١٨٧٨ في إنشاء عصبة دول البحر المتوسط *The Mediterranean League* لمواجهة خطر التوسع الروسي في البلقان وحوض البحر المتوسط. وكان قوام هذه العصبة بريطانيا وفرنسا والنمسا وإيطاليا واليونان، وكان ديزرائيلي قد أبدى اهتماماً عميقاً بإخراج مشروع هذه العصبة إلى حيز التنفيذ، وأفضى به إلى الملكة فيكتوريا ولوح للدول بمكاسب إقليمية إذا قبلت الاشتراك في العصبة، فتأخذ فرنسا ولاية تونس، وتأخذ النمسا ولاية البوسنة، وتأخذ إيطاليا ولاية ألبانيا، وتأخذ اليونان بعض الجزر العثمانية الصغيرة.. فقام مشروع العصبة من حيث المبدأ على تقسيم ممتلكات الدولة العثمانية وتوزيعها أسلاباً بين خمس دول. ودارت محادثات بين رئيس الوزارة الإيطالية ديبريتيس *Augeston Depretis* والسفير البريطاني في روما *Sir Augustus Paget*، وكادت تنجح لولا أن الموقف السياسي في إيطاليا لم يكن مستقراً في ذلك الوقت. فقد توفي الملك فيكتور عمانوئيل الثاني في فبراير - شباط ١٨٧٨، ثم لحق به بعد أسبوع البابا بيوس التاسع، ثم سقطت وزارة ديبريتيس في ٩ مارس - آذار ١٨٧٨، فتعثرت المحادثات. وكانت سياسة الوزارة الإيطالية الجديدة هي التزام الحيدة في أوروبا خوفاً من جر إيطاليا إلى حرب أوروبية. ولذا أعلن وزير الخارجية الإيطالية الجديد كورت كورتى *Count Corti* رفضه لمشروع العصبة، وكانت نتيجة ذلك أن وجه ديزرائيلي اهتمامه إلى احتلال جزيرة قبرص (١).

أما السبب الثاني لاحتلال بريطانيا قبرص.. فهو رغبتها في اتخاذ هذه الجزيرة قاعدة عسكرية في الحوض الشرقي للبحر المتوسط، تحافظ منها على سلامة مواصلاتها عبر قناة السويس إلى الهند وغيرها من الممتلكات البريطانية فيما وراء البحار، وبذلك تكون لها ثلاث قواعد رئيسية في البحر المتوسط: واحدة في غربية هي جبل طارق، وثانية في وسطه هي جزيرة مالطة، وثالثة في شرقيه هي جزيرة قبرص. وقد علق المراقبون الفرنسيون على احتلال بريطانيا جزيرة قبرص، كما سنذكر بعد حين، بأن هذه الجزيرة تقف كالحارس الديدبان *Le Sentinelle* يحرس المدخل الشمالي لقناة السويس ويشرف على ميناء الإسكندرية.

رابعاً: كان الغزو العسكري الفرنسي لتونس سنة ١٨٨١، وهي ولاية عثمانية، دافعاً قوياً لبريطانيا على احتلال مصر في السنة التالية (١٨٨٢). كان وزير خارجية بريطانيا سالزبوري قد أبلغ نظيره وزير خارجية فرنسا وادنجتون في ٧ يوليو - تموز - بمعاهدة قبرص، في مقابلة شخصية بينهما تمت في إحدى الطرقات الجانبية في مقر مؤتمر برلين. وكان المؤتمر يوشك

على الفراغ من أعماله، وثارت ثائرة وادنجتون، وأعلن أنها صفقة قوية لفرنسا وحز في نفسه أن بريطانيا، وهي دولة كان يصنفها بأنها دولة آسيوية كبرى Une Grande Puissance Asiatique، بمعنى أنها تمتلك أقاليم واسعة في آسيا، وتظفر باحتلال مراكز إستراتيجية مهمة في حوض البحر المتوسط، في حين أن فرنسا - وهي دولة كبرى متوسطية - بمعنى أنها تطل على البحر المتوسط (١) Une Grande Puissance Méditerranéenne جغرافياً وتاريخياً وسياسياً، تلقى مثل هذه الصفقة على يد بريطانيا. ومضى وادنجتون في سورة غضبه الجارف، فصرح لسايزوري أن فرنسا لا تقبل الإخلال بالتوازن الدولي في شرقى البحر المتوسط أو الانتقاص من نفوذها في هذه المنطقة، وأن الرأى العام الفرنسى لن يقبل أبداً الموافقة على معاهدة قبرص، فهي إذلال جديد لفرنسا (٢)، وهي هزيمة لنظام الجمهورية الثالثة، ولم تكن قد توطدت دعائمه بعد، واختتم حديثه بقوله إنه ليس أمام الوفد الفرنسى إلا الانسحاب من المؤتمر. وأبرق في ٨ يوليو إلى رئيس الوزارة الفرنسية ديفور Dufaure يخطره بمعاهدة قبرص (٣). والواقع أن مركز وادنجتون كان حرجاً أمام الرأى العام الفرنسى.. فقد صرح في مجلس النواب قبيل سفره إلى برلين، بأن الحكومة الفرنسية تحدها رغبة قوية في إقرار السلام في أوروبا، وأنها ستلتزم الحيدة التامة في أعمال المؤتمر، وأنها لا تسعى للظفر بمغانم في المؤتمر، ولكنها مصممة على الاحتفاظ بالوضع القائم في حوض البحر المتوسط Status que، ثم جاءت معاهدة قبرص فصصفت بالوضع العسكرى فيه.

أما الصحافة الفرنسية على اختلاف اتجاهاتها.. فشنت حملات اتسمت بالعنف والتهمك على بريطانيا، وأفردت جريدة La République Francaise أى الجمهورية الفرنسية مقالاتها الافتتاحية لمهاجمة معاهدة قبرص. وكانت هذه الجريدة لسان حال ليون جيمبتا Gembetta زعيم الجمهوريين، واتهمت بريطانيا بالأنانية، ووصفت عملها بأنه يتنافى مع الأخلاق، وأنها قد أحاطت بسمعها في المجال الدولى.. ففي الوقت الذى أبدت بريطانيا عقد مؤتمر دولى في برلين لتعديل معاهدة سان ستفانو حفاظاً على الدولة العثمانية، إذا هي تفرض عليها من وراء ظهر الدول معاهدة سرية لاحتلال قبرص بحجة الدفاع عن الممتلكات العثمانية، وأن هذا العمل يمس كرامة أعضاء مؤتمر برلين.. وإذا كانوا قد علموا أن بريطانيا قد أبرمت قبيل اجتماع المؤتمر بشرة أيام معاهدة قبرص، لرفض كثير منهم الذهاب إلى المؤتمر. وقالت الجريدة أيضاً إن بريطانيا كانت تتدد بالاتفاقات السرية والمعاهدات المنفصلة Les traités séparés التى تمليها دولة قوية على دولة ضعيفة مثل معاهدة سان ستفانو، ولكنها بعقد معاهدة قبرص أحلت

Doc. Dipl. Fr., 1ère Série., t. II, doc. no. 330.

Safwat, M. M.; op cit., pp. 211 - 212.

Doc. Dipl. Fr., 1ère Série., t. II, doc. no. 335.

(١)

(٢)

(٣)

لنفسها ما كانت تحرمه على غيرها. وأبرزت الجريدة في أعدادها التالية أهمية جزيرة قبرص، فقالت إنها تقف كالديببان الحارس لقناة السويس، وعلى مقربة من الخط الحديدي المقترح إنشاؤه، والذي يبدأ من إسطنبول وسوف ينساب في الأنصول وشمالى الشام وودى الدجلة والفرات إلى بغداد. وقالت الجريدة إن سلطان الدولة العثمانية قد غدا ناهباً للنتاج البريطانى. أما الصحف المعارضة فكانت أشد عنفاً من جريدة الجمهورية الفرنسية. وطالبت جريدة Le Constitutionnel أى الدستورى - فى مقال بعنوان *Un peu de Philosophie* أى «قليل من الفلسفة» - ألا تشترك فرنسا مع بريطانيا فى «الاتجار بالأقاليم والشعوب». أما جريدة *L'Union* - أى الاتحاد - وهى صحيفة ملكية محافظة، فقالت إن فرنسا لقيت فى مؤتمر برلين إذلالاً لا يقل عن إذلال سيدان، وإذا كانت معاهدة فرانكفورت (١٠ مايو - أيار - ١٨٧١) قد سحلت سقوط الفرنسيين فى أوروبا، فإن معاهدة قبرص ستسجل نهاية دورهم فى الشرق. ووصفت الجريدة مؤتمر برلين بأنه سلسلة من المهازل^(١).

كان وزير خارجية بريطانيا لورد سالزبرى يتوقع هذه الغضبية العارمة من نظيره وزير خارجية فرنسا وادنجتون ومن الصحافة الفرنسية، فاستعد لها نفسياً ودبلوماسياً. كان يعلم أن فرنسا تتطلع إلى تونس منذ سنوات ذات عدد، وأنها تنتظر إليها على أنها امتداد لإقليم الجزائر الواقع تحت الاحتلال الفرنسى منذ نيف وخمسين عاماً. وكان يعلم أيضاً أن هناك تنافساً بين فرنسا وإيطاليا على تونس.. فاستقر رأياً على أن يجعل من تونس التعويض الذى يقترحه على فرنسا، فى مقابل احتلال بريطانيا لجزيرة قبرص. فصرح لودنجتون بأن الحكومة البريطانية مستعدة لأن تعترف بصفة عامة بمصالح فرنسا فى لبنان من حيث حماية الموارنة الكاثوليك وفى فلسطين حيث الأراضى المقدسة، بل وأكثر من ذلك، فالحكومة البريطانية موافقة على أن تكون لفرنسا حرية التصرف فى تونس.. وكان مما جاء على لسانه «خذوا تونس إذا أردتم. ولن تعارضكم إنجلترا هناك، وسوف تحترم قراراتكم». *Prenez Tunis si vous voulez.* "L'Angleterre ne s'y opposera pas et respectera vos décisions"^(٢).

كانت هذه التصريحات مدعاة لإرضاء وزير الخارجية الفرنسية؛ فرد قائلا إن مصير تونس المحتوم هو أن تقع يوماً ما تحت السيطرة المباشرة لفرنسا. وأن تضم إلى مجموعة الممتلكات الفرنسية فى إفريقيا، كما أن فرنسا لن تسمح لأى دولة بأن تصنع أقدامها فى تونس، فإن فرنسا ستقاوم بقوة السلاح كل اتجاه من هذا النوع. وكان الوزير الفرنسى يتصد بالعبارة الأخيرة إيطاليا التى كانت تطمح هى الأخرى، حسبما ذكرنا، فى الاستيلاء على تونس وقد

(١) أبود الدكتور صفوت مقتطفات من مقالات الجرائد الفرنسية فى تلك الفترة، انظر:

Safwat, M. M. ; op cit., pp. 206 - 209.

Doc. Dipl. Fr. ; Ière Série, Tome 2, doc. no. 332.

ساير لورد سالزبوري هذا الغرور الفرنسي، فقال لوانجتون في مقابلة أخرى في أثناء تواجدهما في برلين: إنكم لا تستطيعون ترك قرطاجة (١) في أيدي البرابرة.

"Vous ne pouvez pas laisser Carthage aux mains des barbares". وقد قبلت الحكومة الفرنسية الاقتراح البريطني الذي كان قد أيده من قبل المستشار الألماني بسمارك، لأنه رأى أن هذا المشروع خير من تفكير فرنسا في الانتقام من ألمانيا باسترداد مقاطعتي الألزاس واللورين، اللتين فقدتهما فرنسا في حرب ١٨٧٠ - ١٨٧١. وكانت العلاقات قد أخذت في التحسن النسبي والمؤقت بين حكومتى باريس وبرلين، بعد أن عاد الحزب الجمهوري في فرنسا إلى الحكم سنة ١٨٧٧؛ إذ كان الجمهوريون يختلفون عن خصومهم الملكيين في عدم التحمس لفكرة الانتقام من ألمانيا. ورأى بسمارك أن يقابل هذا التحول السياسي بتشجيع فرنسا على سياسة التوسع الاستعماري خارج أوروبا، وكان بسمارك قد ناقش الاقتراح البريطني الخاص بتونس مع سالزبوري في غضون شهرى أبريل ومايو - نيسان وآيار - سنة ١٨٧٨، قبيل ذهاب الأخير إلى برلين لحضور مؤتمر برلين الأوروبي الذي اجتمع ١٣ يونيو - حزيران، وكان الوسيط بينهما السفير الألماني في لندن مونستر Munster الذي أنس لدى سالزبوري تحمساً بالغا لذهاب فرنسا إلى تونس. وقد أرسل الأخير مذكرة سرية مؤرخة في ١١ مايو - آيار - ١٨٧٨ إلى السفير البريطني في باريس لورد ليونز - Lyons - جاء فيها "إن تونس هي امتداد للإقليم الفرنسي، ونحن لا نشعر بالخوف أو الغيرة من ذهاب فرنسا إلى تونس، (٢). وكان الهدف من هذه الرسالة هو أن يكون السفير البريطني على علم مسبق بالسياسة العليا لبريطانيا فيما يختص بمسألة تونس، عندما يحين الوقت لإثارتها في قابل الأيام مع المسؤولين الفرنسيين في باريس.. يضاف إلى ذلك أن بسمارك شجع وادنجتون في أثناء وجود الأخير في برلين لحضور مؤتمرها بقوله، إن الكثيرى أصبحت ناضجة وحن الوقت لقطفها قبل أن يلتفتها

(١) تقع قرطاجة، ويحيى ذكرها في بعض المراجع العربية قرطجنة، قرب مدينة تونس الحالية، أسسها مستعمرون فينيقيون من مدينة صور في أواخر القرن التاسع قبل الميلاد. ونمت نمواً سريعاً حتى غدت أعظم المستعمرات الفينيقية في الغرب. بسطت سيطرتها على مراكز تجارية فينيقية في ليبيا، وأصبحت في النصف الأول من القرن الثالث قبل الميلاد إمبراطورية شاسعة، مدت نفوذها على ساحل إفريقية الشمالي من خليج سرت في ليبيا إلى ما وراء جبل طارق. وشمل نفوذها بعض أجزاء من الساحل الجنوبي والشرقي لإسبانيا وجزر البليار وكورسيكا وسردينيا وشمطراً كبيراً من جزيرة صقلية. وكانت لها قوات مسلحة برية وبحرية، وديستور يقوم على النظام الجمهوري الأوليغاركي. وخاضت صراعاً دامياً ضد روما، أطلق عليه العرب البونية، ولم يبق من قرطاجة في الوقت الحاضر سوى أطلال.

انظر:

دكتور إبراهيم نصحي، تاريخ الرومان، ج ١، ص ٢٤٢ - ٢٨٩.
(٢) Newon, P. C. (Lord); Life of Lord Lyons, 2 vols., London, 1913, vol. 11, p. 139.

غيركم، وكان بسمارك يقصد بالكثيرى تونس ، ويخشى إذا تأخرت فرنسا أن تسبقها إيطاليا إلى امتلاكها.

وبعد أن انفض مؤتمر برلين الأوروبى فى ١٣ يوليو- تموز- ١٨٧٨ جاءت إلى باريس أنباء من لندن باعثة على التفاؤل.. فقد عاد من برلين رئيس الوزارة البريطانية وزير الخارجية، وبلغا العاصمة فى ١٦ يوليو- تموز- ١٨٧٨ ، واستقبلا استقبالا حافلا. وقال رئيس الوزارة عبارته المشهورة «جلبت لكم السلام مع الشرف» Peace with honour (١) ومنحت الملكة فيكتوريا كلا من رئيس الوزارة ووزير الخارجية وسام رتبة الساق Garter ثم ألقى ديزرائيل خطاباً نوه فيه بالعلاقات الطيبة بين بريطانيا وفرنسا، وتنبأ بمستقبل زاهر لفرنسا كدولة من الدول العظمى فى العالم. وكان قد أقيم فى باريس فى الوقت ذاته معرض، كان من بين زواره ولى عهد بريطانيا، الملك إدوارد السابع فيما بعد، وزادت هذه الزيارة من الروابط السياسية والاجتماعية بين البلدين ، وأعلن ولى العهد فى ٢١ يوليو- تموز- ١٨٧٨ موافقته على زهاب فرنسا إلى تونس (٢).

أراد وزير خارجية فرنسا انتهاز فرصة هذا المناخ الصحى بين الدولتين؛ كى يحصل على تصريح Une Déclaration من الحكومة البريطانية تسجل فيه كتابة وبوضوح وبدقة الورد، الذى صدر له شفويًا من وزير خارجية بريطانيا فى أثناء إقامتهما فى برلين بشأن موافقة بريطانيا على بسط السيطرة الفرنسية على تونس. وكان الوزير الفرنسى لايريد أن يتلقى هذا العرض رسمياً من يد ألمانيا حتى لا تتخذ المعارضة فى فرنسا من العرض الألمانى وسيلة للطنن فيه. ولهذا حرص على أن تتولى بريطانيا بمفردها تقديم الاقتراح رسمياً ومكتوباً.. فأرسل وادنجتون إلى السفير الفرنسى فى لندن، الماركيز داركورت Le Marquis d'Harcourt مذكرتين ضافيتين مؤرختين فى ٢١ يوليو- تموز- ١٨٧٨ ، وطلب منه أن يتلوهما على وزير خارجية بريطانيا ، ثم يقدم له نسخة من كل منهما، ويطلق على هذا الأسلوب فى القانون الدولى العام التبليغ الشفوى La communication verbale، ويحرر على ورق يحمل اسم سفارة الدولة ولا يحمل توقيع السفير. وكانت المذكرة الثانية متعلقة بتونس وبالتصريحات التى أدلى بها وزير خارجية بريطانيا فى برلين لنظيره وزير خارجية فرنسا بشأن موافقة بريطانيا على ترك حرية التصرف لفرنسا فى تونس، وتسجيل الموافقة كتابة. وبعد محادثات طويلة بعض الشيء بين باريس ولندن حول الفقرة الأخيرة من مذكرة وزير الخارجية، أصدر وزير الخارجية البريطانية تصريحاً مكتوباً وعلى وجه مرض لفرنسا (٣). ومن ثم شرعت فرنسا فى

Grant, A. J. and Temperley Harold; op. cit., p. 305.

(١)

Safwat, M. M. ; op cit., p. 227.

(٢)

Newton, P. C. ; op. cit., Vol. II, pp. 155 - 156, 158 and 159.

(٣)

حشد قواتها استعداداً لعمليات الغزو العسكري، بعد أن مهدت له ببسط نفوذها السياسي والعالي في تونس، ثم عبرت قواتها حدود تونس في مايو - آيار - ١٨٨١ وبلغت قصر محمد الصادق باي تونس في ١١ من الشهر ذاته. وكان هذا القصر يعرف باسم قصر باردو أي قصر السعيد، على بعد عشرين كيلو متراً من مدينة تونس. وكان القائد الفرنسي بريار Brear يحمل معه نص المعاهدة التي وضعها رئيس الوزارة جيل فرى Jules Ferry، وقدمها إلى الباي للتوقيع عليها بعد أن أعطاه مهلة أربع ساعات وهذه بعزله وتنصيب أخيه الذي كان قد اتفق مع الفرنسيين على توقيع المعاهدة إذا رفض محمد الصادق توقيعها. واستجاب الصادق لأمر القائد الفرنسي ووقع في ١٢ مايو - آيار - سنة ١٨٨١ معاهدة باردو^(١).

وقد نص فيها على موافقة باي تونس على أن تحتل فرنسا المراكز التي تراها للمحافظة على الأمن والنظام في مناطق الحدود والسواحل، وأن هذه الاحتلال مؤقت ينتهي عندما تتفق الدولتان على أن الإدارة الوطنية قديرة على حفظ الأمن والنظام، كما نص على أن يمثل فرنسا في تونس وزير بقلب مقيم عام. ولم تلبث فرنسا أن ألحقت بهذه المعاهدة معاهدة جديدة فرضتها على باي تونس الجديد باي على (١٨٨٢ - ١٩٠١) وهي معاهدة المرسى (٨ يونيو - حزيران سنة ١٨٨٣)، أكدت فيها سيطرتها على تونس، واعتبرتها مكاملة لمعاهدة باردو، وجاء فيها ذكر صريح للحماية الفرنسية على تونس^(٢).

وقد دلت الأحداث اللاحقة على أن الاقتراح البريطاني لفرنسا بالذهاب إلى تونس لم يكن هدفه الأوحده فرضية فرنسا والقضاء على معارضتها احتلال جزيرة قبرص، إذ ليس من السهل مقارنة هذه الجزيرة بتونس من حيث الأهمية والثروة الاقتصادية والمساحة التي تبلغ ربع مساحة فرنسا (١٥٠ ألف كيلو متر مربع تقريباً). ولكن كان من أهم أهداف بريطانيا هو تمهيد المناخ السياسي أمام بريطانيا لاحتلال مصر؛ إذ كانت قد بيتت نيتها على هذا الأمر بعد أن تبسط فرنسا سيطرتها على تونس. وقد حقق المخطط الدبلوماسي البريطاني هدفه. فبريطانيا، وهي صاحبة الاقتراح باستيلاء فرنسا على تونس، قد استغلته لمصلحتها، وسارعت إلى احتلال مصر بعد عام وبعض عام من بسط فرنسا سيطرتها على تونس. ويقول أحد الأساتذة تأكيداً لهذا الرأي «إن مستقبل مصر السياسي بل ومصيرها قد قرراً في السنة ذاتها، التي فرض فيها الفرنسيون على تونس معاهدة باردو في ١٢ مايو - آيار - سنة ١٨٨١»^(٣).

(١) انظر النص الكامل لمعاهدة باردو في :

دكتور نقولا زيادة : تونس في عهد الحماية من ١٨٨١ إلى ١٩٣٤. من مطبوعات معهد الدراسات العربية العليا. القاهرة، ١٩٦٣، ص ٢٣٨ - ٢٣٩.

(٢) انظر النص الكامل لمعاهدة المرسى في المرجع السابق، ص ٢٤٠ - ٢٤١.

(٣) دكتور محمد مصطفى صفوت: الاحتلال الإنجليزي لمصر وموقف الدول الكبرى إزاءه. الناشر دار الفكر العربي. القاهرة، ١٩٥٢، ص ٣٤.

خامساً : تعدد ونمو المصالح البريطانية في مصر :

كانت هناك عوامل أخرى شجعت بريطانيا على احتلال مصر.. كان من بينها النفوذ المالي والسياسي، الذي استطاعت تحقيقه لمصلحتها في السنوات السابقة على الاحتلال وعلى وجه التحديد في حكم إسماعيل وخلال السنوات الثلاث الأولى من حكم ابنه توفيق. وبمثل هذا النفوذ في إسهام بريطانيا بالنصيب الأوفى في تقديم القروض المالية. وإن كانت مأساة الديون قد بدأت على عهد الوالي محمد سعيد باشا حين عقد سنة ١٨٦٢ قبل وفاته بأقل من سنة قرصاً من بنك إنجليزي بلغ ٣,٢٤٢,٨٠٠ جنيه إنجليزي^(١). ولما خلفه إسماعيل في الحكم في ١٨ يناير - كانون ثان - ١٨٦٣، برزت ظاهرة الديون بروزاً واضحاً قوياً في السياسة المصرية، فعقد أول قرض سنة ١٨٦٤، ثم توالى عقد هذه القروض بصورة كادت تكون رتيبة في سنوات ١٨٦٥، ١٨٦٦، ١٨٦٧، ١٨٦٨، ١٨٧٠، ١٨٧٣، ١٨٧٨، عدا الديون السائرة ودين الروناتمة^(٢) وما أخذ من بيت المال والأوقاف الخيرية، وأصبحت الاستدانة عادة متأصلة في نفس الخديو إسماعيل لا يستطيع عنها حولا .

حقيقة أنفتحت أجزاء من حصيلة بعض هذه الديون على تنفيذ مشروعات ذات منفعة عامة مثل مد الخطوط الحديدية في الوجهين البحري والقبلي، وحفر عديد من الترع.. وكان من أهمها ترعة الإبراهيمية وتعد من أعظم منشآت الري في العالم، وبلغ طولها ٢٦٧ كيلو متراً، وتروى مديريات أسبوط والمنيا وبنى سويف، وبفضلها تحول نظام الري فيها من ري الحياض إلى الري الصيفي، وانتشرت زراعة قصب السكر والقطن فيها. وكذلك ترعة الإسماعيلية وتروى مديرتي القليوبية والشرقية ومحافظات منطقة قناة السويس، وبلغ عدد ما حفر أو أصلح من الترع ١١٢ ترعة^(٣)، وإصلاح القناطر الخيرية، ومد أسلاك البرق، وإنشاء مكاتب بريد بلغ عددها ٢١٠ مكتباً في القاهرة والإسكندرية والأقاليم، وإقامة المستشفيات في مختلف المدن، وإنشاء مصانع السكر والنسيج ومعامل الطوب والدباغة والزجاج والورق وغيرها. فضلاً عن المدارس على اختلاف درجاتها ونوعياتها، مثل: المدارس العليا كالمهندسخانة، والحقوق، ودار العلوم، والطب والولادة، ومدارس البنات، والمدارس الصناعية، والمدارس الخصوصية مثل مدرسة المساحة والمحاسبة، ومدرسة للسان القديم (اللغة الهيروغليفية)، ومدرسة الزراعة، والمدارس الثانوية والابتدائية، وبلغ عدد الأخيرة ٢٨ مدرسة، ودار الكتب.. بالإضافة إلى المدارس الحربية مثل مدارس المشاة والفرسان والمدفعية وأركان

(١) Claudy, J.; Historie Financière de L'Egypte (1854 - 1876). Paris, 1878, pp. 1 - 12.

(٢) عن معنى ومقدار الديون السائرة ودين الروناتمة، انظر:

عبد الرحمن الراغباني : عصر إسماعيل، الطبعة الثانية، القاهرة، ١٩٤٨، ج ١، ص ٣٧ - ٤٤ .

Mc Coan, J. C.; Egypt as it is, 1877, p. 246.

(٣)

الحرب ومدرستين لتخريج صف الضباط، ومدرسة قلفاوات الشيش، ومدرسة الجبجانية، ومدرسة الرماية.. فضلاً عن البعثات العلمية المدنية والعسكرية إلى دول أوروبا، والنهوض بالجيش وتعزيز قواته حتى بلغ عدد أفرادها ١٢٠,٠٠٠ مقاتل موزعين بين مصر والسودان^(١)، وإنشاء أسطول حربي بنيت بعض وحداته في ترسانات إنجلترا وفرنسا وإيطاليا وغيرها، وبلغ عددها تسع سفن. أما سفن الأسطول التجاري، فبلغ عددها ستاً وعشرين باخرة كبيرة كانت تجوب مياه البحرين المتوسط والأحمر، تنقل المسافرين والمتاجر والبريد إلى ثغورها وتجتاز بوغاز باب المندب إلى زيلع وبربره. وكذلك الحوض العائم بميناء الإسكندرية، وإصلاح ميناءي السويس والإسكندرية، وإنشاء سبع مائز لإرشاد السفن في البحر المتوسط، وثلاث في البحر الأحمر. وتوسيع نطاق الحكم المصري في السودان، وكذلك حملة المكسيك التي كان إلى مصر السابق محمد سعيد باشا قد أرسلها استجابة لرغبة إمبراطور فرنسا نابليون الثالث، الذي كان يهدف إلى إنشاء حكومة ملكية كاثوليكية في المكسيك تقيم توازناً في أمريكا الشمالية يواجه نفوذ الولايات المتحدة الأمريكية. وكانت الحملة المصرية تتكون من أربعة بلوكات من الآي المشاة التاسع عشر، وبلغ عدد أفرادها ٤٥٣ مقاتلاً. ولما وصلت الحملة في ٢٣ فبراير - شباط - ١٨٦٣ إلى فيرا كروز Vera Cruz، وهي من أكبر موانئ المكسيك، كان سعيد باشا قد قضى نحبه. واضطر إسماعيل إلى الإبقاء عليها هناك، وأسهمت في حروب شرسة ومضنية في جو غير صحي من سنة ١٨٦٣ حتى سنة ١٨٦٧، خاضت خلالها ٤٨ معركة غير المهام الأخرى التي نيطت بها^(٢). ومن الحروب التي كبدت مصر خسائر فادحة في الأرواح والأموال والعتاد كانت حروب الحبشة سنتي ١٨٧٥ و ١٨٧٦، فقد وجه إسماعيل إليها أول الأمر حملتين في وقت واحد سنة ١٨٧٥ لقبنا هزائم متلاحقة.. فأرسل سنة ١٨٧٦ حملة بلغ تعدادها خمسة عشر ألف مقاتل، ولم تكن أوفر حظاً من سابقتها. وعادت قلوب الحملات الثلاث إلى ميناء السويس بعد أن خسرت عشرة آلاف قتيل، وكبدت الخزنة المصرية نحو ثلاثة ملايين من الجنيهات^(٣).

(١) ذكر إسماعيل سرهنتك باشا في كتابه أن تعداد الجيش سنة ١٨٧٢ بلغ ٩٠,٠٠٠ مقاتل. وذكر الرافي أن عدد الجيش المصري في السودان بلغ ٣٠,٠٠٠ موزعين في مختلف أنحائه. انظر: إسماعيل سرهنتك باشا: حقائق الأخبار من دول البحار. جزمان، القاهرة ١٣١٢ - ١٣١٤ هـ، ج ٢، ص ٣١١ والرافي، عصر إسماعيل، ج ١، ص ١٥٧.

(٢) انظر وصفاً مسهباً للأعمال البطولية التي أقمّت بها الحملة المصرية وتقدير الإمبراطور نابليون الثالث لها في أثناء مرورها ببيريس، وهي في طريقها إلى مصر، وكذلك من الخديو إسماعيل عقب وصولها إلى الإسكندرية في ٢٦ مايو - أيار - ١٨٦٧، في كل من:

Douin, G., Histoire du Règne du Kkédive Ismail, op. cit., t. I, pp. 319 - 349.

والأمير عمر طوسن: بطولة الأروطة السودانية المصرية في حرب المكسيك، إسكندرية ١٩٢٣، ص ٤ - ٧٧.

(٣) انظر بخصوص حروب الحبشة، كلا من :

ومن حصيلة القروض الخارجية، أوفى الخديو إسماعيل بالتزاماته التي نصت عليها القرارات السلطانية نحو الدولة العثمانية، فأرسل قوات من الجيش المصري لإخماد ثورة محمد بن غاثن أمير العسير، وثورة جزيرة كريت سنة ١٨٦٦، وحرب البلقان سنة ١٨٧٦، والحرب العثمانية الروسية (١٨٧٧ - ١٨٧٨)، واضطر الخديو إلى فرض ضريبة سميت ضريبة الحرب قدرها عشرة في المائة من مجموع الضرائب لتغطية نفقات الحملة الأخيرة، والتي وصلت إلى مياه البحر الأسود.. كما دفع التعويض الذي حكم به في ٦ يوليو - تموز - ١٨٦٤ إمبراطور فرنسا نابليون الثالث، وكان إسماعيل قد ارتضاه حكماً في النزاع الذي نشب بين الحكومة المصرية وشركة قناة السويس حول إلغاء السخرة في حفر القناة واسترداد جزء من الأراضي التي خول لها عقداً الامتياز الأول والثاني الصادران في سنتي ١٨٥٤، ١٨٥٦ حق امتلاكها بدون مقابل وغيره ذلك من مسائل. وكانت قيمة هذا التعويض ٣,٣٦٠,٠٠٠ جنيه، وهو مبلغ فادح كاد يقرب من نصف رأس مال الشركة.

وهذه هي الجوانب التي أنفق فيها الخديو إسماعيل مبالغ جسيمة، يمكن إلى حد ما تبريرها سواء في تنفيذ المشروعات ذات المنفعة العامة أو في الوفاء ببعض الالتزامات القانونية، وإن كان الواجب على إسماعيل توزيع المشروعات ذات المنفعة العامة على عدد كبير من السنوات بدلاً من تنفيذها في فترة وجيزة تجنباً لتعريض الاقتصاد المصري لهزات عنيفة لا يتحملها. وهذا ما حدث فعلاً. وكانت معظم الحكومات في عصره تنفذ عديداً من المشروعات موزعة على عدد كبير من السنوات لهذا السبب، ولكن كان إسماعيل متعجلاً متدفعاً في غير روية واضطر إلى عقد القروض.

وقد تعرض باحث إيطالي لهذا الموضوع مدافعاً عن إسماعيل ومشبهاً إياه بقيصر روسيا بطرس الأكبر وإمبراطور النمسا جوزيف الثاني، وأنه قام بهذا العمل الشاق بوضع الأساس لرخاء مصر في قابل الأيام، دون أن يحصل على ثمار الآلام التي تحملها في هذا السبيل Sic vos non vobis ومع اعترافه بما ذهبنا إليه من أنه نفذ عدداً كبيراً من المشروعات العامة في أمد وجيز، لم يكن يتحملها الوضع المالي في مصر، تضاربت آراؤه تضارباً صارخاً يثير السخرية في نفس القارئ المحايد^(١).

وقد حرصنا على مجرد الإشارة إلى رموس موضوعاتها حتى لا توجه إلينا اتهامات بالتحاميل على إسماعيل، إذا اقتصرنا على إنفاقه مبالغ رهيبية على مشروعات استهدف منها مصلحته الشخصية، وعلى مشروعات كمالية وإعلامية، وكانت من الأسباب المباشرة في

= Sammarco, Angelo; Précis de L'Histoire d'Egypte, op. cit., t. IV, pp. 254 - 257.

الرافعي، عصر إسماعيل، ج ١، ص ١٤٢ - ١٤٨.

Sammarco, Angelo, Histoire de l'Egypte Moderne etc., op. cit., III, pp. 289 - 294.

زيادة حجم القروض الخارجية والداخلية .. مما أتاح للدول الأوروبية بعامة ولبريطانيا بخاصة عديد الفرص للتدخل في شئون مصر مالياً وسياسياً ، وانتهى الأمر ببريطانيا إلى احتلال مصر عسكرياً.

فمن المشروعات الشخصية استصدار فرمان من السلطان عبد العزيز في ٢٧ مايو - آيار - ١٨٦٦ بتغيير نظام توارث الحكم في مصر؛ بحيث يؤول الحكم إلى أكبر أنجال الوالي الحاكم، ومن هذا إلى أكبر أبنائه وهلم جرا. واستهدف منه إسماعيل ضمان وراثة ابنه توفيق الحكم من بعده، وإقصاء أخيه من أبيه الأمير مصطفى فاضل وعمه الأمير عبد الحليم من وراثة الحكم. وكان هذا الموضوع يداعب خيال إسماعيل منذ سنوات، وقد أوفد والدته سنة ١٨٦٤ إلى إستانبول بحجة زيارة أختها، التي كانت في الوقت ذاته والدة السلطان عبد العزيز. وكان الهدف الرئيسي لهذه الرحلة هو تهئية الأفكار في المحيط الداخلي للأسرة السلطانية للتغيير المنشود في نظام توارث الحكم في مصر، وحملت معها الهدايا الثمينة وأنفقت بسخاء على سيدات الأسرة الحاكمة. ولكنها أخفقت أمام دسائس رجال الباب العالي، ثم سافر إسماعيل إلى إستانبول سنة ١٨٦٥ ولكنه اصطدم بمعارضة قوية من الوزراء. وأعاد إسماعيل المحاولة مرة أخرى، فسافر إلى إستانبول حيث بلغها في ٢ مايو - آيار - ١٨٦٦، وكان من حسن حظه أن السلطان كان يواجه أزمة مالية طارئة .. وكان هو الآخر مبدئياً متلاًفاً للعال على غرار إسماعيل، فانتهاز الفرصة واستجاب لرغبة إسماعيل الذي دفع ثلاثة ملايين جنيه في صورة أموال سائلة وهدايا للسلطان وبعض أفراد حاشيته. وقيل في هذا الصدد إن السلطان كان يرغب في تطبيق نظام توارث الحكم في نطاق الأسرة السلطانية حتى يؤول عرش الدولة من بعده إلى ابنه الأمير يوسف عز الدين، فأيد إسماعيل في مسعاه كي يمهّد السبيل لابنه، ولكنه لم يستطع إحداث هذا التغيير لما فيه من الخروج على تقاليد آل عثمان. ولم يقنع السلطان بهذه الرشوة الفادحة، بل اشترط في مقابل هذا التغيير زيادة الجزية السنوية ابتداء من شهر مارس ١٨٦٦ من ٤٠٠,٠٠٠ جنيه عثمانياً إلى ٧٥٠,٠٠٠، أي إلى ما يقرب من الضعف (١). ولا مراء في أن هذه التضحيات المالية الجسيمة لا توازي الفائدة التي نالها مصر من هذا التغيير؛ لأنه ليس مسألة جوهرية تهم الشعب وتبدل في سبيلها هذه الملايين. وزادت من فداحة الخسائر أن مصر ظلت تدفع هذه الجزية المزیدة من سنة ١٨٦٦ إلى سنة ١٩٥٥؛ لأنه بعد أن أعلنت بريطانيا في ١٨ ديسمبر - كانون أول - ١٩١٤ زوال السيادة العثمانية عن مصر وإعلان الحماية السافرة عليها منذ ٥ نوفمبر - تشرين ثان - ١٩١٤، وهو اليوم الذي أعلنت فيه الدولة العثمانية الحرب على بريطانيا، ظلت مصر تدفع الجزية السنوية المقررة عليها بفئاتها الجديدة؛ تأسيساً على أن

(١) تجد النص الحرفي والكامل لهذا فرمان منشوراً في :

الحكومة الخديوية قبلت تحويل الجزية إلى دائني الدولة العثمانية، وتعهدت بدفع أقساط ديونهم السنوية خصماً من جزية مصر حتى سنة ١٩٥٥. وقد بلغت خسائر مصر في زيادة الجزية من سنة ١٨٦٦ حتى ١٩٥٥، في تقدير الراقعي، خمسة وعشرين مليون جنيه عدا فوائد لها (١)، وهي خسارة جسيمة لم يكن لها مبرر أو مسوغ، ثم استصدر إسماعيل فرماناً في ٨ يونيو - حزيران ١٨٦٧ من السلطان عبد العزيز تقرر فيه منح إسماعيل لقب خديو بعد أن كان والياً. وبذل المال بسخاء في إستانبول من أجل الحصول على هذا الفرمان، ثم حدث فتور وجفاء بين السلطان والخديو بسبب سفر الأخير إلى أوروبا في ١٧ مايو - آيار ١٨٦٨ يدعو ملوكها ورؤسائها لحضور حفلات افتتاح قناة السويس دون وساطة السلطان العثماني عبد العزيز، الذي عد هذا التصرف استهانة بشأنه وإغفالاً لواجب الولاء نحوه، فأصدر فرماناً في ٢٦ نوفمبر - تشرين ثان - ١٨٦٩ إلى الخديو يملعه من عقد قروض جديدة، دون أن يحصل على إذن مسبق منه ودون أن يوضح وجه الحاجة إليها (٢).

وقد أشار على الخديو إسماعيل بعض المقربين إليه بأن يرهن إيرادات بعض أملاكه الخاصة بدلاً من إيرادات الحكومة، وبذلك يستغنى عن موافقة السلطان فعقد سنة ١٨٧٠ قرضاً جديداً بمبلغ ١٤٢,٨٦٠,٧ جنيهها وبفائدة ٧٪ بضمانة أطيانه الخاصة، ولذلك سمي هذا القرض قرض الدائرة السنوية الثاني. واحتج الباب العالي لدى الحكومة البريطانية بصفتها الممثلة لكبار الدائنين على كل اتفاق مالى لم يوافق عليه السلطان، ويكون من شأنه المساس القريب أو البعيد بإيرادات مصر. ولكن لم يحصل إسماعيل من هذا القرض إلا على ٥,٠٠٠,٠٠٠ جنيه. ومع ذلك احتسبت الفائدة على القيمة الاسمية للقرض وهي ١٤٢,٨٦٠,٧ جنيهاً يسد على عشرين سنة، فكان على إسماعيل أن يؤدي قسطاً سنوياً بلغ ٦٦٨,٩٦٠ جنيهها، وبذلك ارتفع سعر الفائدة من الناحية العملية من ٧٪ إلى ١٣٪ ولم تسعف الخديو حصيلة هذا القرض، فاقترح عليه إسماعيل صديق باشا إنشاء ضريبة العقابلة، وبمقتضاها يدفع الأهالي مقدماً ضرائب سنة أعوام نظير إعفائهم من نصف الضريبة بصفة دائمة. واستطاعت الحكومة سنة ١٨٧١ بهذه الوسيلة المبتكرة الحصول على ثمانية ملايين من الجنيهات (٣).

(١) الراقعي، عصر إسماعيل، ج ١، ص ٧٤.

(٢) النص الحرفي والكامل لهذا الفرمان في Douin ج ٢، ٤٨٦ - ٤٨٧ ويلاحظ أنه يوجد اختلاف في تاريخ هذا الفرمان، فبينما يذكر جورج ليا ٢٢ شعبان ١٢٨٦ (٢٦ نوفمبر - تشرين ثان - ١٨٦٩) ينكره ساماركو أنه ٢٤ شعبان (٢٩ نوفمبر)، انظر الأخير في Histoire de L'Egypte Moderne (ص ص ٣٦٠ - ٣٦١).

(٣) Cattai, J. Pacha; Le Khédive Ismail et la Dette Egyptienne, Le Caire, 1935, pp. 102 - 110, 185 - 186.

وما لبث أن عاد إسماعيل للسعى سعيًا حثيثًا لتحسين علاقاته مع السلطان، واستغرفت مساعيه وقتًا طويلاً؛ لأن الصدر الأعظم عالي باشا كان يكد للخدوي (١) فلما قضى نحبه في ٦ من سبتمبر - أيلول - سنة ١٨٧١ وخلفه محمود نديم باشا في ٨ من سبتمبر، عاود الخديو السعى لدى الصدر الأعظم الجديد، وسافر إلى إسطنبول قبلها في ٢٥ من يونيو - حزيران - ١٨٧٢ مسلحاً بأموال وفيرة وصحبة إسماعيل صديق باشا ناظر المالية ونوبار باشا ناظر الخارجية، ونجحوا في استمالة الصدر الأعظم الجديد إلى جانبهم كخطوة أولى في مقابل ١٥٠,٠٠٠ جنيه. وأصدر السلطان فرماناً في ١٠ سبتمبر - أيلول - سنة ١٨٧٢ ألغى فيه القيود الواردة في فرمان السابق، ولكنه لم ينص صراحة على إطلاق يد إسماعيل في عقد قروض خارجية دون موافقة مسبقة من السلطان (٢). ولم يقنع الخديو بهذا فرمان، فجدد مساعيه لدى السلطان مستعيناً ببعض الشخصيات، فأصدر السلطان في ٢٥ من سبتمبر - أيلول - ١٨٧٢ خطاً شريفاً (خط - ي شريف - ي) بدون علم الديوان السلطاني إلى الخديو يخوله صراحة حق الاقتراض دون قيد أو شرط (٣). وقد بعث سير هنري إليوت رسالة مؤرخة في ١٤ من أكتوبر - تشرين أول - سنة ١٨٧٢ إلى وزير الخارجية لورد جرانفيل، قال فيها إن السلطان قد تناول شخصياً ٩٠٠,٠٠٠ جنيه، وإن الصدر الأعظم قد أخذ ٢٥,٠٠٠ جنيه، وإن وزير الحرية أخذ ١٥,٠٠٠ جنيه وأن ٢٠,٠٠٠ جنيه وزعت على كبار موظفي القصر (٤). ويلوح أن الخط الشريف لم يسجل بسبب أو لآخر، في سجلات الديوان العالي، وأراد الصدر الأعظم الجديد مدحت باشا، الذي عين في هذا المنصب في ٣١ من يوليو - تموز - سنة ١٨٧٢، أن يتحلى من الخط الشريف حرصاً على مصلحة مصر واستناداً إلى أن هذه الوثيقة لم تستوف شرطها القانوني، وبالتالي فهي غير قانونية ولا قيمة لها. وصارح برأيه السفير البريطاني ولكن رفض الأخير قائلاً: إن كلمة السلطان أعطيت للخدوي، ولا بد في كل الحالات من المحافظة عليها. "Je l'ai prié d'abandonner une pareille idée. La parole du Sultan a été donnée au Khédive, et, dans tous les cas, elle doit être tenue" (٥).

(١) انظر بعض مظاهر العلاقات غير الودية بين عالي باشا والخديو إسماعيل في كتاب ساماوكي Histoire de L'Egypte Moderne ج ٣، ص ٢١٢ - ٢١٣.

(٢) انظر النص الحرفي الكامل لهذا فرمان في :

Douin, G. ; op. cit., t. 2, pp. 661 - 662.

Rifaat, M. ; op. cit., p. 114.

(٣) انظر النص الحرفي الكامل لفرمان ٢٥ سبتمبر ١٨٧٢ في :

Douin G., op. cit., t. 2, p. 665.

Sabry, M. ; op. cit., pp. 154 - 155.

Loc. cit.,

وعاد إسماعيل إلى القاهرة في شهر أغسطس - آب - ١٨٧٢ بعد إقامة في إسطنبول امتدت ثمانية أسابيع. وقد كبّدت رحلته البلاد خمسة وثلاثين مليوناً من الفرنكات^(١)، واتضح أن مدحت باشا كان محققاً حين طعن في قانونية الخط الشريف وأراد إيقاف تنفيذه. كان لهذا الخط الشريف نتائج وخيمة بالنسبة لإسماعيل وللشعب المصري.. إذا لم يكّد يستقر المقام بالخيرو في مصر، حتى بدأت اتصالاته مع بنك أوبنهايم Oppenheim الإنجليزي لعقد قرض تم إبرامه في سنة ١٨٧٣ كانت قيمته ٣٢ مليون جنيه بفائدة ٧٪، وقيمة سدادته ٨٤,٥٠ ٪. وبلغ ما دخل الخزانة منه، بعد استبعاد نفقات الخصم والسمسة والرشا، ٢٠,٧٤٠,٧٧٠ جنيه، أى بنقص ٣٧٪ من قيمة القرض الرسمية، فخسرت الحكومة من أصل القرض نيفاً وأحد عشر مليون جنيه، في حين أنها التزمت بقسط سنوي لسدادته بلغ ٢,٢٦٥,٦٧١ جنيه على مدى ثلاثين عاماً. ولم يدفع المبلغ كله للحكومة نقداً، بل تسلمت منه فقط أحد عشر مليون جنيه، والباقي ومقداره تسعة ملايين جنيه جعلت سدادات للخزانة المصرية. ورهن إسماعيل لسداد هذا الدين ما تبقى من موارد الإيراد التي لم تخصص للقروض السابقة، وكانت إيرادات السكك الحديدية والضرائب غير المباشرة وعوائد الملح ومليون جنيه من ضريبة العقالة وجميع الموارد التي خصصت للقروض السابقة متى أصبحت حرة^(٢). وكانت حجة إسماعيل في عقد هذا القرض أنه اعتزم سداد الديون السائرة، ولكنه لم يخصص شيئاً منه لهذا الغرض، وبقيت الديون السائرة كما كانت. وأطلق الماليون الأجانب على هذا القرض اسم القرض الكبير، بينما أطلق عليه المؤرخون المصريون القرض المشنوم تارة والقرض الغول شاذ الخلقة المخيف^(٣) I'Emprunt monstre تارة أخرى. ويطلق الرافعي على هذا القرض بقوله «ليس في تاريخ القروض، في العالم قاطبة، قرض يعقد بمثل هذه الشروط الجائرة»، بل هذه السرقة للعنية، كما أنه لا يمكن أن توجد حكومة عندها قليل من الشعور بالمسؤولية تقبل التعاقد على مثل هذه الشروط^(٤).

(١) انتهت المطالب تبعاً على الخديو إسماعيل من السلطان عبد العزيز بتقديم هدايا عينية وأموال سائلة. وكان إسماعيل قد قدم للسلطان خمسين ألف بنقوية من إنتاج المصانع في إنجلترا. ولم تمر أيام حتى قدم له طاقم مائدة من الذهب الخالص، وكان مرصعاً بالأحجار الكريمة، ثم توات مطالب السلطان، وكان إسماعيل يبعث في طلبها من مصر. وبدأت بعد ذلك «مفاوضات» من رجال الحاشية والخديو إسماعيل عن المطالب المالية.

انظر عرضاً لهذه المفاوضات في :

Douin, G. ; op. cit., t. 2, pp. 650 - 664.

Arminjon, Pierre ; La Situation Economique et Financière de l'Egypte, Paris, 1911, pp. (٢) 43-44.

Dr. Sabry, M.; op. cit., p. 153.

(٣)

(٤) الرافعي، عصر إسماعيل، ج ٢، ص ٤٢.

ومن سخرية الأقدار أنه فى السنة ذاتها التى عقد فيها هذا القرض المشنوم، ظفر إسماعيل فى ٨ من يونيو - حزيران - سنة ١٨٧٣ من السلطان عبد العزيز بما عرف باسم فرمان الجامع أو الشامل.. فقد أراد إسماعيل أن يستصدر من السلطان فرماناً موحداً يجمع جميع المزاي التى نالتها مصر منذ حكم محمد على حتى سنة ١٨٧٣، وسافر إلى إستانبول ويلفها فى ٢١ مايو - أيار - وصحبه فى هذه الرحلة إسماعيل صديق باشا، ونوبار باشا، ورياض باشا رئيس المجلس الخصوصى العالى. وكانت أول صدمة له فى إستانبول أن نقلت إليه رغبة السلطان فى الحصول على مليونين من الجنيهات من حصيله القرض المشنوم (١)، وهذه الرغبة هى تعبير دبلوماسى بديل لكلمة رشوة يتقاضاها السلطان فى مقابل إصدار فرمان الجامع الذى يشده إسماعيل.. وكان الجو السياسى فى إستانبول ملتهباً بسبب التنافس على مراكز القوى فى الباب العالى، وهكذا اختلط المطلب السياسى من جانب إسماعيل بالمطلب العالى من جانب السلطان. وقد قدم إسماعيل للسلطان هدية مالية ذكر السفير البريطانى فى إستانبول، سير هنرى إليوت، أنها بلغت ما يوازى بالعملة التركية ٦٨٠,٠٠٠ جنيه عثمانى (٢)، وصدر فرمان الجامع متضمناً الحقوق التالية: توارث حكم مصر فى أكبر أنجال الخديو الحاكم، ومن بعده إلى أكبر أنجال هذا الأكبر، وتشمل أملاك الخديوية المصرية إقليمى مصر والسودان وقائمقاميتى سواكن ومصرع، وحق الحكومة المصرية فى وضع القوانين والأنظمة الداخلية، وعقد الاتفاقات الجمركية والمعاهدات التجارية، وحق الاقتراض من الخارج دون استئذان من حكومة إستانبول، زيادة الجيش إلى أى عدد يبتغيه الخديو، وحق بناء السفن الحربية، ما عدا المدرعات التى يجب لإنشائها الحصول على موافقة الباب العالى. وتقرر أيضاً حرمان مصر من عقد المعاهدات السياسية ومن التمثيل الدبلوماسى، واستمرارها فى دفع الجزية السنوية بالفئة التى تقررت فى فرمان سنة ١٨٦٦ وهى ٧٥٠ ألف جنيه عثمانى (٣). ومع ذلك.. فإن هذا فرمان لم يؤد إلى إحلال الوئام بين إسماعيل والدولة العثمانية، فقد عاد الجفاء بين الطرفين وبلغ الذروة من الخطورة، حين وافق السلطان عبد الحميد الثانى على عزل إسماعيل سنة ١٨٧٩؛ أى بعد ست سنوات من صدور فرمان الشامل.

حسبنا أن نقف بموضوع القروض الخارجية عند هذا الحد، وأن نستكمل البقية الباقية من عناصر الاحتلال البريطانى الثالث لمصر.

(١) Douin, G.; op. cit., t. 2, p. 711.

(٢) Loc. cit., p. 723.

(٣) تجد النص العرفى والكامل للفرمان الشامل فى المرجع السابق ص ٧٢٢ - ٧٢٧.

الاحتلال البريطاني الثالث لمصر

في القرن التاسع عشر

مظاهر التبذير الأسطوري في حكم إسماعيل:

ذكرنا في الفصل السابق أن إسماعيل أنفق جزءاً من حصيلة القروض الخارجية والداخلية التي عقدها على مشروعات إنتاجية، وعلى الوفاء بالتزاماته القانونية نحو الدولة العثمانية وشركة قناة السويس. وقد بلغت الأموال التي أنفقها على الجانب الأول، وهو المشروعات، خمسين مليوناً من الجنيهات^(١) في حين أن قيمة القروض التي عقدها منذ سنة ١٨٦٤ حتى سنة ١٨٧٦ بلغت ١٢٦,٣٥٤,٣٦٠ جنيهًا إنجليزيًا. ومضى إسماعيل ينفذ مشروعات أخرى تعددت أنواعها.. كان بعضها مشروعات غير إنتاجية، والبعض الثاني مشروعات غلب عليها الطابع الإعلامي، والبعض الثالث الطابع الخيالي. وكان إقدامه على تنفيذ هذه المشروعات مدعاة لوصفه بأنه كان على نصيب موقور من حب العظمة أو جنون العظمة. ولم يكن سفه إسماعيل في الإنفاق على هذه المشروعات بشئ أنواعها هو السبب في الاحتلال البريطاني. ولكن أدى هذا السفه إلى عقد قروض خارجية ابتلع تنفيذ تلك المشروعات حصيلتها، وأدى تراكم القروض وعجز إسماعيل عن سداد أقساطها أو فوائدها إلى تدخل الدول الأوروبية، نيابة عن الدائنين، في شئون مصر المالية والسياسية ثم الحربية. وكانت بريطانيا - من بين جميع الدول الأوروبية - هي التي انفردت باحتلال مصر، وكان انفراطها باحتلال مصر راجعاً إلى حد كبير إلى تخطيط السياسة الفرنسية على عهد الجمهورية الثالثة تجاه مصر.

أولاً : بناء نحو ثلاثين قصراً فخماً بالقاهرة والإسكندرية ومدن بعض الأقاليم:

كان من بين المشروعات غير الإنتاجية إقدام إسماعيل على تشييد عدد من القصور الفخمة مثل قصر عابدين، وقصر القبة، وقصر الجزيرة، وقصر الجيزة، وقصر حلوان، وقصر الزعفران بالعباسية، وقصر بولاق الذكور، وقصر الإسماعيلية، وقصر الرمل بالإسكندرية، وقصر في كل من المنيا والمنصورة والروضة وغيرها. كما جدد قصر رأس التين بالإسكندرية والقصر العالي، وقصر للنزهة بشبرا، وقصر النيل، وقصر المسافر خانة. وأنفق إسماعيل المال بسخاء على تشييد هذه القصور وتجديدها وتأثيثها بفاخر الأثاث وتجميلها بالتحف وغرس

الحدائق الواسعة حول كل منها، وأحضر لها المهندسين والعمال الغنيين من أوروبا . وبلغت تكاليف النقوش والرسوم في قصور الجزيرة والجزيرة وعابدين مليوني جنيه ونيفا . وبلغت تكاليف الستارة الواحدة ألف جنيه . أما ما أنفق على قصر الجزيرة وحده فقد وصل إلى مليون وثلاثمائة وثلاث وتسعين ألف وثلاثمائة وأربعة وسبعين جنيهاً (١،٣٩٣،٣٧٤ ج) (١) ولم تكن الحالة المالية في مصر تسمح بإقامة هذا العدد الكبير من القصور، ولا بمثل هذا الإنفاق الباذخ عليها . ويقدر الراقعي عدد القصور الفخمة التي بناها إسماعيل في القاهرة والإسكندرية وبعض المدن في الوجهين البحري والقبلي بنحو ثلاثين قصراً مما يدل على إنفاقه الأموال من غير حساب أو نظراً في العواقب (٢) ، ونحيل القارئ الذي يريد الاستزادة من هذا الموضوع إلى ما كتبه علي باشا مبارك تحت عنوان قصور إسماعيل باشا (٣) .

ويضاف إلى هذه القصور الرائعة قصر بناء إسماعيل في أقل من ستة أشهر في مدينة الإسماعيلية عند نهاية رصيف محمد علي؛ كي يقيم فيه كبار الضيوف الذين دعاهم لحضور حفلات افتتاح قناة السويس، وقد أقاموا في هذا القصر يوماً وبعض يوم ١٨، ١٩ من نوفمبر - تشرين ثان - سنة ١٨٦٩ . وقد أسهب المؤرخ الفرنسي دوا في وصف روعة هذا القصر (٤) . وينكر علي باشا مبارك أن نفقات إنشاء قصر الإسماعيلية قد بلغت مليونين من الفرنكات (٥) .

ثانياً : اشتراك مصر في معرض باريس العالمي :

يذكر بعض المؤرخين والباحثين أن إسماعيل حرص على زيارة معرض باريس العالمي L'Exposition Universelle الذي أقامته الحكومة الفرنسية في باريس سنة ١٨٦٧ ، ويقفون في خبث عند هذا الحد ؛ لأن هذا القول لا يمثل الحقيقة من كل جوانبها .. فقد كانت مصر إحدى الدول التي اشتركت في المعرض . وخصصت لها الحكومة الفرنسية أرضاً قسيحة بلغت مساحتها ستة آلاف من الأمتار المربعة، أقامت عليه جناحها في أرض المعرض الذي أقيم في ميدان شان دي مارز (١) Le Champ - de - Mars . وقد أراد هذا الفريق من

(١) على مبارك، الخطط التوفيقية، ج ١ ، ص ٢١٣ الطبعة الثانية، وص ٨٥ الطبعة الأولى.

(٢) الراقعي ، عصر إسماعيل ، ج ٢ ، ص ٤٦ .

(٣) على مبارك، مرجع سبق ذكره، ج ١ ، ص ٢١١-٢١٣ الطبعة الثانية ، ص ٨٤ - ٨٥ الطبعة الأولى.

(٤) Douin G.; Histoire du Régane etc., op. cit., t. II, p. 461.

(٥) على مبارك ، الخطط التوفيقية ، ج ١٨ ، ص ١٢٧ .

(٦) يعد ميدان شان دي مارز من أجمل وأكبر ميادين العاصمة الفرنسية. ويقع بين الواجهة الشمالية للمدرسة الحربية والشاطئ الأيسر لنهر السين. وكان هذا الميدان يخصص للمناورات الحربية والعروض العسكرية، وأقيمت في هذا الميدان المعارض العالمية الكبرى في سنوات ١٨٦٧، ١٨٧٨، ١٨٨٩، ١٩٠٠ . ويتصل هذا الميدان بشكليات جديدة في تاريخ فرنسا القومي. أقيم في ٢٤ من يوليو - تموز - ١٧٩٠ احتفال كبير بمناسبة مرور السنة الأولى على هجوم الشعب الثائر في باريس على سجن الباستيل Le Bastille

المؤرخين والباحثين المتحيزين لإسماعيل أن يخفوا عن الجماهير المصرية النفقات الباهظة التي تحملتها مصر باشتراكها في المعرض، والخسائر التي تعرضت لها بتحطيم بعض الآثار في أثناء عمليات شحنها إلى فرنسا، وهي خسائر قومية لا تقدر بمال، والإسراف الأسطوري الذي عمد إليه إسماعيل.

كان إمبراطور فرنسا نابليون الثالث قد أبدى رغبته في أن تشترك مصر في هذا المعرض، فهي في نظره دولة ذات ثراء واسع. وقد سبق له أن أصدر حكماً في ٦ من شهر يوليو - تموز - ١٨٦٤ في قضية التحكيم، بأن تدفع مصر لشركة قناة السويس تعويضاً جسيماً قيمته ٣,٣٦٠,٠٠٠ جنيه في مقابل إلغاء السخرة في حفر القناة واسترداد بعض الأراضي التي منحت للشركة دون مقابل في عقدى الامتياز الأول والثاني. وقد استجاب إسماعيل لرغبة الإمبراطور نظراً لما يتحبه له أشدراك مصر في المعرض من ظهوره أمام دول العالم وشعوبه بمظهر الحاكم الذي يحكم إقليمها ذا حضارة تليدة تطاول الزمان وجوداً. وأهم من ذلك كي يرضى على شخصه في هذا التجمع العالمي الكثير من مظاهر العظمة وبهائها، التي كان مولعاً بها، وكانت خزانة حكومته هي التي تتحمل جميع نفقات الاشتراك في المعرض.

تشكيل لجنة فرنسية مصرية لإعداد الجناح المصرى فى المعرض:

شكل إسماعيل لجنة فرنسية مصرية للإعداد للاشتراك في المعرض، وكانت اللجنة برئاسة نوبار باشا، ناظر الخارجية، وعضوية مصرى واحد هو على بك عاصب مدير إحدى الإدارات في نظارة المالية، ثم ماريت بك مدير المتحف المصرى بالقاهرة، وشارل إدمون Edmond وعين مندوباً عاماً (قوميسيراً) للجناح المصرى، والكولونيل ميرشير Mircher رئيس البعثة العسكرية الفرنسية في مصر، وفيدال Vidal وهو مهندس مدنى وأستاذ الرياضيات في مدرسة أركان الحرب المصرية، وعين سكرتيراً للجنة، وفيجارى بك figari Bey وهو صيدلى وأستاذ سابق للتاريخ الطبيعى بمدرسة الطب، وجاستينين Gastinel أستاذ الكيمياء والطبيعة بمدرسة الطب ومدرسة أركان الحرب، وكلود Claude وهو تاجر ليشرق على الشؤون التجارية.

واللجنة بهذا التشكيل يغلب عليها الطابع الفرنسى أكثر من الطابع المصرى بصورة صارخة، ولذلك أطلقنا عليها اللجنة الفرنسية المصرية. وكان في استطاعة إسماعيل أن يطعمها

= Bastill، وكان رمز الاستبداد، والاستيلاء عليه وقتل حاكم السجن دى لوى de Launey. وحضر هذا الاحتفال ٨٢ نائباً من الأقاليم، وبلغ عدد الحاضرين في الاحتفال ٦٠,٠٠٠. منذ ذلك التاريخ اعتُبر هذا اليوم من كل عام عيداً قومياً لفرنسا.

Voir:

Larousse; Grand Larousse Encyclopédique, 11 vols., Paris, 1960 - 1968.

بمناصر مصرية مستنيرة من أعضاء البعثات التعليمية التي أوفدها محمد علي إلى فرنسا. ونذكر على سبيل المثال محمود بك الفلكي (محمود باشا الفلكي ١٨١٥ - ١٨٨٥)، وهو أول عالم في العصر الحديث كشف عن آثار الإسكندرية وموقع سورها القديم. وله رسالة قيمة باللغة الفرنسية عن الإسكندرية القديمة طبعها سنة ١٨٦٦ - أي قبل المعرض بسنة - وله خريطة أخرى بارزة عن الإسكندرية الحديثة (١)، وعرفت اللجنة الفرنسية المصرية قدره العلمي فعرضت خريطته في الجناح المصري بالمعرض. وأراد الخديو إسماعيل أن يصحح خطأه فجعله من بين المدعوين الذين رافقوه إلى باريس ليقوم بشرح خريطته لكبار الزائرين. وقد يكون الباعث الذي أملى على الخديو إسماعيل تعيين تلك الغالبية العظمى من الفرنسيين أعضاء في اللجنة الفرنسية المصرية، هو رغبته في التقرب إلى إمبراطور وإمبراطورة فرنسا وكسب مودتهما.

محتويات الجناح المصري في المعرض:

انتهت اللجنة رأياً إلى تقسيم الجناح المصري في المعرض إلى ثلاثة أقسام رئيسية: قسم يختص بالعصر الفرعوني وما تلاه من عصور قديمة، وقسم خصص للعصر الإسلامي الوسيط، وقسم ثالث لمصر الحديثة. وقام علماء الآثار والتاريخ والجغرافية ورجال الزراعة والصناعة الفرنسيون باختيار الآثار الفرعونية والإسلامية والمنتجات الزراعية والصناعية وغيرها من دار المتحف المصري بالقاهرة ومن المعابد الفرعونية المتناثرة في الوجه القبلي ومن بعض المساجد الكبرى في القاهرة، ومن بعض قصورها التي كانت تزخر ببعض التحف الثمينة.

وأرسل إسماعيل منذ وقت مبكر إلى باريس عدداً من العمال المهرة المصريين والسودانيين المتخصصين في مختلف الحرف والصناعات الدقيقة؛ ليزاولوا نشاطهم في المعرض أمام ملوك ورؤساء الدول وجامهbir الشعب الفرنسي وسائر الزائرين. ونذكر منهم على سبيل المثال جرجس ميخائيل، وجبريل بطرس من كبار الجواهرجية في القاهرة، وزميل لهما من السودان هو الشيخ علي حسن، وعدداً من العقادين صانعي القيطان يزينون الأقمشة الحريرية والقطنية بأسلاك رفيعة من الذهب والفضة، وكان على رأسهم إبراهيم الشرفاوي، ومحمد عيد، وصانع السروج يرأسهم حسن أغا، والمتخصصين في تركيب أجزاء الشيشة التركية المستخدمة في التدخين وتشغيلها، وكان يرأسهم علي الكردي وأحمد حامد، والفراطين الذين يصنعون تحفاً وبنائيل صغيرة الحجم من الخشب أو العظم أو العاج وغيرهم من أفراد طوائف الحرف. وقد سافر هؤلاء العمال ومساعدوهم ومعهم المواد الخام والآلات الخاصة بصناعاتهم إلى باريس قبل افتتاح المعرض بزمان طويل.

(١) عن ترجمة حياة محمود باشا الفلكي، انظر مجلة الجمعية الجغرافية الخديوية بالقاهرة، مجموعة ٢، عدد ١٢.

محتويات الجناح المصرى فى المعرض :

ليس من شأن هذه الدراسة أن تشرح محتويات الأقسام الثلاثة فى الجناح المصرى . ولكن حسبنا أن نشير إليها إشارة عابرة لتوضيح بعض أوجه النفقات ، التى تحملتها الحكومة المصرية فى سبيل اشتراكها فى معرض باريس العالمى ، وأدت إلى تدهور المركز المالى للحكومة .

فى القسم الأول أنشأ ماريت بك معبداً فرعونياً من الحجر الرملى ، كان على طراز معبد فيلا Philae وأقام داخل هذا المعبد متحفاً ضم آثاراً ، استعيرت من معبد أبيدوس فى العراية المدفونة بإقليم سراج وثلاث مسلات من هذا المعبد ، وآثاراً من مقابر تى Ti وبتاح حوتب ومن المتحف المصرى ببولاق فى القاهرة ، وتمائيل لكل من شيخ البلد ، وحتحور ، وإيزيس ، وأزوريس ، ولوحات تمثل البعثة التجارية التى أرسلتها الملكة حتشبسوت إلى إليم بونت (الصومال) . كما ضم المتحف بعض المومياءات وضعت فى صناديق مغلقة ، وكان كل صندوق يحتوى على مومياء واحدة . وكانت تفتح بعض هذه الصناديق لكبار الزائرين . وعرض أيضاً عدداً كبيراً من الجماعم الآدمية المحنطة ، وعظام حيوانات وحشية قديمة ، ونباتات طبية كان يستخدمها الفراعنة . وفى جوانب المتحف وضعت خزائن مغطاة بالزجاج (فانرينات) كان بعضها يحوى المجوهرات الثمينة ، والبعض الآخر يحوى الآثار الجنائزية ، والبعض الثالث يشمل مجموعة كبيرة من الزهريات (قازات Vases) مصنوعة من البرونز أو الخزف الأخضر والرمادى أو الرخام الشفاف أو الباستيل أو الجرانيت أو الخشب ، كما ضم المتحف آثاراً من عصر البطالمة .

أما القسم الثانى الخاص بالعصر الإسلامى الوسيط .. فلم تكن المعروضات فيه قوية جذابة ، لأن أهم معروضاته وضعت فى السلامك الذى بناه إسماعيل ليكون أساساً مكاناً يستريح فيه الخديو فى أثناء زيارته المتكررة للجناح المصرى ، وإيستقبل فيه كبار الزائرين ، وستنكم عنه بعد حين .

أما القسم الثالث الخاص بمصر الحديثة .. فقد احتوى على معروضات متباينة بل ومتضاربة لم يجمع بينها أى تنسيق . فعرضت مصنوعات من الفخار والتى يشتهر بها إقليمنا فنا وأسوان مثل الأزيار ، والقلل ، (الزلق) ، (البرم) ، ومعروضات من أسبوط مصنوعة من سن الفيل أو العاج ، وأسلحة من السودان ، وتمائيل (مانيكان Mannequin) لنماذج بشرية للرجال والنساء يمثلون سكان وادى النيل كله ، قام بعملها أحد العلماء الفرنسيين المتخصصين فى علم الأجناس ، تمثل سيدة قبطية فى ملابسها التقليدية ، وسيدة فلاحية مسلمة ، وفلاحاً ينتمى إلى الطبقة الثرية ، ومصرياً يعمل تاجراً ، وأحد الزوج يعمل سابساً للخيل ، وسيدة زنجية تقدم القهوة ،

وقلاحاً يشتغل في زراعة الأرض ويمسك فأساً في يده، ورجلاً أسمر البشرة مسلحاً بسهم وقوس ونبال يحرس قافلة تحمل العاج، وأنشئت وكائل تجارية على غرار الوكائل التي اشتهرت بها القاهرة في أحياء الجمالية والأزهر والغورية .. وكانت كل وكالة تضم بضعة محلات تجارية تخصص كل منها في سلع معينة يعرضها الباعة المصريون بملابسهم الوطنية.

وعرضت أيضاً كميات كبيرة من المنتجات الزراعية مثل القطن وقصب السكر والحبوب والشعير والزيتون والفواكه المصرية، مثل: البطيخ والشمام والخيار والبلح المجفف والأعشاب المجففة، كما عرضت مقادير كبيرة من المصنوعات المصرية كالسكر المكرر والسكر الخام والأقمشة الصوفية المصنوعة من وبر الجمال والأقمشة القطنية والموسلين المطبوع والطرابيش والجلود المصبوغة والصابون والطوب وبعض الأسلحة الحربية والشمع والزيت وماء الورد وماء النعناع وعسل النحل والأسماك المملحة (الفسيوخ) وغيرها.

عرض نماذج بشرية حية في المعرض

وعرضت أجناس بشرية جئ بها من الأقاليم الخاضعة سياسياً وإدارياً للخديو، وتمثلت في أشخاص اختيروا بعناية، وكانت الفكرة وراء هذه المعروضات البشرية فكرة سياسية.

“Toutes les races soumises au Vice - Roi étaient personnifiées par des individus choisis avec soin .. Cet étalage somptueux parlait à l'esprit comme aux yeux: il exprimait une idée politique” (١).

واستهدفت هذه الفكرة السياسية ظهور إسماعيل بمظهر الحاكم شبه المستقل، الذي يحكم شعوباً متباينة جنساً ولغة وعادات وتقاليد. وكان عرض هذه النماذج البشرية أمام زائري المعرض نوعاً من الرق المستتر أو المغلف، ويتعارض من عدة وجوه مع مبدأ إلغاء الرق، وخصوصاً أن إسماعيل اجتمع في ٢٥ من يونيو - حزيران - سنة ١٨٦٧ في أثناء إقامته في معرض باريس بمندوبي اللجنة الفرنسية لعتق الرقيق والجمعية البريطانية لإلغاء الرق يلتصمون تدخله لإتخاذ الوسائل الكفيلة بإلغاء الرق ومنع الاتجار فيه في الأقاليم التي يحكمها. وقد رد عليهم إسماعيل بكلمة ضافية عن مشاطرته شعوره النبيل، وتكلم عن الصعاب التي يجدها في هذا السبيل ملقياً شطراً كبيراً من المسؤولية على عاتق التجار الأوروبيين الذين يحتمون بنظام الامتيازات الأجنبية، ويعنون في تجارة الرقيق (٢). والحق أن إقدام إسماعيل على عرض نماذج بشرية في معرض باريس العالمي كان من الأخطاء السياسية التي وقع فيها.

E dmond About.; Le Fellah. Souvenirs d'Egypte, Paris, 1869.

(١)

(٢) انظر الكلمة الضافية التي القاهها إسماعيل في:

Douin, G., op. cit., t. II, pp. 9 - 10.

عرض حمارين وجمالين:

وكانت نوعية بعض المعارضات في القسم الثالث تثير السخرية.. فقد اختار إسماعيل من حظائره (اصطبلاته) اثنين من الحمير، أحدهما من مواليد أبي صير، والآخر من مواليد المنيا. ولكن مما حسن الموقف إلى حد ما أنه عرض بجانب الحمارين اثنين من الجمال وحيدى السنام، أحدهما من للجنس البشارى ومولود فى أبى حامد فى السودان، والآخر من الجنس الحايذى من مواليد أبى ريش بالقرب من رأس الوادى فى مديرية الشرقية بالدلتا. ووقف بجانب الحمارين فلاحان، وبجانب الجمالين اثنان من بدو الصحراء. وكانت من بين المعارضات أيضاً الحصر وقد فرشت على الأرض.. فالمعرض من هذه الناحية يعطى للمجتمع الفرنسى فكرة عن وسائل المواصلات الشائعة فى مصر وقتذاك، وهى الحمير والجمال، وفكرة عن غطاء أرض الحجرات وهى الحصى.

القسم العلمى:

أما القسم العلمى فى الجناح المصرى.. فقد خصصت له صالة كبيرة بجانب السلامك، ومن الأسف أنه لم يشترك فى هذا القسم سوى عالم مصرى واحد ومصلحة حكومية واحدة. أما العالم المصرى فكان محمود بك الفلكى الذى سبقته الإشارة إليه.. عرض خريطتين بارزتين كبيرتين إحداهما لمدينة الإسكندرية القديمة منذ عصر إسكندر الأكبر ودولة البطالمة، والأخرى الإسكندرية الحديثة. أما المصلحة الحكومية فكانت المطبعة الأميرية ببولاق، وقد عرضت أربعمائة كتاب طبع بعضها باللغة العربية يمثل جزءاً من التراث الإسلامى وكتباً مدرسية، وبعضها باللغة التركية فضلاً عن كتب ترجمت من اللغة الفرنسية إلى اللغة العربية. وكذلك بعض الأعمال التى نفذت فى المدارس الحربية والمدنية. وكانت هذه المعارضات إحدى ثمار حكم محمد على.. أما بقية المعارضات فكانت من عمل موظفين فرنسيين فى خدمة الحكومة المصرية، أو من علماء فرنسيين أعضاء فى الجمعية الجغرافية الفرنسية أو الجمعيات العلمية الفرنسية، وكان أولها خريطة بارزة كبيرة مسطحها ٤٥ متراً مربعاً تمثل الدلتا ومصر الوسطى فقط.. وظهر فيها بوضوح خط سير قناة السويس والشبكة الحديدية فى مصر، والطريق الذى سلكه بنو إسرائيل مع موسى عليه السلام، وكذلك خط سير الحملة التى قادها الجنرال ديزيه الذى عهد إليه بوناپرت بعد معركة إمبابية بحارية الأمير المملوكى مراد بك، الذى انسحب إلى الصعيد ليعيد تنظيم ما تبقى له من قوات. ولم يهرب كما يزعم فى جهالة الكثير من الباحثين. وقد عكف على عمل هذه الخريطة أربعة من العلماء المتخصصين فى علم الخرائط، كان على رأسهم كارل شكرريدنر Karl Schroeder عضو الجمعية الجغرافية الفرنسية والاتحاد العلمى فى فرنسا. وتميز القسم العلمى بعدة معروضات وضعها فيجارى بك، وهو أستاذ سابق للتاريخ الطبيعى بمدرسة الطب فى القاهرة حسبما ذكرنا، وتمثلت معروضاته فى ثلاث خرائط تعطى

ملخصاً عن التاريخ الجيولوجي لمصر وملحقاتها فضلاً عن فلسطين والبتراء (١) Arabie Petrée، ومجموعة معدنية اشتملت على عينات من الصخور التي كان يستخدمها الفراعنة في بناء منشآتهم، وأنواع مختلفة من الصخور يمكن استخدامها في بناء المصانع الحديثة في مصر. وعرض لينان دى بلقون خرائط توضح خصائص مياه النيل .

السلامك:

السلامك Le Selamlık بناء أقامه إسماعيل على الطراز التركي ليكون، حسبما ذكرنا، مكاناً يستريح فيه في أثناء زيارته المكررة للجناح المصرى في المعرض، وليستقبل فيه كبار الزائرين، وقد أقيم إلى يمين المتحف الفرعونى. وكانت واجهته عبارة عن بوابة كبيرة على شكل قوس كبير أو نصف دائرة تستند إلى عمودين من الرخام الأحمر، وفي مدخل السلامك أقيم تمثال نصفى من الرخام الأبيض لإسماعيل نحته له أحد كبار المثالين الفرنسيين. وفي وسط المبنى بنيت قبة مرتفعة زخرفت من الداخل بنقوش مذهب على الطراز الإسلامى . وكانت القبة تستند إلى أعمدة مرتفعة من الرخام الأبيض كانت تشكل في مجموعها حدوة حصان، وطلبت تيجان الأعمدة بماء الذهب .. وتدل من القبة هلال كبير الحجم مذهب علقت منه ستة مصابيح كانت تضاء بصفة مستمرة طوال أيام المعرض . كما عرض مصحف مذهب كبير الحجم يعود تاريخه إلى العصور الوسطى، وفتحت صفحاته وسلطت عليها الأنواء . ووضع المصنف على منصدة من الخشب الفاخر ورصع بالعاج، وصنعت هذه المنصدة على الطراز الإسلامى أيضاً. وكان المكان الطبيعى للقبة والمصنف هو القسم الثانى من الجناح المصرى والخاص بالعصر الإسلامى الوسيط. واشتمل السلامك على ديوان رحيب على الطراز التركى كانت تتوسطه أريكة ، يجلس عليها الخديو وأمامه الشيشة التركية يدخن منها. وقد أنشأ السلامك بفاخر الأثاث الشرقى ؛ إذ نقل إليه عدد كبير من التحف الثمينة في قصر المسافرين خانة الذى ولد فيه إسماعيل في حى الجمالية بالقاهرة، كما انتزعت المشربيات من قصر حسين بك، والثريات من المساجد الكبرى في القاهرة. وبدا السلامك كأنه قصر قائم بذاته . وكان أجمل أجزاء الجناح المصرى في المعرض دون منازع ، وألحق بمنى السلامك مقهى خاص تعد فيه المرطبات وتصنع فيه القهوة وفقاً للطريقة التركية في عمل القهوة، وتقدم هذه وتلك لإسماعيل ولكبار زائرى المعرض ، وكان يشرف على المقهى فهوجى باشى هو الأغا حسن بدوى (٢).

(١) تقع البتراء في شرقى المملكة الأردنية الهاشمية.

(٢) انظر تفاصيل وافية عن الجناح المصرى في المعرض في كتاب، ألفه مؤلفه لهذا الغرض.

Edmond, Charles; L' Egypte à L'Exposition, Universelle de 1867, Paris, 1867.

الذهبية «بنت النيل» :

كان من بين المعروضات المصرية في المعرض ذهبية Dahabieh، وهى نوع من المنازل العائمة تحتوى على صالون أو أكثر وعدة حجرات للنوم ولتناول الطعام ومطبخ لإعداد الوجبات الغذائية وعمل القهوة والشاي، يستخدمها أهل الثراء فى رحلات المتعة أو فى الإقامة فيها، وترسو عادة أمام قصورهم. وقد عرفت مصر هذه المساكن العائمة، ويتكاثر عددها فى الوقت الحاضر فى القاهرة على شاطئ النيل فى حى الزمالك، كما يستخدمها كبار مهندسى وزارة الرى فى الأقاليم ابتداء من الجيزة حتى أسوان، وتملك هيئة الآثار المصرية أيضاً عدداً من هذه الذهبيات فى محافظة أسوان.

أراد الخديو إسماعيل أن يوجه أنظار الفرنسيين وغيرهم من زائرى المعرض إلى هذا النوع من المنازل العائمة؛ ليكون موضع دهشتهم وغرابتهم ووقع اختياره على ذهبية كبيرة مؤتة بأثاث فاخر على الطراز الشرقى. وأطلق عليها La Fille du Nil أى بنت النيل. واتخذت السلطات البحرية المصرية كافة الإجراءات لتأمين وصول هذه الذهبية إلى فرنسا، فربطتها ربطاً وثيقاً برفاص قوى استطاع الإبحار بها من الإسكندرية إلى مارسيليا. وكان هذا الإنجاز فى حد ذاته إنجازاً بحرياً فنياً مصرياً رائعاً. وعند وصولها إلى مارسيليا دخلت مع الرفاص إلى نهر اللوار ثم إلى نهر السين إلى أن وصلت إلى باريس وربطت عند كوبرى بينا Ténà، وهو كوبرى يصل بين ميدان شان - دى مارز - والشاطئ الأيمن لنهر السين على مقربة من سفينة صيد مصرية أتت هى الأخرى من شاطئ النيل. ويبدو أن الرحلة من الإسكندرية إلى مارسيليا قد أرهقت الذهبية، فأجريت لها عند كوبرى بينا إصلاحات خفيفة وسريعة وزودت بشراع؛ كي تستيع السير فى نهر السين دون الاستعانة برفاص. وكان طاقمها يتكون من اثنى عشر بحاراً نوبياً، ومرشد واحد يعملون جميعاً تحت قيادة القبطان (الريس) محمد .

ولما زارت المعرض الأميرة ماثيلده Mathilde زوجة الأمير جيروم نابليون ابن عم الإمبراطور نابليون الثالث، أبدت رغبتها فى أن تستقل الذهبية فى عودتها من باريس إلى سان كلو. وعلى سطح الذهبية اصطف بحارنها النوبيون بملابسهم البيضاء الرسمية، فلما صعدت الأميرة أدرا لها التحية العسكرية. وعند عودة الذهبية إلى مرساها فى باريس وقفوا مرة أخرى على سطحها يشدون معاً أغنية شعبية نوبية تحية لإسماعيل. وسيكون للذهبية شأن كبير فى تقدير هيئة المحكمين فعملوا الذهبية «بنت النيل» الميدالية الذهبية وتسلمها الخديو إسماعيل. وكانت هذه الميدالية إحدى ميداليتين ذهبيتين خرجت بهما مصر من معرض باريس العالمى، بالإضافة إلى عدد من الميداليات الفضية والبرونزية عن بعض المعروضات المصرية الأخرى سلكم عنها عند توزيع الجوائز. ومع الأسف ضاعت الذهبية بنت النيل على مصر بسبب سخاء إسماعيل المتناهى، فقدّمها بعد انتهاء المعرض هدية إلى الإمبراطورة يوجينى التى

قدمتها هدية إلى ابنها الوحيد الأمير الإمبراطورى الذى أمر فى شهر ديسمبر - كانون أول - بإرسالها إلى ميناء الهافر Havre وهو ميناء فرنسى على مصب نهر السين يقع شمال غربى باريس على مسافة ٢٢٨ كيلو متراً، وأصبحت الذهبية من مقتنيات الأسرة الإمبراطورية الحاكمة.

وجدير بالذكر أن دى لسبس أقام فى المعرض جناحاً لقناة السويس بجانب الجناح المصرى، وعرض فيه نموذجاً بارزاً ذا حجم كبير لقناة السويس ابتداء من مدخلها الشمالى فى البحر المتوسط وانتهاءً بمخرجها الجنوبى فى البحر الأحمر، وشاملاً مدن بورسعيد والإسماعيلية والسويس وكذلك عتبة الجسر Seuil d'El Guisr، وكانت أكبر عقبة طبيعية تعترض حفر القناة، وتقع شمالى بحيرة التمساح، وترتفع عن سطح البحر بمقدار ١٨,٥٠ متراً على امتداد ١٤,٢٠٠ متراً (١)، كما عرض نماذج بنسبة ٣ سم لكل متر لآلات الحفر الميكانيكى، التى كانت تستخدمها الشركة فى ذلك الوقت فى شق الأجزاء المتبقية من القناة بعد إلغاء نظام السخرة فى حفرها. وعرض أيضاً مجموعات جيولوجية من الأراضى التى حفرت فيها القناة، ومجموعات أخرى تتصل بالتاريخ الطبيعى لمنطقة القناة جمعت فيها، واستعارها دى لسبس من منحف Perpignan فى فرنسا.

* * *

تلقى إسماعيل فى مطلع شهر مارس - آذار - سنة ١٨٦٧ خطاباً من وزير الخارجية الفرنسية دى موستيه de Moustier، يدعو به باسم الإمبراطور نابليون الثالث لزيارة المعرض. وكانت هذه الدعوة على غرار دعوات أخرى وجهت لملوك ورؤساء دول العالم، وكان من بينهم السلطان العثمانى عبد العزيز، وقد بعث إسماعيل برد فى ٧ من مارس - آذار - إلى وزير خارجية فرنسا، أعرب فيه عن شكره العميق للإمبراطور لتوجيه هذه الدعوة إليه، وأشاد بزيارة الإمبراطور فى أحد الأيام السابقة للقناة للجناح المصرى فى المعرض، ليطمئن على سير العمل فى إعداداته وتنسيقه والانتهاء من التسميات الأخيرة فيها.

جموع غفيرة من المدعوين يرافقون إسماعيل لزيارة المعرض على نفقة مصر:

اختار إسماعيل حشداً كثيراً من المدعوين لمرافقته فى زيارة المعرض. وبلغ من كثرة عددهم أن تطلب نقلهم إلى فرنسا استخدام سبقتين، كانت أولاهما «المحرسة» وهى اليخت الرسمى اللوائى، وثانيتهما سفينة كبيرة هى «مصر». وكان من بين المدعوين عدد من الوزراء أو النظار وكبار رجال الحاشية وكلاء بعض النظارات، وغيرهم من كبار موظفى الحكومة

(١) دكتور عبد العزيز محمد الشناوى، السخرة فى حفر قناة السويس. الطبعة الرابعة. الناشر منشأة المعارف بالإسكندرية ١٩٦٧، ص ١٧٤ - ١٧٥.

المصريين والأجانب وبعض قناصل الدول، وبعض العسكريين المصريين والفرنسيين ودى لسبس . ونذكر أسماء فريق منهم لإبراز أحد الأدلة على جسامه التضحيات المالية التي تحملتها مصر في سبيل اشتراكها في معرض باريس العالمي.. فإن نفقات إقامة هؤلاء المرافقين في العاصمة الفرنسية وتقلاتهم في أرجاء فرنسا تحملتها الخزنة المصرية، وكانت من الأسباب الرئيسية، التي أدت إلى الارتباك المالي الذي تعرضت له الحكومة المصرية وأدى بدوره إلى تدخل بريطانيا مالياً وسياسياً ثم حربيّاً باحتلال مصر.

فمن المرافقين الذين سافروا على الليخت «المحروسة»، نذكر راغب باشا ناظر الخارجية بالإنابة^(١) ورياض باشا حارس أختام الخديو، وطلعت باشا الأمين العام لمكتب الخديو، وحسن باشا الإستانبولي كبير الياوران، وإرام بك السكرتير الخاص للخديو، وأوتري فنصل فرنسا العام في مصر، ودى لسبس رئيس شركة القناة ، دى لافيزون de Lavison نائب فنصل الروسيا والبرتغال، وشافعى بك الطبيب الخاص للخديو.

ومن المرافقين الذين سافروا على السفينة «مصر»، نذكر منصور باشا وكيل نظارة المالية، ومظهر باشا وكيل نظارة الأشغال العمومية، وخورشيد باشا مدير السكك الحديدية، وإبراهيم باشا قائد سلاح الفرسان وحسين بك مدير المطبعة الأميرية في بولاق، ومحمد بك الخربوطلى مدير مصانع بولاق ، ومحمود بك الفلكي، ورئيس البعثة العسكرية الفرنسية في مصر ميرشير Mircher ، ومساعد بولار Pollard ، كما سافر على تلك السفينة عدد آخر متكبار موظفي الحكومة والأعيان المصريين. أما شريف باشا ناظر الداخلية فقد تركه الخديو في مصر بصفته نائباً عنه، ويذكر دوا Douin أن هذه الرحلة كانت أول رحلة يقوم بها إسماعيل إلى أوروبا. ولعله يقصد أن هذه الرحلة كانت أول رحلة له بصفته والياً ، لأنه سبق له أن سافر إلى فينا ليعالج بها من رمد صديدي أصابه وفي أثناء إقامته في فيينا قام برحلة إلى جنوبي ألمانيا وشمالي إيطاليا، ثم اختير عضواً في البعثة التعليمية التي أوفدها محمد على سنة ١٨٤٤ إلى فرنسا ، وكانت تضم بعض أنجاله وأحفاده وأقام في باريس سنين عدداً أجاد فيها اللغة الفرنسية تحدثاً وكتابة، ونال قدراً من العلوم الهندسية والرياضية والطبيعية، وبهرته باريس بما فيها من جمال وفنعة وغواية. ومن هنا نشأت ميوله الباريسية الصارخة التي لازمته طوال سنوات حكمه. وعاد إلى مصر سنة ١٨٤٨ في عهد ولاية أبيه إبراهيم باشا. كما زار باريس مرة أخرى سنة ١٨٥٥ حين أوفده الوالى محمد سعيد باشا في مهمة سياسية لدى الإمبراطور

(١) جرت عادة المؤرخين والباحثين المصريين والأجانب على استخدام كلمة وزير أو مرافقتها التركية «ناظر» على رؤساء الدواوين، فيقولون ناظر الخارجية أو الداخلية أو المالية. وأبست هذه التسمية دقيقة لأن مصر لم ينشأ بها نظام الوزارات أو النظارات ورؤسائها بصفة رسمية وقانونية إلا اعتباراً من ٢٨ أغسطس - آب - ١٨٧٨، حين أصدر الخديو إسماعيل أمراً عالياً إلى نوبار باشا بتأسيس هيئة نظارة ووظائفها . انظر: فؤاد كرم: النظارات والوزارات المصرية، مرجع سبق ذكره، ص ٥-٨.

نابليون الثالث تتعلق بحصول مصر على معقد في مؤتمر الصلح المزمع عقده في باريس عقب حرب القرم، مكافأة لها على اشتراكها في الحرب بقواتها المسلحة على غرار مملكة سردينيا في شبه الجزيرة الإيطالية (١). ولعل سعيد باشا كان يطمع في مساعدة نابليون الثالث على توسيع نطاق استقلال مصر مكافأة له على منحه عقد الامتياز الأول في ٣٠ من نوفمبر - تشرين ثان - سنة ١٨٥٤ لإنشاء قناة السويس إلى دى لميس، وهو فرنسي، يمت بصلة القرابة إلى زوجته الإمبراطورة يوجيني. وفي طريقه إلى فرنسا زار إسماعيل البابا بيوس التاسع Pius IX في روما.

نشاط إسماعيل الرسمي والترفيهي في باريس:

وصل إسماعيل إلى باريس في ١٦ من يونيو - حزيران - سنة ١٨٦٧، وأعد له في محطته استقبال رسمي حفل بالشخصيات الفرنسية المدنية والعسكرية من كبار ضباط الجيش والشرطة. وكان السفير العثماني في باريس جميل باشا من بين مستقبليه، كما اصطف أعضاء البعثة التعليمية المصرية في فرنسا لتحية إسماعيل وكان عددهم ٥٢ طالباً. ثم انتقل إسماعيل في موكب رسمي مهيب إلى قصر التويلري Tuileries حيث كانت الإمبراطورة يوجيني في استقباله مع كبار موظفي القصر ورياسة الجمهورية، وتخلف الإمبراطور نابليون الثالث عن استقباله لوعكة أصابته من مرض الروماتيزم، وبعد انتهاء مراسم الاستقبال انتقل إلى جناح مارزا Marsan حيث خصص له جناح مستقل لإقامته.

وفي صباح اليوم التالي لوصوله، زار إسماعيل للجناح المصري بالمعرض زيارة غير رسمية، ثم عاد إلى جناح مارزا حيث استقبل الأمير جيروم نابليون Jérôme Napoléon ابن عم الإمبراطور والوزراء الفرنسيين وأعضاء المجلس الخصوصي. وقضى بعد الظهر في حديقة الحيوانات في غابة بولونيا، وفي ١٨ من يونيو قام بزيارة رسمية للجناح المصري، ولاحظ البعض قلة عدد كبار المدعوين المصريين، الذين جاء بهم من مصر ليرافقوه في زيارته للمعرض، ثم عرج على جناح شركة قناة السويس.

ولما كان لإسماعيل شغف زائد بالمسرح، فقد ذهب في مساء ١٨ من يونيو - حزيران - إلى دار الأوبرا حيث شاهد رواية دون كارلوس Don Carlos، وهي دراما من خمسة فصول وضع موسيقاها الفنان فردي Verdi، وذهب في مساء اليوم التالي إلى مسرح شاتيليه Chatelet حيث شاهد رواية Cendrillon وهي كوميديّة تتألف من أربعة فصول. وذهب في الأيام التالية إلى المسرح الفرنسي وشاهد رواية هرمان Hernani وهي دراما من ثلاثة فصول، وتتابعت زيارته لمسارح باريس وفيشي وغيرها من مدن فرنسا.

وكان الإمبراطور نابليون الثالث قد شفى من وعكته ، فذهب لزيارة إسماعيل في ١٩ من يونيو في جناح مارزا . وبعد ذلك بدأت سلسلة من المآدب التي أقيمت تكريماً لإسماعيل . وكان من بينها مأدبة العشاء التي أقامها الإمبراطور والإمبراطورة في قصر التويلري في ٢٠ من يونيو ، ومأدبة العشاء التي أقامها وزير خارجية فرنسا وزوجته ، وقد حضرها نوبار باشا عقب وصوله إلى باريس . وكما أقام البارون هوسمان Haussmann عمدة السين حفل عشاء باسم مدينة باريس ، وقد حضر هذا الحفل أربعة عشر مدعواً من المرافقين لإسماعيل فضلاً عن الشخصيات الفرنسية العامة ، وكان من أروع الحفلات التي أقيمت تكريماً لإسماعيل .. وبعد العشاء أقيم حفل موسيقى وغنائى امتد إلى منتصف الليل . وأمر الإمبراطور بإقامة عرض عسكري كبير في ٢٦ من يونيو يحضره الخديو إسماعيل الذى وقف في أثناء العرض بجانب الإمبراطور ووزير الحربية الفرنسية ، ثم أقام له الإمبراطور في ٢٩ من يونيو حفل غداء في قصر سان كلو . وذهب الاثنان بعد الغداء لمشاهدة قصر فرساي ، واستقل إسماعيل وجوده في باريس فزار متخفياً جميع متاحفها وأثارها ومنزهاتها وملاهيها . وكان حريصاً على مقابلة الرأسماليين الفرنسيين وتناول طعام الغداء معهم في قصر البارون روتشيلد بدعوة منه ، كما استقبل أعضاء مجلس إدارة شركة قناة السويس وقد قدمهم دى لسبس للخديو .

زار الإمبراطور نابليون الثالث وزوجته الإمبراطورة يوجينى وابنها الوحيد البالغ من العمر وقتذاك أحد عشر عاماً^(١) الجناح المصرى فى المعرض فى ٢٨ من يونيو - حزيران - وكان فى استقبال الضيوف الكبار الخديو إسماعيل وماريت بك مدير المتحف المصرى فى القاهرة ، الذى شرح لهم محتويات القسم الأول . وفتح لهم صندوقاً به مومياء لأحد ملوك الفرعونية ، ثم أطلعهم على عدد كبير من الجماجم المحنطة ، وقد رُتبت طبقاً للتسلسل التاريخى لنظام العائلات الحاكمة فى العصر الفرعونى ، ثم انتقلوا إلى الوكائل التجارية حيث شاهدوا الجواهرجية والعقادين والخراطين ، ومن إليهم من مهرة العمال الفنيين المصريين والسودانيين ، يباشرون نشاطهم قعوداً على الأرض خلف درابزين منخفض كما مروا بالمحلات التجارية . ثم اتجهوا إلى السلامك واستراحوا بعض الوقت حيث قدمت لهم المرطبات والقهوة التركية .

(١) اسمه يوجن - لوى - جان - جوزيف Eugène - Louis - Jean - Joseph ولد فى باريس فى ١٦ من مارس - آذار - سنة ١٨٥٦ ، ولقى حتفه مقتولاً فى جنوبى إفريقيا على أيدي قبائل الزولوس Zoulous فى أول يونيو - حزيران - سنة ١٨٧٩ ؛ حيث كان ضابطاً فى الجيش البريطانى وبعد أن احتقلت والدته بفته فى إنجلترا ، ذهبت إلى جنوبى إفريقيا حيث زارت المكان الذى قتل فيه . وكان قتله صدمة فادحة لوالده الإمبراطورة يوجينى بعد أن فقدت الأرض سنة ١٨٧٠ والزوج سنة ١٨٧٢ ، وباتت وحيدة تواجه قسوة الحياة وأيضاً عليها الموت حتى قضت نحبها فى مدريد سنة ١٩٢٠ عن ٩٤ عاماً (١٨٢٦ - ١٩٢٠) ويشار فى معظم الكتب التاريخية إلى ابنها باسم «الأمير الإمبراطوري» Le Prince Impérial وسنلتزم بهذه التسمية فى دراستنا .

واستكملوا جولاتهم فزاروا القسمين الثاني والثالث، وكان اهتمامهم شديداً بالقسم العلمي في الجناح المصري.

نصيب مصر من جوائز المعرض:

أقيم حفل في أول يوليو - تموز - سنة ١٨٦٧ لتوزيع الجوائز على الدول العارضة الفائزة، وقد رأى المحكمون منح الخديو إسماعيل ميدالية ذهبية بسبب تفوق مصر في زراعة القطن. أما الأشغال اليدوية الدقيقة مثل الذهب والفضة وسن الفيل والعاج والخراطة وما إليها فقد أخرجت مصر من المسابقة نظراً لتفوقها البارز في هذه الصناعات، ونال إسماعيل ميدالية ذهبية أخرى عن ملاحاة النزهة Navigation de Plaisance لعرضه «الذهبية بنت النيل»، كما منح إلى جانب هاتين الميداليتين الذهبيتين ثلاث ميداليات من الفضة، وميدالية كبيرة من البرونز وميداليتين عاديتين من البرونز. ومنحت المطبعة الأميرية ببولاق ميدالية فضية عن مطبوعاتها. ومنح جاستينيل Gastinel أستاذ الكيمياء والطبعية بمدرسة الطب المصرية ميدالية فضية لمنتجاته الكيميائية، كما وزع عدد من الميداليات البرونزية على بعض المصريين، الذين شاركوا بنصيب موقور في المعرض. ومما يذكر أن الخديو حضر هذا الحفل متنكباً، وجلس في منصة فوق المكان المخصص لفرق الأوركسترا.

سفر إسماعيل إلى إنجلترا في رحلة ترفيهية:

غادر إسماعيل باريس في ٥ من يوليو - تموز - سنة ١٨٦٧ إلى إنجلترا وقابل الملكة فيكتوريا (١)، وأقامت له حفل عشاء حضرها معه نوبار باشا وراغب باشا فضلاً عن ضيوف آخرين للملكة تصادف وجودهم في لندن، كما أقام له ولي العهد الأمير إدوارد حفل عشاء، وكذلك عمدة لندن. وقام إسماعيل بعدة زيارات كانت من بينها زيارته لمجلس العموم ثم مجلس اللوردات، وكان يلقب على زيارته لندن الطابع الترفيهي، وإن كان قد حاول أن يضي عليها طابعاً جدياً إذ استقبل وفداً من شركة P. & O. الملاحية (٢)، ووفداً آخر من جمعية استيراد القطن في مانشستر (٣). وقبل مغادرته لندن قدم إسماعيل إلى عمدة العاصمة البريطانية هدية ثمينة، كانت عبارة عن مشبك Une Broche مرصع بالأحجار الماسية لزوجة العمدة.

(١) حرص رجال البلاط الإنجليزي على تأكيد الصفة السياسية الدقيقة لإسماعيل كوال على مصر، وليس حاكماً مستقلاً لها. ولذلك تولى السفير العثماني في لندن تقديم الخديو إسماعيل إلى الملكة. وقد تمت هذه المقابلة في ٨ من يوليو.

Peninsular and Oriental Navigation Company.

Manchester Cotton Supply Association.

(٢)

(٣)

عودة إسماعيل إلى باريس والسفـه فيها:

عاد إسماعيل إلى باريس في ١٩ من يوليو ، وكانت إقامته فيها هذه المدة ذات طابع ترفيهي بحت .. بدأها بمشاهدة إحدى الروايات وهي La Grand Duchesse de Génrolstein ، وهي أوبريت وأعجب بصوت إحدى مغنيات الفرقة . وكانت هذه هي المرة الثالثة التي يستمع لغنائها ، وقد بلغ به الإعجاب أن أمر بشراء ملابس لأعضاء الفرقة من السيدات بلغ ثمنها ٤٧,٠٠٠ فرنك ، وقد تمت عملية الشراء في أقل من ست ساعات . وقدم لخدمة باريس ٢٠,٠٠٠ فرنك لكلية شابنل Collège Chaptal ، وقد منحه منحة أخرى مقدارها ٢٥,٠٠٠ فرنك لجمعية الأدباء الفرنسيين . وقد بلغ مجموع هذه التبرعات المعلنة ١١٧,٠٠٠ فرنك في خلال يومين . وهكذا بلغ السفـه في إنفاق المال العام مده ، وغادر إسماعيل باريس في قطار خاص متجهاً إلى فيشى بحجة الاستشفاء بعيالها المعدنية فبلغها في صباح ٢١ من يوليو .

إقامة إسماعيل في فيشى:

كان يجب أن يكون العلاج في نظر إسماعيل مقروناً بأسباب المتعة بكافة أنواعها .. شاهد في اليوم الأول لوصوله فيشى رواية Domino Noir في مسرح كازينو المدينة ، ثم أقام له أصحاب الكازينو خلال الأسبوع الأول لوصوله حفلاً راقصاً في صالونات الكازينو ، امتد إلى ساعة متأخرة من الليل ، وظهر إسراف إسماعيل في بذل المال على سابق عاداته . كان مجلس بلدية المدينة قد شرع في بناء كنيسة كاثوليكية ، ثم توقف عن استكمال بنائها وعن تأثيثها لنفاد الاعتمادات المالية ، ونقل هذا النـبأ إلى إسماعيل فتبرع بمبلغ لم يحدد رفـه ، وإنما اكتفى المؤرخون بذكر أنه «مبلغ مهم» لاستكمال بناء الكنيسة وتأثيثها . وبلغت مصامع إسماعيل أن صرافاً فرنسياً قد خسر أمواله على موائد القمار في كازينو فيشى ، وأنه سطا على الخزائن التي في عهده ليستد خسائره ، واكتشف أمره مما هدد مستقبله ومستقبل أسرته . فدفع إسماعيل عنه المبالغ التي اختلسها وأنقذه كما أنقذ أسرته من الضياع ، وتبرع إسماعيل بمورد مالي ثابت ينفق على تعليم أحد الأيتام الفرنسيين يختاره مجلس بلدية فيشى . ولحق به في هذه المدينة فرديناند دي لسبس ، فأكرم إسماعيل وفادته وأقام له حفل عشاء في كازينو فيشى دعا إليه ، بجانب دي لسبس ، لقيفاً من كبار زائري المدينة .

وبعد إتمام علاجه سافر إسماعيل من فيشى في قطار خاص إلى طولون وأهدى إلى إحدى السيدات هدية ثمينة «جداً» كانت مضكباً كبيراً مرصعاً بالماس . ويبدو أن إسماعيل كان قد اشترى مجموعة من هذه المضابك لتوزيعها ذات اليمين وذات الشمال على السيدات اللاتي يظفرن بإعجابه . كما تبرع بعشرين ألف فرنك لفقراء المدينة ، وتناسى أن في مصر فقراء كثيرين ، كانوا أجدر بهذا العطف وذلك السخاء . ومن طولون استقل الخديو يخته «المحروسة»

وأخذ معه الطباقين الفرنسيين المدربين، الذين جلبهم معه من باريس ليقوموا على خدمة ضيوفه في مصر، كما اصطحب معه على يخته بعض مرافقيه .. أما سائر المرافقين فقد أبحرت بهم السفينة «مصر» في ليل اليوم ذاته .

وبدلاً من أن يبحر إسماعيل رأساً إلى مصر، عرج على إستانبول فوصلها في ١٧ من أغسطس، وعمل على إحكام روابط الود مع السلطان ووزرائه . وأقام عديد الحفلات في قصره «أمير شيان» (١) على البوسفور، كما أقام حفل عشاء للسلطانة الوالدة . وقدرت النفقات التي أنفقها إسماعيل على السلطان والوزراء والحفلات في أثناء إقامته في إستانبول بمبلغ عشرين مليون فرنك . وقد استطلت إقامته في إستانبول ما يقرب من شهر ، ولم يغادرها قبل هذا الوقت على الرغم من أنه سمع أنباء من مصر عن تدهور الموقف المالي للحكومة المصرية . وقد بلغ الإسكندرية في ١٣ من سبتمبر - أيلول - سنة ١٨٦٧ بعد غيبة عن مصر، امتدت أكثر من ثلاثة أشهر .

خسائر مصر القومية والمالية:

تحملت مصر خسائر قومية ومادية نتيجة اشتراكها في معرض باريس العالمي ، نذكر من بينها:

أولاً : تحطمت أربعة تماثيل في أثناء نقلها من الإسكندرية إلى باريس نتيجة سوء تغليفها، وتعرض للكسر في باريس تمثال الملكة Aménérítis ، وعاد تمثال شيخ البلد من المعرض إلى مصر مشوهاً (٢) . وكان تحطيم التماثيل وكسرها خسارة قومية لا تقدر بمال .

ثانياً : الهدايا والتبرعات السخية التي قدمها إسماعيل في أثناء إقامته في فرنسا، نذكر منها على سبيل المثال :

أ- الذهبية «بنت النيل» التي قدمها إسماعيل هدية إلى الإمبراطورة يوجيني، وتنازلت عنها لابنها الأمير الإمبراطوري .

ب- ٤٧,٠٠٠ فرنك ثمن ملابس أمر إسماعيل بشرائها لممثلات ومغنيات إحدى الفرق المسرحية في باريس .

ج- ٢٠,٠٠٠ فرنك تبرع بها إسماعيل لفقراء باريس .

د- ٢٥,٠٠٠ فرنك ملحة قدمها إسماعيل لكلية شاتال في باريس .

(١) يطلق عليه أيضاً قصر ميركن «قصر امرجان» وفي الفرنسية Palais d'Emergain .

(٢) Wallon, H.; Notice sur la vie et les travaux de Mariette Pacha, Paris, 1883.

هـ- ٢٥,٠٠٠ فرنك منحة قدمها لجمعية الأدباء الفرنسيين في باريس.

و- ٢٠,٠٠٠ فرنك تبرع بها إسماعيل لفقراء طولون.

ز- مجموعة من المشايخ (البروش des Proches) قدمها إسماعيل هدايا لزوجة عمدة لندن، وبعض السيدات والممثلات والمغنيات في باريس وفيشي وطولون.

ح- تبرعات مالية لاستكمال بناء كنيسة كاثوليكية وتأسيسها في مدينة فيشي، ودفع المبالغ التي اختلسها صراف فرنسي بعد أن خسر أمواله على موائد القمار في كازينو فيشي، وإيجاد مورد مالي ثابت لتعليم أحد الأيتام الفرنسيين يختاره مجلس بلدية فيشي. وما خفى ولم يعلن عنه من الهدايا والتبرعات كان أعظم مما أعلنته المراجع الفرنسية.

ثالثاً: النفقات الباهظة التي تحملتها مصر في سفر الخديو إسماعيل والنظار المصريين ومجموعة الباشوات وكبار الموظفين وبعض قناصل الدول والأعيان ومن إليهم من كبار المدعوين في سفينتين، وذلك من مصر إلى فرنسا وعودتهم، ونفقات إقامتهم في باريس وتنقلاتهم في أرجاء فرنسا .

رابعاً: الرحلتين التكميليتين لرحلة معرض باريس، الأولى إلى إنجلترا (٥ - ١٨ يوليو) ، والثانية إلى إستانبول (١٧ أغسطس - ١١ سبتمبر) بعد أن شاب علاقاته مع السلطان نوع من الفقر في باريس (١) . وقد قدرت نفقات إقامته في إستانبول بعشرين مليون فرنك أنفقاها على السلطان وبعض أفراد أسرته ووزرائه وإقامة الحفلات الباذخة في قصره والزينات وإطلاق الصواريخ والألعاب النارية ليلاً، ومرابطة ثلاث سفن مصرية في مياه البوسفور أمام قصره وهي المحروسة، ومصر، والقيوم و، وغير ذلك من وجوه الإسراف والبدخ.

خامساً: لم ترد المنتجات الزراعية والمصنوعات وبعض المعروضات بعد انتهاء المعرض إلى مصر. ومما يذكر أن ماريت بك مدير المتحف المصري بالقاهرة عارض رغبة الإمبراطورة يوجيني في أن تحتفظ في فرنسا ببعض الآثار الفرعونية، وأصر على أن

(١) كان إسماعيل حريصاً على مغادرة فرنسا قبل وصول السلطان عبد العزيز إليها لزيارة المعرض، حتى لا يظهر أمام الفرنسيين بمظهر الوالي التابع للسلطان، يسير في ركابه مع الوزراء العثمانيين، فأبقر له السلطان أمراً بعدم مغادرة فرنسا قبل وصوله إليها، وكان على الخديو أن يستقبل السلطان في ميناء طولون أو في محطة باريس. ورأى إسماعيل أن يستقبل السلطان في محطة ديجون Dijon، ويستقل معه القطار إلى باريس - وحدث عقب وصول الاثنين إلى باريس أن توفي الإمبراطور مكسيمليان، فتأجلت الاحتفالات التي أقامتها الحكومة الفرنسية تكريماً للسلطان عدة أيام، وانتهز إسماعيل الفرصة وزار بمفرده المعرض الزراعي، وهو قسم من معرض باريس أقيم في بيلانكورت Billancourt، وكان بعض ملوك رؤساء دول أوروبا قد أمضوا زيارته ، ثم سافر إسماعيل إلى إنجلترا .

تعود جميع الآثار إلى موطنها الأصلي . وبذلك غلبت على هذا العالم صفته العلمية على جنسيته الفرنسية ، وقد أوصى بأن يدفن جثمانه في مصر ، وقد نفذت وصيته .

ملايين الجنيهات التي أنفقت لا تبرر اشتراك مصر في معرض باريس العالمي :

إن المكاسب الإعلامية التي خرجت بها مصر باشتراكها في معرض باريس العالمي لسنة ١٨٦٧ ، وهي مكاسب بولغ فيها إلى حد بعيد ، لا تبرر المبالغ الجسيمة التي أقدم إسماعيل على إنفاقها بسخاء أصبح مضرب الأمثال . ومما يؤسف له أنه لم توجد أرقام موثوق بها عن جميع النفقات التي تحملتها مصر في هذه السبيل ، وإن كانت آراء المعاصرين مجمعة على أنها تجاوزت بضعة ملايين من الجنيهات .

ولا يزال المؤرخون الأجانب بعامة والفرنسيون بخاصة إلى اليوم يبالغون في ذكر المكاسب الإعلامية التي نالتها مصر باشتراكها في هذا المعرض ، فالمؤرخ الفرنسي جورج دوا Douin ، وقد عرف عنه الانحياز في مؤلفاته العديدة التي تناول فيها تاريخ محمد علي وإسماعيل ، خرج عن هذه القاعدة وأطلق لخياله العنان سنة ١٩٣٤ في الجزء الثاني من مؤلفه الضخم .

Histoire du Règne du Khédive Ismail, Tome II, L'Apogée 1867 - 1873.

وقد أرخ فيه لحكم إسماعيل خلال السنوات من ١٨٦٧ إلى ١٨٧٣ ، وأطلق على هذه الفترة الزمنية الذروة أي ذروة المجد الذي بلغه إسماعيل . ونذكر هنا ما سطره قلمه من مكاسب مصر في معرض باريس ثم نرد عليه رداً موجزاً جداول يعصف بمزاعمه في هذا الصدد . قال دوا «إن إسماعيل بوضعه جميع منتجات مصر أمام أعين الزائرين قد أعطى أوروبا درساً متعدد الجوانب ، عندما أظهر لرجال الصناعة والتجارة الموارد التي في استطاعتهم الحصول عليها من مصر ، سواء من فوق أرضها أو من تحت أرضها ، ودعاهم إلى الاهتمام بمصر وأن يذهبوا إليها بروؤس أموالهم واستغلال ثرائها . فإن مصر قد دخلت في نطاق الاقتصاد الدولي وأوغلت فيه أكثر مما أوغلت من قبل . ووجهت الأنظار إلى

(١) من عدم البقية في الصياغة اللفظية إطلاق اسم «إمبراطورية» على مصر العثمانية إبان حكم كل من محمد علي وإسماعيل ؛ لأن اسمها ، من ناحية القانون الدولي العام ، «ولاية» ابتداءً من سنة ١٥١٧ حتى سنة ١٨٦٧ ، ثم أصبح لقبها «خديوية» بناء على فرمان السلطان عبد العزيز بمنح إسماعيل لقب «خديو» . ولا يستقيم اسم «إمبراطورية» على حاكمها إسماعيل ، الذي عزل بناء على «إرادة» أصدرها السلطان عبد الحميد الثاني ، وأبلغها الصدر الأعظم برقية في ضحى يوم ٢٦ من يونيو - حزيران - سنة ١٨٧٩ إلى إسماعيل . وقد استمرت الخديوية قائمة طوال حكم توفيق وشروطاً من حكم الخديو عباس حلمي الثاني حتى . آثالت بريطانيا سنة ١٩١٤ بحكم احتلالها مصر . وعينت حسين كامل بلقب «سلطان» فأصبح اسم مصر «السلطنة المصرية» ثم الملكة المصرية عقب صدور تصريح ٢٨ فبراير - شباط - ١٩٢٢ ، فتغير لقب=

ثروات الأقاليم في حوض النيل الأعلى والذي ضمنته إلى إمبراطوريتها^(١) وهي بلاد النوبة وبنار وكردفان والسودان الشرقي^(٢).

إن هذه المزاعم قد أقامها المؤرخ الفرنسي على توقعات كان يعلم علماً يقينياً أنها لم تحدث قط، لأنه تكلم عنها سنة ١٩٣٤ أى بعد ٦٧ سنة من توقعاته (١٨٦٧ - ١٩٣٤) فلم يدخل مصر من رأس المال الأجنبي سوى سلسلة القروض الأجنبية، التي ظل إسماعيل يكبل بها البلاد حتى سنة ١٨٧٨ قبل عزله بسنة واحدة. وردنا على هذه المزاعم أن إسماعيل عاد إلى القاهرة من رحلة المعرض في ١٦ من سبتمبر - أيلول - سنة ١٨٦٧ بعد غيبة عن مصر استطلت أكثر من ثلاثة أشهر، وكان قد عرج في طريق عودته إلى إسطنبول وسمع فيها عن ارتباكات الموقف المالي في مصر، ومع ذلك استمر يعيش في قصره على ضفاف البوسفور ويقيم حفلات العشاء للسلطان عبد العزيز وسيدات الأسرة والوزراء ومن إليهم من كبار رجال الدولة وينفق عليها بسخاء كبير. ولما عاد إلى مصر، تأكد من الأزمة المالية التي تواجهها الحكومة المصرية. وكان من صفات إسماعيل قوة الأعصاب إبان الأزمات، فأقيمت له احتفالات في كل من الإسكندرية والقاهرة وطنطا وازينت أجمل زينة بمناسبة قدومه. ففي الإسكندرية تحول ميدان محمد على وقصر رأس التين والشوارع الرئيسية إلى شعلة من الأنوار، ووقفت موسيقات الجيش تصدح بأنغمها وأطلقت الألعاب النارية في سماء المدينة، وطاف إسماعيل بالمدينة في موكب رسمي، اشترك فيه الخدم الذين جلبهم معه من فرنسا

= السلطان أحمد قزاق إلى ملك. ولما قامت ثورة يوليو - تموز - ١٩٥٢ أعلن في ٢٨ من يونيو - حزيران - سنة ١٩٥٢ إلغاء النظام الملكي وقيام النظام الجمهوري، وأصبح اسم مصر «جمهورية مصر» على عهد الرئيس محمد نجيب، ثم الجمهورية العربية المتحدة على عهد الرئيس جمال عبد الناصر حسين، ثم جمهورية مصر العربية على عهد الرئيس محمد أنور السادات.

وما قيل من الإمبراطورية المصرية إبان حكم إسماعيل، يقال أيضاً عن الإمبراطورية المصرية إبان حكم محمد علي. فمما يتفق مع لقب الإمبراطورية الفرمان الذي أصدره السلطان عبد المجيد الأول بعزل محمد علي من ولاية مصر وأبلغ هذا الفرمان إلى محمد علي في ٢٢ من سبتمبر - أيلول - سنة ١٨٤٠. ولم ينفذ محمد علي من فرمان العزل، سوى المباحثات التي قام بها الكومودور شارل نابيير Commodore Charles Napier قائد القوات البريطانية البحرية الراسية أمام ثغر الإسكندرية مع محمد علي، وأسفرت عن قبول الأخير حكم مصر وراثياً في أسرته بضمانة الدول وانسحاب قواته من سوريا وإعادة الأسطول العثماني إلى إسطنبول. وقد وقع على هذا الاتفاق في الإسكندرية في ٢٧ من نوفمبر - تشرين ثان - سنة ١٨٤٠ كل من نابيير ويوسف بوغوص بك ناظر خارجية محمد علي. ولكن رفض السلطان هذا الاتفاق وتمسك بعزل محمد علي - وانضم إليه السفير البريطاني في إسطنبول. وقد حسم الموقف وزير خارجية بريطانيا لورد بالمستون الذي أعلن باسم حكومته إجازته لاتفاق، وحمل الدول المتحالفة على قبوله. فأرسلت إنجلترا والنمسا والروسيا وبروسيا مذكرة إلى الباب العالي في ٣٠ يناير - كانون ثان - سنة ١٨٤١ تطلب فيها الرجوع عن فرمان العزل، وتخويل محمد علي حكم مصر الوراثي فاستجاب السلطان إلى طلب الدول.

يرتدون ملابس غريبة ذات ألوان زاهية. وسافر بعد ذلك إلى القاهرة مباشرة وأقيمت له فيها الزينات على نطاق أوسع: في ميدان الأزبكية وعلى مصالح الحكومة. وكانت أهم الزينات تلك التي أقيمت على دار المتحف المصري في بولاق ومسجد القلعة بمآذنه ووقف الجنود على الطرق المؤدية إلى القلعة يحملون المشاعل. واستمرت الزينات ثلاث ليالٍ سوياً. وفي ١٩ من سبتمبر - أيلول - أقيم حفل رسمي في قصر القلعة حضره الخديو والنظار وأعضاء السلك القنصلي وعلما الدين وكبار موظفي الحكومة والأعيان.. وفي هذا الحفل قرئ فرمان الصادر من السلطان عبد العزيز في ٨ من يونيو - حزيران - سنة ١٢٦٧ بمنح إسماعيل لقب خديو. ويعد يومين سافر إسماعيل إلى طنطا حيث كان في استقباله إسماعيل باشا المفتش وذهب إلى مسجد السيد أحمد البدوي حيث زار الصريح، ثم انتقل إلى سرادق كبير اجتمع فيه علماء الدين وكبار موظفي الإقليم وأعيانه وتجاره؛ حيث أقيم حفل ديني استمر إلى الساعة الواحدة والنصف بعد منتصف الليل، ثم عاد إلى القاهرة في صبيحة اليوم التالي ليواجه الأزمة المالية.

اتجاه تفكير إسماعيل إلى عقد قرض خارجي عقب عودته من معرض باريس:

اتجه تفكير إسماعيل إلى الطريقة التي برع فيها واطمأن إليها دون نظر إلى العواقب، وهي عقد قرض أجنبي جديد ودخل في مفاوضات لهذا الغرض مع الماليين الأجانب. وكان إقدامه على هذا الإجراء أمراً بالغ الخطورة.. فأعباء القروض الأجنبية التي عقدت سنة ١٨٦٢، إبان حكم سلفه الوالي محمد سعيد باشا، والقروض التي عقدها إسماعيل سنوات ١٨٦٤، ١٨٦٥، ١٨٦٦، ١٨٦٧ كانت لاتزال تشكل عبئاً ثقيلاً على الحكومة، بالإضافة إلى الجزية السنوية المزيدة التي تؤديها مصر سنوياً للسلطان، والمستحقات المالية لشركة قناة السويس وكانت تبلغ سنة ١٨٦٧ ستة وثلاثين مليون فرنك، عدا المخصصات المالية للخديو إسماعيل وأفراد أسرته ونفقات نظارات أو دواوين الداخلية والحربية والمالية والتعليم والأشغال العمومية وغيرها من مرافق الدولة، والاعتمادات المالية المخصصة للحرمين الشريفين في مكة المكرمة والمدينة المنورة والمعاشات بشتى أنواعها وغير ذلك من وجوه الانفاق الحكومي في مصر والسودان حيث قامت حملة مصرية بقيادة سير صمويل بيكر Sir Samuel Baker باكتشاف بحيرة ألبرت في ١٤ مارس - آذار - سنة ١٨٦٤ ثم احتل الجنود المصريون فاشوده سنة ١٨٦٥ وألحق إسماعيل سواكن ومصوع بصفة نهائية بمصر في السنة ذاتها. كل هذه الحقائق لم تكن خافية عن الرأسماليين الأجانب، ولذلك اشتطوا في شروطهم لعقد قرض خارجي جديد، وطالت المفاوضات وحلت سنة ١٨٦٨ والمباحثات بشأن عقد القرض تتعثر بل زادت تعقيداً^(١).

(١) انظر طرفاً من هذه التعقيدات في:

الموقف المتخاذل لمجلس شورى النواب:

أما إسماعيل .. فقد أخفى عن الشعب تفاصيل الموقف المالى الحرج للحكومة . ولم يوجه أى عضو فى مجلس شورى النواب - إما جبناً وإما جهلاً - سؤالاً واحداً إلى الحكومة عن اشتراك مصر فى معرض باريس العالمى لسنة ١٨٦٧ والنقبات الجسيمة التى تحملتها الحكومة فى هذا الصدد .. وكان المجلس قد أنهى دور انعقاده الأول فى ٢٤ من يناير - كانون ثان - سنة ١٨٦٧ ، ولم يجتمع فى دور انعقاده الثانى إلا فى ١٦ من مارس - آذار - سنة ١٨٦٨ متأخراً ثلاثة أشهر عن موعده المحدد فى اللائحة الأساسية ، وهو منتصف شهر ديسمبر - كانون أول - سنة ١٨٦٧ ، وأبدى إسماعيل أسفه لهذا التأخير الناشئ عن مرضه ، وقد حضر جلسة الافتتاح فى قصر القلعة ، وعهد إلى خيرى بك المهردار بإلقاء المقالة ؛ أى خطبة العرش ، وكان قد عين عبدالله باشا عزت رئيساً للمجلس فى دور انعقاده الثانى - واتضح من تعاقب جلسات المجلس أن إسماعيل قد صحت عزمته على استصدار قرارات من المجلس : الأول بزيادة الضرائب على الأتبان ، والثانى بعقد قرض خارجى ولتحقيق هدفه أصدر الخديو سنة ١٨٦٨ ؛ أى فى أثناء هذا الدور قراراً بعزل إسماعيل راغب باشا ناظر المالية بحجة عدم خبرته بالشئون المالية ، وعين مكانه إسماعيل باشا صديق الشهير بالمفتش ناظراً للمالية مع احتفاظه بمنصبه السابق ، وهو مفتش عموم الأقاليم . وظل ناظراً للمالية نحو ثمانى سنوات ما عدا فترة قصيرة تولى فيها نظارة المالية عمر باشا لطفى سنة ١٨٧٣ ، ثم أعيد إلى منصبه حتى لقي مصرعه فى نوفمبر - تشرين ثان - سنة ١٨٧٦ .

وبعد مضى أكثر من شهر على بدء دور الانعقاد الثانى لمجلس شورى النواب ، دعت الحكومة المجلس لدراسة النظام الضريبى ، واستمع المجلس فى جلسات ٢١ ، ٢٢ من أبريل - نيسان - ١٩٦٨ لتفسيرات ناظر المالية .. وقرر المجلس تشكيل لجنة برلمانية ثلاثية لبحث المسألة المالية وتقديم تقرير عنها . وكانت اللجنة تتكون من الحاج يوسف عبد الفتاح أحد نواب القاهرة ورئيس لجنة المدائن (أى العواصم) ^(١) ، ومحمد سعيد بك أحد نواب الدقهلية عن دائرة نوسا البحر وعضو لجنة مدائن الوجه البحرى ، وإبراهيم أفندى شكرى عضو لجنة مدائن

(١) كانت لجنة المدائن هى إحدى اللجان الخمس فى المجلس . وكانت كل لجنة تسمى «قلماء» وتألّف كل لجنة من خمسة عشر عضواً ، أى إن اللجان أو الأقسام اشتملت على جميع أعضاء المجلس . وكانت هذه اللجان هي: لجنة المدائن ، ولجنة رياضة البحرين (الغربية والمنوفية) ولجنة الشرقية (الشرقية والدقهلية) ، ولجنة المنيا ، ولجنة أسيوط . وكانت لكل لجنة من هذه اللجان الخمس مهمتان: الأولى تحقيق صحة نيابة الأعضاء . فكانت كل لجنة تنتظر فى تحقيق نيابة أعضاء لجنة أخرى ، والثانية انتخاب لجان أخرى من بين أعضائها تسمى «قيمسينوات» لبحث المسائل التى يحيلها عليها المجلس ، كلما رأى ضرورة لذلك ، بطريقة تاليفها أن تنتخب كل لجنة من اللجان الخمس عضواً واحداً من أعضائها ، فتؤلّف اللجنة من خمسة أعضاء .
الرافعي ، عصر إسماعيل ، ج ٢ ، ص ٨٩ .

الوجه القبلى^(١). وذهبت اللجنة إلى نظارة المالية وأطلعت على بعض دفاترها، وقدمت تقريرها إلى المجلس في ٢٥ من أبريل. وكان أغرب ما جاء في تقريرها أنها أرجعت الأزمة المالية إلى النفقات الباهظة التي صرفت على عهد الوالى السابق محمد سعيد باشا أولاً وإلى الأعباء التي تحملتها مصر نتيجة تنفيذ المشروعات التي قام بها إسماعيل. وذكرت اللجنة أن ديون الحكومة تبلغ حوالى سبعة ملايين جنيه، وهو رقم يجافى الحقيقة تماماً؛ لأن ديون الحكومة بلغت قيمتها في ذلك الوقت ٣٤ مليون جنيه. كما ذكرت اللجنة أن الحكومة ترى الترتب مؤقداً في تغيير النظام الضريبي، ولكنها تفكر في عقد قرض خارجى كإجراء ضرورى عاجل لتحقيق الموازنة بين المصروفات والإيرادات.

وتدل سرعة إعداد هذا التقرير ومحتوياته على أن اللجنة وضعت به إيجاباً من إسماعيل باشا صديق ناظر المالية الذى استغل ضعف أعضاء اللجنة أو جهلهم بالمسائل المالية. والواقع أن مجلس شورى النواب كان في نشأته ضعيفاً شاحباً؛ لأن حصر حق الانتخاب في العمد ومشايخ البلاد أسفر عن انتخاب معظم النواب من العمد وأعيان البلاد. ونلاحظ أن نواب كثير من المديرات كانوا جميعاً من العمد، ونذكر على سبيل المثال نواب المنوفية والبحيرة، والجيزة، وبني سويف، والفيوم، والمنيا، وبني مزار، والمعنى المستفاد من هذه الملحوظة أن طبقة العمد كانت ممثلة في المجلس تمثيلاً واسعاً. وقد علق الراقعى على هذه الظاهرة بأن «مجلس شورى النواب جدير بأن يسمى مجلس الأعيان... أما طبقة التجار والصناع فلم يكن لهم إلا النذر اليسير الذى لا يؤثر في طابع المجلس، وكذلك خلا من الطبقات المتعلمة التي تخرجت في المدارس والبعثات العلمية منذ عهد محمد على، فهؤلاء لم يكونوا ممثلين فيه، لأن نظام الانتخاب في ذاته لا يجعل لهم حظاً في عضوية المجلس...»^(٢).

اتخذ مجلس شورى النواب بعد تقرير اللجنة الثلاثية ثلاثة قرارات :

أولاً : الموافقة من حيث المبدأ على عقد قرض لم يحدد قيمته، ولكنه حبذا أن يكون داخلياً أى يطرح في داخل مصر بدلاً من عقده خارجها.

ثانياً : تكليف ناظر المالية بأن يقدم للمجلس شهرياً كشفاً تفصيلياً بالالتزامات المالية الواجب سدادها عن الشهر الذى قدم فيه الكشف .

ثالثاً : تشكيل لجنة خماسية تسمى «القومسيون»^(٣) لبحث المسألة المالية من جميع جوانبها على

(١) لم نجد ذكراً لهذا الاسم بين أعضاء المجلس. ولعل خطأ مطبعياً قد وقع، وصحت إبراهيم أفندى الشريعى عمدة سمالوط. ويؤيد هذا الرأى الذى ذهبنا إليه هو أنه كان رئيس إحدى لجان المجلس الفمس عن المنيا.

(٢) الراقعى، مصر إسماعيل، ج ٢، ص ٨١ - ٨٢.

(٣) انظر ما سبق في هذه الدراسة، هذا الفصل، حاشية رقم ١.

أن يكون أعضاء اللجنة الثلاثية من بين أعضائها.

وقدمت اللجنة الخماسية تقريرها في ١٨ مايو - آيار - سنة ١٨٦٨ إلى المجلس، وانتهت فيه إلى اقتراح زيادة الضرائب على الأتبان بمقدار السدس، وعقد قرض داخلي. ومعنى ذلك أن اللجنة الخماسية، على غرار اللجنة الثلاثية، قد استجابت لاقتراحات أو مطالب ناظر المالية. وقد وافق المجلس على تقرير اللجنة الخماسية. ولكنه طلب إلى إسماعيل باشا صديق أن يحضر إلى المجلس لمناقشته في بعض جوانب المسألة المالية. فحضر جلسة ٢٧ من المحرم سنة ١٢٨٥ (٢٠ من مايو - آيار - سنة ١٨٦٨)، وقدم مشروع الموازنة العامة للحكومة عن السنة المالية ١٨٦٨ - ١٨٦٩، وخلاصتها :

الإيرادات ٧,٢٩٠,٠٠٠ جنيه

المصروفات ٤,٧٠٦,٠٠٠ جنيه

الزيادة المزعومة في الإيرادات ٢,٥٨٤,٠٠٠ جنيه

والأرقام التي وردت في مشروع الموازنة العامة أرقام مضللة، فلم تتضمن الموازنة أى اعتماد مالى للإنفاق على المشروعات العامة، ولم يشر إلى ألساط القروض الخارجية وفوائدها الواجب سداده. ومع ذلك لم يقم فى مجلس شورى النواب من يسأل ناظر المالية عن الحاجة إلى عقد قرض إذا كانت الإيرادات تزيد عن المصروفات. وانتهى البيان الذى ألقاه إسماعيل صديق باشا بأن أصدر المجلس قراراتين بزيادة الضرائب على الأتبان بمقدار السدس من الأموال المربوطة عليها لمدة أربع سنوات. وقد أضيفت هذه الزيادة الوقتية بعد انتهاء السنوات الأربع إلى الضريبة الأصلية. أما القرار الثانى فيتمثل فى عقد قرض جديد حدد مقداره أول الأمر بستة ملايين جنيه. ولكن لم يحدد المجلس أو الحكومة الموارد المالية التى تخصص لأداء ألساط هذا القرض وفوائده، واكتفى المجلس بإصدار هذين القرارين: زيادة الضرائب على الأتبان، وعقد القرض فى عبارات غامضة. وهكذا وجد تصالف بين الخديو إسماعيل وإسماعيل باشا صديق ناظر المالية، ومجلس شورى النواب، فالخديو يبدى رغباته إلى ناظر المالية، والأخير ينقلها أحياناً إلى اللجنة الثلاثية، وأحياناً أخرى إلى اللجنة الخماسية، وأحياناً ثالثاً إلى مجموعات من أعضاء المجلس. وقد عبر عن هذا الوفاق المؤرخ الفرنسى دوا بقوله إن أعضاء مجلس شورى النواب قدموا للحكومة ورقة بيضاء (١) Un Blanc- Seing مهورة بنوقيعاتهم تكتب فيها ما تشاء من قرارات خاصة بالمسألة المالية. ولذلك عقدت الحكومة القرض خارجياً بدلاً من أن يكون داخلياً كما كانت رغبة المجلس. أما فنصل بريطانيا العام فى

مصر.. فقد عبر عن رأيه في هذا الموقف بقوله إنه يخشى أن يندو مجلس شورى النواب مثلاً للخدو أكثر من أن يكون مثلاً للناخبين الذين أتوا بأعضاء المجلس إلى مقاعدهم ؛ لأنهم يجدون أنفسهم من الناحية العملية عاجزين عن اتخاذ قرارات أو الإقدام على تصرفات لايسمح بها الخديو (١).

وقد سبق أن ذكرنا أن الحكومة ، عندما فكرت في عقد قرض خارجي في وقت مبكر عقب عودة إسماعيل من رحلة المعرض ودون الرجوع إلى مجلس شورى النواب، وجدت صعوبات لدى الرأسماليين الأجانب في تقديم القرض؛ نظراً لما كانوا يعرفونه من دقة المركز المالي للحكومة. وأخيراً أبدى بنك أوبنهايم الإنجليزى والبنك الإمبراطورى العثماني استعدادهما لتدبير القرض. وأبرم العقد في أول يونيو - حزيران - سنة ١٨٦٨ في الإسكندرية، ووقع عليه إسماعيل صديق باشا ناظر المالية وهرمان أوبنهايم. وكان القرض في هذا العقد بمبلغ ستة ملايين جنيه ، ثم أدخلت عدة تعديلات تباعاً على هذا العقد فارتفع العقد إلى ثمانية ملايين جنيه ثم إلى ١٢ مليون جنيه. ولم تسلم الحكومة من هذا القرض إلا ٧,١٩٥,٣٨٤ جنيهًا وضاع الباقي مصاريف عمولة وسمسة ونفقات إدارية. وخصصت لمد أقساطه السنوية وأرباحه إيرادات الجمارك وعوائد الكبارى وإيراد الملح ومصائد الأسماك. وكان دخل هذه الموارد يبلغ مليون جنيه سنوياً. وكان من شروط هذا القرض أن يكف الخديو عن الاستدانة مدة خمس سنوات. وطرح بنك أوبنهايم سندات هذا القرض في لندن ، وباريس ، وأمستردام ، وفرانكفورت ، وبرلين، والإسكندرية في آن واحد (٢)، وكان طرح سندات هذا القرض في خمس عواصم ومدن أوروبية فضيحة مالية لإسماعيل، لأنه كان يظهر في باريس إبان معرضها العالمي منذ أشهر معدودات بمظهر الحاكم الذى لا تنفذ أمواله ، وكأنه يملك أموال قارون.

تصرفات شاذة لإسماعيل قبل توقيع عقد القرض بيوم واحد:

من المتناقضات أن الخديو إسماعيل قد أبحر من الإسكندرية في ٣٠ من مايو - آيار - سنة ١٨٦٨ على ظهر السفينة «مصر» إلى إستانبول قبل التوقيع على عقد القرض بيوم واحد. ولعله أطمأن إلى أن العقد في طريقه إلى التنفيذ السريع ، وصرح بأنه يعتزم التوجه إلى إستانبول ومنها إلى مدينة بروسة (٣) Brousse ليعالج من التهاب فى الجحرة . فإذا لم يسفر علاجه فيها عن نجاح .. فإنه سيسافر إلى مدينة إمز Ems فى بروسيا (ألمانيا) ، وإذا لم يأت

(١)

Loc. Cit.

(٢) دافيس لاندز ، بنوك وباشوات . تعريب الدكتور عبد العظيم أنيس . دار المعارف بمصر ١٩٦٦ ، ص ٢٨٥.
(٣) بروسة ، ويطلق عليها باللغة التركية بورسه، مدينة فى الأناضول اتخذت عاصمة للعثمانيين، بعد أن فتحها أوزخان بن عثمان السلطان العثماني. وعلى مقربة منها قرية تسمى جكره، بها حمامات ساخنة تشتهر بمياهها الكبريتية، ويتردد عليها كثير من الناس للعلاج.

علاجه فيها بالنتيجة المرتجاة.. فإنه ينتقل إلى منطقة Eaux Bonnes أى المياه الطيبة فى فرنسا، وتشتهر بمياهها المعدنية. وأصطحب معه فى رحلته الجديدة عدداً من النظار والباشوات وكبار رجال الحاشية، كان معظمهم ممن رافقوه فى رحلته إلى معرض باريس. وشكل قبل سفره مجلس وصاية برياسة شريف باشا وعضوية مجموعة من النظار كان من بينهم إسماعيل صديق باشا وهو أقرب المقربين إلى الخديو، وعبدالله باشا عزت رئيس مجلس شورى النواب، وحسين باشا مدير بيت المال.

ولما بلغ الخديو ورفاقه إستانبول أقاموا فيها وقتاً قصيراً، وقابل الخديو السلطان ليقدم إليه فروض الولاء.. ثم غادر وصحبه العاصمة إلى بروسه حيث أقاموا فيها قرابة شهر، وعادوا إلى إستانبول فى نهاية شهر يونيو - حزيران - سنة ١٨٦٨ وصرح الخديو بأنه يعتزم السفر إلى مدينة إمز وفرنسا. ولكن حدثت مفاجأة اسرة عطلت أو أوقفت رحلته إلى أوروبا.. فقد قرر السلطان منح الأمير محمد توفيق باشا ولى العهد فى مصر رتبة المشير ودرجة وزير ويلاحظ أن توفيق كان يبلغ فى ذلك الوقت ست عشرة سنة هجرية وسبعة أشهر. وصدرت الأوامر إلى الأمير توفيق بالحضور إلى إستانبول لشكر السلطان على هذه الفتحة الكريمة، فأبحر من الإسكندرية فى ٩ يوليو - تموز - ومعه هو الآخر حاشية كبيرة العدد، ورفع الأب والابن آيات الشكر للسلطان على مشاعره الطيبة نحوهما.

حوادث معادية لإسماعيل فى الإسكندرية:

وفى هذا الوقت وقعت فى الإسكندرية بعض حوادث عدائية لإسماعيل.. بدأت تدور على ألسنة الجماهير شتى الأقاويل بأن رحلات الخديو إلى إستانبول وأوروبا تكبد البلاد نفقات باهظة، وأن مظاهر الحظوة التى يظفر بها من السلطان باستصدار الفرمانات المتلاحقة لمصلحته ومصلحة ابنه تكلف الحكومة ملايين عديدة من الجنيهات. ثم تطورت هذه الأقاويل إلى منشورات فوجئ بها الشعب فى صباح أحد الأيام، وكانت قد أصدقت منشورات على جدران شوارع الإسكندرية تهاجم سياسة إسماعيل المالية، وتصفه بأنه «طاغية ممقوت» أطلق العنان لشهوته بينما يغوص الشعب فى بحر لجنى من المظالم.. وقد أثارت هذه الأحداث القلق فى نفس إسماعيل.

أما الأمير توفيق فلم يطل به المقام فى إستانبول وعاد إلى مصر فى ٢٩ من يوليو - تموز - بعد غيبته لم تستمر أكثر من عشرين يوماً، وكان يميل إلى الجدية فى حياته الخاصة. وصحبه فى عودته أمين بك السكرتير الأول للسلطان ومبعوثه الخاص، وكان يحمل معه الفرمان السلطانى الصادر إلى الأمير، وأقيم حفل مهيب فى قصر القلعة فى أول أغسطس - آب - حضره الأمير توفيق وأعضاء السلك القنصرلى فى مصر والنظار الموجودون لها وعلماء الدين وكبار موظفى الحكومة والأعيان. ويعد أن استقروا فى مقاعدهم دخل المبعوث الخاص

السلطان يحمل في يده الفرمان السلطاني في ظرف من الحرير الأخضر. وتقدم الأمير توفيق نحو أمين بك وأخذ منه الفرمان ؛ وطبقاً للتقاليد قبله الأمير ثم رفعه إلى جبهته. وبعد ذلك ناوله لطلعت باشا الذي تلا نص الفرمان السلطاني في الحفل. والفرمان مؤرخ في ٢٨ من ربيع الأول سنة ١٢٨٥، وكان يوافق ١٩ من يوليو - تموز - سنة ١٨٦٨، ومكتوب باللغة التركية. وقد نشر المؤرخ دوا نصه الفرنسي نقلاً عن جريدة Progrès Egyptien في عددها الصادر في ٨ من أغسطس - آب - سنة ١٨٦٨ (١).

واستطاعت إقامة إسماعيل في إستانبول حتى ١٩ من سبتمبر - أيلول - سنة ١٨٦٨، وعمل على زيادة دعم علاقاته الودية مع السلطان بفضل الهدايا المالية والذويعية التي كان يقدمها له ولكبار رجال حاشيته. وعرض على السلطان أن يدفع له مقدماً جزءاً من الجزية التي كان يستحق دفعها في نهاية العام، ووافق السلطان فوراً ودفع له إسماعيل منها ٣٦٥ ألف جنيه استرليني فأخذها السلطان وناولها لناظر المالية العثمانية. وهكذا بدد إسماعيل في غير أوان جزءاً من حصيلة قرض سنة ١٨٦٨ من أجل مصالحه الشخصية. ووصل إسماعيل في ٢٢ من سبتمبر - أيلول - إلى الإسكندرية ؛ حيث استيقظ سكانها في الساعة السادسة والنصف صباحاً على دوى المدافع التي أطلقت طلقاتها ابتهاجاً بعودته . وبينما كان يستقل عربة مكشوفة مع شريف باشا وإسماعيل باشا صديق ناظر المالية وشاهين باشا ناظر الحرية لمشاهدة الزينات، تعرض لحادث اعتداء على حياته في أثناء مرور العربة أمام مبنى البورصة القديم، ونجا إسماعيل ورفاقه من الموت بأعجوبة.

ومما يؤسف له أن كبار المؤرخين المصريين الذين كتبوا في تاريخ إسماعيل مثل الدكتور محمد صبرى في كتابه :

L'Empire Égyptien sous Ismail et L'Ingérence Anglo - Française. (1863 - 1879).

أي الأميراطورية المصرية تحت حكم إسماعيل والتدخل الإنجليزي الفرنسي (١٨٦٣ - ١٨٧٩) وقد طبعه في باريس سنة ١٩٣٣، وكذلك الأستاذ محمد رفعت في كتابه: The Awakening of Modern Egypt أي «يقظة مصر الحديثة»، وقد طبعه في لندن سنة ١٩٤٧، لم يتكلموا عن اشتراك مصر في معرض باريس العالمي والعواقب المالية الوخيمة التي عادت عليها من اشتراكها فيه. ولم يشذ عنهم سوى الأستاذ عبد الرحمن الرافعي الذي أشار إلى هذا الموضوع بقوله «اشترك الخديو في المعرض العام (العالمي) الذي أقيم بباريس سنة ١٨٦٧، وظهر فيه بمظهر فخم يأخذ بالألباب، فأنفق في هذا السبيل وفي رحلته بباريس ملايين

الجنيهاً. وغرضه من هذا الإسراف هو الظهور بمظهر العظمة واجتذاب ثقة البيوت المالوية الأجنبية لتقرضه من جديد... وخلت خزانة الحكومة من المال، ولجأ الخديو إلى الاستدانة من جديد،^(١) وقد دُلَّ الأستاذ الرفاعي على تحليله بشجاعة أدبية بهذه الكلمات لأنه نشر الطبعة الأولى من كتابه عن عصر إسماعيل في ديسمبر - كانون أول - سنة ١٩٣٢ إبان حكم ابنه الملك أحمد فؤاد الأول، الذي كان ينقم على المؤرخين المصريين والأجانب لأنهم لم ينصفوا - في نظره - والده إسماعيل^(٢).

(١) الرفاعي، عصر إسماعيل، ج ٢٢ ، ص ٣٣.

(٢) ذكر لي سنة ١٩٣٣ أستاذي المرحوم محمد شفيق غريال أستاذ التاريخ الحديث بكلية الآداب بالجامعة المصرية (جامعة القاهرة حالياً) أن الملك فؤاد صرح له بأن التاريخ قد ظلم والده الخديو إسماعيل لأنه لم يضعه في مكانه الصحيح، وأن المؤرخين لم يوفوه حقه من تقدير إنجازاته. وكان حديث الأستاذ غريال في مكتبه عقب «تشرفه بمقابلة جلالة الملك المعظم أحمد فؤاد». ولعل هذا هو السر في اتجاه الملك فؤاد إلى بعض المؤرخين والباحثين الأجانب لوضع كتب عن والده ، مثل دو لافرنسي، وساماركو الإيطالي، وكرايبتس الأمريكي وغيرهم. وقد رصدت لهم اعتمادات مالية ضخمة من أموال الخاصة الملكية. وعلى مبلغ علمي لم يعهد الملك فؤاد إلى أحد من أساتذة التاريخ الحديث في الجامعة بالتأليف لإسماعيل .

مظاهر من التبذير الاسطوري فى

حكم إسماعيل (تتمة)

ثالثاً: حفلات افتتاح قناة السويس وإنفاق مليون وأربعمائة ألف جنيه على الحفلات:

تحدد يوم ١٧ من نوفمبر - تشرين ثان - سنة ١٨٦٩ موعداً لافتتاح قناة السويس للملاحة البحرية الكبرى. وكان إسماعيل تسيطر عليه رغبة جامحة فى إضفاء مظاهر العظمة على شخصه ، فأنجه إلى دعوة أكبر عدد ممكن من ملوك ورؤساء وأمراء الدول الأوروبية، فضلاً عن الرئيس جرانت رئيس الولايات المتحدة الأمريكية، ثم وجه الدعوة إلى شرائح كثيفة العدد من العلماء المبرزين فى الآداب والعلوم والفنون فى أوروبا ، وبذلك ارتفع عدد المدعوين على اختلاف جنسياتهم وفئاتهم إلى ألف مدعو. وكان من المفروض أن تتحمل شركة قناة السويس نفقات سفرهم من أوروبا إلى مصر وعودتهم إلى بلادهم، وكذلك نفقات استضافتهم بصفتها الشركة صاحبة الامتياز وتؤول إليها حصيلة رسوم مرور السفن فى القناة ، واعتادت هذه الشركة أن تتلقى كثيراً من مظاهر الكرم المصرى من والى مصر السابق محمد سعيد باشا ومن الخديو إسماعيل، كما أن خزائن الشركة كانت خاوية سنة افتتاح القناة، وعقدت اتفاقية فى ٢٣ من أبريل - نيسان - سنة ١٨٦٩ تنازلت فيها للحكومة المصرية عن قلة من امتيازاتها مقابل ٣٠ مليون فرنك.

أما من ناحية الحكومة المصرية.. فإن توجيهها الدعوة إلى ألف مدعو كان أمراً يمكن مراجعته بسهولة نسبية، لو اكتفى إسماعيل بإقامة حفل عشاء فاخر للمدعوين عندما يكتمل وصولهم ثم حفل عشاء آخر قبيل عودتهم إلى بلادهم ، وترك المدعوين يتحملون نفقات سفرهم من أوروبا إلى مصر وعودتهم إلى بلادهم، وتركهم يدفعون نفقات إقامتهم فى الفنادق وطعامهم ونزهاتهم. ولكن شاء كرم الخديو نحو الأجانب أو حبه للظهور أمامهم بمظهر الحاكم الواسع الخراء أن تتحمل الحكومة جميع نفقات سفرهم من فرنسا، أو بروسيا أو Ausgleich (الملكية الثنائية فى النمسا والمجر وقد تمت سنة ١٨٦٧)، أو هولندا، أو روسيا، أو اليونان، أو إسبانيا، أو السويد، أو شبه الجزيرة الإيطالية ، أو غيرها من أنحاء أوروبا وعودتهم إلى بلادهم بالإضافة إلى استضافتهم بالمجان فى الفنادق وتحمل مبالغ جسيمة فى إطعامهم وتنفلاتهم ونزهاتهم ، حتى قيل فى هذا الصدد إن المدعو إلى حضور حفلات افتتاح القناة كان لا يدفع

من جيبه فرنكا واحداً أو شلنأ واحداً ، منذ أن يغادر عتبة داره فى طريقه إلى مصر حتى عودته إلى مسكنه . ومما زاد من الأعباء المالية على الحكومة المصرية أنها ميزت ١٢٠ مدعواً ، بالإضافة إلى بعض كبار الرؤساء والأمراء ، بميزة خاصة ، وهى أنها نظمت لهم رحلة على نفقتها يزورون فيها آثار الوجه القبلى قبل بدء احتفالات افتتاح قناة السويس أو بعدها . فأعدت لهم وسائل السفر من القاهر فى سفن نيلية بخارية حكومية ، وحجزت لهم أماكن فى الفنادق ، ووضعت تحت تصرفهم فى المناطق الأثرية وسائل المواصلات من عربات وخيل وحمير ومرشدين أثريين من أهالى الصعيد ، وجاء هؤلاء المدعوون المميزون من فرنسا وشمالى ألمانيا وإسبانيا والسويد ، وكان معظمهم من المتخصصين فى تاريخ مصر الفرعونية .

ومن الملوك والرؤساء والأمراء الذين حضروا من أوروبا الإمبراطورة يوجينى لتمثيل فرنسا ، وفى رفقتها حاشية كبيرة العدد قدموا على اليخت الإمبراطورى الفرنسى 'السر L'Aigle' ، ولم يحضر زوجها الإمبراطور نابليون الثالث . وكانت الإمبراطورة قد صرحت فى شهر يونيو - حزيران - سنة ١٨٦٧ إبان معرض باريس العالمى بأنها تعزم زيارة مصر ، وأن افتتاح قناة السويس ، وقد أقرب موعده ، سيكون فرصة مناسبة لتحقيق رغبتها ، وحضر أيضاً إمبراطور النمسا والمجر فرنسا جوزيف ، وقد ذهب أولاً إلى إستانبول لزيارة السلطان عبد العزيز ثم سافر إلى بيت المقدس ومنها إلى مصر . أما ملك بروسيا فى برلين فقد اعتذر عن عدم السفر إلى مصر نظراً لكبر سنه ومتاعب الرحلة ، فأتاب عنه ولى العهد . وأتاب ملك هولنده عنه شقيقه الأمير هنرى الذى صاحبه فى الرحلة زوجته . وأتاب ملك بيدمنت فيكتور عمانويل عنه ابنه الأمير أميديه دوق أوست Le Prince Amédée duc d'Aoste الذى بلغ الإسكندرية فى زمن مبكر على رأس بعض الوحدات البحرية الإيطالية لتعبر معه قناة السويس فى حفلات الافتتاح . وكان من المقرر أن تلحق زوجة الدوق بزوجها فيما بعد . ولكن جاءت الأخبار باشتداد المرض على الملك ، فعاد الدوق ومعه القطع البحرية إلى إيطاليا فى أواخر شهر أكتوبر - تشرين أول - دون أن يشترك فى احتفالات افتتاح القناة .

واعترضت عن عدم الحضور الملكة فيكتوريا ، وحذا حذوها ابنها ولى العهد الأمير إدوارد ، واستقر الرأى على أن يمثل السفير البريطانى فى إستانبول سير هنرى إليوت بلاده فى الاحتفالات . وليس صحيحاً ما يذكره بعض المتحاملين على الدولة العثمانية من أن السلطان عبد العزيز قرر أن يمثل السفير البريطانى فى احتفالات القناة . فلم تبلغ الغفلة السياسية بهذا السلطان أن يتخذ مثل هذا القرار فى احتفال ذى طابع عالمى ، وكذلك اعتذر قيصر روسيا إسكندر الثانى عن عدم الحضور ، وقرر أن يمثل السفير الروسى فى إستانبول الجنرال إيجناتيف Le Général Ignatieff .

واعترض الرئيس الأمريكى جراننت عن عدم قبول الدعوة لأسباب داخلية فى بلاده .

وكذلك اعتذر عن عدم قبولها ملك اليونان بسبب النزاع الذي احتدم في ذلك الوقت بين السلطان والخديو، وخشية أن تفسر الدوائر العليا في إستانبول زيارة ملك اليونان لمصر تفسيرات سيئة، ونهج هذا النهج الأمير أوسكار شقيق ملك السويد والنرويج .

ويلاحظ أن الخديو إسماعيل لم يوجه الدعوة إلى أى رئيس أو ملك عربى أو مسلم.. فلم يرسل دعوات إلى سلطان مراکش أو باى تونس أو شاه فارس. وكانت حجة في إغفال دعوتهم أنه ليست لديه أكثر من ثمانية قصور في القاهرة مستعدة لاستقبال وإقامة الملوك والرؤساء والأمراء الأوروبيين فيها (١) ، ويبدو أن هذا السبب كان تبريراً أكثر منه تفسيراً لإغفال إسماعيل دعوة هؤلاء الحكام العرب والمسلمين لحضور احتفالات القناة، فلم يكن لدولهم وزن في السياسة الدولية، يساعد إسماعيل في تأييد موقفه من السلطان العثماني عبد العزيز بدليل أن إسماعيل وجه الدعوة إلى الأمير المناضل عبد القادر الجزائري، وكان قد أنهى عداؤه للفرنسيين بعد أن ألقى سلاحه وتعاون تعاوناً وثيقاً مع الفرنسيين في أثناء مذابح لبنان بين الموارنة والمسلمين سنة ١٨٦٠. وقد جاء هذا الأمير من بيروت إلى بورسعيد على ظهر السفينة الحربية الفرنسية Forbin ليشارك في احتفالات افتتاح القناة.

وكان دى لسبس قد أبدى رغبته للخديو إسماعيل في أن يدعو رؤساء تحرير الصحف الكبرى في الدول الأوروبية لحضور احتفالات افتتاح القناة وتغطية أنبائها. فأجابه إسماعيل بالآشغال يشغل نفسه بهذا الموضوع؛ لأنه سيتولى بنفسه دعوتهم للحضور إلى مصر، وسيعدهم وسائل السفر من أوروبا إلى مصر وسيعاملهم معاملة ضيوف الحكومة المصرية، ولن يحتملوا أى نفقات في إقامتهم أو طعامهم أو تنقلاتهم سواء في منطقة القناة أو في القاهرة . وكان من الصحف الفرنسية التي وجهت إلى رؤساء تحريرها الدعوة نذكر:

Le Journal des Débats __ Le Temps __ Le Moniteur Universel __ La Presse __ Le Constitutionnel __ L'Officiel __ Le Journal de Paris __ Le Nord __ Le Gaulois __ Le Figaro __ La Revue Moderne.

وقد وضع برنامج الاحتفالات بافتتاح القناة كل من نوبار باشا ودى لسبس الذين اجتمعا في باريس لهذا الغرض ، ثم أدخل إسماعيل بعض تعديلات على البرنامج . واستقر الرأي نهائياً على أن تستمر الاحتفالات أربعة أيام تبدأ في ١٦ من نوفمبر - تشرين ثان - وتستمر حتى ١٩ منه، وأن تشمل الاحتفالات مرور قافلة السفن الحربية والتجارية تنتمي إلى أكبر عدد ممكن من دول العالم ، وأن تبدأ القافلة مسيرتها من بورسعيد وتنتهى في السويس. ثم يذهب من

(١) برقية أرسلها إسماعيل في ٢ من أغسطس - آب - سنة ١٨٦٩ إلى نوبار باشا وبموجودة في محفوظات قصر عابدين تحت عنوان: Canal du Suez, Fêtes de l'inauguration. ملف رقم ١٩ - ٨. وقد نقلت هذه الوثائق مؤخراً إلى دار المحفوظات بالقاهرة .

يشاء من المدعويين إلى القاهرة في قطارات حديدية وتقام في القاهرة حفلات راقصة وحفلات عشاء ومشاهدة رواية عابدة وغيرها في دار الأوبرا ، التي بناها إسماعيل لهذا الغرض ، ويذهبون أيضاً إلى منطقة الأهرام بالجيزة . وقد بنى إسماعيل طريقاً معبداً من القاهرة إلى منطقة الأهرام مستخدماً أسلوب السخرة والكرياح ؛ لحث العمال على الإسراع في إنشاء هذا الطريق قبل قدوم المدعويين إلى القاهرة .

١٥ مليون فرنك رشوة للسلطان لتأجيل أزمة مع إسماعيل إلى ما بعد حفلات افتتاح القناة :

جرت احتفالات القناة في جو عاصف من العداء بين السلطان عبد العزيز والخديو إسماعيل ، وقد بدأ بجفاء ثم تطور تطوراً جعل السلطان يفكر في إصدار فرمان بعزله من ولاية مصر ، لولا أن تدخلت الحكومات البريطانية والفرنسية والنمساوية المجرية ، ونصحت السلطان بالتريث . كان إسماعيل قد أبحر من الإسكندرية على بخته المحروسة ، في ١٧ من مايو - أيار- سنة ١٨٦٩ إلى أوروبا ، يدعو ملوكها ورؤساءها وأمرائها لحضور حفلات افتتاح القناة . وكان يسعى لعقد اتفاقية دولية تقرر حيدة القناة ، وكان السلطان يرى بصفته صاحب السيادة على مصر ، وهى ولاية عثمانية وإسماعيل أحد رعاياه ، أن يقوم ، أى السلطان ، بتوجيه هذه الدعوات باسمه وإرسالها إلى المدعويين بالقنوات الدبلوماسية ؛ أى عن طريق السفراء العثمانيين في العواصم الأوروبية . وقد زار إسماعيل في رحلته كلا من ملوك رؤساء اليونان وإيطاليا والنمسا وبروسيا وفرنسا وبريطانيا وبلجيكا ثم عاد إلى باريس حيث قضى فيها بضعة أيام قبل أن يذهب للعلاج بالمياه المعدنية في Eaux Bonnes ، وفى أثناء إقامته القصيرة في باريس جاءت الإمبراطورة يوجينى من سان كلو فى عربة يجرها حصانان . وقابلت الخديو إسماعيل وتناولت معه طعام الغداء . ومما زاد فى اشتعال الغيرة والحقد فى صدر السلطان حيال إسماعيل أن ملوك رؤساء الدول التى زارها قد عاملوه فى استقباله وفى إقامته وفى توديعه معاملة الملك المستقل ، وعلى سبيل المثال أعد إمبراطور فرنسا نابليون الثالث قصر الإليزيه لإقامة إسماعيل فى الأجنحة ذاتها التى أقام فيها السلطان عبد العزيز فى أثناء زيارته لمعرض باريس العالمى سنة ١٨٦٧ ، والتى أقام فيها أيضاً قيصر الروسيا وإمبراطور النمسا والمجر . ولم يشذ عن هذه القاعدة سوى ملك بروسيا الذى اتبع معه المراسم الخاصة بولاية الدولة العثمانية ، وكان يحرص على وجود السفير العثمانى فى برلين فى جميع الحفلات التى أقيمت تكريماً للخديو ، وكذلك الحكومة البريطانية إلى حد ما .

عداء الصدر الأعظم لإسماعيل :

فى هذا الجو السياسى العاصف .. أوغل الباب العالى فى اللدد فى خصومة إسماعيل ،

فأرسل الصدر الأعظم ووزير الخارجية عالي باشا رسالة في شكل منشور سرى بتاريخ ١٧ من يونيو - حزيران - سنة ١٨٦٩ إلى رؤساء البعثات الدبلوماسية العثمانية في عواصم أوروبا، يحث فيها على الخروج على قواعد المراسم في معاملة إسماعيل أو أخطاء الإتيكيت Fautes d'Etiquette، في ضوء ما استفاضت به أنباء الصحافة الأوروبية من مظاهر استقباله ومعاملته في الدول التي زارها. واستعرض الصدر الأعظم في منشوره المركز الحقيقي لإسماعيل وطبيعة ومدى الامتيازات التي منحها له السلطان عبد العزيز. وخرج منها الصدر الأعظم بأن الخديو إسماعيل ليس إلا والياً عادياً من ولاية الدولة العثمانية، لا يتمتع إلا بحكم وراثي لمصر، وليس له الحق في إنشاء علاقات دبلوماسية مع الدول الأجنبية، أو إبرام معاهدات سياسية معها والتفاوض في عقد اتفاقية دولية تقرر حيدة قناة السويس. واختتم منشوره بقوله إن عزيمة الباب العالي قد استقرت على عدم التزام الصمت حيال هذه التصرفات. وانتشرت شائعة تقول إن السلطان لا ينظر في عزل الخديو إسماعيل فحسب، بل في تعيين أخيه الأمير مصطفى فاضل والياً على مصر.. فوصل إستانبول في ٢٢ من يوليو - آب - سنة ١٨٦٩ حيث ظفر بحفاوة السلطان الذي عينه وزير دولة، وقد أزجعت هذه الشائعة إسماعيل فقطع علاجه وعاد إلى الإسكندرية فوصلها في صباح ٢٨ من شهر يوليو - تموز - دون أن يمر على إستانبول أو يقوم برحلته إلى روسيا كما كان مقرراً، ولكنه ترك نوبار باشا في أوروبا لبذل المساعي الدبلوماسية لدى حكومات فرنسا وبريطانيا والنمسا لتأييد موقف إسماعيل. وفوجئ إسماعيل بخطاب مؤرخ في ٢ من أغسطس - آب - سنة ١٨٦٩ أرسله إليه عالي باشا الصدر الأعظم تضمن عبارات تحمل معاني التهديد واللوم تأسيساً على أن الخديو قد وجه الدعوات بإسمه إلى أباطرة وملوك وأمراء أوروبا لحضور حفلات افتتاح قناة السويس، وكان يجب أن يوجه السلطان هذه الدعوات، ثم انتقل إلى موضوع مصروفات الحكومة المصرية.. فقال إن السلطان بصفته صاحب السيادة على مصر، يجب أن يكون له الحق في مراقبة وجوه إنفاقها، وإنه إذا كان قد تساهل في الماضي في هذا الحق.. فإن مرد هذا التساهل إلى أن إسماعيل لن يسعى للتصرف في أموال الولاية. ونعى الصدر الأعظم على الخديو إسماعيل تبذيره في إنفاق المال العام، والعبء الثقيل الذي يتحمله الفلاحون من وطأة الضرائب، وطلبات شراء سفن حربية وذخائر وأسلحة من الدول الأوروبية بينما لا يعرف السلطان الهدف من هذه الطلبات الحربية. ثم تعرض الصدر الأعظم للرحلات التي يقوم بها «رجل أرمني» في الدول الأوروبية، وكان يقصد نوبار باشا بهذه العبارة. وعهد الصدر الأعظم إلى تذكير الخديو إسماعيل بأن مصر لا تختلف عن الولايات العثمانية الأخرى. وإنشأ من هذه الحقيقة يجب على إسماعيل ألا ينشئ علاقات رسمية ومباشرة مع الدول الأجنبية، واختتم الصدر الأعظم خطابه بتحذير إسماعيل من أن السلطان

سيضطر إلى اتخاذ إجراءات معينة في جميع الأحوال، التي يجد فيها خروجاً من إسماعيل على تقاليد الدولة العثمانية^(١).

ولم يقنع الصدر الأعظم بإرسال هذا الخطاب ، بل أمر بترجمته إلى اللغة العربية وتعليقه على أبواب مصالح الحكومة في الإسكندرية .. فجمهر المصريون وأخذوا يعلقون عليه، وتركزت تعليقاتهم على مسألتين : تبذير إسماعيل في إنفاق المال العام، والضرائب الباهظة والمتلاحقة التي لا يستطيع الشعب لها احتمالاً^(٢).

وأراد إسماعيل إنهاء الأزمة التي اشتعلت بينه وبين السلطان .. فأرسل برقية في ٤ سبتمبر - أيلول - إلى الصدر الأعظم يعبر فيها عن مشاعر الولاء للسلطان، وأرسل في اليوم التالي برقية بهذا المعنى إلى كيمايل بك مندوب الخديو في إستانبول، ثم أرسل خطاباً إلى السلطان يفصح بالاحترام والولاء، وأرفقه بمبلغ ١٥ مليون فرنك هدية شخصية له. وكانت نتيجة تلك الاتصالات وإرسال هذا المبلغ أن وافق السلطان على تأجيل بحث أسباب الأزمة إلى ما بعد الانتهاء من حفلات القناة، ولكنه أصر على مقاطعة حفلات افتتاح القناة^(٣).

الحفاوة البالغة بالامبراطورة يوجيني:

شاعت الدبلوماسية الفرنسية أن تتظاهر بموقف الحيدة بين السلطان عبد العزيز والخديو في النزاع الذي نشب بينهما قبيل احتفالات القناة. وتنفيذاً لهذا المخطط الدبلوماسي عرجت الإمبراطورة يوجيني^(٤)، وهي في طريقها إلى الإسكندرية، على إستانبول حيث كان في استقبالها السلطان عبد العزيز على رصيف اليوسفور، أمام أحد قصور دير بكوات^(٥) فسى

(١) انظر نص الخطاب بالفرنسية في :

de Testa; op. cit., t. VII, p. 291.

(٢) جريدة Le Progrès Egyptien عدد ١٥ من سبتمبر - أيلول - سنة ١٨٦٩.

(٣) انظر عرضاً شافياً لأحداث هذه الفترة العصبية في العلاقات العثمانية المصرية في كل من :

Douin, G. ; op cit., t. II, pp. 309 - 340 & t. III, pp. 169 - 189.

Sammarco, A. ; Histoire de L'Egypte Moderne etc., op. cit., t. III, pp. 169 - 189.

(٤) كان اسمها Eugenie - Marie de Montajo de Guzman وقد ولدت في مدينة غرناطة في إسبانيا في ٥ من مايو - أيار - سنة ١٨٢٦، وكانت على حظ موفق من الجمال. وتزوجت الإمبراطور نابليون الثالث في ٢٠ من يناير - كانون ثان - سنة ١٨٥٢، وعلى الرغم من ميولها المسيحية الكاثوليكية عاشت معظم حياتها الزوجية عيشة متحررة. ولما هزم زوجها في معركة سيدان وأعلنت الجمهورية الثالثة في ٤ من سبتمبر - أيلول - سنة ١٨٧٠، لجأت مع ابنها إلى إنجلترا ثم لحق بها زوجها، وأقام معها إلى أن توفي في ٩ من يناير - كانون ثان - سنة ١٨٧٣.

انظر في هذه الدراسة أيضاً عنها في معرض الحديث عن قتل ابنها الوحيد في ص ٢٠٧، حاشية رقم ١.

(٥) انظر معنى هذا المصطلح فيما سبق في هذه الدراسة .

إستانبول. وأقام لها فى مساء أول يوم لوصولها مأدبة عشاء فى قصر بسكتاش، وأقام لها فى مساء اليوم التالى حفل عشاء فى قصر صنولمه بجنتشى . وكانت إقامتها فى إستانبول، ولم تتجاوز ستة أيام، تتسم بالطابع الرسمى البحت، فلم يمر يوم حتى يقام احتفال رسمى تكريماً لها: عروض عسكرية، استقبال أعضاء السلك الدبلوماسى الأجنى فى العاصمة، حفل عشاء أقامته لها السفارة الفرنسية فيها. واستأذنت الإمبراطورة من السلطان فى السفر إلى مصر فى ١٩ من أكتوبر - تشرين أول - وبلغ يحنها الإمبرطورى النسر L'Aigle ميناء الإسكندرية فى الساعة السادسة من صباح يوم ٢٢ أكتوبر، فى المكان المخصص لرصوه أمام قصر رأس التين.

وفى هذا الوقت المبكر، سعد الخديو إسماعيل إلى ظهر اليخت «النسر» لاستقبال الإمبراطورة فقابله بأورها، وأبلغه أنها لم تستيقظ بعد، وطلب إليه الحضور الساعة العاشرة صباحاً. والحققة أنها كانت عاكفة على قراءة للرسائل التى توالى إرسالها إليها من باريس إلى الإسكندرية رأساً، منذ أن أقلتت من ميناء البندقية فى طريقها إلى ميناء بيريه باليونان وزيارتها لأثينا ثم إستانبول. وعاد إسماعيل فى الموعد المحدد، وتقابل معها مقابلة استغرقت ربع ساعة نزل بعدها الاثنان بمفردهما واستقل الاثنان زورقاً بخارياً إلى محطة سكة حديد قصر رأس التين حيث كان فى استقبالها نوبار باشا وشريف باشا والأمير حسين ابن الخديو. ومنذ ذلك الوقت حتى بدء الاحتفالات بافتتاح القناة استمت حياتها بالحنفى والطابع التكرى لتكون بعيدة عن القيود الرسمية.. كانت فى الإسكندرية جالية فرنسية بلغ عددها خمسة آلاف مواطن فرنسى اجتمعوا فى دار قنصلية فرنسا ظلاً منهم أنها ستحضر إليهم ليقدموا لها الولاء. وخاب ظنهم إذ تحرك القطار فى الساعة الحادية عشرة صباحاً إلى القاهرة مباشرة . وحين اقترب القطار من بلدة كفر الزيات ، تناول الاثنان، الإمبراطورة والخديو طعام الغداء . وفى الساعة الثالثة بعد الظهر وصل القطار إلى محطة القاهرة حيث كان فى استقبالها قنصل فرنسا العام فى مصر والضباط من أعضاء البعثات العسكرية الفرنسية، الذين أدوا لها التحية العسكرية. وسار معها إسماعيل متأبطاً ذراعها إلى خارج مبنى المحطة، حيث وقفت عرية خديوية تجرها أربعة من الصافنات الجياد وصحبها إلى قصر الجزيرة الذى أعد لإقامتها. وكان أعضاء الجالية الفرنسية فى القاهرة قد أقاموا أمام دار قنصليتهم قوس نصر كبير، مرت تحته العرية الخديوية بينما ازدحم الفرنسيون أمام القنصلية يهتفون بحياة الإمبراطورة. أما أفراد حاشيتها، وكان عددهم نيفاً وخسمة وأربعين فرداً رجالاً ونساء .. فقد أعد لهم قطار خاص آخر، أقلمهم إلى القاهرة بعد سفر الإمبراطورة . وفى المساء خرجت الإمبراطورة مع إسماعيل فى عرية مكشوفة تجتاز شوارع القاهرة التى أخذت زخرفها وازينت بالأنوار الساطعة . وظلت العرية فى مسيرتها وانجهدت إلى ضاحية شبرا.

ويلاحظ أنه فى أثناء إقامتها فى القاهرة لم تستقبل الإمبراطورة أى زيارة رسمية ، ولم

ترافق فصل فرنسا العام ولم تستقبل أعضاء الجالية الفرنسية أو أحداً من أعضاء الطائفة الدينية الكاثوليكية ؛ لأنها كرسَتْ وقتها لمشاهدة معالم القاهرة بصحبة الخديو إسماعيل الذي لم يفصل عنها قط .

وفي صباح السبت زارت الإمبراطورة ، في صحبة إسماعيل دائماً ، دار المتحف المصري ببولاق وكان في استقبالها مدير المتحف مارييت بك . وبعد الزيارة اتجهت إلى حي الموسكى ثم إلى القلعة وشاهدت مسجدي السلطان حسن ومحمد على . وفي المساء أقامت لها زوجة إسماعيل حفل عشاء في القصر العالي ، أعقبه حفل ساهر راقص على الطريقة التركية .

ولم تغادر قصر الجزيرة في صباح الأحد لأنها ، كما قالت لزوجها في خطاب أرسلته إليه ، كانت مجاهدة جداً ولو أنها كانت مسرورة للغاية من كل ما شاهدته . ومع ذلك .. فقد حضرت في صباح ذلك اليوم قداساً دينياً أقامه لها آباء الأرض المقدسة في أحد أبهاء قصر الجزيرة . وفي المساء حضرت في القصر العالي حفل زواج أحد ضباط حرس الخديو بإحدى جوارى القصر .

وفي اليوم التالي صاحبها الخديو إلى قصر القبة ؛ حيث تناولوا معاً طعام الغداء كما تناولوه أفراد حاشيتها . وشاهد الجميع حظيرة الخيل الملحقة بالقصر ، ثم ذهب الجميع إلى المطرية - إحدى ضواحي القاهرة - لزيارة الشجرة التي أقامت في ظلها السيدة مريم عليها السلام مع أفراد العائلة المقدسة في أثناء رحلتها إلى مصر .. وفي الطريق من قصر القبة إلى المطرية أبدت الإمبراطورة رغبتها في أن تركب حماراً تكمل به رحلتها إلى مكان الزيارة . واقترح الخديو في الحال أن يبعث في طلب عدد كبير من الحمير القوية من حظائر قصر القبة . ولكن طلبت الإمبراطورة جمع الحمير التي توجد في المنطقة التي وقفت فيها عربتها ، وانطلق رجال الخديو يستأجرون جميع الحمير الموجودة في ذلك المكان ، وحققت الإمبراطورة رغبتها ، ووثب أفراد حاشيتها على الحمير وانطلق الجميع مبهجين بهذه الوسيلة .. وكان أفراد حاشيتها يقتفون من بعيد الإمبراطورة والخديو . وبعد زيارة الشجرة صاحبها الخديو إلى قصر العباسية حيث تناول الجميع وجبة خفيفة من الطعام وقت الأصيل ، ثم صاحبها الخديو إلى قصر الأمير محمد توفيق باشا ولي العهد ، وكان يطل على حديقة الأزليكية ، وجلست في إحدى شرفاته تشاهد مرور مركب زفاف الصابغ الذي حضرت حفل زواجه في الليلة السابقة في القصر العالي .

سفر الإمبراطورة إلى الوجه القبلي:

تحدد يوم ٢٦ من أكتوبر - تشرين أول - موعداً لسفر الإمبراطورة إلى الصعيد لزيارة آثار الوجه القبلي . وكانت تود لو طالمت مدة إقامتها في القاهرة ، لولا أنها أرادت أن تحترم وعدها للسلطان العثماني عبد العزيز ، في أثناء زيارتها لإستانبول قبل حضورها إلى مصر ، بالأ

يتجاوز مكثها في القاهرة عشرة أيام. ولكن تأخر سفرها يوماً واحداً ؛ لأن المواد التموينية اللازمة للإمبراطورة وأعضاء الرحلة قد تأخر إعدادها ونقلها إلى مجموعة السفن النيلية البخارية، التي ستسافر عليها الإمبراطورة وأفراد حاشيتها. وقد أطلق بعض المؤرخين على هذه السفن اسماً معبراً هو La Flotille أى الأسطول الصغير، وكانت الإمبراطورة قد دعت الأمير الشاب حسين ابن الخديو للاشتراك في الرحلة وأخذت معها أيضاً على سفينتها نفسها ابنتى أختها ومربيتهما وبعض أقاربها من الدوقات.

وجدير بالذكر أن الإمبراطورة استعدت علمياً لرحلة الصعيد وهي لا تزال في باريس قبل أن تغادرها بزمن طويل إلى مصر، فعهدت إلى شاب فرنسى متخصص في تاريخ مصر القديمة اسمه ماسبيرو Maspero أن يلقي عدة دروس أو محاضرات عن معالم تاريخ مصر عبر العصور التاريخية، فألقى عليها عشر محاضرات، استمعت لها الإمبراطورة مع أنسات الشرف Les demoiselles d'honneur اللاتى وقع اختيار الإمبراطورة عليهن ليصحبنها في رحلتها إلى مصر. ومنذ وصول الإمبراطورة إلى القاهرة كان يتردد عليها العالم الفرنسى ماريت بك مدير المتحف المصرى فى القاهرة ليعطيها فكرة عن الآثار الفرعونية ، التى ستزورها فى رحلة الوجه القبلى . وقد وضع ماريت بك بالاتفاق مع الإمبراطورة برنامج زيارتها لأقاليم الوجه القبلى .

وهناك روايتان ، تقول الرواية الأولى إن إسماعيل بعد أن ودع الإمبراطورة وتمنى لها ولأفراد حاشيتها رحلة سعيدة موفقة ، ظل فى القاهرة يوماً وبعض يوم ثم استقل قطاراً خاصاً سافر به إلى المنيا ليكون فى استقبالها ؛ حيث كان من المقرر أن تمضى الرحلة بعض الوقت لزيارة آثار تل العمارنة . أما الرواية الثانية فتذكر أن إسماعيل صاحب الإمبراطورة فى رحلتها من القاهرة حتى أسيوط ، والرواية الأولى تبدو أنها الأرجح .

ومضت الإمبراطورة فى رحلتها فى أعماق الصعيد، وإن كانت هوايتها ركوب الحمير قد عطلت برنامج الرحلة؛ إذ كانت تطلب من وقت إلى آخر إيقاف قافلة السفن النيلية لنزول إلى البر، وتطلق لنفسها الحرية التامة فى ممارسة هوايتها بعيدة عن قيود الرسميات. فكانت هواياتها طوال الرحلة ركوب الحمير وتناول الطعام وشرب الخمر بحجة التغلب على شدة حرارة الجو.

ووصلت الإمبراطورة مع أفراد حاشيتها إلى الأقصر وتصادف وجود المدعوين المميزين من ضيوف الخديو بها. وكان عددهم، حسبما ذكرنا، ١٢٠ مدعواً. وكان معظمهم من الفرنسيين والألمان والمسيحيين والإسبان، ونزلت الإمبراطورة ومرافقوها إلى البر للكنزة على شاطئ النيل. وتحدثت مع هؤلاء الضيوف حديثاً ودياً، ورأى المنظم لرحلة الضيوف أن يقيم فى المساء وليمة فاخرة للضيوف ودعا إليها الإمبراطورة وأفراد حاشيتها ، ونصبت خيمة كبيرة زينها بسعف النخيل . ثم دعتهم الإمبراطورة لتناول الشاى فى سفينتها . وفى أثناء الوليمة

نقلت الإمبراطورة برفية من زوجها يقول فيها إن السماء تمطر ثلجاً في باريس، وكانت درجة الحرارة في ذلك الوقت في الأقصر تبلغ ٣٦ درجة في الظل.

ووقفت قافلة سفن الإمبراطورة ومرافقها في إدفو حيث أقيم في المساء حفل في معبد إدفو على ضوء المشاعل تكريماً لها. وفي أسوان زارت الإمبراطورة جزيرة فيلة واستقلت زورقاً حتى وصلت إلى الشلال الأول، ثم بدأت رحلة العودة إلى القاهرة. وفي طريق العودة هبطت الإمبراطورة إلى البر في سقارة حيث زارت آثار المنطقة، وكان إسماعيل قد أمر بإقامة عدد من الخيام على حافة الصحراء. وكانت هذه الخيام مصنوعة من الحرير المبطن، بعضها بالساتان الأصفر بلون رمال الصحراء، والبعض الآخر بالساتان القرمزي، ووضع في الخيام أثاث فاخر يتماشى لونه مع لون الخيام. وبعد فترة من الراحة اتجهت الإمبراطورة ورفاقها راكبين الحمير إلى أهرام الجيزة حيث وصلوا مساءً، ووجدت الإمبراطورة في انتظارها الخديو إسماعيل ومدت له الإمبراطورة ذراعها فتأبطه فوراً. وسار الاثنان على هذا الوضع، والرجال يحملون المشاعل لإنارة الطريق حتى وصلا إلى المقبرة التي كشفها مارييت بك بجانب تمثال أبي الهول الذي سلطت عليه الأصواء. ثم ذهب الجميع إلى شاليه الخديو حيث قدم لهم طعام العشاء. وذهبوا بعد ذلك لرؤية مدخل الهرم الأكبر في الوقت الذي ركزت عليه أضواء مختلفة الألوان.. وفي الساعة التاسعة مساءً غادر الضيوف منطقة الأهرام، واستقلت الإمبراطورة مع إسماعيل إحدى العربات الخديوية سارت بهما على طريق المعبد الذي أنشأه إسماعيل منذ أيام قلائل بمناسبة احتفالات القناة. وذهب الاثنان مباشرة إلى قصر الجزيرة ، وبلغاه في ١٢ من نوفمبر - تشرين ثان - ولم يكن قد تبقى على البدء باحتفالات القناة سوى ثلاثة أيام.

مطلبان للإمبراطورة:

وفي الليلة ذاتها عقب وصولهما إلى قصر الجزيرة تقدمت الإمبراطورة إلى إسماعيل بمطلبين: أولهما أن تكون لها رئاسة الاحتفالات بافتتاح القناة، وثانيهما أن يكون يختها الإمبراطوري والنسر، على رأس قافلة السفن التجارية والحربية التي تعبر قناة السويس لأول مرة إيداناً بافتتاحها رسمياً للملاحة البحرية الكبرى. ولقى هذان المطلبان استجابة فورية من إسماعيل، على الرغم من أنه كان بين المدعويين إمبراطور النمسا والمجر فرنسوا جوزيف، ولكن لم يكن في مقدور إسماعيل أن يرفض للإمبراطورة طلباً. وكان تقرير رياستها للاحتفالات متقدمة على حكام أوروبا وأمرائها وأقطابها في السياسة والعلوم والفنون والآداب رمزاً لما بلغه النفوذ الفرنسي في مصر من علو الشأن، على أن هذا النفوذ سرعان ما تدهور في السنة التالية عقب هزيمة فرنسا في حرب ١٨٧٠ - ١٨٧١، وكان من أولى نتائج هذه الهزيمة سقوط نابليون الثالث صديق إسماعيل وتدهور سيطرة فرنسا السياسية في أوروبا وإلحاق وتضاؤل النفوذ الفرنسي في مصر، مخلياً الطريق للنفوذ الإنجليزي.

وغادرت الإمبراطورة في ١٣ من نوفمبر القاهرة إلى الإسكندرية في قطار خاص ومعها إسماعيل وبتبعها مرافقوها في قطار خاص آخر.. أما إسماعيل فقد استأنذ منها واستقل يخته المحروسة إلى بورسعيد ليكون في استقبال كبار المدعويين.. أما الإمبراطورة فقد اعترمت أن تكون آخر من يصل إلى ميناء بورسعيد، بعد أن آلت إليها رئاسة الاحتفالات. وزارات في اليوم التالي - ١٤ من نوفمبر - المستشفى الأوروبي في الإسكندرية، ثم مؤسسة للراهبات السبع، وحضرت بعد ذلك قداساً دينياً أقيم في كنيسة سانت كاترين، ثم ذهبت إلى دار القنصلية الفرنسية وقابلت أعضاء الجالية الفرنسية حيث قدمهم إليها القنصل العام تريكو Tricou، وفي ١٥ نوفمبر أبحرت الإمبراطورة على يخته الإمبراطوري متجهة إلى ميناء بورسعيد.

ومنذ أوائل شهر نوفمبر بدأ سيل المدعويين يتدفق على مصر.. أثر بعضهم الذهاب على نفقة الحكومة إلى القاهرة حيث استأجرت لهم الحكومة جميع فنادق القاهرة. وبقي آخرون لا يجدون لهم مكاناً يلجأون إليه، فدبرت لهم السلطات المصرية ذهبيات وسفناً نيلية يقيمون فيها. وزاد الموقف حرجاً عندما وصل المدعويون المميزون إلى القاهرة من رحلتهم بأسوان ولم يعرفوا أين يقيمون أو كيف يصلون إلى منطقة القناة وغدوا في خرج ومرج شديدين. وواجهت السلطات المصرية مشكلة خببطت في حلها.. سافر بعضهم إلى الإسكندرية يحدوهم الأمل في أن يجدوا سفينة تنقلهم إلى بورسعيد. واستقل البعض الآخر القطارات إلى الإسماعيلية فبلغوها بعد اثنتي عشرة ساعة ووصلوا متأخرين، إذ حل اليوم الأول من أيام الاحتفالات وهو ١٦ من نوفمبر دون أن يبلغوا بورسعيد.

ازدحام ميناء بورسعيد باليخوت والسفن الحربية والتجارية :

كان ميناء بورسعيد يعج باليخوت، والسفن تحمل كبار المدعويين والسفن الحربية لبعض الدول لتنضم إلى قافلة السفن التجارية التي تعبر القناة. وكان أول الحاضرين من كبار المدعويين أمير وأميرة هولندا، وصلا في ١٣ من نوفمبر على ظهر يختهما قبل وصول الخديو بزمين رجيذ للغاية. وفي ١٤ نوفمبر وصل دي لسبس مع أفراد أسرته وكانوا في منطقة القناة وفي ١٥ نوفمبر وصل إمبراطور النمسا والمجر في فرقاطة حربية دخلت الميناء وحيته مدفعية المدينة بإطلاق مدافعها، وكان يصحبه عدد من كبار رجال الإمبراطور مثل وزيريه : أندراسي، ودي بويست de Beust، والأميرال تيجيتوف Tegethoff، والبارون بروكش Prokesch السفير النمساوي في إسطنبول. ووصل في اليوم ذاته السفير البريطاني في العاصمة العثمانية مع السيدة قرينته، وفي ساعة مبكرة من صباح ١٦ نوفمبر تعاقب وصول السفن، وكان من بينها السفينة بيلوز Péluse، وهي من أجل بواخر شركة المساجيري الإمبراطورية Messageries Impériales تحمل أعضاء مجلس إدارة شركة القناة والمدعويين من قبل الشركة. ووصل في الساعة الثامنة صباحاً ولي عهد بروسيا الأمير فردريك ولهم على ظهر الفرقاطة Herta

وأطلقت مدفعية المدينة طلقاتها تحية له، ثم ظهرت في الأفق عشرون سفينة أمكن بسهولة تمييز اليخت الإمبراطوري «اللسر» يقل يوجيني وأفراد حاشيتها. واقتدرن وصول الإمبراطورة يوجيني بمظاهر الحفاوة البالغة التي لم يشهد سائر كبار المدعويين لها مثيلاً. أطلقت مدفعية المدينة ١٠١ طلقة، ورفعت السفن الراسية في الميناء أعلامها وفي أعلا سواربها العلم الفرنسي، وصدحت موسيقى الجيش المصري النشيد الوطني الفرنسي، وتعالق هتافات الجماهير بحياة يوجيني. وبوصولها أخذت احتفالات القناة الطابع الفرنسي أكثر من الطابع العالمي، لأنها كانت رئيسة الاحتفالات، وسارع الخديو ودي لسبس وأولاد الأخير إلى الصعود إلى ظهر يختها لتحياتها، كما ذهب لزيارتها في الصباح إمبراطور النمسا والمجر والأمراء وكبار المدعويين. وعبرت يوجيني عن اغتباطها بقولها إنه استقبال فخم لم تر في حياتها مثيلاً له.

بداية الاحتفالات:

بدأت الاحتفالات بافتتاح القناة بعد ظهر يوم الثلاثاء ١٦ من نوفمبر بحفلين دينيين، إسلامي ومسيحي تعاقب أحدهما عقب الآخر. وكانت قد أقيمت على شاطئ البحر في بورسعيد، أمام رصيف يوجيني، ثلاث منصات مرتفعة: خصصت المنصة الأولى لكبار المدعويين من الملوك والأمراء وسفراء الدول الأجنبية، وخصصت المنصتان الأخريان لسائر المدعويين. كما أقيمت بين المنصة الأولى وشاطئ البحر منصة خصص طرف منها لعلماء الدين الإسلامي وخصص الطرف الآخر لرجال الدين المسيحي. ووقفت قوات من الجيش المصري كسياج بين منصات المدعويين ورصيف الميناء، الذي وقف عند طرفه الخديو إسماعيل يستقبل كبار ضيوفه الذين وصلوا تبعاً إلى مكان الاحتفال في زوارق بخارية. وكان أمير وأميرة هولندا أول من وصلا وكان يصحبهما الأمير ولي العهد محمد توفيق باشا، ثم توالى وصول ولي عهد بروسيا، فإمبراطور النمسا والمجر. وأخيراً وصلت الإمبراطورة يوجيني رئيسة الاحتفالات، وسار موكب كبار المدعويين من رصيف الميناء إلى المنصة الأولى، تتقدمهم يوجيني، وقد تأبط ذراعها إمبراطور النمسا والمجر، وسار خلفهما الخديو إسماعيل والأمراء. وكانت موسيقات الجيش المصري تصدح بأنغامها، والمدفعية تطلق طلقاتها.. وهتافات الجماهير تدوي كصوت الرعد.

وجلس الإمبراطورة يوجيني في مكان الصدارة في المنصة الأولى وإلى يمينها الخديو إسماعيل وإلى يسارها إمبراطور النمسا والمجر فرانسوا جوزيف، وجلس حولهم ولي عهد بروسيا، الأمير فريدريك ولهم، وشقيق ملك هولندا الأمير هنري وقرينته، وسير هنري الديوت السفير البريطاني في إسطنبول والسيدة عقيلته، والأمير ولي العهد محمد توفيق باشا، كما جلس في المنصة ذاتها الأمير مورا، والأمير هوهنلوه، والسفير الروسي في إسطنبول الجنرال إجناتيف والسيدة قرينته، والأمير طومسن باشا ابن ولي مصر السابق محمد سعيد باشا، ثم شريف باشا

ناظر الداخلية، وفوبار باشا ناظر الخارجية، وشاهين باشا ناظر الحربية والبحرية، ورياض باشا خازن دار الخديو، ودى لسبس، والأمير عبد القادر الجزائري، ووزير النمسا، أندراسى ودى بويست، والسفير النمساوى فى إستانبول بروكش وغيرهم .

ولما أخذ الجميع أماكنهم وساد السكون تقدم الشيخ إبراهيم السقا، وألقى كلمة تبريك باللغة العربية.. وكانت كلمته موجزة، ثم تلاه المونسير، بويير، Monseigneur Bauer واعظ الإمبراطور نابليون الثالث، وقد جاء خصيصاً من فرنسا لإلقاء خطبة تبريك باللغة الفرنسية. وقد استمع جميع المدعويين إلى هاتين الكلمتين وهم وقوف.. وعلى هذا النحو انتهت الحفل الدينى وعاد الملوك والأمراء إلى سفنهم، وفى المساء أطلقت الألعاب النارية فى سماء بورسعيد وفزت الإمبراطورة يوجينى إلى البر وطاقات متكررة بأنحاء المدينة، التى كانت تسبح فى لجة من الأنوار والزينات.

تحدد يوم الأربعاء ١٧ من نوفمبر موعداً لإبحار قافلة السفن من ميناء بورسعيد إلى الإسماعيلية.. وفى تمام الساعة الثامنة والنصف صباحاً تحركت القافلة، وكان يتقدمها يخت الإمبراطورة يوجينى، ووقف دى لسبس بصفاقة المعهودة بجانب الإمبراطورة. واجتاز اليخت مدخل القناة وأخذ يشق طريقه ببطء شديد وحذر أشد فى المجرى المائى، وقد وضعت على جانبيه علامات إرشاد لتلتزم بها السفن، وأبحرت وراء يخت الإمبراطورة يوجينى خمس وخمسون سفينة بين حربية وتجارية. وجاءت بعد يخت يوجينى السفينة الحربية Greif تقل إمبراطور النمسا والمجر تتبعها سفينتان حربيان نمساويتان نقل الأولى وزيرى الإمبراطور وحملت الثانية أفراد حاشية الإمبراطور، ثم السفينة لاهربية Grille تقل ولى عهد بروسيا تتبعها سفينة حربية أخرى خصصت لأفراد حاشيته، ثم السفينة لاهربية walk وعليها أمير وأميرة هولندا، ثم السفينة الحربية الروسية Yachut تحمل السفير الروسى فى إستانبول والسيدة حرمه، وتبعها اليخت البريطانى Psyche وعليه السفير البريطانى فى العاصمة العثمانية والسيدة عقيله، ثم سفينة حربية نمساوية أخرى Vulcano تحمل السفير النمساوى فى إستانبول، ثم السفينة الفرنسية بيلوز Péluse تحمل أعضاء مجلس إدارة شركة القناة والمدعويين من طرف الشركة، ثم سفينة حربية فرنسية Forbin تحمل الأمير عبد القادر الجزائري، ثم مجموعة من سفن حربية وتجارية مصرية تحمل الشخصيات الرسمية المدعوة وكبار موظفى الحكومة المصرية ووفود الصحافة العالمية .

ومن الجداول التفصيلية والإجمالية التى نشرها فوازان بك مدير عام أعمال الأشغال فى شركة القناة، يتضح أنه كان من بين سفن القافلة التى عبرت القناة لأول مرة فى يوم افتتاحها الملاحه البحرية الكبرى فى إثر اليخت الإمبراطورى الفرنسى L'Aigle أى النسر : عشر سفن إنجليزية منها أربع حربية وست تجارية، وسبع سفن نمساوية منها خمس حربية وسفینتان

تجارتان، ومن اتحاد شمالي ألمانيا سفينتان حريبتان فقط، وتسع سفن مصرية منها خمس حربية وأربع تجارية، ومن إسبانيا سفينة واحدة تجارية، واثنتا عشرة سفينة فرنسية منها خمس حربية وسبع تجارية، ومهولندا سفينتان حريبتان فقط، ومن الروسيا خمس سفن منها سفينتان حريبتان وثلاث تجارية ومن السويد والنرويج سفينة واحدة حربية (١). أما السفن الحربية الإيطالية.. فبعد وصولها إلى الإسكندرية عادت إلى مراسيها في إيطاليا لاشتداد المرض على فيكتور عمانويل ملك بيدمنت. ولكن مثلت البحرية الإيطالية التجارية بست سفن عبرت القناة مع القافلة. فيكون مجموع السفن الحربية، التي عبرت القناة في ذلك اليوم ٢٦ سفينة ومجموع السفن التجارية ٢٩ سفينة، ويكون المجموع الكلي ٥٥ سفينة بين حربية وتجارية.

وظلت في مرسى السفن في بورسعيد ولم تعبر القناة ست وعشرون سفينة، منها عشرون حربية وست تجارية تنتمي إلى إنجلترا، والنمسا، واتحاد شمالي ألمانيا، والدانمرك، ومصر، وإسبانيا، وفرنسا، وهولندا، والسويد، والنرويج (٢).

إسماعيل يواجه موقفاً عصبياً:

أما الخديو إسماعيل فكان في حالة نفسية هابطة إلى أبعد الحدود على الرغم مما عرف به من قوة أعصابه إبان الأزمات.. كان أهل سوء قد أذاعوا في القاهرة والإسكندرية أن قناة السويس لاتسمح في وضعها الراهن بمرور قافلة السفن لاكتشاف صخرة كبيرة في قاع مجراها، وأن احتفالات القناة قد تأجلت، وأن الإمبراطورة يوجيني قد عادت إلى فرنسا، وأن إمبراطور النمسا والمجر قد أبحر إلى تريستا، وأن حريقاً مروعاً قد شب في الإسماعيلية ودمر ستين منزلاً فيها، وأن مهندسي الشركة قد لاذوا بالفرار، وأن دي لمبس قد انتابته لؤثة في عقله، وأن معارل الشركة قد انتحروا. وانتقلت هذه الشائعات بسرعة البرق من قم إلى قم، ومما زاد الطين بلة أن سفينتين إحداها مصرية هي «لطيف» وسفينة فرنسية هي Salamandre قد عهد إليهما في ليلة ١٦ / ١٧ من نوفمبر بعبور القناة من بورسعيد إلى الإسماعيلية؛ للاطمئنان على سلامة المجرى المائي للسفن وخلوه من العوائق، قبل مرور قافلة سفن المدعويين في صباح ١٧ من نوفمبر، وجاءت الأنباء إلى بورسعيد مساء ١٦ من نوفمبر بأن السفينة المصرية قد جنحت على شاطئ القناة قرب القنطرة.. فارتاع الخديو وأمر بإرسال نجدات سريعة وحشود من العمال المصريين لتعويم السفينة المصرية التي غاب جانبها الأيسر في مياه القناة. وبلغ الانزعاج بإسماعيل مبلغاً جعله يقرر السفر ليلاً بالطريق البري من بورسعيد إلى مكان الحادث؛ حيث أشرف بنفسه على عمليات تعويم السفينة إلى أن تم إنقاذها، وسحبت السفينة المصرية إلى

(١) روى في ذكر هذه الدول الترتيب الأبجدي لأسمائها باللغة الفرنسية، واتخاذ الحرف الأول من كل اسم قاعدة لهذا الترتيب.

القطرعة حيث كانت لشركة القناة محطة بحرية فألقت مراسيها فيها، ولم تكمل رحلتها إلى الإسماعيلية بحجة وقوفها في القطرعة لتحية قافلة السفن عند مرورها بإطلاق صفاراتها، ورأى إسماعيل أن يستكمل سفره إلى الإسماعيلية لاستقبال اضيوف نظراً لضيق الوقت . وفى الإسماعيلية ، علم إسماعيل أن ثلاث سفن حربية مصرية قد أبحرت من السويس فى اتجاه الشمال ووصلت تجاه الإسماعيلية وألقت مراسيها فى بحيرة التمساح .. فاطمان باله بعدم وجود عوائل فى مجرى القناة فى نصفها الجنوبى من الإسماعيلية ، وبذلك يكون قد قام الدليل العلى على صلاحية القناة لمرور السفن بها، وأخذ إسماعيل يتقرب بفارغ الصبر وصول قافلة سفن المدعوين إلى الإسماعيلية .

وصول سفن المدعوين إلى الإسماعيلية:

وظهر فى الأفق البعيد يخت الإمبراطورة يوجينى، يتهادى فى طريقه إلى مشارف الإسماعيلية فهذأت هواجس إسماعيل ، ودخل اليخت بحيرة التمساح حيث حينه السفن الحربية المصرية الثلاث بإطلاق مدفعيتها . وكان سكان الإسماعيلية على اختلاف جنسياتهم مع من جاء المدينة من أجناس أخرى، وازدحموا على شاطئ بحيرة التمساح يهتفون ، والموسيقات العسكرية تصدح بأنغامها . وما كاد اليخت يلقى مراسيه فى بحيرة التمساح .. حتى سارع الخديو إلى الصعود إلى ظهره واستقبلته الإمبراطورة بترحاب وحماس ، وأقبل إسماعيل على دى لسبس يحتضنه، ثم وصل إمبراطور النمسا والمجر ووقفت سفينته خلف يخت يوجينى على مسافة خمسمائة متر. وتوالى وصول بقية سفن القافلة حتى جوف الليل، وفى كل مرة تعلق هنافات الجماهير، وتستمر السفن الحربية المصرية فى إطلاق مدافعها . وكانت الصواريخ والألعاب النارية تطلق فى سماء المدينة أمام قصر إسماعيل، الذى كان قد أمر بإقامة خيمة كبيرة وخيمتين أخريين أصغر منها بجواره . واعتبرت هذه الخيام الثلاث بمثابة ملحقات القصر لتخفيف الضغط على حجراته وأبهائه، وخصصت قاعة الطعام فى القصر للملوك والرؤساء والأمراء ومن إليهم من كبار المدعوين. وبلغ البذخ مداه حين قدم العشاء للمدعوين وغيرهم، وتكون من أنواع شتى من الأسماك وكميات كبيرة من النبيذ والدجاج والبط وسائر أنواع اللحوم وغير ذلك من أطعمة بالإضافة إلى الفواكه وأطباق الحلوى .. وكانت الأخيرة من إعداد الطباخين الفرنسيين الذين جلبهم إسماعيل معه من باريس سنة ١٨٦٧ أيام معرضها العالمى . وتجاوز عدد الذين تناولوا طعام العشاء فى مساء ١٧ نوفمبر ضغط عدد المدعوين الرسميين . واتخذت الحكومة إجراءات مسبقة لتدبير مبيت لمن يرغب من الضيوف ومن جد عليهم ، فعلى الامتداد الصحراوى الواقع بين شاطئ بحيرة التمساح وترعة الماء العذب التى تغذى منطقة القناة بماء الشرب ، أقيمت خيام لرؤساء القبائل العربية فى منطقة الصحراء الشرقية، كما أقيمت أمام شاليه دى لسبس ١,٢٠٠ خيمة، خصصت لمبيت ضيوف الخديو وغيرهم من كبار

الضيوف المحليين. وقد أعدت كل خيمة لمبيت اثنين أو ثلاثة أفراد. وزودت هذه الخيام بالمراتب واشترت لها من القاهرة الأغذية البيضاء المصنوعة من التيل .

ورخصص يوم الخميس ١٨ من نوفمبر للترفيه في الإسماعيلية عن ضيوف إسماعيل وغيرهم؛ مما كبد الحكومة أعباء مالية ثقيلة. كانت ترعة الماء العذب قد غطى سطحها بالدهبيات التي سحبت إلى الإسماعيلية وحملت باشوات مصر وأعيانها . وكان على الحكومة أن تدبر وسائل تنقلاتهم في المدينة من عربات أو جمال أو خيل أو حمير .. أما ركاب قافلة السفن، فقد نزلوا إلى البر وهيات لهم الحكومة جميع وسائل الراحة في تنقلاتهم لمشاهدة الإسماعيلية. وكانت الإمبراطورة يوجيني في مقدمة الذين نزلوا إلى البر، وكانت معها ابنتا أختها وأنسات الشرف، واستقبلهن دى لسبس عند الرصيف البحري، وتركت يوجيني قريبتيها وأنسات الشرف تذهبن إلى الإسماعيلية في عربات أعدتها السلطات المصرية لهن. أما يوجيني فقد ركبت حصاناً وتبعها دى لسبس ممتطياً صهوة جواده ، وذهب الاثنان لمشاهدة عتبة الجسر، وهي أعلى هضبة اعترضت شق القناة حسبما ذكرنا من قبل. وكانت السلطات المحلية قد أقامت كشكاً جميلاً في ذلك المكان لتستريح فيه وليقيها من حرارة الشمس. ولتتناول فيه بعض المرطبات. وبعد الزيارة أبدت رغبتها في زيارة الإسماعيلية، وذهبت إليها راكبة جملاً وعبرت ميدان شامبلون وانحدرت إلى شاليه دى لسبس حيث كانت سيدات الجالية الفرنسية في منطقة القناة في استقبالها، وعرض في صالون هذا الشاليه الكأس الفضي الذي أهده يوجيني لدى لسبس كما عرض وسام الشرف من طبقة الصليب الكبير، الذي ظفر به منها وعرض أيضاً الوسام العثماني الكبير الذي منحه له الخديو إسماعيل.

وبعد الظهر أقيم حفل ترفيهي في السهل الصحراوي الممتد من رصيف السفن على ساحل بحيرة التمساح إلى ترعة الماء العذب وحضره الملوك والرؤساء والأمراء، ووقف الفرسان والمشاة من جنود الجيش المصري كسياج يحول دون تدفق الجماهير على مكان الاحتفال. وأقيم سباق بين راكبي الحمير ووقف فرق للموسيقى الشعبية على جانبي الطريق، وكان بعضها يرق الطبول والبعض الآخر يستخدم الداي. وقد أحضرت هذه الفرق من القاهرة، وتكفلت الحكومة بنفقات سفرها ومبيتها وطعامها وأجورها. وبعد انتهاء الحفل ذهب المدعوون يشاهدون خيام رؤساء القبائل العربية وأذهلهم الأثاث الفاخر الموجود داخلها من سجاجيد ومقاعد جلدية وثيرة وتحف ثمينة من الكريستال وشتى أنواع الأسلحة ، وكان رئيس كل قبيلة يقف أمام باب الخيمة ويدعو كبار الزوار إلى زيارة الخيام، وكان يأمر بتقديم الشربات والقهوة لسائر الزائرين.

وجاء إسماعيل باشا صديق ناظر المالية في ذهبية عن طريق ترعة الماء العذب، وأقام

فيها حفلا لخاصة كبار المدعوين يستمعون إلى كبار المغنيين والسيدات «العالم»^(١)، واشتركت المغنية المشهورة «الأماس» في إحياء هذا الحفل، بينما كانت الذهبية تنهذى في سيرها في بحيرة التمساح لمدة ساعتين.

وفي المساء أقام إسماعيل ، في قصره الذي شيده عند نهاية رصيف محمد علي في الإسماعيلية، حفلا راقصاً ساهراً ومأدبة عشاء باذخة. وعلى الرغم من اتساع قاعات القصر وحجراته، لم يكن في مقدور أحد من المدعوين أن يتحرك من مكانه؛ نظراً لازدحام القصر بهم، وقد بهرتهم محتويات القصر من ثريات ومرابيا وناפורات ولوحات لصور مناظر طبيعية رسمت ودهنت بالزيت، وأثاث مذهب لكن يضم أحدث ما أنتجته مصانع باريسمن أثاث. أما طعام العشاء فكان يحوى ٢٤ صنفاً من الأطعمة والفواكه والحلوى والمشروبات، وقد علق دى بويسست الوزير النمساوى على تعدد أنواع الأطعمة بأنه لم يحضر في حياته وليمة عشاء كان بها أكثر من أربعة أنواع، وكان هذا الحفل هو أروع الحفلات التي أقامها إسماعيل في منطقة القناة لصنوفه الأجانب وكبار المصريين، ولم تشملهم الدعوة وحدهم بل وجهت إلى جميع الذين ذهبوا إلى الإسماعيلية . وتناثرت الخيام في أرجائها لاقامتهم وتناولهم طعام العشاء. وكان على باشا مبارك وقتئذ مديراً للسكك الحديدية «فصدر له أمر الخديو بأن ركب القطارات في مدة الولاية على نفقة الحكومة لجميع الوافدين ذهاباً وإياباً وبأن تكون القطارات مستعدة على حسب درجات المسافرين ومقاماتهم»^(٢). وكان الخديو إسماعيل قد عهد إلى متعهد إيطالي يسمى يوسف بنتليني Pantellini بإعداد الطعام وتقديمه وخدمة المدعوين.. فقام هذا الإيطالي ومساعدوه بأداء عملهم أحسن ما يكون الأداء ، وكان المدعوون يتعاقبون على الموائد فوجاً بعد فوج. وفي كل مرة تتغير مفارش الموائد والأطباق والأكواب وأدوات الأكل في أسرع وقت. «وقد تقاضى هذا المتعهد في مقابل المأكل والمشروب ولوازمها من أدوات ومهمات وخدمة وخدم مائتين وخمسين ألف جنيه بثلثو»^(٣)، وهذا خلاف أجر نقل مهماته ورجاله ذهاباً وإياباً، فإنها كانت على الحكومة أيضاً^(٤). ويقول أحد الأجانب الذين حضروا هذا الحفل إن هذا الكرم الشرقي غير مسبوق بمثل في الأزمنة الحديثة، وليس له شبيه في أوروبا»^(٥).

(١) «العالم جمع عامة وقيل إنها مشتقة من كلمة يونانية Alma بمعنى فتاة، وقيل إنها مشتقة من لفظة عربية.

وكانت العامة تقوم بالغناء والرقص الشعبي، وكانت للعالم دولة ذات نفوذ .

(٢) على مبارك ، الخطط التوفيقية ، ج ١٨ ، ص ١٣٧ .

(٣) الجنيه البنتو عملة إيطالية كانت تستعمل في مصر، وكانت قيمته سنة ١٢٨٦هـ، وفي سنة افتتاح القناة

تساوى مائة وثمانية وخمسين قرشاً . انظر:

على مبارك : الخطط التوفيقية، ج ١٨ ، ص ١٦٥ .

(٤) المرجع السابق، ج ١٨ ، ص ١٢٨ .

(٥)

وحدد يوم الجمعة ١٩ من نوفمبر ويوم السبت ٢٠ منه لتحرك قافلة السفن من الإسماعيلية في اتجاه الجنوب إلى مدينة السويس والبحر الأحمر .. وقد قطعت القافلة هذه المسافة على مرحلتين: الأولى من بحيرة التمساح إلى البحيرات المرة حيث أمضت الليل فيها، ويلاحظ أن إبحار السفن في القناة في ذلك الوقت وفي السنوات التي تلتها كان مقصوراً على أوقات النهار دون الليل. وكانت الرحلة الثانية من البحيرات المرة إلى ميناء السويس، وفي ظهر يوم الجمعة تحرك يخت يوجيني منمرساه في بحيرة التمساح وبلغ في الساعة الرابعة والنصف من بعد ظهر ذات اليوم البحيرات المرة حين ألقى مراسيه، وقبل أن يرخي الليل سدوله كانت خمس عشرة سفينة قد بلغت البحيرات المرة وانضمت إلى يخت الإمبراطورة يوجيني . وفي صباح يوم السبت تحرك يخت يوجيني في الساعة السابعة إلا ربعاً ودخل البحر الأحمر الساعة الحادية عشرة والنصف من صباح يوم السبت ٢٠ من نوفمبر ١٨٦٩، وبذلك عبر القناة من بدايتها إلى نهايتها في ست عشرة ساعة بدون حادث وبدون توقف في مدة سيره (١) . وسجل هذا الحادث في يومية اليخت ووقعت عليها الإمبراطورة وأفراد حاشيتها ورئيس أركان اليخت.. أما بقية سفن القافلة فقد بلغت السويس في اليوم ذاته بالترتيب ذاته الذي بدأت به رحلتها من بورسعيد . وبعد ظهر يوم السبت ٢٠ من نوفمبر سافر إلى القاهرة الخديو إسماعيل وإمبراطور النمسا والمجر، وولي عهد بروسيا، وسفراء النمسا والروسيا وبريطانيا. ولحق بهم في اليوم التالي أمير هولندا والأميرة عقيله.. أما الإمبراطورة يوجيني فقد ذهبت يوم الأحد ٢١ من نوفمبر إلى الجانب الآسيوي من القناة حيث زارت عيون موسى. وكان في برنامجها عند عودتها أن تزيع الستار عن تمثال نصفي أقامته شركة السويس تخليداً لذكرى توماس واجورن Waghorn الضابط الإنجليزي بصفته أحد رواد تنظيم نقل المسافرين والبريد من إنجلترا إلى الهند وبالعكس عن طريق الإسكندرية - القاهرة - السويس (٢) ، وقد بدئ في استخدام هذا الطريق في شهر يناير - كانون ثان - سنة ١٨٣٥، ولكن عادت الإمبراطورة متأخرة من عيون موسى.. ومع ذلك وجدت لديها الوقت لزيارة المنزل الذي أقام فيه بونابرت في مدينة السويس في أثناء حملته على مصر. وبدأت الإمبراطورة رحلة العودة إلى فرنسا ي ٢٢ من نوفمبر، وأمضى اليخت الليل في بحيرة التمساح ووصل بورسعيد في اليوم التالي.. وفي الساعة الخامسة من بعد

(١) كان طول القناة سنة ١٨٦٩ من مدخلها في بورسعيد إلى مخرجها في السويس ١٦٤ كيلو متراً، منها ١٦ كيلو متراً في البحيرات المرة لم تقم الشركة بتعميق مجرى القناة فيها ، أما بقية مجراها وهو ١٤٨ كيلو متراً فكان يتراوح عمقه بين سبعة أمتار وثمانية أمتار، وكان اتساعها ٢٢ متراً على سطح الماء.

(٢) هو الطريق المعروف تاريخياً باسم الطريق البري The Overland Route، انظر: نكتور عبد العزيز محمد الشناوي: قناة السويس والتيارات السياسية الخ، مرجع سبق ذكره، ص ٢٢ - ٢٣.

ظهر يوم ٢٤ من نوفمبر - تشرين ثان - سنة ١٨٦٩، أبحر اليخت إلى فرنسا بعد أن أقيمت مراسم التوديع واشترك فيها الأمراء المصريون ودى لسبس. وفي اليوم التالي تزوج دى لسبس آنسة فرنسية على حظ موفور جداً من الجمال هي الآنسة هيلين أوتارد Mlle Hélène Autard du Bragard، كانت تبلغ من العمر ثمانية عشر عاماً وهي كريمة أحد القضاة، أما دى لسبس فكان قد تجاوز الرابعة والستين عاماً من عمره^(١). وقد أقيم إكاثيل الزواج في مدينة الإسماعيلية، وقد أقام الخديو إسماعيل في ٢ من ديسمبر - كانون أول - سنة ١٨٦٩ حفلاً ساهراً في سراي قصر النيل بالقاهرة تكريماً للمرومين ١١ وهكذا اقترنت حفلات افتتاح القناة بزواج لدى لسبس من هذه الفتاة الحسنة وبالحفل الذي أقامه إسماعيل تكريماً لهما.

* * *

احتفالات القاهرة :

بانتقال إسماعيل وإمبراطور النمسا والمجر وولي عهد بروسيا وسائر الأمراء والأميرات وسفراء الدول إلى القاهرة، انتقلت احتفالات افتتاح القناة إلى العاصمة المصرية التي بدت في زينتها كأنها باريس الشرق،^(٢) Le Paris de l'Orient، وكان إسماعيل قد أمر بإنشاء دار الأوبرا في ميدان الأزبكية . ونشط العمل في بنائها طوال ستة أشهر، وأشرف على بنائها المهندس الإيطالي أفوسكاني Avoscani، وكان من المقدّر أن تنسج لعدد من المدعوين يتراوح بين ٨٠٠ و ٨٥٠ مدعواً . وزينت بالزيناتو الشمعدانات، وأدخلت فيها الإضاءة بغاز الاستصباح، وفُرشت بأرقى المفروشات والسجاجيد بأجمل وزينت بالتمائيل والمقاعد الوثيرة، وافتتح الخديو دار الأوبرا في أول نوفمبر - تشرين ثان - سنة ١٨٦٩ .

وبينما كانت الفرقة التي اختيرت للتمثيل في الأوبرا تتكون في مجموعها من ممثلات وممثلين إيطاليين، كانت جميع الرافصات ، وعددهن أربعون، من باريس ، وتراوحت أعمارهن بين خمس عشرة سنة وثمانى عشرة سنة .. روى في اختيارهن الجمال والرشاقة إلى جانب البراعة في الرقص . ومع ذلك يذكر أحد المؤرخين الفرنسيين ، وهو دواء، والعهد عليه ، أن معظم هؤلاء الرافصات قد اتخذن إجراءً وقائياً احتياطياً اتسم بالحكمة، فاصطحبن معهن إلى مصر، على نفقة الحكومة ، امهاتهن لحمايتهن من أخطار تواجدهن في مصر . وكانت احتمالات وقوعهن في حبال البعض عديدة ومتوفرة . وقد بدأت هذه الاحتياطات الوقائية منذ وصولهن إلى الإسكندرية .. فعند نزولهن من الباخرة التي أقلتهن من فرنسا، تم

(١) ولد دى لسبس في فرنسا في ١٩ من نوفمبر - تشرين ثان - سنة ١٨٠٥ .

Douin, G.; op. cit., t. II, p. 470.

(٢)

نقلا عن جريدة النيل Le Nil العدد الصادر في ٧ من أكتوبر - تشرين أول - سنة ١٨٦٩ .

نقلهن مباشرة إلى محطة سكة حديد الإسكندرية في طريقهن إلى القاهرة.. فلما وصلن إليها أعدت لهن عدة حجرات في قسم شرطة الأزكية - زبطينة الأزكية - وهى على مقربة من دار الأوبرا زيادة فى إصفاء الأمن عليهن.

وكان ولي عهد بروسيا عند وصوله إلى القاهرة قد أبدى رغبته فى زيارة آثار الوجه القبلى، واتخذ إسماعيل كافة الإجراءات لنقله مع حاشيته إلى الصعيد، أما إمبراطور النمسا والمجر.. فقد أقام فى القاهرة وخصص له إسماعيل قصر الجزيرة الذى نزلت فيه من قبل الإمبراطورة يوجينى، وكانت القاهرة قد استعدت لاستقبال الإمبراطور فرنسوا جوزيف، فأقامت أفواس النصر والزينات والأنوار فى شوارعها الرئيسية وميدان الأزكية. وتبارى تجار الموسيقى وخان الخليلي فى إقامة الأضواء أمام محلاتهم، التى ظلت مفتوحة إلى منتصف الليل طوال مدة إقامته فى القاهرة وأقام للخديو فى مساء ٢١ من نوفمبر فى سراى قصر الليل حفل استقبال تكريماً للإمبراطور، وفى اليوم التالى أقام إسماعيل حفل سباق للخيل فى العباسية تكريماً لصيفه. وفى ساعة مبكرة من صباح ٢٣، استقل الإمبراطور والخديو باخرة نيلية بخارية إلى منف وتبعها بولخر أخرى نقل أفراد حاشية الإمبراطور، ثم اتجهوا إلى سقارة ومنها إلى منطقة الأهرام وأبى الهول. وفى اليوم التالى سافر إلى الإسكندرية الإمبراطور مع إسماعيل فى قطار خاص استقله معهما أفراد حاشية الإمبراطور وأقيمت فيها عدة حفلات تكريماً للضيف، كما أقام أعضاء الجالية النمساوية المجرية حفل تكريم له فى النادى الدولى بالإسكندرية حضره إسماعيل. وقد تولى قصص النمسا العام فى مصر شرينر Schreiner تقديم أعضاء الجالية إلى الإمبراطور. ثم جاء دور ولي عهد بروسيا وكان قد عاد من رحلته فى الصعيد، فأقام له إسماعيل حفل عشاء أعقبه حفل ساهر فى ١٢ ديسمبر - كانون أول - فى سراى قصر النيل، وأصغى عليه كثيراً من مظاهر الكرم الشرقى، وأخيراً جاء دور أمير وأميرة هولندا، فأقام لهما إسماعيل حفلاً فى ١٦ ديسمبر على غرار الحفلات السابقة (١).

(١) عن حفلات افتتاح القناة، انظر كلا من :

الجريدة الرسمية لشركة قناة السويس وكان اسمها فى ذلك الوقت :

Journal de l'Union des Deux Mers; numéro 322, en date du 15 - 18 décembre, 1869, Article de son rédacteur en chef, Ernest Desplaces.

ويجانب هذا المقال نشرت الجريدة عرضاً لمقتطفات الصحافة العالمية بقلم الصحفيين، الذين حضروا احتفالات افتتاح القناة.

De Lesseps, F., Lettres, Journal et Documents pour servir à l'Histoire du Canal de Suez, 5 vols., Paris (1875- 1881), t. V (1864 - 1865- 1866- 1867- 1868- 1869), Paris, 1881, p. 319 et suiv.

Voisin Bey; Le Canal de Suez, 7 vols., Paris (1902- 1906), t. I, Paris, 1902, Historique, Administratif et Actes Constitutifs de la Compagnie, pp. 299 - 306.=

ما تكلفته مصر في حفلات افتتاح القناة:

من الملاحظات الجديرة بالذكر أن المؤرخين الفرنسيين، إلا من ندر منهم، قد تغافلوا عن التعرض لموضوع النفقات الباهظة التي تحملتها مصر في احتفالات افتتاح القناة. ولعل هذا التغافل كان مبعثه شعورهم بمسؤولية الخديو الجسيمة عن تبديد المال العام، ورغبتهم في عدم الإساءة إلى تاريخ إسماعيل.

يذكر مؤلف كتاب «التاريخ المالي لمصر من ١٨٥٤ إلى ١٨٧٦»^(١) أن ما تكبدته مصر من نفقات في حفلات افتتاح القناة قد بلغ مليوناً وأربعمائة ألف جنيه (٢) .. أما على مبارك باشا (١٨٢٤ - ١٨٩٣)، فيؤكد أن هذه النفقات قد زادت عن مليون ونصف مليون جنيه (٣) . ومن المعروف أن على باشا كان قريباً في ذلك الوقت من مواقع السلطة والنفوذ، فقد كان يشغل في وقت واحد إدارة مصلحة السكك الحديدية ونظارة الأشغال ونظارة المعارف، ثم ضمت إليه نظارة ديوان الأوقاف . وكشف بحكم موقعه الحكومي عن كثير من أسرار احتفالات افتتاح القناة حسبما ذكرنا من قبل، وقرر أن ما أنفقته مصر على الاحتفالات يعادل سدس الموازنة العامة للحكومة المصرية في سنة . أما الرافعي .. فأخذ بتقدير مؤلف كتاب التاريخ المالي لمصر، وهو ١,٤٠٠,٠٠٠ جنيه، وعلق على إنفاق هذا المبلغ بقوله «ولا توجد حكومة رشيدة تكلف

= Douin, G.; Histoire du Règne etc., op. cit., t. II, PP. 431 - 475.

Sammarco, A.; Précis de L'Histoire d'Egypte, t. IV, pp. 224 - 227

_____ ; Histoire de l'Egypte Moderne, t. III, pp. 191 - 199.

Carré, Jean - Marie; Voyageurs et écrivains français en Egypte, (1517- 1869), Le Caire, 1933, t. II.

Taglioni, Ch.; Deux Mois en Egypte, Journal d'un Invité du Khédive, Paris, 1870.

Mariette, A.; Itinéraire des invités aux fêtes de l'inauguration du Canal de Suez, Le Caire - Alexandrie, 1869.

Eugène Fromentin; Voyage en Egypte, 1869, Journal publié par Carré J. M., Paris, 1935.

Banc Charles ; Voyage de la Haute Egypte, Paris, 1876.

وثائق مصر عابدين (نقلت إلى دار المحفوظات التاريخية بالقاهرة) وثائق باللغة الفرنسية ملف رقم ١٩ - ٨.

على باشا مبارك، الخطط التوفيقية، ج ١٨، ص ١٢٧ - ١٢٨.

محمد بك فريد، تاريخ الدولة العلية العثمانية، ص ٢٧٢ - ٢٧٤.

(١) Histoire Financière de l'Egypte (1854 - 1876) والمؤلف مجهول، ولكن أشير إليه بحرفي، J. C. وقيل إنه ج. كلودي J. Claudy. وقيل إنه بابونوت Paponot والتفسير الأول هو الأرجح، وقد طبع هذا الكتاب سنة ١٨٧٨.

(٢) ص ١٢٢ من المرجع السابق.

(٣) على مبارك، الخطط التوفيقية، ج ١٨، ص ١٢٨.

خزائنها هذا المبلغ الضخم، يضيع في حفلا لا طائل لها في الوقت الذي استهدفت فيه الحكومة والبلاد لأشد ضرور الضيق المالي (١) .. ونحن نأخذ أيضاً بتقدير مؤلف كتاب التاريخ المالي لمصر أخذاً بالأحوط ومنعاً لاتهمنا بالتحامل على الخديو إسماعيل، ولكننا نضيف تعليقاً على البذخ في الإنفاق على احتفالات افتتاح القناة. وقد كتب هذا التعليق صحفي إنجليزي، هو إدوارد ديسي، وكان أحد المدعويين في وفد الصحافة العالمية لحضور احتفالات افتتاح القناة. وفي إحدى ليالي شهر نوفمبر - تشرين ثان - سنة ١٨٦٩ غادر هذا الصحفي قصر عابدين في منتصف الليل بعد أن حضر إحدى الحفلات الساهرة التي أقامها إسماعيل. وفي طريقه من القصر إلى الفندق الذي كان نازلاً فيه، شاهد بعض المصريين قد افترشوا أرضاً أحد الشوارع وناموا حفاة الأقدام وكانوا يرتدون ملابس ممزقة في زمهرير الشتاء، وتساءل الصحفي في نفسه هل هؤلاء هم رعايا الحاكم الذي كنت في ضيافته منذ دقائق معدودة. وكانت الخمور تسكب كأنها تتدفق من صناديق الماء في كؤوس المدعويين وتقدم لهم أفخم الأطعمة بغير حساب (٢).

مزاعم مؤرخ إيطالي :

هناك مؤرخ إيطالي، يسمى أنجلو ساماركو، كان من صنائع الملك أحمد فؤاد الأول وابنه فاروق .. أعقد عليه الاثنان كثيراً من مظاهر الرعاية المادية والأدبية. بدأ بداية متواضعة واستطاع أن يصل إلى الملك فؤاد عن طريق أحد كبار الموظفين الإيطاليين بقصر عابدين، وهو فيريروشي بك كبير المهندسين في القصور الملكية، وقد قدمه لفؤاد على أنه أحد المؤرخين العمالة، فأمر الملك بضمه إلى مجموعة كبار الأساتذة الأجانب الذين عكفوا على كتابة موسوعة تاريخ مصر عبر العصور، وعرفت باسم Précis de L'Histoire d'Egypte «موجز تاريخ مصر»، فكتب في هذه المجموعة الجزء الرابع وتناول فيه تاريخ عباس وسعيد وإسماعيل (١٨٤٨ - ١٨٧٩) (٣) وطبعه سنة ١٩٣٥، ثم اعتزم وضع مجموعة، ينفرد بتأليفها

(١) الرافي، عصر إسماعيل، ج ٢، ص ٩٥.

(٢) Dicey, Edward; The Story of the Khedivate, London, 1902.

(٣) أصدرت الحكومة المصرية قراراً بإبعاد هذا المؤرخ عن مصر سنة ١٩٤٠ بعد أن انضمت إيطاليا إلى المحور وهزيمة فرنسا أمام القوات الألمانية التي احتلت باريس، وكان قرار إبعاده بناءً على طلب السلطات البريطانية، التي كانت تعتقد أنه من غلاة الفاشست في مصر، وقد رأيت له في قصر عابدين سنة ١٩٥٦ كتاباً مخطوطاً باللغة الفرنسية عنوانه La Canal de Suez، وله عدة كتب باللغة الإيطالية يتناول بعضها تاريخ إيطاليا، ويتناول البعض الآخر تاريخ مصر الحديث مثل رحلة محمد علي إلى السودان سنة ١٨٣٩، وحكم محمد علي في ضوء الوثائق الإيطالية، والبحرية المصرية إبان حكم محمد علي، وإسهام إيطاليا في إنشائها، والحقيقة في مسألة قناة السويس، وقد أشاد فيه بنور إيطاليا في إنشائها؛ لأن أحد رؤساء العمال في إحدى ساحات الحفر في منطقة عتبة الجسر كان رجلاً إيطالياً.

باسم «تاريخ مصر الحديثة» Histoire de L'Egypte Moderne في أربعة أجزاء، تتناول تاريخ مصر منذ جلاء الحملة الفرنسية عن مصر سنة ١٨٠١ حتى بداية الاحتلال البريطاني سنة ١٨٨٢. ولم يظهر من هذه المجموعة سوى الجزء الثالث ويسجل معظم سنوات حكم الخديو إسماعيل من سنة ١٨٦٣ حتى سنة ١٨٧٥، وليس هذا الجزء سوى صورة لما ورد في الجزء الرابع السابق إليه باسم موجز تاريخ مصر، مع اختلاف يسير في الصياغة اللفظية.

كانت الكتابة التاريخية لدى هذا المؤرخ أو الباحث تسير في اتجاهين: الإشادة بحكام أسرة محمد علي، وإبراز دور إيطاليا في بناء مصر الحديثة، مع أن إيطاليا ظلت حتى سنة ١٨٧٠ تعبيراً جغرافياً، ولم تستقم لها الوحدة القومية إلا في تلك السنة، ولم تشمل جميع أجزاء الوطن الإيطالي.

يقول هذا الباحث الإيطالي إن إسماعيل كان على حق في إنفاق المبالغ الضخمة على حفلات افتتاح القناة، استناداً إلى سببين :

أولاً : إنه كان يريد انتهاز فرصة التجمع العالمي من أباطرة أوروبا وأمراتها وأقطاب السياسة فيها، فيعلن على ملأ استقلال مصر عن الدولة العثمانية، بعد أن يروا رأى العين مظاهر الثراء والتقدم في مصر.

ثانياً: إنه كان ينشد تأييد أوروبا له في مشروع الإصلاح القضائي بإنشاء المحاكم المختلطة؛ للحد من مساوئ نظام الامتيازات الأجنبية في مصر.

أما عن السبب الأول.. فالرد عليه أن حفلات افتتاح القناة قد مرت في جميع مراحلها دون أن تبذروا من إسماعيل بادرة لإعلان استقلاله بمصر؛ لأنه كان منصرفاً الانصراف كله إلى إعداد مظاهر التكريم لصيوفه وتوفير وسائل الراحة والمتعة لهم من ناحية، ولأنه لم يجرؤ على إعلان استقلاله من ناحية أخرى. وقد ذكرنا من قبل أنه قدم للسلطان عبد العزيز رشوة في صورة هدية فدفعت له نقداً ١٥ مليون فرنك؛ كي يوافق السلطان على أن يؤجل إلى ما بعد حفلات افتتاح القناة تسوية النزاع الذي احتدم بينهما بسبب قيام إسماعيل بتوجيه الدعوات إلى ملوك ورؤساء وأمراء أوروبا لحضور حفلات افتتاح القناة، وكان السلطان يري أنه صاحب الحق في توجيه هذه الدعوات بصفته سلطان الدولة العثمانية صاحبة السيادة على مصر، وقيل السلطان الهدية أو الرشوة، ولكنه لم ينتظر حتى يعود جميع المدعويين إلى بالدهم، فأصدر فرماناً في ٢٩ من نوفمبر - تشرين ثان - سنة ١٨٦٩، وكان لا يزال في مصر من كبار المدعويين ولي عهد بروسيا وأمير وأميرة هولندا، وقد انتقص فرمان من سلطة إسماعيل بدلا من أن يوسع نطاق استقلاله؛ فقد نص هذا فرمان على حرمان إسماعيل من عقد قروض جديدة، دون أن يبين للباب العالي وجه الحاجة إليها، ثم يحصل على إذن مسبق من السلطان

بعقدها. وكان السبب الظاهر لهذا التقييد هو حرص السلطان على مصالح مصر وخوفه من تورط إسماعيل في عقد قروض جديدة يكبل بها البلاد، ولكن كانت ظواهر الأحوال تدل على أن السلطان عبد العزيز أراد أن يرد رذاً عملياً على تبذير إسماعيل في حفلات افتتاح القناة ويكيد له مع أن السلطان خسر خسارة أدبية كبيرة بعدم حضوره هذه الاحتفالات أو عدم إرسال شخصية كبيرة مثل الصدر الأعظم يمثل السلطان فيها، وكان هذا الفرمان ضربة أليمة لإسماعيل، ولكنه قبله صاغراً ولم يعقد اجتماعاً حافلاً لتلاوته، ولم يسبقه إطلاق المدافع كما جرت العادة، بل قرئ الفرمان في حفل كئيب في سراي قصر النيل، دون جلبة أو إعلان. وبدلاً من أن يحتج إسماعيل رسمياً على هذا الفرمان، ويعن استقلاله بمصر، سعى في تحسين علاقته بالدولة العثمانية لاشتداد حاجته إلى المال. فسافر في صيف ١٨٧٢ إلى إسطنبول بصحبة إسماعيل صديق باشا ناظر المالية ونوبار باشا ناظر الخارجية ليسعوا في إعادة المياه إلى مجاريها، وقدم إسماعيل مظاهر الولاء والخضوع، وبذل الرشا والهدايا، فأصدر السلطان فرماناً في ١٠ من سبتمبر - أيلول - سنة ١٨٧٢، بقيت الامتيازات السابق منحها إيّاه ويلغى ما جاء في فرمان سنة ١٨٦٩، كما أصدر خطأ شريفاً، في ٢٥ من سبتمبر ١٨٧٢ يؤكد فيه مزايا فرمان ١٠ من سبتمبر ١٨٧٢، ويخوله صراحة حق عقد قروض خارجية دون قيد أو شرط كما ذكرنا، وحمل الفرمان والخط الشريف إلى مصر كبير كتاب السابيين. وقرئت الوثيقتان في احتفال فخم في ديوان الثغرى بالقلعة، وأطلقت المدافع، ونشر نصها في العدد ٤٨٠ من جريدة الوقائع المصرية الصادر في ٢٩ من أكتوبر - تشرين أول - سنة ١٨٧٢.

أما عن السبب الثاني، وهو الخاص بالإصلاح القضائي، ويقصد به إنشاء محاكم مختلطة محل المحاكم القصلية، فالرد عليه أن تنفيذه تأخر سنوات ذات عدد. وكان نوبار باشا قد وضع مذكرة في أغسطس - آب - سنة ١٨٦٧ قبل حفلات افتتاح القناة، أوضح فيها الملامح العامة للمحاكم المختلطة (١). وكانت فرنسا أشد الدول اعتراضاً على إنشائها، وانتهت المباحثات سنة ١٨٧٥ باتفاق الدول ما عدا فرنسا على إنشاء المحاكم المختلطة التي سميت محاكم الإصلاح (٢)، وأطلق عليها المحاكم الدولية فارمان القفصل العام للولايات

(١) انظر النص الكامل لهذه المذكرة. وكانت موجهة أساساً إلى الخديو إسماعيل، ولكن أرسلت نسخ منها إلى حكومات جميع الدول الأوروبية، فضلاً عن الدولة العثمانية في:

Douin G.; Histoire du Règne etc., op. cit., t. II, pp. 174 - 182.

(٢) أفسرد دوا Douin خمسة فصول ضافية أخرى تحت عنوان La Réforme Judiciaire أي الإصلاح القضائي، تكلم فيها عن الصراع السياسي المرير الذي خاضه نوبار باشا في باريس ولندن وبرلين وفلورنسا وإسطنبول وغيرها من العواصم الأوروبية؛ من أجل الحصول على موافقة الدول على إنشاء المحاكم المختلطة (الفصول ٦، ٨، ٩، صص ١٨٥ - ٢٨٢ والفصل ١٨، ص ص ٥٠١ - ٥٤٠، وجميع هذه الفصول في الجزء الثاني من مؤلفه الضخم المشار إليه في الحاشية السابقة).

المتحدة الأمريكية في مصر والذي شغل منذ أكتوبر - تشرين أول - سنة ١٨٨١ منصب قاض فيها (١). وفي سنة ١٨٧٥ تم تعيين مستشاري وقضاة هذه المحاكم واستقبلهم إسماعيل في ٢٨ من يونيو - حزيران - سنة ١٨٧٥ في قصر رأس التين، ورحب بهم وبمحاكم الإصلاح. ولم تكن فرنسا قد وافقت عليها.. ولذلك خلا الحقل من المستشارين والقضاة الفرنسيين؛ لأنهم لم يكونوا قد عينوا بعد.. واستمرت فرنسا في رفضها إلى أن أدركت أن النظام الجديد سينفذ رغم إرادتها، فانتهت بالموافقة عليه في ديسمبر - كانون أول - سنة ١٨٧٥ فكانت فرنسا آخر دولة توافق عليه. وفي أول يناير - كانون ثان - سنة ١٨٧٦ افتتح رياض باشا ناظر الحفانية وقتذاك المحاكم المختلطة في حفل أقيم بسرأي محكمة الإسكندرية. وأقيم في اليوم ذاته حفلان أحدهما في القاهرة والآخر في الإسماعيلية لافتتاح المحكمتين الابتدائيتين بهما. وبدأ انعقاد جلسات تلك المحاكم في فبراير - شباط - سنة ١٨٧٦، وألغيت المحكمتان التجاريتان في القاهرة والإسكندرية، إذ حلت محلهما المحاكم المختلطة. وقد نصت لائحة ترتيب تلك المحاكم على إنشاء محكمة استئناف في الإسكندرية، ومحكمة ابتدائية في كل من الإسكندرية والقاهرة والإسماعيلية، ثم تقرر نقل المحكمة الأخيرة إلى المنصورة.

وعلى ذلك فالسببان اللذان ذكرهما المؤرخ الإيطالي أنجلو ساماركو، ليس لهما سند من الحقيقة وإنما هما من نسج خياله.

هذه الأمثلة الثلاثة لتبذير إسماعيل والتي بسطناها في الفصل السابق وفي هذا الفصل، وهي تشييد حوالي ثلاثين قصراً، واشتراك مصر في معرض باريس العالمي لسنة ١٨٦٧، والاحتفالات الباذخة بمناسبة افتتاح قناة السويس سنة ١٨٦٩، لم تكن الوحيدة التي تذكر في هذا المجال.. فقد كثرت رحلات إسماعيل إلى إستانبول والعواصم والمدن الأوروبية، وكان ينفق فيها المال بغير حساب، وتعدد زوجاته ومستولداته، وأفراح أولاده الثلاثة، وهم: ولي العهد الأمير محمد توفيق باشا، والأمير حسين باشا كامل، والأمير حسن باشا. وقد تزوجوا في وقت واحد. وكانت الأفراح التي أقيمت بهذه المناسبة من البهاء والروعة ما جعلها أحداثاً

(١) انظر الفصل الرابع والعشرين الذي كتبه هذا القاضى في مؤلفه «مصر وبخياتها».

Farman, Elbert, E., Egypt and its Betrayal, New York, 1908.

وقد ترجم عبد الفتاح عنايت هذا الكتاب، وجعل عنوانه «مصر وكيف غدر بها» وطبعته المؤسسة المصرية العامة للتأليف والترجمة والطباعة والنشر، القاهرة، أكتوبر ١٩٦٤ وصفحات الفصل ٢٤ من ص ٧٧٢-

الجماهير، تتناقلها جيلا بعد جيل؛ لأنها كانت أهم أفراح هذا العصر، وقد استمرت أربعين ليلة وأطلقت عليها أفراح الأنجال^(١)، وبلغت تكاليفها أكثر من ٥٢ مليون فرنك^(٢).

* * *

(١) يوجد في حي المنيرة بالقاهرة شارع يسمى شارع أفراح الأنجال، ويقع أمام الباب العالي الرئيسى لمبنى كلية دار العلوم القديم، ويمتد إلى شارع القصر العيني.

(٢) Dr. Sabry, M.: L'Empire Egyptien sous Ismail etc., op. cit., p. 154.

مظاهر التدخل الأوروبى فى شئون مصر الداخلية

تبذير إسماعيل جعل مصر دولة تعيش على القروض الأجنبية:

كان حكم إسماعيل وما اقترن به من تبذير بلغ حد السفه فى إنفاق المال العام قد جعل مصر دولة تعيش على القروض الأجنبية. وأدت هذه القروض وتراكمها إلى أزمات مالية متلاحقة، مما حمل الحكومة على التوقف عن دفع أقساط الدين وفوائدها. وهذه القروض قد أتاحت بدورها لإنجلترا بوجه خاص عديد الفرص للتدخل فى شئون مصر. ونكتفى هنا بعرض سريع لأهم مظاهر التدخل المالى والسياسى، والذي انتهى بعزل إسماعيل سنة ١٨٧٩ ثم باحتلال بريطانيا لمصر سنة ١٨٨٢.

أولاً: بعثة كيف Cave

هى لجنة إنجليزية قوامها أربعة من كبار الموظفين الإنجليز برئاسة «ستيفن كيف» أحد الخبراء المالىين وعضو البرلمان، وكانت هذه البعثة بداية التدخل الإنجليزى فى شئون مصر الداخلية، فقد كانت مهمتها دراسة الحالة المالية فى مصر ووضع تقرير عنها. ووصلت فى شهر ديسمبر - كانون أول - سنة ١٨٧٥، وبعد شهرين قضتاهما البعثة فى قصر اللزها فى شبرا وضعت تقريراً^(١) قالت فيه إن مصر تشكو من الجهل والخيانة والضياع وتبذير الشرق. وتشكو فى الوقت ذاته من كثرة النفقات التى أهدرت فى محاولات لإدخال حضارة الغرب، أو أنفقت أموالاً جسيمة على مشروعات لا تجدى نفعاً، أو على مشروعات إنتاجية نفذت بطريقة خاطئة أو متسرعة،^(٢) وأوصت البعثة باستخدام حصيلة ضريبة العقالة فى دفع الديون القصيرة الأجل، وتحويل جميع الديون الأخرى إلى دين موحد قدرته بمبلغ ٧٥ مليون جنيه يسدد فى خمسين سنة بفائدة قدرها ٧ ٪، واقترحت البعثة كشرط أساسى لإصلاح الحالة المالية أن

(١) نشر النص الكامل لتقرير بعثة كيف فى كل من :

Blue Book, Egypt, No. 7 (1876): Report by Mr. Cave on the Financial Condition of Egypt.

كما نشره بعد ذلك ماكون Mc Coan فى نيل كتابه. Egypt as it is (1877) ص ٢٨٤ - ٤٠٦.

(٢) "Egypt suffers from the ignorance, dishonesty, waste and extravagance of the East, and at the same time, from the vast expenses caused by hasty, inconsiderate endeavours to adopt the civilisation of the West. Immense sums are expended on unproductive works, or on productive works carried out in the wrong way or too soon".

تخضع الحكومة للمشورة الأوروبية بإنشاء إدارة للرقابة Control Department على مانييتها برئاسة موظف أشارت تلميحا أن يكون إنجليزيا، وأن يحترم الخديو قرارات هذه الإدارة وألا يعقد قرصنا إلا بموافقتها.

ثانياً إنشاء صندوق دين مصر العمومى:

رفضت الحكومة البريطانية أن تعير مصر موظفاً مالياً لتنفيذ الإصلاحات المالية المطلوبة. وباءت بالفشل محاولات ناظر المالية إسماعيل باشا صديق لاعتصار مزيد من الأموال من الفلاحين. ثم أدلى رئيس الوزارة البريطانية لدور ديزرائيلى بتصريح فى مجلس العموم بجلسة ٢٣ من مارس - آذار - سنة ١٨٧٦ قال فيه إنه كان يعزم نشر تقرير بعثة كيف، لولا أن الخديو اعترض اعتراضاً شديداً على نشره^(١). وكان تعليق إسماعيل على تصريح ديزرائيلى «إن الإنجليز قد حفروا مقبرتى، Ils ont creusé ma fosse»، وكانت وجهة نظر إسماعيل فى عدم نشر التقرير هي أن هذا التقرير قد تضمن معلومات سرية استغفها بعثة كيف من المستندات التى قدمتها لها الحكومة المصرية، وأن نشر التقرير يؤدى إلى بلبلة أفكار الرأى العام، وأن من الأفضل تأجيل نشره ريثما تصل الحكومة المصرية إلى تسوية نهائية للمسألة المالية، وهى وجهة نظر سليمة. ولكن ديزرائيلى نشر التقرير فى ٣ من أبريل - نيسان - وكان لهذا التصرف أصداء بعيدة؛ إذ هبطت أسعار السندات المصرية فى أسواق العالم المالية هبوطاً لم يكن له من قبل مثيل. وازداد الموقف المالى للحكومة المصرية سوءاً وعجزت عن سداد الأقساط وفوائدها، فأصدر إسماعيل ديكريتو^(٢) فى ٦ من أبريل - نيسان - سنة ١٨٧٦ بتأجيل دفع السندات والأقساط المستحقة على الحكومة فى أبريل ومايو - نيسان وآيار - سنة ١٨٧٦ ثلاثة أشهر. ولم يكن تحديد هذ الأشهر الثلاثة إلا ذراً للرماد فى الأعين، لأن النية كانت متجهة إلى تأجيل السداد إلى أجل غير مسمى. ولما أعلن هذا المرسوم فى بورصة الإسكندرية فى ٨ من أبريل - نيسان - ثارت نائرة الأجانب فى مصر وأوروبا على إسماعيل الذى استهدف مطاعنهم، ونظم الأجانب فى الإسكندرية مظاهرة عدائية ضد إسماعيل اتجهت إلى مبنى البورصة، واقتحمت قاعة اجتماعات مجلس الإدارة وانتزعت صورة إسماعيل المعلقة فيها وألقى بها إلى الأرض وحطمتها؛ مما يعد إهانة بالغة لحقت بكرامة البلاد. ثم مضت المظاهرة

(١) Hansard's Parliamentary Debates. House of Commons, vol. 231. 1876, p. 639.

(٢) Sammarco, A., Précis de L'Histoire etc., op. cit., t. IV, p. 338.

Voir aussi:

Dr. Sabry, M.; op cit., p. 174.

Rifant M.; op. cit., p. 158.

(٢) ديكريتو كلمة تركية مقبسة من الكلمة الفرنسية Décret بمعنى مرسوم.

فى مسيرتها تهتف هتافات عدائية جارحة. وأرسل التجار الإنجليز فى ١٨ من أبريل - نيسان - إلى الحكومة البريطانية يطالبون تدخلها السريع لحماية مصالحهم فى مصر. ووجه التجار الأجانب بالإسكندرية إلى قناصل دولهم مذكرات، ملكت بعبارات بذينة كان مما جاء فيها أن الخديو إسماعيل دأب بإصرار منذ بعض الوقت على نهب أموالهم بوسائل تقوم على الفس والخداع والتدليس والأكاذيب، ورفعوا قضايا على الحكومة أمام المحاكم المختلطة التى أصدرت أحكاماً على الحكومة تقضى بسداد أقساط الديون وفوائدها، ولكن تعذر تنفيذ هذه الأحكام، فاحتج قضاء المحاكم المختلطة رسمياً لدى قناصل الدول على عدم تنفيذ الأحكام التى أصدرها. ولم يقف الدائنون عند هذا الحد، بل أصدروا نشرة أسبوعية رموا إسماعيل فيها بكل نقيصة. ولما رأى إسماعيل أن هذا المرسوم جاء بنتيجة عكسية، سارع إلى استرضاء الدائنين، فطلب إلى وكلائهم فى مصر اقتراح النظام الذى يرضونه، فطلب وكلاء الدائنين الفرنسيين إنشاء صندوق للدين، وتوحيد الديون، أما المالىون الإنجليز فقد رفضوا الاشتراك مع الفرنسيين انظراً للخطوة التى تضعها حكومتهم.. فأصدر إسماعيل مرسوماً فى ٢ من مايو - آيار - بإنشاء «صندوق الدين العمومى المصرى»، وكان بمثابة حكومة داخل الحكومة المصرية imperium in imperio فقد جعل بمثابة خزانة فرعية للخزانة العامة يتسلم المبالغ المخصصة للدين من مصالح الحكومة. وخصصت لصندوق الدين معظم موارد الحكومة، مثل: إيرادات مديريات الشرقية والمنوفية والبحيرة وأسيوط، وعوائد الدخولية فى القاهرة والإسكندرية، وجمارك الإسكندرية والسويس وبورسعيد ورشيد ودمياط والعريش، والسكك الحديدية، ورسوم الدخان، وضريبة الملح، ومصائد المطرية بالدقهلية، ورسوم الكبار، وعوائد الملاحة فى النيل، وإيراد كوبرى قصر النيل، وإيراد أطيان الدائرة السنية.. فكان «صندوق الدين يتسلم هذه الإيرادات لدفع أقساط الديون، ويتولى إدارة صندوق الدين موظفون أجانب ترشحهم الدول الدائنة، ويعينهم الخديو بناء على هذا الترشيح، ولا يقدم موظفو الحكومة الملوط بهم تحصيل تلك الإيرادات إلى نظارة المالية، بل إلى صندوق الدين، ومنعت الحكومة من تقدير الضرائب التى خصصت حصيلتها لصندوق الدين. ومنعت الحكومة من تعديل الضرائب التى خصصت حصيلتها لصندوق الدين تعديلاً يودى إلى إنقاص حصيلتها إلا بموافقة أغلبية أعضاء الصندوق. وأخيراً نص المرسوم الصادر بإنشائه على أن تختص المحاكم المختلطة بنظر كل القضايا التى يرى صندوق الدين إقامتها على الحكومة خدمة لمصالح الدائنين (١)، فكان صندوق الدين أول هيئة رسمية دولية أنشئت لغرض التدخل الأجنبى فى شئون مصر، وهو ثمرة من ثمرات سياسة إسماعيل فى الإسراف فى عقد القروض الأجنبية، دون النظر إلى العواقب.

(١) فيليب جلد ، القاموس العام للإدارة والقضاء، ٦ أجزاء ، سنة ١٩٠٠، ج ٢ من ١٤٤.

ثالثاً: توحيد الديون لخدمة الدائنين الأجانب:

ونزولا على رغبة الدائنين الفرنسيين، أصدر الخديو مرسوماً ثانياً في ٧ من مايو - أيار- سنة ١٨٧٦ (١) بتحويل ديون الحكومة ودين الدائرة السنية والديون السائرة (٢) إلى دين واحد سمي «الدين الموحد» ، وكان يبلغ ٩١,٠٠٠,٠٠٠ جنيه إنجليزي بفائدة ٧٪، ويسدد في ٦٥ سنة. واستهدف هذا المرسوم تأمين الدائنين على استيفاء ديونهم وفوائدها. وخصص لسدادها الموارد المالية المبيتة في مرسوم صندوق الدين. وقدرت حصيلة هذه الموارد بمبلغ ٦,٤٧٥,٢٥٦ من الجنيهات الإنجليزية سنوياً ، وتقرر أيضاً وقف العمل بقانون المقابلة.

رابعاً: إنشاء مجلس أعلى مختلط للمالية:

وزيادة في طمأنينة الدائنين، أصدر الخديو مرسوماً ثالثاً في ١١ من مايو ١٨٧٦ (٣) بإنشاء مجلس أعلى مختلط للمالية يتكون من عشرة أعضاء نصفهم من الأجانب ونصفهم من المصريين، وعين الخديو أحد أعضاء مجلس الشيوخ الإيطالي وهو شاليو Scialoja رئيساً لهذا المجلس، وكان يتألف من ثلاثة أقسام: يختص القسم الأول بمراقبة خزائن الحكومة ، ويختص الثاني بمراقبة الإيرادات والمصروفات ، والثالث بالتحقق من الحسابات. ويبدى المجلس رأيه في الموازنة العامة للحكومة، التي يضعها ناظر المالية قبل نهاية كل سنة بثلاثة أشهر.

خامساً : بعثة جوشن وجوير:

كانت الحكومة البريطانية تريد اتخاذ الأزمة المالية باباً فسيحاً تتدخل منه سياسياً ومالياً وإدارياً في شئون مصر، ولذلك كانت حريصة على عدم الفصل بين الأزمة المالية والمسألة السياسية، وزعمت أن المراسيم الثلاثة التي أصدرها إسماعيل تباعاً ليست كافية لضمان مصالح الدائنين، وامتنعت عن تعيين مندوب عنها في صندوق الدين، في حين عينت كل من فرنسا والنمسا وإيطاليا مندوباً عنها هم على التوالي: دي بلنير de Blignieres ، فون كريمير Von

(١) المصدر السابق ، ج ٢ ، ص ١٣٣.

(٢) الديون السائرة ، ويطلق عليها المصطلح الفرنسي Les dettes flottantes هي الديون التي تنشأ عن المشتريات الحكومية أو التعمية بطلبات لمصالح الحكومة . وتشمل نوعاً آخر من الديون يسمى الإفادات أو اليونات: أي ألون صرف مالية إما على الخزينة bons de caisse ولما على الخزانة العامة bons du trésor، وهي عبارة عن كمبيالات تكتب بقيمة مختلفة ويوقع عليها ناظر المالية أو من يفوضه الناظر بالتوقيع . وتستحق الوفاء في التاريخ الموضع بها . وكانت هذه اليونات تودع في الخزائن ويشتريها الراضون، بعد أن يدفعوا صافي قيمتها للخزينة ويسلمون اليونات ويتاجرون بها . وعند حلول موعد الدفع يقدمونها للخزينة والخزانة العامة ويسلمون قيمتها، واختلفت آراء الباحثين حول حجم الديون السائرة من ٢٥ مليون جنيه إلى ٢٨ مليوناً.

(٣) فيليب جالاد ، القاموس العام للإدارة والقضاء ، ج ٢ ، ص ١٥١.

Kremer ، بارافيللى Baravelli ، وكانت الحكومة البريطانية ترد أن تنفذ هي دون سواها من الدول بتسوية المسألة المالية استناداً إلى أن معظم الدائنين من رعاياها الإنجليز أو المصارف (البنوك) الإنجليزية ، ولكنها وجدت نفسها أمام رقابة دولية ، وإذا كان لا مناص من اشتراك بعض الدول معها فلنكن دولة واحدة هي فرنسا .

اتصل وزير خارجية بريطانيا لورد دربي Derby بنظيره وزير خارجية فرنسا الدوق ديكازيه Decazès ، وعرض عليه تنسيق سياسة دولتيهما تجاه المسألة المصرية . وأوفد دربي إلى باريس رجلاً بارعاً جمع بين الاشتغال بالشئون السياسية والمصرفية ، وكان عضواً بالبرلمان الإنجليزي ، وسبق له أن عين وزيراً في وزارة الأحرار ، هو جوشن Goschen وهو ابن المالى جوشن أحد أصحاب بنك فريهليج - جوشن Fruhling - Gosxhen وهو المصرف الذى قدم إلى مصر قروضها الخارجية الأولى . وقد عرض المبعوث الإنجليزي على الحكومة الفرنسية الخطة الإنجليزية المقترحة في هذا الشأن . ولتدبث الحكومة الفرنسية جوبير Joubert مندوباً عن الدائنين الفرنسيين ليشترك مع المندوب الإنجليزي في عرض مطالب الدائنين على الخديو . وحضر جوشن إلى مصر في أكتوبر - تشرين أول - ١٨٧٦ ثم لحق به جوبير (١) ، وطلب من إسماعيل قبول الخطة الإنجليزية الفرنسية ، وتتلخص في فرض الرقابة الثنائية على المالية المصرية وجعل السكك الحديدية وميناء الإسكندرية تحت إدارة لجنة مختلطة . وكان لورد ديزرائيل قد عين سياسياً مديراً اقتصادياً عاماً لبريطانيا في مصر هو لورد فيفيان Crépigny Vivian وطلب منه الضغط على إسماعيل وإكراهه على الإذعان ، كما طلبت الحكومة الفرنسية من قنصلها العام في مصر البارون دي ميشيل des Michels أن يحذو هذا الحذو . وخشى إسماعيل على مركزه أن تعصف به هاتان الدولتان ، فزل على إرادتهما وأصدر مرسوماً في ١٨ من نوفمبر - تشرين ثان - ١٨٧٦ سنكلام عنه بعد قليل .

سادساً : إنجلترا تطلب عزل ناظر المالية المصري :

ومن مظاهر التدخل الإنجليزي في الشؤون الداخلية لمصر أن طلب جوشن كشرط أساسى Sine qua non لقبول التسوية المالية أن يصدر إسماعيل قراراً بعزل ناظر المالية إسماعيل صديق باشا ، وأذعن إسماعيل لطلب جوشن وعين الأمير حسين باشا ابن الخديو مكانه . ثم صرح جوشن بأنه يعتزم رفع قضية في المحاكم المختلطة على ناظر المالية السابق بتهمة تبديد العجز في الموازنة العامة للحكومة إضراراً بمصالح الدائنين . وقد بلغت مسامع إسماعيل باشا صديق أنباء هذا التهديد ، فصرح للخديو إسماعيل بأنه إذا قدم للمحاكمة فيضطر دفاعاً عن نفسه إلى إشراك الخديو معه في تبديد المال العام ، وأنه سيلقى المسؤولية كاملة على

عائق الخديو الذى اضطرب لدى سماعه هذا التهديد، وصحت عزمته على التخلص منه.. فدير في الوقت ذاته مشروع محاكمته بتهمة التآمر على الخديو وإثارة المشاعر الدينية ضد مشروع جوشن وجويبر. وقبل أن تبدأ المحاكمة، استدعاه إلى قصر عابدين وأدخل في روعه أنه لا يزال موضع ثقته، ثم اصططحه إلى قصر الجزيرة. ولم تكد العرية التى ألقتهما تقف أمام الباب الداخلى للمصر حتى نزل الخديو وأمر رجاله بالقبض عليه. ومنذ تلك اللحظة انقطعت أخباره إذ قتل رجال الخديو وألقوا بجثته فى النيل فى ١٠ من شهر نوفمبر - تشرين ثان - سنة ١٨٧٦، وغيببت معه أسرار العيب بأموال الخزنة العامة. ومع ذلك استمر المجلس الخصوصى يعقد جلساته لمحاكمة الناظر السابق حتى صدر عليه الحكم بنفيه إلى دنقلة فى السودان وسجنه فيها، فى حين أنه لقى حتفه قبل أن تتم هذه المحاكمة الصورية (١)، ثم أذيعت فى القاهرة أنباء بأن ناظر المالية السابق قد توفى على أثر وصوله إلى دنقلة بسبب إفراطه فى شرب الخمر فى أثناء الرحلة، ثم ظهرت شهادة طبيب زعم أنها صدرت فى دنقلة تشهد بوفاته لهذا السبب، وكانت هذه هى الوفاة الرسمية. ولما كان ناظر المالية السابق يحمل رتبة مشير، كان من حقه أن يقدم للمحاكمة فى إستانبول. وعندما علم السلطان بالخبر طلب من الخديو أن يرسل إليه السجين الذى كان الموت قد طواه منذ أكثر من شهر.

وكان الخديو إسماعيل فى قتل ناظر المالية السابق مقلداً لجده الأكبر محمد على باشا، حين تخلص من الأمراء المماليك غدرأ فى مذبح القلعة، والعرق دساس كما يقولون. ويقول مؤلف «التاريخ المالى لمصر» تعليقاً على هذا الاغتيال «يجب أن نعطي ما لقيصر لقيصر، فإذا كان إسماعيل صديق باشا هو الأداة التى تحضر وتنفذ، فإن الرأس الذى كان يبتكر وينظم هو الخديو» (٢). ونحن لا ننقل هذا رأى دفاعاً عن إسماعيل صديق باشا.. فقد كان طاغية، شأن الغالبية الساحقة عبر التاريخ فى العصور القديمة والوسطى والحديثة، فاقدر الإخلاص والضمير والذمة، وتسبب مع الخديو فى الكوارث المالية والسياسية التى نزلت بالشعب المصرى. ويرى الدكتور محمد صبرى أن إقدام الخديو على قتل ناظر ماليته السابق قد لقي استحساناً ورضاء لدى المندوب الإنجليزى جوشن؛ لأن قتله أزال عقبة رئيسية فى سبيل قبول التسوية الإنجليزية الفرنسية للمسألة المالية (٣). وذكر فارمان البرت القنصل العام للولايات المتحدة الأمريكية فى مصر أنه قابل الخديو بعد اغتيال ناظر المالية السابق، وفى أثناء الحديث الذى دار بينهما أبدى الخديو استياءه الشديد من صديق باشا، لأنه صاحب الفضل عليه فقد تولى تربيته، إذ كان أحاً له فى الرضاعة ونهض به من فلاح بسيط إلى مرتبة النظارة (الوزارة)، ثم أخذ يثير المتاعب

(١) الراجعي، عصر إسماعيل، ج ٢، ص ٦٢ - ٦٤.

(٢) التاريخ المالى لمصر، مرجع سبق ذكره، ص ١٠٢.

(٣)

في وجهه الخديو^(١)، وقد اعتقد لسطحية ثقافته أن في مكنه أن يقف في وجه الحكومة الإنجليزية.. ولكن الأخيرة كانت على علم تام باتجاهاته السياسية العدائية لها، ولذلك تجاهله المندوب الإنجليزي جوشن عند وصوله إلى مصر تجاهلاً تاماً وطلب من الخديو عزله. وكإجراء متمم لقتله، صدر الأمر بعد حين بمصادرة تركته، سواء كانت أموالاً سائلة، أو أراض زراعية شاسعة، أو ثلاثة قصور كبيرة أثنت بأثاث فاخر وزينت أروع زينة، أو الجوارى للشركييات الفانات، أو المجوهرات، وامتصت قصور الخديو والباشوات المقربين معظم هؤلاء الجوارى. وكان للخديو الأسبقية في اختيارهن.. وقيل أن بعضاً منهن قد بعن سراً. أما الأثاث والمجوهرات فقد بيع في المزاد العلني. ويقول فارمان إن الخديو وضع في جيبه حصيلة بيع الأثاث والمجوهرات والجوارى اللاتي بعن. وكانت هذه التركة، وقد بلغت ثلاثة ملايين جنيه، مثالا صارخا على عديد للفرص وكثرة الامتيازات العجيبة التي يظفر بها وزير من المقربين إلى حاكم مستبد^(٢).

المرسوم الخديوي في ١٨ من نوفمبر ١٨٧٦ منعطف خطير في مستقبل مصر السياسي والمالي:

وتنفيذاً للخط الإنجليزي الفرنسية أصدر الخديو في ١٨ من نوفمبر - تشرين ثان - سنة ١٨٧٦ مرسوماً^(٣) اشتمل على عدة مسائل، كانت منعطفاً خطيراً في مستقبل مصر المالي والسياسي، نذكر منها:

أولاً : التعديلات التي طلبت لجنة جوشن وجوبير إدخالها:

طلبت لجنة جوشن وجوبير إدخال تعديلات من أجل تسوية جديدة للأزمة المالية، نذكر من بينها:

(١) إخراج ديون الدائرة السنية من الدين الموحد وعقد اتفاق خاص بشأنها، وكانت هذه الديون تبلغ ٨,٨١٥,٠٠٠ جنيه.

(٢) إخراج قروض سنوات ١٨٦٤، ١٨٦٥، ١٨٦٧ القصيرة الأجل من الدين الموحد واستهلاكها طبقاً لأحكام العقود الخاصة بكل منها؛ ومعنى ذلك أن تسدد هذه الديون في مواعيدها بعد أن كان مرسوم ٧ من مايو - آيار - سنة ١٨٧٦ يدمجها في الدين الموحد، ويطيل أجل

Farman, Elbert; Egypt and its Betrayal.

(١)

الترجمة العربية للكتاب بعنوان مصر وكيف غدر بها، مرجع سبق ذكره، ص ٢١٣ - ٢١٤.

(٢) المرجع السابق، ص ٢١٤ وانظر أيضاً :

Rifaat, M.; op. cit., pp. 159 - 160.

(٣) فيليب جلا، القاموس العام للإدارة والقضاء، ج ٢، ص ١٢٥.

سدادهما، وكان رصيد هذه الديون يبلغ نحو ٢٩٣,٠٠٠ جنيه .

(٣) تقسيم ما بقى من الدين المصرى إلى قسمين:

أ - الدين الممتاز La dette Privilégiée ، ومقداره ١٧,٠٠٠,٠٠٠ جنيه إنجليزى، صدرت به سندات سميت سندات الدين الممتاز فائدتها ٥٪ وتسد فى مدة ٦٥ سنة .

ب- القسم الثانى سمي الدين الموحد La dette unifiée ، وقد خفض إلى ٥٩,٠٠٠,٠٠٠ جنيه إنجليزى، وفائدته ٧٪ فأصبح مجموع فوائد الديون التى تدفع نسبياً لا تقل عن ٦,٥٦٥,٠٠٠ جنيه أى ٦٦٪ من إيرادات الحكومة ؛ إذ لا يتبقى لمصر بعد دفع الجزية ودين شركة القناة إلا مليون ونصف مليون جنيه ، لا تكفى لدفع مرتبات موظفى الحكومة وتعهد أعمال الرى وغيرها التى هى عماد الثروة فى مصر .

(٤) إعادة العمل بقانون المقابلة .

ثانياً: فرض رقابة ثنائية إنجليزية فرنسية على المالية المصرية :

نص مرسوم ١٨ من نوفمبر - تشرين ثان - سنة ١٨٧٦ على فرض رقابة ثنائية إنجليزية وفرنسية (١) يتولاها مراقبان ، يلقب كل منهما باسم مفتش عمومى: أولهما إنجليزى ويختص بمراقبة الإيرادات العامة للحكومة، ويسمى مفتش عموم الإيرادات . وثانيهما فرنسى، ويختص بمراقبة المصروفات ويسمى مفتش عموم الحسابات والدين العمومى، وتختار حكومتا لندن وباريس هذين المراقبين أو مفتشى العموم ، ولهما حق الاشتراك فى إعداد الموازنة العامة السنوية للحكومة .. وقد تحولت هذه الرقابة الثنائية فيما بعد إلى سيطرة إنجليزية لحماً ودماً .

ثالثاً : صندوق الدين هيئة دائمة يرسل إيراداته رأساً إلى بنكى إنجلترا وفرنسا:

وتقرر فى مرسوم ١٨ من نوفمبر الإبقاء على صندوق الدين هيئة دائمة حتى يتم استهلاك الدين العام بأكمله، وتبقى مخصصة له الموارد المالية المنصوص عليها فى مرسوم ٧ مايو - آيار - سنة ١٨٧٦ ، ويتولى أعضاء الصندوق تسلم الإيرادات من الجهات الحكومية المخصصة لاستهلاك الدين، ثم إرسالها رأساً إلى بنكى إنجلترا وفرنسا .

رابعاً: وضع مصلحة السكك الحديدية وميناء الإسكندرية تحت إدارة مختلطة يرأسها إنجليزى:

نص مرسوم ١٨ من نوفمبر أيضاً على وضع مصلحة السكك الحديدية وميناء

(١) يرد ذكر هذه الرقابة الثنائية فى بعض المراجع الأجنبية Le Condominium ، ومعناها حكم ثنائى تشترك فيه دولتان .

الإسكندرية تحت إدارة لجنة مختلطة من خمسة مديرين ، منهم اثنان إنجليزيان ، واثنان مصريان ، وواحد فرنسي ، ويكون أحد المديرين الإنجليزين رئيساً للجنة .. فكانت الغالبية والرياسة للعنصر الأوروبي، ويقولى المديرون إدارة هاتين المصلحتين، ولهم السلطة العليا على موظفيهما ، وعليهم تسليم جميع إيرادات المصلحتين إلى صندوق الدين.

خامساً : التعيينات الإنجليزية والفرنسية فى المناصب القيادية :

وتتليذاً لمرسوم ١٨ من نوفمبر أصدر الخديو إسماعيل قرارات بالتعيينات الآتية : رومين Romaine مفتشاً عمومياً إنجليزياً للإيرادات، والبارون دى مالاريه de Malaret مفتشاً عمومياً فرنسياً على المصروفات، والمajor إيفان بارنج Major Evelyn Baring (لورد كرومر) عضواً إنجليزياً فى صندوق الدين، وقد وصل مصر فى ٢ من مارس - آذار - سنة ١٨٧٧، وظل المندوبان النمساوى والإيطالى المعينان من قبل فى منصبيهما .. وعين الجنرال ماريوت Mariot الإنجليزي رئيساً لإدارة مصلحة السكك الحديدية وميناء الإسكندرية. وأخذت الدبلوماسية البريطانية جانب الحذر، فأعلنت حكومة لندن أنها لم تعين مفتش عموم الإيرادات ولا رئيس مجلس إدارة السكك الحديدية وميناء إسكندرية، وأوضحت أنها لا تتحمل أى تبعه فى تعيين هذين الإنجليزين، ولكن لا تعترض عليهما. ورفضت حكومة لندن أيضاً تعيين مندوب إنجليزى فى صندوق الدين، ولكنها أذنت لسير إيفان بارنج (كرومر) فى قبول هذا المنصب، عندما عرضه عليه الخديو إسماعيل باقتراح جوشن .

نقد التسوية التى فرضتها بعثة جوشن وجوبير:

لامراء فى أن تلك الهيئات التى فرضتها بريطانيا وفرنسا على مصر كانت نوعاً من الوصاية وتدخل سافراً فى شئون مصر الداخلية. وكانت هناك دول ، مثل الدولة العثمانية والبرتغال، قد توقفت عن أداء ديونها للمالين الأوربيين ، ولكنها لم تستهدف لمثل هذه الشروط الجائرة فى سداد ديونها. ويعلق أحد رؤساء الوزارة الفرنسية المعاصرين لهذه الأحداث وهو دى فريسنييه de Freycinet على هذه التسوية بقوله إن فرنسا قد ارتكبت فى هذا الصدد خطأين : أولهما أنها جعلت التدخل فى المسألة المصرية مقصوراً على درلتن هما إنجلترا وفرنسا . وإن العمل الثنائى هو فى حد ذاته عمل متعب وبخاصة إذا كان بين شريكين يخطفان فى الطباع والأهداف مثل فرنسا وإنجلترا . ولا بد فى مثل هذه الاتفاقيات من ضحية، وكان من الواجب على فرنسا أن تشرك دولا أخرى وأن تتخذ فى هذه المسألة وسائل ذات طابع دولى على النحو الذى حدث فى إنشاء المحاكم المختلطة وصندوق الدين، أو كما حدث بعد ذلك فى قانون التصفية .. أما الخطأ الثانى الذى وقعت فيه فرنسا، فهو أنها مزجت بين المسألة المالية

والمسألة السياسية^(١). والحق أن إنجلترا أصبحت لها الكفة الراجحة فى مصر، فقضت على النظام الثنائى من الوجهة السياسية، باعتباره قائماً على قاعدة المساواة بين إنجلترا وفرنسا خصوصاً ، بعد أن احتلت قبرص فى أعقاب الحرب الروسية العثمانية (١٨٧٧ - ١٨٧٨) فهيمنت على قناة السويس.

لجنة التحقيق العليا وأهدافها السياسية والمالية:

أسرف الرقيبان الماليان، الإنجليزي والفرنسى، فى ابتزاز الأموال من الفلاحين بطريق العنف والقهر لتدبير الأموال لدفع أقساط الديون. ومما زاد الحالة المالية سوءاً أن جاء فيضان النيل سنة ١٨٧٧ هابطاً، وشرقت الأرض وانتشر القحط والغلاء والمجاعة، ثم جاء الفيضان فى السنة التالية مرتفعاً خطيراً أتى على الزرع والضرع. وعلى الرغم من أن الخديو قد تفاضى عن الوسائل التسفيفية التى لجأ إليها الرقيبان فى جمع الضرائب، اتهم الرقيبان إسماعيل بأنه يقيم العقبات أمام تنفيذ التسوية المالية، ووضعاً مع أعضاء لجنة صندوق الدين مذكورة فى ٩ من يناير - كانون ثان - سنة ١٨٧٨ إلى الخديو، أسهبوا فيها فى وصف خطورة الموقف المالى للحكومة وطلبوا إنشاء لجنة تحقيق أوروبية أخرى لفحص الأوضاع المالية فى الحكومة المصرية. ورفض الخديو أول الأمر إجراء تحقيق عام فى مالية مصر، وقال إنه يقبل تعيين لجنة للنظر فى حصيللة الإيرادات الحكومية فقط، ورفض أصحاب المذكرة إجراء تحقيق جزئى. ولم يكثر الخديو لرفضهم وأصدر مرسوماً فى ٢٧ من يناير ١٨٧٨ بإنشاء لجنة تحقيق حصر مهمتها فى تحقيق العجز فى إيرادات الحكومة وأسبابه ووسائل علاجه، وأوجه النقص فى القوانين واللوائح الخاصة بالضرائب. ونص هذا المرسوم على الإذن للجنة التحقيق فى الاتصال بجميع المصالح وسماع أقوال الموظفين الذين ترى اللجنة داعياً لسماعهم لجميع البيانات المطلوبة. ووعد الخديو بإصدار مرسوم لاحق بتعيين أعضاء لجنة التحقيق، واعترضت الحكومتان البريطانية والفرنسية على مرسوم الخديو، وأصرتا على أن يتناول اختصاص اللجنة بحث الأوضاع المالية من جميع جوانبها مصروف وإيراداً. وأذن إسماعيل مرة أخرى وأصدر فى ٣٠ مارس - آذار - ١٨٧٨ مرسوماً آخر بتعميم اختصاص اللجنة؛ بحيث يشمل الإيرادات والمصروفات.. ونص المرسوم أيضاً على أن يقدم النظار ورؤساء المصالح جميع البيانات التى تطلبها اللجنة منهم.

تشكيل لجنة التحقيق العليا:

وشكلت لجنة التحقيق العليا La Commission Supérieure d'Enquête من دى لسيب رئيس شركة قناة السويس رئيساً ، ومن ريفرز ولسن Rivers Wilson أحد كبار رجال

الملك الإنجليزي ورياض باشا وكيلين، أما بقية أعضاء صندوق الدين، وهم: دى بلنير عن فرنسا وبارافيللى عن إيطاليا، وإيفان بارنج (كرومر) عن بريطانيا، وفون كيرمر عن النمسا. وتم هذا الترشح بناء على رغبة حكومتى لندن وباريس وهكذا جاءت لجنة التحقيق العليا سباعية تكونت من عضوين إنجليزين، وعضوين فرنسيين، وعضو مصرى واحد، وعضو إيطالى، وعضو نمساوى، وعين ليرون ديرويل Liron d'Airoles مفتش المالية بفرنسا سكرتيراً للجنة، وكولون Coulon المحامى والمستشار لشركة قناة السويس كاتباً لمحاضر جلساتها. وكان رئيس اللجنة الفعلى de facto هو ريفرز ولسن لكثرة تغيب دى لسيس فى باريس.. فكان هذا الإنجليزي هو الشخصية الأمرة الناهية فى اللجنة وفى مصالح الحكومة، ويقول جون مارلو إن اختيار دى لسيس لرئاسة لجنة التحقيق العليا كان يرجع إلى سبب غير عادى^(١). وعقدت لجنة التحقيق العليا أول اجتماع لها فى ١٣ من أبريل - نيسان - سنة ١٨٧٨، وسرعان ما اتضح أن أهدافها لم تكن مقصورة على المسائل المالية فحسب، بل كانت لها أغراض سياسية عاجلة كانت لها الصدارة، بل توارت الأهداف المالية وراء الأغراض السياسية كما سرى بعد قليل. وظهرت لجنة التحقيق العليا بمظهر الهيئة المسيطرة على الحكومة المصرية تستدعى من نشاء من النظار ورؤساء المصالح المصريين لتستمع إلى أقوالهم، وترسل مندوبيها إلى الأقاليم لجمع المعلومات التى تريدها، وكان محمد شريف باشا ناظر الخارجية والحقانية فى ذلك الوقت. غير راض عن سيطرة اللجنة بهذا الشكل المزرى بكرامة الحكومة والبلاد، فأرادت اللجنة أن تجبره على الاعتراف بنفوذها، وأرسلت تستدعيه لسماع أقواله، فعرض عليها أن يجيب كتابة على ما تسأله. وأصررت اللجنة على حضوره، فرفض أن يطأطئ الرأس أمامها وأبى الذهاب إليها. ووقعت بسبب إيبائه أزمة انتهت باستقالته من نظارتى الخارجية والحقانية. والواضح من ملايسات هذا الحادث أن لجنة التحقيق استهدفت إرهاب الموظفين من ناحية، وتأكيد نفوذها وسيطرتها على الخديو ونظاره من ناحية أخرى^(٢). ويعلق الدكتور محمد صبرى على رفض شريف باشا المثول أمام لجنة التحقيق العليا بأنه أول حادث من نوعه فى مصر، منذ عدة قرون، ويدل على ظهور روح جديدة لم تكن معروفة من قبل^(٣).

بريطانيا تشترك مع فرنسا فى الضغط على مصر لجمع مليون ونصف مليون جنيه فى شهر واحد :

فى أول مايو - آيار - سنة ١٨٧٨، كان المستحق من الفوائد على الدين الموحد مليونى جنيه. ولم يكن بين أيدي المندوبين فى ٣١ من مارس - آذار - سنة ١٨٧٨ من هذا المبلغ

Marlowe, John; op. cit., p. 96.

(١)

(٢) الزايعى، عصر إسماعيل، ج ٢، ص ٦٩.

Dr. Sabry, M.; op. cit., pp. 336 - 337.

(٣)

سوى نصف مليون جنيه، فكان لابد - فى نظر الدائنين - أن يجمع الباقي وهو مليون ونصف مليون جنيه فى غضون شهر أبريل - نيسان - سنة ١٨٧٨، وأعلن قنصل فرنسا العام فى مصر وهو البارون دى ميشيل، أن القسط المستحق فى أول مايو ١٨٧٨ يجب أن يتم دفعه حالما تدق الساعة التاسعة فى صباح اليوم المعين. ويقول كرومر فى هذا الصدد إن قنصل فرنسا العام فى مصر قد أقام من نفسه محامياً عن حملة السندات، يدافع بحرارة عن مصالحهم. ولم يعبأ بكل البراهين القائمة على تجنب شقاء الشعب المصرى. وكانت النتيجة أن عهدت الحكومة الفرنسية إلى سفيرها فى لندن بإبلاغ وزير خارجية بريطانيا، لورد سالزبورى، أنها تعتقد أن فى مكانة الخديو إسماعيل دفع القسط المستحق فى أول مايو - أيار - ١٨٧٨ لو أراد. وصرح وادنجتون Waddington وزير خارجية فرنسا بأمله فى أن تشترك الحكومتان الفرنسية والبريطانية معاً فى الضغط على الخديو إسماعيل لحمله على دفع القسط المستحق^(١). وقد تحقق أمل فرنسا، فأرسل وزير خارجية بريطانيا تعليمات إلى القنصل البريطانى العام فى مصر بأن يتعاون مع زميله القنصل الفرنسى العام فى الضغط على الخديو^(٢). واعترف لورد كرومر صراحة أن بريطانيا اشتركت مع فرنسا فى تحمل مسئولية الضغط على الفلاحين المصريين، وهم فى حالة يرثى لها من الفقر والضياع من أجل تحصيل ضرائب لم يحن بعد موعد سدادها. ويعزو كرومر انضمام بريطانيا إلى فرنسا فى المأساة غير الأخلاقية إلى سبب دبلوماسى، هو إقدام بريطانيا من وراء ظهر الدول على إرغام السلطان عبد الحميد الثانى على الموافقة على احتلالها جزيرة قبرص، احتلالاً مؤقتاً، بمقتضى معاهدة وقعت فى ٤ من يونيو - حزيران - سنة ١٨٧٨ قبل اجتماع مؤتمر برلين الأوروبى، الذى بدأ جلساته فى ١٣ من يونيو. وكان سالزبورى وزير خارجية بريطانيا يدرك تماماً أن احتلال بريطانيا لجزيرة قبرص سيثير تأثره فرنسا^(٣)، وأن الحكمة السياسية تقتضى تجنب المزيد من عوامل سخط فرنسا على بريطانيا^(٤). يضاف إلى ذلك أن وزير خارجية فرنسا قد وضع بعض شروط لاشتراك بلاده فى مؤتمر برلين الأوروبى.. فقال إن فرنسا لا تروم من وراء الاشتراك فى هذا المؤتمر ضم أراض جديدة لها، ولكن كي تحدد على وجه أفضل وجهة نظرها، ومع اعتقادنا فضلاً عن ذلك أن المصلحة الحقيقية لأوروبا، تتمثل فى تصديق نطاق مناقشات المؤتمر بدلاً من توسيع نطاقها.. فقد بيدنا على وجه التحديد أن المسائل الخاصة بمصر وسوريا والأراضى المقدسة فى فلسطين يجب أن تظل خارج نطاق مناقشات المؤتمر.... وإن فرنسا الجمهورية تضع كل تأييدها المعنوى تحت تصرف بريطانيا فى المشكلة الروسية العثمانية، على أساس أن تقبل

Cromer, Lord; op. cit., t. 1, p. 37.

(١)

Loc. cit., p. 38.

(٢)

(٣) انظر فى هذا الدراسة ج ٢، الفصل الثامن.

Cromer, Lord; op. cit., t. 1, p. 38.

(٤)

بريطانيا مساواة النفوذ الفرنسي في مصر بالنفوذ البريطاني فيها.. وقد قبلت هذه الشروط . وبناء على هذه الموافقة تقبل فرنسا الاشتراك في مؤتمر برلين الأوروبي .

Pour mieux préciser notre manière de voir, et convaincus d'ail urs que le véritable intérêt de l'Europe est de restreindre le terrain des délibérations plutôt que de l'étendre, nous avons désigné nominativement l'Egypte, la Syrie et les Lieux Saints comme devant rester en dehors de la discussion... Le Gouvernement de la République Française accepte donc l'invitation". (١) .

والواقع أن فرنسا - لفرط حرصها على مصالحها في مصر - كانت تخشى أن تعمل بريطانيا على تدويل المسألة المصرية في مؤتمر برلين، بينما كانت بريطانيا يخافها الخوف نفسه . فكانت كلتا الدولتين كفرسى رهان في حلبة سباق ، ولكن كانت فرنسا مخطئة في تقدير موقف بريطانيا.. فما كانت السياسة البريطانية لتقبل تدويل المسألة المصرية؛ وبخاصة بعد فتح قناة السويس.. طالما أن سياسة لندن ستنتهي بانفرادها بالنفوذ في مصر. ولم تدرك فرنسا إلا بعد فوات الأوان، أن بريطانيا كانت تخفي عنها مشروعاتها الاستعمارية، وخطأ فرنسا ينسب إلى وزير خارجيتها وادنجتون، إذا أنه بمطالبته باستبعاد المسألة المصرية من مناقشات مؤتمر برلين الأوروبي ، قد أضرر بالمصالح الفرنسية؛ لأنه كان من المنتظر أن تعرض على المؤتمر المسألة المصرية والتدخل الأجنبي في شئونها ضمن المشكلات التي كانت تواجه الدولة العثمانية في اليونان وبلغاريا والجبل الأسود وألبانيا وغيرها . ويقول البارون دي ميشيل فنصل فرنسا العام في مصر في هذا الصدد ولم يكن سير ريفوز ولسن يرى أن في مصر موظفين أكفاء سوى مواطنيه، وأن من الواجب زيادة عددهم، ووضع المصريين تحت حماية أجنبية (يقصد حماية بريطانية) . وفي أثناء اجتماعات لجنة التحقيق ذاعت في القاهرة شائعة بأنه بعد انتهاء عملها ستظهر في الأفق فكرة تعيين وزير أجنبي، وأن هذا الوزير سيكون سير ريفوز ولسن.. فهذه الأغراض وغيرها جعلتني قليل الثقة في مقاصد حلفائنا البريطانيين ؛ لأن المسألة موضع النظر ليست في الواقع مصالح الدائنين وتسوية الشئون المالية، بل كانت أخطر من ذلك بكثير . فقد أصبحت تتناول مصير مصر بأكمله . ومن أجل ذلك يبدو المستقبل أمامي في صورة تدعو حقاً إلى أشد القلق؛ (٢): وكان البارون دي ميشيل يرى أنه بعد إلغاء نظام الرقابة الثنائية، كان يجب أن يحل محلها نظام دولي، تشترك فيه الدول الأوروبية الأعضاء في مؤتمر برلين

Doc. Dipl. Fr., Ière Série, t. II, nu. 312.

(١)

من وادنجتون إلى هوهنلو هوهنلو السفير الألماني في باريس بتاريخ ٤ من يونيو - حزيران- سنة

١٨٧٨

dr Freycinet ; La Question d'Egypte, op. cit., p. 166.

(٢)

الأوروبي لسنة ١٨٧٨ . وقال في هذا المعنى «إن الرقابة الثنائية كان يمكن أن تؤدي إلى اتفاق عادل . ولكننا تركنا الانحلال يتطرق إليها . وتوفرت جميع الأدلة على أن الإنجليز عادوا إلى مطامعهم الذاتية وإلى انفرادهم بالمنافع . وقد حان الوقت لنطرح هذا الضعف جانباً ، ونعالج مسألة مصر معالجة أعم وأشمل ، فنعرض على ممثلي الدول المجتمعين الآن في مؤتمر برلين جعل المسألة المصرية مسألة دولية، (١) . ولكن لم يأخذ وزير الخارجية الفرنسية واندجتون بهذا الرأي، فرجه السياسة الفرنسية إلى حيث خدمت الأطماع البريطانية، واتفقت الحكومتان على أن يكون لكل منهما ناظر في النظارة المصرية» (١).

قنصل بريطانيا العام يوجه إنذاراً إلى إسماعيل :

وبينما كان الدائنون يلحفون في طلب سداد أقساط الديون، وجه لورد فيفيان قنصل بريطانيا العام في مصر إنذاراً إلى الخديو إسماعيل في شهر أغسطس - آب - ١٨٧٧ ، جاء فيه أن الدائنين سيمارسون حقهم الذي لا جدال فيه بمقاضاة الحكومة المصرية أمام المحاكم المختلطة .. فتجد الحكومة نفسها أمام أحكام قضائية متلاحقة ضدها تضطرها، إما لتنفيذها فوراً تنفيذاً كلياً، وإما إلى إثارة انتباه واهتمام الدول التي أنشأت هذه المحاكم (٢).

والحق أن الآمال العريضة التي علقتها إسماعيل على إنشاء المحاكم المختلطة قد تبددت؛ إذ كان يعتقد أن هذه المحاكم ستقضى على مساوئ نظام الامتيازات الأجنبية الذي استشرى إبان حكمه (٣) . ولكن لم تكد تبدأ هذه المحاكم نشاطها، حتى تقاطر عليها المرابون والسامسة والدائنون ومن إليهم يستصرون بسرعة وسهولة أحكاماً ضد الحكومة المصرية . ثم يطلبون تنفيذها بوقاحة . وهبت الدول الأوروبية إلى التشديد والضغط على الحكومة المصرية لتنفيذ الأحكام الصادرة عليها، فكان الإنذار البريطاني إلى إسماعيل وسيلة من وسائل الضغط عليه لتنفيذ مطالب لجنة التحقيق العليا عند عرضها عليه .

مطالب لجنة التحقيق العليا:

وفي ٢٠ من شهر أغسطس - آب - سنة ١٨٧٨ وضعت لجنة التحقيق تقريراً مبدئياً تناول عدة مسائل : استعرضت فيه الحالة المالية والمآخذ عليها وما تقترحه من وجوه الإصلاح . ولعل أهم ما ورد في تقرير اللجنة في هذا الصدد أنها كشفت عن مأخذ خطير، هو أن

Ibid; p. 179.

Cromer, Lord; op. cit., t. I, p. 33.

(٣) انظر ما كتبه كل من ملنر ومارلو عن ازدياد مساوئ نظام الامتيازات الأجنبية في عصر إسماعيل

Milner, Alfred; England in Egypt, London, 1893, p. 15.

Marlowe, John; op. cit., pp. 85 - 90.

تسوية سنة ١٨٧٦ لم تشمل جميع الديون السائرة، وهي المطلوبات المتأخرة على الحكومة للتجار والمقاولين والموردين وغيرهم، وكذلك المرتبات المتأخرة لموظفي الحكومة وأرباب المعاشات. وقد بلغ كل ذلك في تقدير اللجنة ٦,٢٧٦,٠٠٠ جنيه عدا الدين العام، واعتبرت اللجنة المبلغ الأول عجزاً في موازنة الحكومة وأن الخديو إسماعيل مسئول عنه. وطلبت اللجنة لسد هذا العجز الاستيلاء على أطيان الخديو وعائلته، وينسب إليه قوله: «إنهم يريدون القضاء على بجزيردي من ثروتي الشخصية وطردى بعد ذلك من مصر بفرمان من الباب العالي»^(١)، واختتمت اللجنة تقريرها بطلب إدخال نظام الوزارة المسنولة تأسيساً على أن الخديو يمارس سلطات استبدادية لا حد لها^(٢)، وكان هذا الطلب الأخير، على الرغم من رجاهته، خروجاً من اللجنة عن اختصاصها العالي إلى اختصاص سياسي.

إسماعيل يستجيب لمطالب لجنة التحقيق:

تردد الخديو إسماعيل أول الأمر في قبول مطالب لجنة التحقيق العليا، ثم عاد على عادته إلى قبولها بصراحة. ولما زاره سير ريفرز ولسن في ٢٣ من أغسطس - آب - سنة ١٨٧٨ ليقت على رأيه في تقرير اللجنة، قال له إسماعيل «إني أقبل مقترحاتكم بطبيعة الحال، لأنني أنا الذي أردت هذا العمل لمصلحة بلادى، ويتحتم على الآن تنفيذها، ففقوا بأننى مصمم على ذلك. إن بلادى لم تعد في إفريقية، بل نحن اليوم جزء من أوروبا. ومن الطبيعي أن نطرح المشروع.. فقد عهدت إلى نوبار باشا بتأليف مجلس نظار لى استهل به العهد الجديد...»^(٣). والواقع أن إسماعيل كان قد استدعى من قبل نوبار باشا الحضور من أوروبا إلى مصر ليقيم بتنفيذ الوضع السياسى الجديد فى مصر، بموافقة للحكومتين البريطانية والفرنسية.

ومن المعانى المستفادة من تصريحات الخديو لسير ريفرز ولسن أن الخديو وافق على مطالب لجنة التحقيق العليا «بطبيعة الحال»، كما جاء على لسانه، وأنه شرع فى اتخاذ الخطوة الرئيسية وهي تشكيل مجلس نظار مسئول برياسة نوبار باشا. أما عبارة «إن بلادى لم تعد إفريقية، فيعلق عليها الزافعى تعليقاً لاذعاً بقوله إنه من سخريه الأندار أن تصبح مصر على ما يقول إسماعيل قطعة من أوروبا، فى الوقت الذى فقدت فيه استقلالها العالى وصنرت أوروبا وصايتها على هذه الطريقة المعكوسة. وهذا الجواب فى ذاته يدل على مبلغ ما أصاب استقلال مصر (الداخلى) من الصدد، فإن تدخل لجنة تحقيق أوروبية فى شئون مصر المالية والسياسية، وإملأها إرادتها على ولى الأمر، واضطرار ولى الأمر إلى قبول تدخلها، وشكرها على هذا

Dr. Sabry, M.; op. cit., p. 195.

(١)

Commission Supérieure d'Enquete, Rapport Préliminaire, Le Caire, 1878.

(٢)

Comer, Lord; op. cit., vol. I, p. 62. voir aussi

(٣)

Dr. Sabry, M.; op. cit., pp. 358 - 359.

التدخل، والعمل بمقتراحاتها، وقبول الرقابة الثنائية من قبل.. كل هذه المظاهر المحزنة تنم عن الضعف الذى أصاب مصر فى ذلك العهد. وكان هذا الضعف نتيجة السياسة المالية التى اتبعها الخديو إسماعيل، والديون الباهظة التى اقترضها، والتى جعلته وبالبلاد تحت رحمة الدائنين^(١).

وكان السبب الرئيسى، فى نظر أحد المؤرخين الأجانب، الذى حمل إسماعيل على قبول مطالب لجنة التحقيق العليا أنه أدرك أن مركزها تجاهه كان أقوى بكثير من لجنة جوشن وجوير؛ لأن لجنة التحقيق كانت نظفر بتأييد مطلق من الحكومتين البريطانية والفرنسية فى ذلك الوقت، وقد نسقت كلتاهما سياستها تجاه مصر^(٢).

إنشاء مجلس نظار تنفيذاً لأحد مطالب لجنة التحقيق العليا:

اتفق الخديو إسماعيل مع سير ريفرز ولسن وكيل لجنة التحقيق العليا على اختيار نوبار باشا لتنفيذ السياسة المالية والسياسية التى أرست قواعدها هذه اللجنة فى تقريرها. فأصدر الخديو فى ٢٨ من أغسطس - آب - سنة ١٨٧٨ أمراً عالياً إلى «دولتو نوبار باشا بإنشاء مجلس نظار كهيئة مسئولة عن إدارة الحكومة المصرية على النمط الأوروبى. وقد حرر هذا الأمر العالى باللغة الفرنسية لأن معظم الوثائق الرسمية، إن لم تكن جميعها، كانت تحرر فى ذلك الوقت باللغة الفرنسية ثم تترجم إلى العربية. ومنها ما كان ينشر باللغة العربية فقط مع ذكر كلمة «ترجمة»، والسبب فى ذلك وجود المحاكم المختلطة^(٣). وقد نشر فؤاد كرم النص الفرنسى مع ترجمة عربية له من وضعه^(٤). وجاء الأمر العالى صافياً. ويمكن تلخيص نقاطه الرئيسية على النحو التالى:

(١) يريد إسماعيل حكم مصر باستعانة مجلس النظار والمشاركة معه.

Je veux dorénavant gouverner avec et par mon Conseil des Ministres.

(٢) يناقش مجلس النظار جميع المسائل الهامة المتعلقة بمصر، ويرجح رأى الأغلبية على رأى الأقلية، ثم يصدق الخديو على القرار الذى حاز أغلبية الأصوات.

(٣) يختار النظار كبار الموظفين من أرباب الوظائف القيادية، ثم تعرض أسماؤهم على الخديو للتصديق عليها.. أما الوظائف الصغيرة فيكون التعيين فيها بقرار من الناظر المختص.

(٤) يعقد مجلس النظار برئاسة رئيس المجلس، ويكون هذا الرئيس متضامناً فى المسئولية مع النظار.

(١) الراغى، عصر إسماعيل، ج ٢، ص ٧١.

(٢)

Marlowe, John; op. cit., pp. 96 - 97.

(٣) فؤاد كرم، النظارات والوزارات المصرية، مرجع سبق ذكره. مقدمة بقلم المؤلف ص م.

(٤) المرجع السابق ص ٧٣ - ٧٨.

(٥) إن تشكيل مجلس النظار ليس مخالفاً لعوائدنا وأفكارنا، بل موافقاً لأحد أحكام الشريعة الغراء .

تشكيل نظارة مصرية إنجليزية فرنسية يرأسها أرمني مسيحي؛

وفي اليوم ذاته الذى صدر فيه الأمر العالى بإنشاء مجلس النظار، عرض نوبار باشا على الخديو إسماعيل أسماء النظار الذين اختارهم ، وقد وافق إسماعيل عليهم. وهكذا تم إنشاء مجلس النظار وتشكيل أول نظارة مسئولة فى تاريخ مصر الحديث فى يوم واحد ؛ مما يدل على أن هذين الإجراءين كانا معدين من قبل ونفذنا على وجه السرعة إرضاء لمطالب لجنة التحقيق. وقد جاء تشكيل النظارة على النحو التالى:

- ١- احتفظ نوبار لنفسه برياسة مجلس النظار ونظارتى الخارجية والحقانية.
- ٢- رياض باشا ناظراً للداخلية.
- ٣- راتب باشا ناظراً للجهادية .
- ٤- على مبارك ناظراً للأوقاف (١) والمعارف العمومية والأشغال العمومية على أن يتولى النظارة الأخيرة بالنيابة .

ولنا ملحوظتان على هذا التشكيل لأول نظارة : فقد تركت نظارة المالية شاغرة على الرغم من أهميتها، فى الوقت الذى بلغت الأزمة المالية ذروتها من الأهمية والخطورة ، وقد أشار إليها نوبار فى خطاب تشكيله للنظارة المسدولة بقوله «إنه سيقوم بإدارة هذه المصلحة المهمة إلى أن أتمكن من عرض اسم شخص، أعرف أنه يحظى بتقدير سموكم وأنه يتمتع باللقمة العامة» . أما الملحوظة الثانية فقد تركت نظارة الأشغال ليتولاها على مبارك باشا بالنيابة Par interim ، وقد دلت الأحداث التى تعاقبت بعد تشكيل النظارة المسدولة على أن هاتين النظارتين قد حجزتا عمداً ليشغلهما العنصر الأجنبى، ريثما تتم المشاورات مع الحكومة البريطانية أولاً ثم الحكومة الفرنسية على اختيار ناظرين يمثل أحدهما حكومة لندن والآخر حكومة باريس. ففى ٢١ من سبتمبر - أيلول - سنة ١٨٧٨ صدر مرسوم من الخديو بتعيين ريفرز ولسن الإنجليزى ناظراً للمالية بناء على ما عرضه نوبار ، وبعد قرابة شهرين صدر مرسوم آخر فى ١٦ من نوفمبر - تشرين ثان - سنة ١٨٧٨ بتعيين دى بلييير de Blignières الفرنسى ناظراً للأشغال العمومية (٢).

(١) يلاحظ أن نظارة الأوقاف لم تنشأ إلا سنة ١٩١٣ بناء على أمر عال، أصدره الخديو عباس حلمى الثانى فى ٢٠ من نوفمبر - تشرين ثان - سنة ١٩١٣ على عهد محمد سعيد باشا رئيس مجلس النظار. ولذلك فإن على باشا مبارك عين ناظراً لديوان عموم الأوقاف . انظر فؤاد كرم ، مرجع سبق ذكره، ص ١٠ - ١٢ .

(٢) انظر نصوص هذه الوثائق كما صدرت باللغة الفرنسية ، ثم ترجمتها إلى اللغة العربية فى فؤاد كرم ، =

موقف الشعب والخنديو من نظارة نوبار :

تولى نوبار باشا رئاسة النظارات ثلاث مرات خلال الربع الأول من القرن التاسع عشر. وتهمنا فى هذا الموطن من الدراسة نظارته الأولى^(١) ، فكانت أول نظارة فى تاريخ مصر الحديث كهيئة مسئولة عن إدارة الحكومة على النمط الأوروبى . وقد ظلت فى الحكم قرابة ستة شهور من ٢٨ أغسطس - آب - سنة ١٨٧٨ حتى ٢٣ من فبراير - شباط - سنة ١٨٧٩ . وبتشكيل نظارة نوبار باشا الأولى وإدخال ناظرين أجنيين فيها ، أوقف أرفع منها نظام الرقابة الثنائية ، بعد أن اتفق الخنديو إسماعيل مع الحكومتين الإنجليزية والفرنسية على إعادة العمل بهذا النظام إذا عزل أحد الناظرين من منصبه دون موافقة حكومته .. فالناظر الإنجليزي كان وكيل لجنة التحقيق العليا وصاحب النفوذ الفعلى فيها ، وهو الذى أوحى بالفكرة الأساسية التى انتهت إليها اللجنة فى تقريرها ، ووجه اللجنة إلى خدمة المصالح الاستعمارية الإنجليزية فى مصر بالاشتراك ظاهراً مع فرنسا ، على أن تزحزحها بريطانيا رويداً بمرضى الوقت عن الميدان وتنفرد هى بالنفوذ فى مصر . أما الناظر الفرنسى ، فكان عضواً فى صندوق الدين وفى لجنة التحقيق العليا . وقد صدر أمر عال من إسماعيل فى ١٠ من ديسمبر - كانون أول - سنة ١٨٧٨ باختصاص هذين الناظرين مع اختصاص النظار الآخرين^(٢) ذراً للرماد فى الأعين ، وكان الهدف الحقيقى من هذا الأمر العالى هو أن يعرف كل من الناظرين الأجنيين حدوده فى النغمة . وهذا من أغرب ما سمع به فى تاريخ النهب الاستعمارى .

وكان نوبار باشا رئيس مجلس النظار عميلاً للإنجليز يعمل على تنفيذ مطالب السياسة البريطانية ، وشاركه فى هذا الاتجاه السياسى رياض باشا ناظر الداخلية . ولم يكن خافياً على الشعب أن هذه النظارة قد ألقت بإيعاز أو طلب من لجنة التحقيق ، وإن إسناد رئاسة هذه النظارة إلى نوبار كان استجابة لرغبة الحكومتين البريطانية والفرنسية . وسرعان ما استبان للشعب أن الغرض الأول من نظارة نوبار هو رعاية مصالح الدائنين الأجانب من ناحية ، وتنفيذ مطالب لجنة التحقيق العليا التى أستاذت اجتماعاتها بعد تشكيل النظارة من ناحية أخرى^(٣) . ولم يألف المصريون من قبل أن يتولى الحكم فيهم نظار أوروبيون ، ولذلك أطلق

= المرجع السابق، ص ٧٣ - ٧٨ .

(١) كانت نظارته الثانية على عهد الخديو توفيق، وظلت فى الحكم من ١٠ يناير - كانون أول - سنة ١٨٨٤ حتى

٩ من يونيو - حزيران - سنة ١٨٨٨ .

وكانت نظارته الثالثة على عهد الخديو عباس حلمى الثانى، وبقيت فى الحكم من ١٥ من أبريل نيسان -

سنة ١٨٩٤ حتى ١٢ من نوفمبر - تشرين - ثان - سنة ١٨٩٥ .

(٢) فؤاد كرم ، مرجع سبق ذكره ، ج ١ ، ص ٦ - ٨ .

(٣) انظر ما يلى .

الشعب على نظارة نوبار اسم «النظارة الأوروبية»، وكان نوبار يجهل اللغة العربية وتقاليد الشعب المصري.

وكان الخديو إسماعيل ناقماً على نظارة نوبار؛ لأنها جردته من ممتلكاته الخاصة وممتلكات أفراد أسرته، ولأنها أقصته عن مواطن النفوذ في الحكومة، وهو الذي اعتاد أن يحكم البلاد حكماً مطلقاً مدة تزيد عن خمسة عشر عاماً، وأن النظارة أسرفت، في تقديره، في غل سلطته بإقصائه عن رئاسة مجلس النظار ومنعه من حضور جلساته. وكانت الحكومتان البريطانية والفرنسية تصران على تنفيذ الشرطين الأخيرين، بحجة أن حضور الخديو لجلسات مجلس النظار وتروسه لجلساته مما يعطل الإصلاحات التي تبغيها النظارة. فالرأى العام المصري من ناحية، والخديو إسماعيل من ناحية أخرى، كانا من خصوم نظارة نوبار باشا التي لم يكن لها سند تعتمد عليه سوى تأييد بريطانيا وفرنسا لها.

تصرفات النظارة الأوروبية:

أولاً : عقد قرض لدى بنك روتشيلد أهدرت فيه مصالح مصر:

كان أول عمل قامت به النظارة الأوروبية هو طلب بيان بالممتلكات الخاصة بالخديو وأسرته (١). وبناء على طلب ناظر المالية الإنجليزي، انتقلت ملكية الأطنان والعقارات الخديوية إلى الحكومة كإجراء يساعد على التخفيف من الضائقة المالية، وتبين بعد ذلك أن بعض هذه الأراضي مرهون وفاءً لمبلغ ٤٣ مليون دولار (٢)، ولكن كانت هناك أكثر من ٤٥٠ ألف فدان خالية من الموانع. وانتهز ناظر المالية هذه الفرصة، فقدم بصفة رسمية إلى مجلس النظار مشروعاً بالقيام برحلة إلى لندن لعقد قرض خارجي مقابل رهن هذه الأراضي الزراعية الخالية من الموانع، وعقد على هذا الأساس قرصاً لدى بنك روتشيلد الذي تعهد بطرح سندات قيمتها ٨,٥٠٠,٠٠٠ جنيه إسترليني، وقد عرف هذا القرض بأحد اسمين : قرض روتشيلد، وقرض الدومين Domain أي قرض الأملاك الأميرية. وعهد بإدارة هذه الأملاك من أراض زراعية وعقارات في القاهرة والإسكندرية إلى لجنة مختلطة سميت قومسيون الأملاك الأميرية مكونة من ثلاثة أعضاء: مصري وإنجليزي وفرنسي. وهكذا لجأت النظارة الأوروبية إلى ما كانت الحكومات الأوروبية تعييه على الخديو بعقد قروض خارجية، بل إن مصر خسرت في القرض الجديد خسائر فاحشة لا نقل عن خسائرها في قروض إسماعيل السابقة؛ لأن سندات القرض الجديد صدرت بسعر ٧٣٪ من قيمتها الاسمية، فخسرت مصر ٢,٢٩٥,٠٠٠ جنيه من هذا الباب وحده، ولكي يظهر المسئولون في بنك روتشيلد بمظهر اللزاهة، اشترطوا أن يتقاضوا

Farman, E., op. cit.

(١)

الترجمة العربية بقلم عبد الفتاح عنایت ، ص ٢٢٧.

(٢) المرجع السابق ، ص ٢٢٩.

٣٪ من حصيلة البيع مقابل خدماتهم. وقد طرحت السندات اسمياً في الأسواق المالية، لأنها أخذت فعلاً بواسطة بنك روتشيلد والأصدقاء الذين يمتعون بالخطوة لدى البنك. واشترط بنك روتشيلد أنه في حالة عدم كفاية الأراضي والعقارات المرهونة للقيام بسداد أقساط الدين وفوائدها تقوم الحكومة المصرية بسداد العجز. وقد وصف القاضي الهولندي بالمحاكم المختلطة فإن بمان هذا القرض بأنه اختلاس بكل ما يحمل هذا اللفظ من معان^(١)، إذ بلغ صافي القرض ٥,٩٩٢,٥٠٠ من الجنيهات، ودفعت نظارة المالية من هذا القرض بعض أقساط الديون. ولم تسدد المرتبات المتأخرة للموظفين المصريين، ولم تخصص شيلاً للمرافق العامة في البلاد.

ثانياً اتجاه النظارة الأوروبية إلى زيادة الضرائب على الأطنان العشورية:

على الرغم من عقد قرض خارجي لدى بنك روتشيلد الإنجليزي وفداحة شروط هذا العقد، اتجهت نظارة نوبار باشا إلى زيادة الضرائب على الأطنان العشورية^(٢). وذاع نبأ هذه الزيادة بين الفلاحين، وجاء القاهرة في شهر يناير - كانون ثان - سنة ١٨٧٩ وفود من أعيان الأقاليم يرفعون شكائهم وشكايات الأهالي عامة من فداحة الضرائب والقسوة في جمعها.. وهكذا ظهر عامل جديد زاد مركز النظارة حرجاً، وهو صوت الأعيان والأهلين.

ثالثاً: تحويل لجنة التحقيق العليا حق التشريع:

وتلبد الجو السياسي بمزيد من الغيوم، فقد استأنفت لجنة التحقيق العليا أعمالها بتكليف من نظارة نوبار بحجة إتمام أعمالها. وكان من بين أعضائها ثلاثة نظار هم: ريفرز ولسن، ودي بلنير، ورياض باشا ناظر الداخلية المعروف بميله الإنجليزية، وخولت هذه اللجنة حقوقاً لم تكن لها من قبل، وهي وضع القوانين واللوائح المالية، وأصدر الخديو إسماعيل في ٦ من يناير - كانون ثان - سنة ١٨٧٩ مرسوماً يخولها هذا الاختصاص. وكان من نتائج هذا المرسوم إنشاء هيئة تشريعية أجنبية في مصر تتكون من سبعة أعضاء، أحدهم مصري والباقيون إنجليزى وفرنسيان ونمسارى وإيطالي، وهم أعضاء لجنة التحقيق العليا، والإبقاء على هذه اللجنة إلى أجل غير محدود فنصب لجنة دائمة تختص بالتشريع للبلاد. وفي هذا الصدد، يقول فارمان قنصل عام الولايات المتحدة الأمريكية في مصر في هذا الوقت إن مهمة إسماعيل أصبحت مقصورة على توقيع المراسيم التي يعدها الناظران الأوروبيان، وأصبح الخديو يلزم ما يملئ

(١) Rimmelen, Van; L.Egypte et l'Europe, 2 vols., 1882, t. I, p. 185.

(٢) كانت الأراضي العشورية أصلاً مساحات صحراوية شاسعة، ثم استصلحت على عهد محمد علي بنفقات باهظة، أنفقت في تسوية الأرض وحفر الترع. وكانت تؤخذ عليها ضريبة أقل من ضريبة الأرض الزراعية على أساس العشر من إيرادات الكلي. ومن هنا جاءت تسميتها الأراضي العشورية، ثم زيدت ضريبتها تبعاً حتى وصلت إلى النصف من الضرائب المفروضة على الأراضي المعروفة باسم الخراج، أي الأراضي التي قنحت.

عليه ، على الرغم من أنهما لم يكونا على دراية بالشكلون التشريعية أو التنفيذية وتنقصهما المقدرة التي تتطلبها وظيفتهما ، وكان كل امتياز جديد يحصلان عليه كان يطمعهما في مزيد من الطلبات حتى تنازل الخديو فعلا عن سلطاته (١).

وكان صدور هذا المرسوم مثار اعتراض شديد من مجلس شورى النواب بصفته مناط الاختصاص الأول في الشؤون التشريعية في مصر ، وقد هاجم النائبان محمود بك العطار وعبد السلام بك الميرلي بجلسته ١٠ صفر سنة ١٢٩٦ (٣ من فبراير - شباط - ١٨٧٩) هذا المرسوم تأسيساً على أنه لم يرد فيه ذكر لمجلس شورى النواب مما بعد انتهاكاً لحقوق المجلس . ووضع هذان النائبان بياناً ضافياً في هذا المعنى وقالوا فيه إن مثل نوبار لا يجهل حقوق مجلس شورى النواب . ووافق المجلس على هذا البيان وطلب حضور نوبار باشا إلى المجلس لمناقشته في هذا الشأن (٢) ، فذهب رئيس النظار إلى المجلس بجلسته ١٤ صفر (٧ فبراير) ، وأدلى ببيان حاول فيه التهرب من إعطاء إجابة صريحة محددة (٣).

رابعاً: مزيد من تعيينات واسعة النطاق للموظفين الأوروبيين في الحكومة:

تدفق على مصر عدد كبير من الأوروبيين على عهد النظارة الأوروبية ، التي عملت على تعيينهم في المناصب الحكومية على اختلاف درجاتهم ، وكفلت لهم مرتبات ضخمة كانت تدفع لهم ولموظفي المحاكم المختلطة بانتظام شهرياً . وكان الناظر الإنجليزي ، سير ريفرز ولسن ، أكثر إصرافاً من زميله الناظر الفرنسي ، دي بلنير ، في تعيين الموظفين الأوروبيين وبخاصة الإنجليز . وكانوا لا يكادون يؤذن عملاً إما لجهلهم لغة البلاد وعاداتها ونظمها الحكومية ، وإما لعزوفهم عن العمل الجاد ؛ لأنهم نظروا إلى وظائفهم وما تدره عليهم من مرتبات باهظة كغنيمة اختصهم بها الناظر الإنجليزي . وكان في مقدمة المناصب القيادية التي شغلها الأوروبيين في الحكومة : بلوم باشا Blum وقد عين وكيلاً لنظارة المالية ، وبارافيلي العضو الإيطالي في صندوق الدين وقد عين مراقباً عاماً لحسابات الحكومة مع احتفاظه بمنصبه الأول ، وفترجيرالد Fitzgerald وقد اختير مديراً عاماً لحسابات الحكومة وأوكلند كولفن Auckland Colvin وقد وقع عليه الاختيار مديراً عاماً لمصلحة المساحة . وإحقاقاً للحق ، بدأت حركة تعيين الموظفين الأجانب قبيل النظارة الأوروبية ، وعلى وجه التحديد منذ سنة ١٨٧٦ ؛ إذ عين في تلك السنة ما لا يقل عن ١١٩ موظفاً أجنبياً ، واطردت الزيادة في عددهم في السنوات التالية فعين ١٣١ موظفاً أجنبياً جديداً سنة ١٨٧٨ و ٢٠٨ سنة ١٨٧٩ .

(١) فارمان ، الترجمة العربية لكتابه ، ص ٢٣١ .

(٢) مضبطة مجلس شورى النواب جلسة ١٠ صفر ١٢٩٦ .

(٣) مضبطة مجلس شورى النواب جلسة ١٤ صفر ١٢٩٦ .

خامساً : تفرقة صارخة بين معاملة الموظفين المدنيين وضباط الجيش :

وفي الوقت الذي تمت فيه تعيينات الموظفين الأوروبيين ، عزلت النظارة النوبارية طائفة من الموظفين المصريين بحجة توفير النفقات ، وانتقصت من سلطة الباقين منهم في الحكومة ، فصارت الكلمة العليا للموظفين الأوروبيين وشمخوا بأنوفهم وعاملوا الموظفين المصريين باستعلاء . وكانت للأخيرين مرتبات متأخرة عن مدة تراوحت بين سنة وستين ، واقتُرحت لجة التحقيق دفع مرتبات الموظفين المصريين مع مرتب نصف شهر عن المدة المتأخرة لهم .. ونفذت النظارة هذا الاقتراح بالنسبة للموظفين المدنيين دون ضباط الجيش ، لأن لجة التحقيق ونظارة نوبار كانتا لا تشعران بعطف نحو الجيش . ولم تقنع نظارة نوبار بهذه التفرقة الصارخة بين ضباط الجيش وموظفي الحكومة المدنيين ، بل قررت إنقاص عدد الجيش ، فسرحت عدداً كبيراً من الجنود وقررت إحالة ٧,٥٠٠ ضابط من ضباط الجيش دفعة واحدة إلى الاستيداع ، بحجة أن الحكومة عاجزة عن الإنفاق على الجيش . والحقيقة أن معظم إيرادات الحكومة قد خصصت لأداء أقساط الديون وأرباحها . وكان للضباط مرتبات متأخرة لهم عن عشرين شهراً ، وكان ضباط الجيش في ذلك الوقت قد دربوا على الأعمال العسكرية دون غيرها ، لذلك لم يكونوا على دراية بمهنة أخرى يتعيشون منها ، فأصبحوا هم وعائلاتهم في حالة من الصنك والشفاء والبؤس يرثي لها .

وقد علق لورد كرومر على هذا الإجراء بأنه كان إجراءً فظاً قاسياً ، على الرغم من ضرورته لأن الخزينة المصرية كانت خالية من المال . ولكن كان من ناحية أخرى من القسوة وعدم الحكمة أن يعزل من الخدمة جمهور كبير كهذا من الضباط ، دون ترصيتهم على الأقل بدفع المرتبات المتأخرة لهم والمستحقة لهم بأكملها (١) .

سادساً : خطأ إداري جنوني يرتكبه ناظر الجهادية :

ضباط الجيش يقومون بمظاهرة عسكرية :

ارتكب ناظر الجهادية راتب باشا خطأ إدارياً أدى إلى تصاعد الموقف المتأزم ؛ فبدلاً من أن يسلم الضباط المحالون إلى الاستيداع أسلحتهم في مراكزهم المنتشرة في مدن مصر ، أمر راتب باشا باستدعاء هؤلاء الضباط إلى القاهرة ومعهم أسلحتهم كي يقوموا بتسليمها في ثكنات العباسية أو القلعة . وقد وصف لورد كرومر هذا الأمر الذي أصدره ناظر الجهادية بأنه عمل جنوني لا مثيل له ؛ لأنه نجم عن هذا الأمر أن احتشد في القاهرة الضباط المحالون إلى الاستيداع وكانوا جميعاً ناقلين على النظارة الأوروبية وفي حالة ثورة . ولم يكن في القاهرة

وتقدّك إلا ٢,٥٠٠ جندي كان أكثرهم يعطفون بطبيعة الحال على الضباط (١). واستقر رأى الضباط على القيام بحركة تمرد في شكل مظاهرة عسكرية تتجه إلى نظارة المالية بحجة رفع ظلامتهم إلى سير ريفرز ولسن ناظر المالية، وتقديم صورة من شكائهم إلى نوبار بصفته رئيساً لمجلس النظار. وحددوا يوم ١٨ من فبراير - شباط - ١٨٧٩ موعداً لتحرك المظاهرة العسكرية. وفي الموعد المضروب اجتمع الضباط برئاسة المقدم (بكياشي) لطيف سليم وخطب فيهم خطبة حماسية، وسار في أثرهم لفيف من طلبة المدرسة الحربية ونحو ألفي جندي. وعرجوا، وهم في طريقهم إلى نظارة المالية، على دار مجلس شوري النواب وطلبوا من أعضائه مرافقتهم في مسيرتهم. فلبى الدعوة أربعة منهم (٢) راكبين حميرهم. ويرى الأستاذ الرافي أن هذا العمل كان بمثابة اشتراك من مجلس شوري النواب في هذه المظاهرة العسكرية، وأكسبها صبغة قومية (٣). وشاعت الصدفه المحضة أن كان نوبار باشا مستقلاً عرينه وخارجاً من نظارة الخارجية التي كانت في ذلك الوقت على مقربة من نظارة المالية، فهجم الضباط عليه وطرحوه أرضاً واعتدوا عليه بالضرب. وفي ذلك الحين كان سير ريفرز ولسن قادمًا من عند الخديو ذاهباً إلى مكتبه في نظارة المالية، فشهد حركة عصيان الضباط وهي في عنفوانها، ورأى نوبار في محنته، فأسرع لإنقاذه وضرب الضباط بعصاه، فتركوا نوبار وهجموا على ناظر المالية الإنجليزي وأحاطوا به وشدوه من لحيته، وساقوه هو ونوبار إلى دار النظارة بعد أن اقتحموا أبوابها واحتلوا حجراتها وقاعاتها وجسوا نوبار باشا ورياض باشا وسير ريفرز ولسن في إحدى غرف الدور الأعلى.. وصار الموظفون الأجانب في نظارة المالية تحت رحمة الضباط. وترامت أنباء هذا الصدام إلى قناصل الدول، وأسرع قنصل بريطانيا العام فيغيان إلى مقابلة الخديو في قصر عابدين، وطلب إليه التدخل واستجاب لطلبه. ولترك هذا القنصل يروى الفصل الأخير من هذه المسألة في تقرير، أرسله إلى وزارة الخارجية في لندن: «وأخذني الخديو عرينه إلى نظارة المالية فوجدناها محصورة بحشود كبيرة، ولكنها شقت طريقاً لعرية الخديو باحترام ومتاب له. ووجدنا في حجرة في الدور الأعلى نوبار باشا، وسير ريفرز ولسن، ورياض باشا محاطين بالمشاغبيين (كذا)، وليس منهم أحد، أي من النظار الثلاثة، مصاباً بأذى، غير أن الأولين عوملا بعنف شديد عند دفعهما من الشارع إلى داخل مبنى النظارة.

Loc. cit.

(١)

(٢) يذكر الدكتور محمد مبري نقلا عن جريدة مرآة الشرق في عددها الصادر في ٢٤ من فبراير - شباط - أن المظاهرة وصلت إلى المجلس في الساعة العاشرة والنصف صباحاً، وبعد أن خطب بعض كبار الضباط في أعضاء المجلس موضحين حالة البؤس التي وصلوا إليها، اختاروا اثني عشر عضواً من النواب انضموا إلى المظاهرة.

Dr. Sabry, M.; op. cit., p. 346.

(٣) الرافي، عصر إسماعيل، ج ٢، ص ١٧١.

وبعد ما تأكد الخديو من سلامتهم، التفت إلى المتظاهرين وأمرهم بمغادرة دار النظارة ووعدهم بتلبية مطالبهم العادلة وقال «إن كنتم ضباط جيشي، فأنتم ملزمون يميناً بأن تطيعوني. وإذا أبيتم قضيت عليكم بالقوة، .. فأطاعوه مترددين، وتذمر بعضهم راجين الخديو أن يسمح لهم بحل مشكلتهم بأسلوبهم الخاص. وفتفت آخرون «الموت للكلاب المسيحيين، فأنزلهم سموه على درجات السلم إلى الساحة حيث انضموا إلى الجموع المحاصرة للأبواب. فأمرهم الخديو بالانصراف، ولما أصرروا على البقاء استدعى الجنود، فأطلق هؤلاء النار في الجو، ولكن الثائرين انتفضوا مسدساتهم وجرحوا بعض الجنود، فقابلهم هؤلاء برعوس الحراب» (١). ويضيف الأستاذ الراجي إلى رواية فنصل بريطانيا فأجل منه الخديو، وأمر الحرس أن يفرقوا المجتمعين بالسلاح، فشهد الحرس سلاحهم. وعندئذ دوت طلقة رصاصة لم يعرف مصدرها. وأطلق الجنود النار في الهواء. ولم يصب أحد من المتظاهرين بسوء، وجرح بعضهم، كما جرح تشريفاتي الخديو وهو إلى جانب مولاه، إذ أصابته ضربة سيف من أحد الضباط. ثم تفرق المتظاهرون وأطلق سراح النظار الثلاثة المحبوسين، وأمر الخديو بحراستهم إلى منازلهم. وانتهت المظاهرة العسكرية بسلام وعاد الخديو إلى قصر عابدين (٢).

تصريحات خطيرة لإسماعيل :

والحق أن إسماعيل كان قد تنبأ بوقوع مثل هذا لحادث، إذ صرح لغارمان قنصل الولايات المتحدة الأمريكية، في حضور اثنين من قناصل الدول لم يذكر فارمان اسميهما أو اسمى دولتيهما، بقوله «في استطاعتي أن أحكم الشعب دون الاستعانة بجندى واحد. ولكن نظارة من الأجانب أو ينتمى أعضاؤها إلى ديانة غير الدين الإسلامي لا يمكن أن تحكم دون اللجوء إلى القوة العسكرية» (٣). فلما حدثت المظاهرة العسكرية، تحققت توقعات إسماعيل وأراد أن يستغل هذا الحادث لتحقيق مطلبين رئيسيين له: هما التخلص من نوبار باشا، واسترداد سلطته السلبية في حكم مصر، أما التخلص من نوبار فلم يكن لإسماعيل، في رغبته في إقصاء نوبار عن الحكم، بعيداً في زكاه وتقديره للموقف عن كبد الحقيقة، لأن نوبار كان قد زار لندن في أبريل - نيسان - ١٨٧٧ كي ينصح بريطانيا ببسط حمايتها على مصر بسبب قيام الحرب بين الدولة العثمانية والروسيا في ذلك الوقت. وأمضى نوبار إحدى الأسابيع في دار السفير الألماني في لندن، الكونت مونستر Munster، وأقضى إليه بحديث خطير بعث به السفير إلى وزير الخارجية الألمانية ببلو في ٢١ من أبريل - نيسان - سنة ١٨٧٧. ولما استفسر السفير من نوبار عما إذا كان الخديو يقبل وضع مصر تحت الحماية البريطانية، أجابه نوبار بأن

(١) Cromer, Lord; op. cit., vol. I, p. 75.

(٢) الراجي، عصر إسماعيل، ج ٢، ص ١٧٢.

(٣) Farman الترجمة العربية، ص ٢٣١.

إسماعيل يقبل هذه الحماية، إذا أعيدت إليه جميع أملاكه وقدمت له الحكومة البريطانية من الأموال الوفيرة ما يريد، وأن الأسرة الخديوية قد غدت ضعيفة، وأن الفساد قد تسرب إلى الطبقة الحاكمة. ولكن لم يجد مشروع نوبار باشا استجابة من حكومة المحافظين في لندن، لأنها كانت حريصة على تجنب معارضة فرنسا في ذلك الوقت (١)، ولأن رئيسها ديزرائيلي كان لا يرى في الوقت ذاته أيضاً أن في احتلال مصر أو بسط الحماية عليها وسيلة ناجعة لدرء الخطر الروسي عن الشرق الأدنى، وأن الذين يتكلمون بهذا الأسلوب بجهلون الجغرافية تماماً، لأنه إذا أخذ الروس إستانبول فإنه يمكنهم أفي أي وقت الوصول إلى سورية ثم إلى مصر. وقد علق نوبار على رفض ديزرائيلي ووزرائه بقوله إن الأسد البريطاني يغط في نوم عميق حتى يمكن سرقة أسنانه ومخالبه بسهولة دون أن يستيقظ (٢). والواقع أن نوبار باشا، منذ وصول بعثة كيف Cave إلى مصر سنة ١٨٧٦ قد غير موقفه من إسماعيل. فقد انتهى رأياً إلى أن ضخامة القروض الخارجية التي عقدتها مصر إبان حكم هذا الخديو جعلت التدخل الأجنبي في مصر أمراً لا مفر منه، وأن بريطانيا أفضل من أي دولة أوروبية أخرى في ممارسة نفوذ دائم لها في مصر، وأن تدخل بريطانيا الفعال للنشيط يكون أقل ضرراً وأقل إثارة وأكثر نفعاً لمصر من دخل أي دولة أخرى. وقد اتفق نوبار مع أحد الصحفيين الإنجليز الذين استضافهم إسماعيل لحضور حفلات افتتاح قناة السويس، وأغدق عليه الكثير من مظاهر الكرم، وهو إدوارد ديسي، ليكتب له مقالات في هذا المعنى السياسي نشرها في جريدة The Nine tenth Century وكانت لمقالاته أصداء بعيدة في مجلس العموم واللوردات والرأي العام الإنجليزي (٣). ومما يذكر أن المستشار الألماني بسمارك رحب بذهاب نوبار إلى لندن سنة ١٨٧٧ لتمهيد الطريق لبسط الحماية البريطانية على مصر. وصرح بأنه نصح ولا يزال ينصح بريطانيا بأخذ مصر، وهي في نظره أعظم خدمة تستطيع بريطانيا إسداها إلى السلام في أوروبا (٤). ولما عاد نوبار إلى مصر سنة ١٨٧٨ أسدى معاونوه صادقة للجنة التحقيق العليا دون أن يكون عضواً فيها (٥). لهذه الأسباب مجتمعة أرجس إسماعيل خيفة منه، فلما شكل نظارته الأولى الأوربية ازدادت مخاوف إسماعيل منه، وأصر على عدم دخوله النظارة الجديدة. أما المطلب الثاني لإسماعيل وهو استرداد سلطته القديمة، فقد اعتبر نفسه في ظل الأوضاع السياسية التي سارت عليها النظارة اللوبارية غير مسئول عن حفظ الأمن والنظام العام.

(١) دكتور محمد مصطفى صفوت، مؤتمر برلين إلخ، مرجع سبق ذكره، قسم الوثائق ص ٣ - ٧.
(٢) Seton- Watson, R. W.; Disraeli, Gladstone and the Eastern Question, etc., op. cit., p. 98 (٢) and p. 109.

(٣) Dr. Sabry, M.; op. cit., pp. 347 - 348.

(٤) دكتور محمد مصطفى صفوت، مؤتمر برلين إلخ، الجزء التاريخي، ص ٧٧.
(٥) Dr. Sabry, M.; op. cit., p. 348.

مفاوضات الخديو مع القناصل عقب مظاهرة ضباط الجيش:

وفي صبيحة اليوم التالي للمظاهرة العسكرية عقد اجتماع موسع في دار القنصلية البريطانية العامة بالقاهرة حضره فيفيان القنصل البريطاني العام، ونوبار باشا، والناظران الأجنيبان، وكرومر العضو الإنجليزي في صندوق الدين وعضو لجنة التحقيق العليا، والقنصل الفرنسي العام الجديد جودو Godcaux وتناقشوا في الموقف السياسي .. وأبلغهم القنصل البريطاني أن إسماعيل مصر على إبعاد نوبارو على تغيير مركزه أي مركز الخديو وإعادة سلطته، فقرر المجتمعون أن يطلبوا من الخديو بيان التغيير الذي يريده . وذهبوا إلى قصر عابدين حيث انتظر نوبار والناظران الأجنيبان في إحدى غرف الدور الأول وصعد قنصلا بريطانيا وفرنسا إلى الدور الثاني وقابلا الخديو ، ثم عادا وأبلغا المجتمعين بالمطلبين الأساسيين وإلا لا يعد نفسه مستولا عن الأمن العام . وسئل نوبار عما إذا كان يضمن استتباب الأمن إذا أصر القنصلان على بقائه في النظارة . فأجاب أنه لا يضمن ذلك، فلم يجد القنصلان بداً من التخلي عن نوبار فقدم استقالته، ورجا من القنصلين أن يرفعاها إلى إسماعيل وأن يطلبأ له المحافظة على حياته في مصر، فقبل الخديو هذا الرجاء بشرط أن يكف عن الدسائس أو التدخل في الشؤون السياسية . ورضى القنصلان باستقالة نوبار باشا على شرط أن يظل الناظران الأجنيبان في منصبيهما . فقبل الخديو هذا الشرط . وكان القنصل البريطاني قد تلقى تعليمات من حكومته بإبلاغ الخديو أن حكومتي بريطانيا وفرنسا مصممتان على العمل معاً في كل ما يتعلق بمصر . وهما لا تقبلان أي تعديل يتصل بجوهر الترتيبات المالية، التي وافق سموه عليها منذ عهد قريب .. فليكن مفهوماً أن استقالة نوبار باشا ينحصر شأنها في نظر الحكومتين فيما يتعلق بالأشخاص فقط، ولن تفسر عن أي تعديل في النظام على الإطلاق^(١) . وصدرت إرادة خديوية في ٢٣ من فبراير - شباط - ١٨٧٩ بإعفاء نوبار باشا رئيس مجلس النظارة من مقام الرئاسة^(٢)، واتضح أن الحكومتين الفرنسية والبريطانية كانتا تبغيان دخول نوبار عضواً في النظارة الجديدة لتقتهما في ولائه لهما . واعترض إسماعيل وصارح القنصلين بأن دخول نوبار النظارة الجديدة ينطوي على إذلال للخديو ، ويجب عليه أن يندرها سلفاً بالعواقب حتى لا تلزمه بعد ذلك على ما يحتمل وقوعه من عودة الاضطرابات . وأمام هذا القول رأت الحكومة الفرنسية أن من الحكمة عدم الإصرار على إعادة نوبار، ورأت وزارة الخارجية البريطانية هذا الرأي بعد ذلك أيضاً . ولكنها أرفقت موافقتها بإبذار الخديو بأنه مسئول عن مصاعب مصر الأخيرة . وإذا حدثت مصاعب من نوعها فالعواقب قد تكون خطيرة . واشترطت الحكومتان أيضاً أن يكون للناظرين الأجنيبين حق الفيتو veto ؛ أي وقف تنفيذ أي قرار يصدر من مجلس

(١) Cromer, Lord; op. cit., p. 87.

(٢) فؤاد كرم ، مرجع سبق ذكره، ص ٧٨ .

النظار الجديد إذا لم يوافقا عليه .

وطلب الخديو أن يتولى بنفسه رئاسة النظارة الجديدة، فعارضه القنصلان، واقترح تعيين ابنه الأمير توفيق ولي العهد رئيساً للنظارة، فوافقا على هذا الاقتراح. ثم طلب إسماعيل أن يكون له حق رئاسة مجلس النظار، فعارضه القنصلان استناداً إلى أن مرسوم إنشاء مجلس النظار الصادر في ٢٨ من أغسطس - آب - ١٨٧٨ يجعل رئاسته من حق رئيس النظار. واضطر إسماعيل إلى الأخذ بوجهة نظر القنصلين .

وطلب إسماعيل عدم دخول رياض باشا النظارة الجديدة. وكان يشغل في نظارة نوبار منصب ناظر الداخلية. واستند إسماعيل في طلب إقصائه إلى أنه كان ضالماً مع سير ريفرز ولسن في سياسته، وأنه استهدف لغضب الشعب، وأن الخديو لا يضمن حياته إذا دخل النظارة الجديدة.. ولكن أصبر القنصلان على بقاءه فيها، ونزل الخديو على رأيهما مضطراً .

وبعد استقالة نظارة نوبار ذهب الأمير حسن ثالث أنجال الخديو، وكان يشغل وقتذاك منصب سردار الجيش واعتذر للقنصل البريطاني العام فيفيان، وللناظر الإنجليزي سير ريفرز ولسن عما وقع من ضباط الجيش في مظاهراتهم العسكرية نحوهما، فقبلاً الاعتذار، ثم اقترضت الحكومة أربعمائة ألف جنيه من بنك روتشيلد دفعت منها المرتبات المتأخرة للضباط. وكان ناظر الجهادية راتب باشا قد أحال الضباط الذي اشتركوا في المظاهرة العسكرية إلى مجلس عسكري لمحاكمتهم بتهمة العصيان، فقضى المجلس ببراءتهم جميعاً .

اتفاق الخديو مع فرنسا وبريطانيا على الوضع السياسي بعد استقالة نظارة نوبار:

بعد مفاوضات متعثرة بين الخديو إسماعيل والحكومتين البريطانية والفرنسية، وضع قنصلانيتين الحكومتين منهاجاً للعمل الموحد وافق عليه إسماعيل في ٩ من مارس - آذار - سنة ١٨٧٩، وهو يقضى بالآتي :

١- يجدد الخديو عزمه على تنفيذ قرارات الحكومتين البريطانية والفرنسية والعمل بمرسوم ٢٨ من أغسطس - آب - سنة ١٨٧٨، بالإضافة إلى التعديل الذي تم الاتفاق عليه، وهو منح الناظرين الأجانب حق الاعتراض (الفيتو veto) .

٢- لا يحضر الخديو مطلقاً جلسات مجلس النظار. ويحتفظ لنفسه فقط بحق استدعاء النظار مجتمعين أو منفردين ليطلعهم على آرائه في المسائل التي يطلب منه إقرارها، أو المسائل التي يرى ضرورة عرضها على مجلس النظار.

٣- تسند رئاسة مجلس النظار إلى ولي العهد الأمير محمد توفيق باشا، بناء على اقتراح إسماعيل.

٤- للناظرين الإنجليزى والفرنسى الحق فى وقف كل قرار لا يوافقان عليه، بشرط أن يصدر هذا الوقف من الناظرين الاثنين معاً .

٥- يشكر الخديو الحكومتين الإنجليزية والفرنسية على إحلالهما ملاحظاته محل الاعتبار، وعدم إصرارهما على دخول نوبار باشا النظارة الجديدة .

٦- يقدر الخديو المسئولية التى يتحملها بهذا الاتفاق . ويؤكد للحكومتين البريطانية والفرنسية أنه سيبدل كل جهوده لتنفيذ هذا الاتفاق ، وأنه سيمد النظارة بكل معاونته الصادقة للمحافظة على الأمن وتنفيذ النظام الجديد (١) .

تشكيل نظارة مصرية إنجليزية فرنسية برئاسة ولى العهد توفيق باشا :

وفى اليوم التالى أى ١٠ مارس - آذار - سنة ١٨٧٩ ، أصدر الخديو إسماعيل إرادة سنية بتعيين حضرة دولتر أقدّم الأمير محمد توفيق باشا ولى العهد الأفخم رئيساً على مجلس النظارة، وهى تستند إلى الأمر العالى الصادر فى ٢٨ أغسطس - آب - سنة ١٨٧٨ المؤس لمجلس النظارة . واشتملت على بعض النقاط التى اتفق عليها الخديو إسماعيل مع قنصلى بريطانيا وفرنسا العامين (٢) . واستغرق تشكيل النظارة وقتاً طويلاً من الأمير توفيق بسبب تدخل الناظرين الأوروبيين فى اختيار النظارة المصريين؛ حتى تم تأليف النظارة فى ٢٢ من مارس - آذار - سنة ١٨٧٩ على النحو التالى :

الأمير محمد توفيق باشا للرياسة ، رياض باشا للدخالية والحقانية ، سير ريفرز ولسن للمالية ، ودى بلنير للأشغال العمومية ، وعلى باشا مبارك للمعارف وديوان عموم الأوقاف ، ذو الفقار باشا للخارجية ، أفلاطون باشا للجهادية والبحرية (٣) وهكذا خرج من التشكيل الجديد نوبار باشا وكان يشغل فى النظارة السابقة نظارته الخارجية والحقانية إلى جانب رياسته لمجلس النظارة ، كما خرج ناظر الجهادية راتب باشا . ودخلها ناظران جديدان هما ذو الفقار باشا وأفلاطون باشا .

التدخل الأجنبى على عهد نظارة توفيق :

ظلت نظارة الأمير محمد توفيق باشا فى الحكم أياماً ذات عدد (٢٢ مارس - ٧ أبريل ١٨٧٩) ، فلم تكن أوفر حظاً من النظارة الأوروبية الأولى سابقا برئاسة نوبار ؛ إذ اتفق توفيق مع والده إسماعيل على تقديم استقالة النظارة نظراً لما اتضح من اتجاه الناظرين الأوروبيين إلى

(١) الرافعى ، عصر إسماعيل ، ج٢ ، ص ١٧٥ .

(٢) فؤاد كرم ، ص ٨١ - ٨٢ .

(٣) المرجع السابق ، ص ٨٢ .

الانفراد بالحكم، وقد اعتمدا على حق الفيتو الذى تقرر لهما قبل تشكيل النظارة، ورغبتهما فى أن تكون لهما الكلمة العليا فى حكم مصر. ووقع صدام بين النظارة ومجلس شورى النواب، كان من أسبابه ومن مظاهره :

أولاً: وضع ناظر المالية الإنجليزى لائحة تتضمن مشروع تسوية مالية، تجعل الحكومة المصرية فى حالة إفلاس بإعلان عجزها عن سداد ديونها، وإلغاء قانون المقابلة، وفرض ضرائب جديدة على الأراضى العشورية وعلى زراعة الدخان وما إلى ذلك .

ثانياً: وقع صدام بين النظارة بعد خمسة أيام من تشكيلها وبين مجلس شورى النواب . وقدم النواب لإنهاء أى تبليغاً أرسلوه إلى رياض باشا ناظر الداخلية والحقانية، جاء فيه أنهم قدموا مقترحات مالية بتخفيض الضرائب الفادحة التى يلن منها الشعب، وأنهم طلبوا حضور ناظر المالية فلم يحضر، وأنهم أرسلوا ملاحظاتهم إلى نظارة الداخلية فلم ترد منها إجابة (١). وقد رد الناظران الأوروبيان على هذا التبليغ رداً عملياً بالتخلص من مجلس شورى النواب بحجة انتهاء مدة نيابته وهى ثلاث سنوات، ووافقهما على هذا الإجراء رياض باشا نظراً لميوله الاستبدادية. واستصدرت النظارة من الخديو إسماعيل مرسوماً بهذا المعنى لم يرد فيه ذكر لتحديد موعد لإجراء انتخابات جديدة. وعهدت النظارة إلى رياض باشا بالذهاب إلى المجلس وإبلاغ أعضائه المرسوم وتنفيذه، وعلم الأعضاء بما بيته النظارة فاعتزموا عدم الإذعان لرغبتها . ثم وضع أعضاء مجلس شورى النواب عريضة فى ٢٧ من مارس - آذار - ١٨٧٩ ورفعوها إلى الخديو لاحتجوا فيها على مسلك النظارة نحوهم من امتهان حقوق المجلس وكرامته، كما احتجوا على مشروع ناظر المالية الإنجليزى، وأعلنوا عزمهم على رفض هذا المشروع. وطلبوا إلى الخديو سرعة التدخل لإنقاذ البلاد من هذه الحال المتردية (٢).

ثالثاً: مطالبة شرائح المجتمع المصرى فى السنوات الأخيرة من حكم إسماعيل، وبخاصة منذ بعثة كيف Cave سنة ١٨٧٦ إلى عزل الخديو سنة ١٨٧٩، بوقف التدخل الأجنبى فى شئون مصر . وكان أول ظهور هذه الحركة فى قطاع المثقفين مثل معظم أعضاء مجلس شورى النواب وضباط الجيش وعلماء الأزهر وكبار التجار والأعيان فضلاً عن بعض النظار السابقين (وهم رؤساء الدواوين)، ثم امتدت إلى سائر قطاعات الشعب.. وازدادت انتشاراً وقوة عقب تأليف النظارة الأوروبية برياسة نوبار. وكانت هذه الحركة بداية فعلية لانتشار الحركة الدستورية. وكانت تستمد قوتها من عدة عوامل، كان من

(١) مضبطة مجلس شورى النواب، جلسة ٢٦ ربيع أول سنة ٢٩٦ (١٩ مارس - آذار - ١٨٧٩).

(٢) نشر الدكتور محمد صبرى النص الفرنسى لهذه العريضة، انظر :

بينها : انتشار النظم النيابية في معظم الدول الأوروبية في القرن التاسع عشر ، وقيام مجلس شورى النواب منذ سنة ١٨٦٦ ورغبة الشعب في توسيع اختصاصاته وإعطائه حق الرقابة الفعلية على أعمال الحكومة ، ودعوة جمال الدين الأفغانى إلى تأسيس نظام نيابى سليم يعالج الأوضاع المتخلفة في بلاد الشرق ، وظهور الصحافة مثل الوطن، مرآة الشرق ، وادى النيل ، الأهرام، والصحف الهزلية السياسية مثل دأبو نصارة ، وتشهير أعضاء البعثات الإنجليزية والفرنسية بمساوى الحكم الانفرادى المطلق الذى يمارسه إسماعيل والعمل على إسقاط هيئته في نظر الشعب. وكانت هذه البعثات الأجنبية قد تلاحق وصولها إلى مصر بحجة فحص الشئون المالية للحكومة ووضع تسويات معقولة للأزمة المالية، وأخيراً انضمام إسماعيل إلى هذه الحركة الدستورية في آخر مراحلها، وفي آخر سنة من حكمه كرد عملى لتحدى إنجلترا وفرنسا له (١).

وكان أعلام الفكر يجتمعون في دار السيد/ على البكرى نقيب الأشراف في مصر (٢)، ثم في دار إسماعيل باشا راغب رئيس مجلس شورى النواب في دور انعقاده الأول (من ٢٥ نوفمبر - تشرين ثان - سنة ١٨٦٦ حتى ٢٤ يناير - كانون ثان - ١٨٦٧) وافترقوا على وضع بيان يتضمن مشروع تسوية مالية، يعارضون فيه مشروع ناظر المالية الإنجليزي ويؤكدون فيه أن البلاد قادرة بضمانتهم وكفالتهم على سداد ديونها، ويطلبون تأليف نظارة مصرية خالصة وإبعاد الناظرين الأوروبيين منها، ووضع نظام دستوري جديد تكون النظارة فيه مسئولة أمام مجلس نواب (٣). وقد عجز النظاران الأوروبيان عن منع هذه الاجتماعات ؛ مما أدى إلى تجهم للموقف بينهما وقادة الفكر .

رابعاً : اجتمع في دار إسماعيل باشا راغب في ٢ من أبريل - نيسان - سنة ١٨٧٩ ليفي من الأحرار من النظار السابقين والنواب وضباط الجيش وعلماء الأزهر والأعيان. وكان في مقدمة الحاضرين محمد شريف باشا الناظر السابق ، وشاهين باشا ناظر ديوان الجهادية سابقاً ، وحسن باشا راسم مفتش عموم الأقاليم، ثم رئيس مجلس شورى النواب بالإنابة سنة ١٨٧٩ ، وجعفر باشا مظهر رئيس مجلس شورى النواب (من ٢٤ أبريل - نيسان - ١٨٧٨ إلى ٢٧ يونيو - حزيران - ١٨٧٨) ، والسيد / على البكرى نقيب الأشراف ، والشيخ الخلفاوى والشيخ العدوى من علماء الأزهر وغيرهم من الأعيان الذى أطلق عليهم كلمة الذوات. وتآلق في الحياة السياسية المصرية في ذلك الوقت من بين الزعماء

(١) انظر عرشاً مفصلاً لنشوء الحركة الدستورية وعناصرها في :

Dr. Sabry, M. La Genèse de L'Esprit National Egyptien. Paris, 1924, pp. 96 - 164.

(٢) انظر ترجمة للسيد على البكرى في :

على باشا مبارك ، الخطط التوفيقية ، ج ٢، ص ١٢٤.

(٣) الرافعي ، عصر إسماعيل ، ج ٢ ، ص ١٨١ - ١٨٢.

المصريين اثنتان هما محمد شريف باشا وعبد السلام المويلحي بك (باشا) تعلقت بهما آمال الشعب في إنقاذ البلاد من التدخل الأوروبي ، وقد أطلق عليه الاحتلال الأجنبي ، وتأليف وزارة مصرية خالصة ووضع تسوية مالية عادلة لا تجحف بحقوق الدائنين الأجانب والمصريين . وكان شريف باشا يعارض التدخل الأوروبي ولا يقر استبداد الخديو إسماعيل ، ويسبب إليه قوله «إذا كان مقدراً لاستبداد الخديو البقاء، فإنني لا أشترك في الحملة ضد الناظرين الأوروبيين» .. أما المويلحي فكان من أبرز أعضاء مجلس شورى النواب تميز بالرأى الصائب والعزم والشجاعة الأدبية . وقد اختير بجلسته ١٨ من مايو - آيار - سنة ١٨٧٩ رئيساً للجنة برلمانية، تتكون من عشرة نواب لدراسة مشروع لائحة وطنية وتقديم ملاحظات عنها .

خامساً : اتفق الحاضرون الأحرار في اجتماع ٢ من أبريل الذي أشرنا إليه في البند السابق على وضع لائحة ، أطلق عليها «اللائحة الوطنية» واشتملت على مطالبهم ، وتخصص في مشروع تسوية مالية تقوم على أساس أن إيرادات الحكومة ، تغطي مصروفاتها بما فيها أقساط الديون على عكس مشروع ناظر المالية الإنجليزي الذي كان يعد الحكومة والبلاد في حالة إفلاس ، ثم المطالبة بتطوير نظام مجلس شورى النواب وتخويله الاختصاصات المعترف بها للمجالس النيابية في أوروبا ، وفي مقدمتها تقرير مبدأ مسؤولية النظارة أمام المجلس النيابي ، ومنح النواب الحرية التامة وجميع الحقوق في جميع المسائل المالية والداخلية . أما مجلس النظار فيكون تعيين رئيسه بأمر يصدره الخديو ، والرئيس يختار النظار فإذا تم اختيارهم كان على الرئيس أن يعرض أسماءهم على الخديو ، فإذا وافق الأخير عليهم أصدر قراراً بالتصديق على تعيينهم نظاراً ، وبذلك يكون مجلس النظار الذي يكون مفوضاً تفويضاً تاماً في جميع إجراءاته مسئولاً أمام مجلس شورى النواب في جميع تصرفاته المتعلقة بالمسائل المالية والداخلية . وأخيراً نصت اللائحة - لزيادة الطمأنينة في نفوس الدائنين الأجانب - على تعيين مراقبين أوروبيين على إيرادات ومصروفات الحكومة . وبلغ عدد الموقعين على هذه اللائحة ستين من أعضاء مجلس شورى النواب ، وستين من الهيئات الدينية في مقدمتهم شيخ الجامع الأزهر وعلماء الأزهر ، وبطربرك الأقباط ، وحاخام اليهود ، وأثنين وأربعين من الذوات والتجار ، وأثنين وسبعين من الموظفين العاملين والمتقاعدين وثلاثة وتسعين ضابطاً من ضباط الجيش . وعلى هذا النحو تجلت عملياً الوحدة الدينية بين أفراد الشعب والوحدة الاجتماعية بين طوائفه .

وأرفق المجتمعون باللائحة الوطنية مذكرة تفسيرية (١) ، وانفقوا على تقديمها مع

(١) نشر الدكتور صبرى باللغة الفرنسية نص هذه المذكرة في :

Dr. Sabry, M.; op. cit., p. 356.

ثم نشرها الراقى باللغة العربية في كتابه عصر إسماعيل ، ج ٢ ، ص ١٨٣ .

اللائحة إلى الخديو، وكانت هاتان الوثيقتان تعملان تاريخاً واحداً هو ٢ من أبريل - نيسان - سنة ١٨٩٧ (١).

مزاياء اللائحة الوطنية:

اشتملت اللائحة الوطنية على الإصلاح الدستوري الذى أجمع عليه الأحرار منذ السنوات الأخيرة فى حكم إسماعيل بتقرير مسئولية النظارة أمام مجلس شورى النواب، وتعديل نظام الانتخابات النيابية العامة لهذا المجلس.. وأقرت اللائحة الوطنية أيضاً نظام الرقابة المالية الثنائية الإنجليزية الفرنسية لتأمين حقوق الدائنين، إذا حافظت اللائحة على تعهدات الحكومة المصرية نحو الدول، وبذلك تكون اللائحة قد كفلت سداد الديون العامة. ولا تتعارض اللائحة مع مشروع ناظر المالية الإنجليزي إلا فى نقطتين رئيسيتين.. فقد أبقت على قانون المقابلة رعاية لمصالح الدائنين المصريين ورفضت فرض ضرائب جديدة أو زيادة الضرائب المقررة، فى حين أن المشروع الإنجليزي كان قد قرر إلغاء قانون المقابلة وفرض ضرائب مستحدثة على الأطنان العشورية وضريبة الدخان.

انتدب الأحرار وقدماً لتقديم اللائحة والمذكورة إلى إسماعيل فوافق عليهما، وصرح لأعضاء هذا الوفد أن مصر ليست فى حالة إفلاس، فالوضع المالى للحكومة وتعدد مواردها لا يجيزان اتخاذ مثل هذا الإجراء العنيف. وأضاف إلى ذلك قوله إن الحالة المالية للحكومة قد تحسنت على عكس ما يقوله الناظر الإنجليزي؛ لأن تنازل أعضاء أسرة الخديو عن ممتلكاتهم للحكومة قد أسهم فى انفراج الأزمة المالية، وأكد رغبته فى المحافظة على المبادئ التى جاءت فى مرسومه الصادر فى ١٨ من نوفمبر - تشرين ثان - سنة ١٨٧٦ (٢). وصرح الخديو لوفد الأحرار أن الديون السائرة يجب أن تدفع بأكملها، وأنه يرفض العودة إلى حكم مصر بالأسلوب الذى كان يمارسه من قبل وهو الحكم الفردى. وأنه يطلب من أوروبا الرقابة بأوسع معانيها على المالية المصرية، وأنه يريد أن يحكم مصر عن طريق وبمعاونة نظارة مسئولة أمام مجلس شورى النواب (٣). وبذلك انضم إسماعيل جهاراً إلى جبهة الأحرار. وأمر بترجمة اللائحة الوطنية إلى اللغة الفرنسية وأرسل نسخاً منها إلى قناصل الدول العاملين فى ٥ من أبريل - نيسان - سنة ١٨٧٩ كى يوافقوا حكوماتهم بها. واتجه تفكيره إلى تكليف محمد شريف باشا بتشكيل نظارة جديدة. وكان قد اتفق مع ابنه ولى العهد الأمير توفيق على تقديم استقالته من رئاسة النظارة فقدمها تأسيساً على أن الناظرين الأوروبيين قد أهملوه، ولم يستشيراه فى شئون النظارة، وأنه لا يريد أن يصدم المصريين فى عواطفهم الوطنية.

(١) تذكر بعض المراجع أن تاريخ هاتين الوثيقتين هو ٥ من أبريل، والتاريخ الأول (٢ من أبريل) أكثر دقة.

(٢) انظر ما سبق.

(٣)

اجتماع إسماعيل بقناصل الدول :

أرسل الناظران الإنجليزي والفرنسي في ٦ من أبريل احتجاجاً مكتوباً إلى إسماعيل، أشارا فيه إلى التناقض الصارخ بين تصرفاته الأخيرة وتأكيدهات السابقة بأنه يريد أن يحكم مصر عن طريق وبمعاونة النظارة . وكرد عملي على الاحتجاج، أراد إسماعيل أن يكشف علناً عن رغبته في التخلص من ريقة الناظرين الأوروبيين، فوجه دعوة إلى جميع القناصل العاملين للاجتماع به في قصر عابدين في مساء ٧ من أبريل لإبلاغهم أمراً مهماً . وكانت كل الدول الأوروبية الكبرى، والولايات المتحدة الأمريكية، وإسبانيا، وهولندا، والدانمرك ممثلة فيه . ويقول فارمان المقتضى الأمريكي العام عن هذا الاجتماع «استقبلنا الخديو في حضور شريف باشا ولجنة من مجلس شورى النواب وبعض العلماء . وقد ظهر سموه في بادئ الأمر مضطرباً للغاية . وقال إن من المستحيل على الحكومة أن تستمر تحت وطأة الظروف الراهنة . وإن النظارة الأوروبية قد أعدت مشروعاً مالياً يقضى على الحقوق المكتسبة والحقوق التي كانت تعتبر مقدسة، وإن هذا المشروع يضر بالبلاد ويحجب بحقوق عدد كبير من السكان، لدرجة أن معارضة قوية قامت بين صفوف الشعب بحيث أصبح إلزاماً علينا أن نرضخ لرغباته ونشكل نظارة أخرى» ، ثم أعطى الكلمة لشريف باشا فشرح لقناصل الدول تفاصيل الموقف قائلاً إن الحركة الوطنية بدأت في مجلس شورى النواب الذي كان منعقداً طوال فصل الشتاء، وانفضت جلساته دون أن يحقق مطالبه العادلة . وإن البلاد لا تستطيع أن تؤيد النظارة الحالية (١) .

إسماعيل يشرح خطته الجديدة في حكم مصر:

وفي اليوم ذاته قبلت استقالة نظارة الأمير توفيق وشكل شريف باشا نظارة جديدة لم يدخلها الناظران الأوروبيان، فكانت مصرية بحتة . ويدل تلاحق الأحداث في مساء ٧ أبريل - نيسان - سنة ١٨٧٩ منذ اجتماع قناصل الدول بإسماعيل ثم قبول الأخير استقالة نظارة الأمير توفيق ، ثم توجيه إسماعيل إرادة عليا إلى شريف باشا يعهد إليه فيها بتشكيل نظارة جديدة، واختيار أعضاء هذه النظارة وموافقة الخديو على تعيينهم في اليوم ذاته ، كل ذلك يدل على أن هذه الخطوات قد اتخذت قبل اجتماع إسماعيل بقناصل الدول .

جاءت مستفيضة الإرادة العلية، الصادرة من الحضرة الخديوية إلى «حضرة دولتلو أفندم شريف باشا» بتاريخ ٧ من أبريل - نيسان - سنة ١٨٧٩ ، ونذكر هنا فقراتها المهمة نقلًا عن الترجمة العربية التي نشرها فؤاد كرم (٢) .

(١) Farman الترجمة العربية، ص ٢٣٥ - ٢٣٦ .

(٢) النص الفرنسي منشور في الكتاب الأصفر Le Livre Jaune، الذي نشرته الحكومة الفرنسية عن سنتي ١٨٧٨ - ١٨٧٩، ص ١٩٤، والترجمة العربية منشورة في فؤاد كرم ، ص ٨٥ - ٨٦ .

إني بصفة كونى رئيس الحكومة ومصرياً، أرى من الواجب على أن أتبع رأى الأمة وأداء ما يليق بها من جميع الأوجه الشرعية. لكنى لما نظرت السير الذى كانت عليه النظارة السابقة حصل لى غاية الأسف من أن ذلك السير كان على غير رضا الأمة (١) والأهالى، حتى نشأ عنه اضطراب ونفور سرى فى جميع القلوب وحركها، وكانت قبل ذلك فى غاية الهدوء والسكون. وطالما أخبرت النظار ووكلاء الدول (٢) ونبهتهم على تلك الملحوظات فلم يبتغيظوا لها ولم يلتفتوا إليها. وزيادة عن ذلك.. فإن النتيجة التى حررها نظار المالية وأظهر بها أن القطر فى حالة العدم (٣)، وأبطل العمل بمقتضى القوانين المعتمدة وتجارى فيها على الحقوق الثابتة كانت سبباً لتغير قلب الأمة ونفورها من هيئة النظارة كل النفور. وحقق لى ذلك : المحضر الذى تقدم لى فى هذا الخصوص. فإجابة لما عرض على بذلك، وبالنظر لثبوتة عندى ، قد وكلتم بتشكيل هيئة النظارة بناء على الإرادة الصادرة فى ٢٨ من أغسطس - سنة ١٨٧٨ ، وأن تكون تلك النظارة من أعضاء أهليين مصريين يتبعون فى سيرهم الطرق المنصوص عليها فى الإرادة المذكورة، وأن يحتفظوا فى مأمورياتهم كل التحفظ ، إذ إنهم مكلفون بالمسئولية لدى مجلس الأمة (٤) ، الذى سيجرى انتخاب أعضائه وتعيين مأموريته بوجه كاف للقيام بتأدية ما يلزم للحالة الداخلية ومرغوب الأمة نفسها.

«ولتجهد النظارة قبل كل شئ فى أن تستعد لاستحضار قوانين مماثلة للقوانين الجارى عليها العمل فى أوروبا، مع مراعاة عوائد الأهالى وأخلاقهم وما يلزم لهم ، وتلتفت أيضاً تلك النظارة كل الالتفات لتنفيذ ترتيب المالية ، الذى رتبته عمد القطر وأعيانه وحصل التصديق عليه منى، ولا تتأخر عن إجراء اللازم فى إيجاد مصلحة لتفتيش الإيراد والمصرف لأنها هى التأمين اللازم للقطر (٥).

دراسة تحليلية لخطاب الخديو لشريف باشا

كشف الخديو فى هذا الخطاب عن خطته لمواجهة الموقف المتأزم والخطير الذى وصل إليه الشعب والبلاد . وقامت هذه الخطة على المبادئ الآتية :

أولاً : اعتراف إسماعيل عدم ممارسة الحكم الفردى المطلق الذى ظل يباشره طوال ما يقرب من ستة عشر عاماً.

(١) الملة يقصد بها الدين .

(٢) وكلاء الدول أى قناصلهم ، سواء كانوا قناصل عامين أو قناصل فقط.

(٣) فى النص الفرنسى : فى إفلاس .

(٤) يقصد مجلس شورى النواب.

(٥) يقصد نظام الرقابة الثانية.

ثانياً : إنهاء نظام النظارة الأوروبية بعد أن ثبت فشله بناء على أساسين أو صحها في خطابه، منها أن النظارة الأوروبية انتهجت في حكمها أسلوباً يتعارض مع مبادئ الدين ورغبات الأهالي، ونشأ عنه الاضطراب ونفور شرائح المجتمع المصري منها، وأن الخديو كثيراً ما حذر الناظرين الأوروبيين وقناصل الدول من عواقب سيئة ، فصرخوا بهذا التحذير المكرر عرض الحائط ، والنتيجة التي انتهت إليها ناظر المالية الإنجليزى وهى أن الحكومة والبلاد فى حالة إفلاس ، وأن الخديو تحقق من النفور الشعبى العام من النظارة الأوروبية من اجتماع قادة الفكر وأعيان البلاد فى ٢ من أبريل ١٨٧٩ .

ثالثاً : اتجاه الخديو إلى تشكيل نظارة لا يرأسها هو ولا يحضر مداولاتها، وأن تكون النظارة مصرية بحتة . وأكد هذا المعنى من قبيل التزيد «تكون النظارة الجديدة مشكلة من أعضاء أهليين مصريين» .

رابعاً : تحديد الوضع السياسى واختصاصات وواجبات النظارة الجديدة بأن تكون مسئولة أمام مجلس شورى النواب عن جميع تصرفاتها، التى يجب أن تكون متمشية مع رغبات الأهالى ومراعاة عاداتهم وأخلاقهم وما يلزم لهم ، وأن تهتم النظارة كل الاهتمام بوضع تسوية مالية فى ضوء ما جاءت به اللائحة الوطنية التى وضعها قادة الفكر وأعيان البلاد ووافق إسماعيل عليها، وهذه التسوية تضمن مصالح الدائنين الأجانب ومصالح أهالى البلاد، وكان الخديو يقصد بالعبارة الأخيرة الإبقاء على قانون المقابلة وعدم فرض ضرائب جديدة أو زيادة الضرائب القائمة .

تشكيل نظارة شريف باشا :

وفى اليوم ذاته (٧ من أبريل) عرض شريف باشا أسماء النظار الذين اختارهم ليتعاونوا معه فى تنفيذ السياسة الجديدة التى أرمى قواعدها الخديو إسماعيل، وقد وافق الخديو عليهم فى اليوم ذاته . وجاء تشكيلها على النحو التالى:

محمد شريف باشا لرياسة مجلس النظار ونظارتى الداخلية والخارجية .

حضر سعادتلو راغب باشا : نظارة المالية .

حضره سعادتلو شاهين باشا : نظارة الجهادية .

حضره سعادتلو ذو الفقار باشا : نظارة الحقانية .

حضره سعادتلو محمد ثابت باشا : نظارة المعارف ونظارة ديوان عموم الأوقاف .

حضره سعادتلو زكى باشا : نظارة الأشغال العمومية (١) .

وكانت هذه النظارة هى أول وآخر نظارة مصرية خالصة، تم تشكيلها إبان حكم إسماعيل وظلت فى الحكم ما يقرب من ثلاثة أشهر حتى ٥ من يوليو - تموز - ١٨٧٩، وعاصرت عزل إسماعيل والأيام الأولى من حكم الخديو توفيق. ويطلق عليها المؤرخ المصرى المعروف الدكتور محمد صبرى Le Gouvernement de Salut Public (١) أى حكومة الخلاص العام، كما كانت أولى النظارات الأربع التى تولى شريف باشا رئاستها (٢).

إصرار بريطانيا وفرنسا على تعيين الناظرين الأوروبيين فى نظارة شريف:

أصرت الحكومتان البريطانية والفرنسية منذ بداية هذا الانقلاب السياسى الذى أقدم عليه إسماعيل على تعيين الناظرين الأوروبيين فى نظارة شريف باشا. واستندت تلكا الحكومتان فى مطلبهما إلى أنها نالتا حقاً مكتسباً Un Droit Acquis بأن يكون لهما ناظران أوروبيان يمثلان المصالح الأوروبية فى النظارة المصرية، وأنهج شريف نحو بريطانيا وفرنسا نهجاً دبلوماسياً اتسم بالحكمة، فعرض على القنصلين البريطانى والفرنسى إبلاغ حكومتهما برغبته فى إعادة الرقابة الثنائية، وطلب إليهما إبلاغ حكومتهما لاختاراً الرقيبين. ولكى يقيم الدليل على احترامه لهذا النظام عرض على سير إيفلن بارنج - لورد كرومر - العضو الإنجليزى فى صندوق العين وزميله الفرنسى دى بوجاس قبول منصبى الرقيبين مؤقتاً إلى أن يرد جواب حكومتهما، فرفضاً هذا العرض تأسيساً على أنهما يعترضان على مشروع اللائحة الوطنية.

رد شريف باشا على القنصلين البريطانى والفرنسى:

وإزاء هذا الموقف المتعنت أرسل شريف باشا فى اليوم ذاته - ٨ من أبريل - إلى كل من القنصلين البريطانى والفرنسى مذكرة، استعرض فيها الأحداث المؤسفة التى تلاحقت على مصر ما يقرب من سبعة أشهر، منذ تأليف النظارة الأوروبية الأولى وإبان حكم النظارة الأوروبية الثانية. واستهل شريف المذكرة بقوله إن نظارته قد شكلت فى ضوء المرسوم الخديوى الصادر فى ٢٨ من أغسطس - آب - سنة ١٨٧٨، ومعنى ذلك أنها ألقت على أساس قانونين سليم. ثم كشف شريف فى مذكرته، وقد وضعت باسم مجلس النظر - النقاب عن مظاهر فشل الإدارة الأوروبية فى حكم البلاد، مثل وقوع المجاعة فى أقاليم الوجه القبلى والموقف السلبى، الذى اتخذته النظارة الأوروبية للقضاء على هذه المجاعة أو للتخفيف من آثارها، وإلغاء مدرسة الأيتام العسكرية، واستقدام ٤٢ مهندساً من أوروبا للعمل فى مسح

Dr. Sabry, M.; op. cit., pp. 355- 365.

(١)

(٢) ألف شريف باشا ثلاث نظارات أخرى إبان حكم الخيو توفيق:

النظارة الثانية من ٥ يوليو - تموز - إلى ١٨ أغسطس - آب - سنة ١٨٧٩.

النظارة الثالثة من ١٤ سبتمبر - (أيلول - ١٨٨١ إلى ٤ فبراير - شباط - ١٨٨٢.

النظارة الرابعة من ٢١ أغسطس - آب - ١٨٨٢ إلى ١٠ يناير - كانون ثان - ١٨٨٤.

الأراضي الزراعية، بينما توجد في مصر عناصر مصرية قديمة على القيام بهذا العمل، وشروع الناطرين الأوروبيين في جمع ضرائب سنة ١٨٧٩ من الفلاحين قسراً وبوسائل تصفية من أول السنة، بينما كانت الأراضي الزراعية تغمرها مياه الفيضان المرتفع، وتحطمت الجسور النيلية التي تحمي الأراضي من غوائل الفيضان^(١)، والصربية المرتفعة التي قررهان اطر المالية الإنجليزي على زراعة الدخان؛ مما جعل الفلاحين يجتثون جذور أشجار الدخان بدلا من الخضوع لهذه الصربية، وزيادة الإنفاق الحكومي نتيجة التعيينات الواسعة للطاق لموظفين أوروبيين في دواوين الحكومة، ومشروع ناظر المالية الإنجليزي بإلغاء قانون الماقبة مما يجفف بحقوق أصحاب الأراضي الزراعية . ولم تغفل المذكرة للتنديد بموقف النظارة الأوروبية من مجلس شورى النواب وامتهان كرامة أعضائه وحقوقهم . واختتمت نظارة شريف مذكرتها بقولها إنها مصممة على بذل أقصى الجهد لتحسين أحوال البلاد، وحذرت الحكومتين البريطانية والفرنسية قائلة «إن التجربة قد دلت بحسن نية على أن تشكيل نظارة يدخلها أوروبيون كنظار يتعارض إلى حد كبير مع الشعور الوطني، ولا يمكن النظر إليها إلا على أنها فكرة مبتدعة تطوى على أشد الأخطار . وأن محاولة تجربتها مرة أخرى مما يعرض مصر والمصالح المرتبطة بها إلى أخطر النتائج» .

“L'expérience qui, de bonne foi, a été faite d'un cabinet dans lequel entraient comme ministres des Européens, est trop contraire au sentiment national pour n'être pas envisagée comme une innovation des plus dangereuses. La tenter de nouveau serait exposer l'Egypte et les intérêts qui s'y trouvent engagés aux conséquences les plus graves” (2).

لجنة التحقيق العليا تقدم تقريرها النهائي ثم استقالتها :

وفي اليوم التالي - ٨ من أبريل سنة ١٨٧٩ - قدمت لجنة التحقيق العليا تقريرها النهائي إلى الخديو إسماعيل، واستهلت تقريرها بقولها إن مصر في حالة إفلاس منذ ٦ من أبريل سنة ١٨٧٦ ، وهو التاريخ الذي صدر فيه مرسوم خديري بتأجيل دفع السندات والأقساط المستحقة على الحكومة في أبريل ومايو سنة ١٨٧٦ ثلاثة أشهر^(٣) . وانتهت اللجنة رأياً إلى أن معالجة الأزمة المالية يجب أن تتم على أساس إفلاس الحكومة^(٤) ، وكان هذا التقرير قد قدم

(١) بلغ إيراد النيل من فيضان صيف ١٨٧٨ مائة وخمسين ملياراً من الامتار المكعبة وغرقت الاراضى الزراعية.

Dr. Sabry, M.; op. cit., pp. 360-362.

(٢)

(٣) انظر ما سبق ، ص ٢٠ ، ٦٤ .

La Commission Supérieure d'Enquête. Rapport concernant le règlement provisoire de la (٤) situation financière de l'Egypte, Imprimé à part, au Caire, 1879.

بعد سقوط النظارة الأوروبية الثانية.. رفضته النظارة التى خلفتها برياسة شريف باشا؛ لأنها كانت حريصة على مصالح البلاد القومية، ولأنها رأت أن إعلان إفلاس الحكومة المصرية عار على البلاد وعلى حاكمها أى الخديو، ولو أنه دليل على إفلاس الإدارة الأوروبية Faillite de l'administration européenne فى حكم مصر^(١).

وما لبث أن قدم الأعضاء الأوروبيون فى لجنة التحقيق العليا فى ١ من أبريل سنة ١٨٧٩ استقالة جماعية إلى الخديو إسماعيل؛ احتجاجاً على تأليف نظارة وطنية جميع أعضائها من المصريين، وزعماً منهم بأن الإصلاحات المالية لا ينتظر تنفيذها إلا على يد نظارة يتمثل فيها العنصر الأوروبى. والواقع أن لجنة التحقيق العليا قد أدركت أنها هيئة غير مرغوب فى بقائها من ناحية، وأنها أرادت أن تصعد الأزمة السياسية تصعيداً خطيراً من ناحية ثانية، وإلحراج مركز إسماعيل من ناحية ثالثة. أما العضو المصرى الوحيد فى اللجنة هو رياض باشا وكيلها، فكان قد عزل من منصبه فى اللجنة قبل أن يقدم أعضاؤها الأوروبيون استقالتهم الجماعية. وقد أحال الخديو إسماعيل إلى مجلس النظار استقالة الأعضاء الأوروبيين، فأقر مجلس النظار استقالتهم وقبلها الخديو إسماعيل فى ١٢ من أبريل ١٨٧٩. وتبع استقالة أعضاء لجنة التحقيق العليا استقالة بعض كبار الموظفين الأوروبيين، نذكر من بينهم فتزجيرالد مدير عام حسابات الحكومة، ويلوم باشا وكيل نظارة المالية، وسير أوكان كولفن مدير عام مصلحة المساحة^(٢).

الإصلاحات الأولى لنظارة شريف تثير معارضة الدول الأوروبية :

كان من أول إجراءات نظارة شريف أنها أرادت أن تضرب المثل الأعلى فى سياسة الحد من نفقات الحكومة، فقررت تخفيض مرتبات النظار إلى تسعة آلاف جنيه فى السنة وكان عددهم ستة نزار بما فيهم رئيسهم شريف باشا، الذى كان يشغل نظارتين، بينما كانت مرتبات النظار فى نظارة نوبار باشا تبلغ سبعة وعشرين ألف جنيه عدا البدلات. وكانت عددهم ست نزار بما فيهم نوبار الذى كان يشغل نظارتين، أى أن نسبة التخفيض بلغت الثلثين كما قررت أن يذهب هذا لوفر إلى خزانة الحكومة حتى تنتهى الأزمة المالية. وقررت النظارة أيضاً الاستغناء عن عدد كبير من الموظفين الأوروبيين من ذوى المرتبات المرتفعة، ومضت قدماً فى تطبيق مبدأ التقشف فى الإنفاق الحكومى^(٣).

وكان فى مقدمة إصلاحات نظارة شريف باشا أنها قررت أن يستمر مجلس شورى

Dr. Sabry, M.; op. cit., pp. 345 - 355.

(١)

(٢) الرافعى، عصر إسماعيل، ج ٢، ص ٢٢٤.

Dr. Sabry, M.; op. cit., p. 364.

(٣)

النواب في عقد جلساته؛ احتراماً لقراره الذي أعلنه في مواجهة رياض باشا قبيل استقالة النظارة الأوروبية الثانية. فأرسل شريف بصفته ناظراً للداخلية كتاباً بهذا المعنى إلى مجلس شورى النواب الذي اجتمع في ١٠ أبريل - نيسان - سنة ١٨٧٩، وقرأ فيه الكتاب الوارد من ناظر الداخلية، وكان مما جاء فيه «حيث إن مقتضيات الأحوال مستلزمة بقاءه للمذاكرة والمفاوضة معه في بعض مواد مهمة، فقد تقرر بمجلس النظار الذي تشكل الآن استمراره، واقتضى تحريره لسعادتكم (١) للإحاطة بذلك وتفهم حضرات أعضائه بعدم الانصراف» (٢). ووافق المجلس النيابي على الاستمرار في عقد جلساته للنظر فيما تقدمه له الحكومة من مشروعات قوانين.

واجتمع المجلس النيابي في ١٧ مايو - آيار - سنة ١٨٧٩، وحضر الجلسة رئيس النظار شريف باشا وأدلى ببيان جاء فيه أنه مكلف من طرف الحكومة السنية، ليقدم للمجلس لائحته الأساسية (الدستور) (٣) ولائحة الانتخابات الجديدة، اللتين وضعتا في ضوء ما جاءت به اللائحة الوطنية. وقد أحضر شريف باشا معه إلى المجلس اللائحة الأساسية ليقوم مجلس شورى النواب بدراستها. وأخذ المجلس باقتراح عبد السلام بك المويحيى بتشكيل لجنة برلمانية، من عشرة أعضاء لدرس اللائحة وتقديم تقرير عنها، وعهد المجلس إليه برئاسة هذه اللجنة. أما لائحة الانتخابات الجديدة فقد وعد شريف باشا بتقديمها بعد أن يتم مجلس النظار مراجعتها (٤)، وقد قدمتها الحكومة إلى مجلس شورى النواب بجلسته ٢ من يونيو - حزيران - سنة ١٨٧٩ فأحالها إلى اللجنة الدستورية لفحصها (٥). وأخذت اللجنة تراجع اللائحة الأساسية ولائحة الانتخابات.. ولكن وقع ما حال دون صدور مرسوم من الخديو إسماعيل بهما، لأن الدول الأوروبية الكبرى رأت أن قيام إسماعيل بهذا الانقلاب السياسي يعد تحدياً لها بل إهانة Une Insulte لحقت بها؛ لأنه يقضى على مصالحها ونفوذها في مصر، ولأن تشكيل نظارة مصرية لم يدخلها النظاران الأوروبيان يعد إنهاء لحكم حملة السندات؛ ففاصبت الخديو العداء وأقامت المراقيل في وجه نظارة شريف. وانتقل مركز الثقل في السياسة الأوروبية تجاه المسألة المصرية من القاهرة إلى إسطنبول حيث مارست الحكومتان الفرنسية والبريطانية، وتبعتهما حكومات ألمانيا والنمسا وإيطاليا ضغطاً سياسياً على الباب العالي لاتخاذ إجراء سياسي عنيف ضد الخديو إسماعيل بعزله من منصبه.

(١) كان يرأس جلسة مجلس شورى النواب في ١٠ من أبريل ١٨٧٩ مصطفى بك وهبى بالنيابة عن رئيس المجلس أحمد رشيد باشا الذي تخلف لمرضه.

(٢) مضبطة مجلس شورى النواب، جلسة ١٨ ربيع آخر سنة ١٢٩٦.

(٣) عرفت هذه اللائحة الأساسية فيما بعد بدستور سنة ١٨٧٩، مع أن هذا الدستور لم ير النور قط.

(٤) مضبطة مجلس شورى النواب، جلسة ٢٦ جمادى الأولى سنة ١٢٩٦.

(٥) مضبطة مجلس شورى النواب، جلسة ١٢ جمادى الآخرة سنة ١٢٩٦.

الفصل الثاني عشر

عزل إسماعيل

قمة التدخل الأوروبي في شئون مصر إبان حكمه

تمهيد:

كان عزل إسماعيل من حكم مصر هو قمة المأساة في مصيره السياسي، بل في حياته كلها والنهاية الرهيبة التي بلغها التدخل الأوروبي في شئون مصر إبان حكمه. كان الصراع بين إسماعيل وخصومه تدور أرجاؤه في القاهرة وإستانبول في وقت واحد.. ففي القاهرة واجه الخديو إسماعيل حشداً كثيراً من قناصل الدول الأوروبية، يضغطون عليه منغماً لا هوادة فيه لحمله على التنازل عن الحكم من تلقاء نفسه، ويشنون عليه حرب أعصاب مثيرة لعله يتهاوى في موقفه. وشهدت إستانبول نشاطاً جماً من جانب سفراء الدول الكبرى يضغطون على السلطان عبد الحميد الثاني لاستصدار فرمان منه بعزل إسماعيل، واندست بين صفوف خصوم إسماعيل شخصيات تطلعت إلى مغنم تظفر بها، وكان من بينها الأمير عبد الحليم باشا عم الخديو إسماعيل. وانتهى هذا الصراع برضوخ مجلس الوزراء العثماني والسلطان للضغط الواقع عليهما، فأصدر مجلس الوزراء قراراً معجباً بعزل إسماعيل. وفي ضوء هذا القرار أصدر السلطان بإرادة بعزل الخديو، وقد تولى الصدر الأعظم إبلاغ إسماعيل بهذا القرار والإرادة برقية في صبحى يوم ٢٦ من شهر يونيو - حزيران - سنة ١٨٧٩، كما قام الصدر الأعظم في الوقت ذاته بإرسال برقية إلى الأمير محمد توفيق باشا ولي العهد، يبلغه فيها الفرمان السلطاني بتعيينه خديوياً لمصر مكان والده الخديو إسماعيل. وقبل أن نتكلم عن مراحل ذلك الصراع، نمر مروراً سريعاً على الأسباب العامة والخاصة التي جعلت الحكومات الأوروبية أو معظمها تبذل مساعيها، منفردة ومجموعة، لدى السلطان العثماني عبد الحميد الثاني لعزل إسماعيل، وتوضيح ضراوة الحملة الدبلوماسية التي شنتها كل حكومة من هذه الحكومات.

الأسباب العامة للحكومات الأوروبية بطلبها عزل إسماعيل :

كان في مقدمة الأسباب العامة الانقلاب السياسي الذي أقدم عليه إسماعيل في ٧ من أبريل - نيسان - سنة ١٨٧٩، وأنهى به عهد حكم حملة السندات باستقالة النظارة المصرية الإنجليزية الفرنسية التي كان يرأسها الأمير محمد توفيق ولي العهد وتأليف نظارة مصرية صعيمة يرأسها شريف باشا ولم يدخلها الناظران الإنجليزي والفرنسي. ولكن لم يكن هذا

الانقلاب السياسي هو السبب الأوحد في إصرار الحكومات الأوروبية على خلع إسماعيل بدليل أن هذه الحكومات ، بعد أن حققت هدفها بعزل إسماعيل وإبعاده من مصر ، لم تتمسك بتعيين ناظرين أوروبيين ، ولكنها وافقت ، طبقاً للمرسوم الخديوي الصادر في ١٥ من نوفمبر - تشرين ثان - سنة ١٨٧٩ ، على إعادة نظام الرقابة الثنائية الأوروبية على الشؤون المالية ، واكتفت بأن يكون للرقيبين الإنجليزي والفرنسي حق حضور جلسات مجلس النظار ، وأن يكون لهما صوت استشاري . والواقع ، أنه قد تضافرت أسباب عامة أخرى كان لها وزنها في مطالبة الحكومات بخلع إسماعيل . كان من بينها الخوف الذي انتاب أصحاب الديون الأجانب على ديونهم إذا ظل إسماعيل في منصبه خديوياً لمصر ؛ لاعتقادهم أن عودته بدفع أقساط الديون وفوائدها لا تهبث على الثقة ، وأنه لن يتردد في الطعن في هذه القروض والتخلص منها إذ استطاع إلى ذلك سبيلاً ، وبخاصة لأنه كان يعرف تماماً الحيل التي لجأ إليها المرابون في عقد القروض بحيث لم تكن تصل قيمتها كاملة إلى الخزانة المصرية ، فلجأ المليون الأجانب إلى رجال السياسة في حكوماتهم مطالبينهم بالتدخل لعزل إسماعيل حتى يطمئنون على ديونهم ، وكان من بين الأسباب أيضاً مجاهرة إسماعيل بتعاطفه مع الأحرار ومناصرتة للحركة القومية ، التي كانت تعارض تغفل النفوذ الأوروبي في الشؤون المالية والسياسية لمصر .

الأسباب الخاصة ببعض الحكومات الأوروبية ، والتي جعلتها تطالب بخلع إسماعيل :

إلى جانب الأسباب العامة التي تجمعت وجعلت الحكومات الأوروبية تلح في المطالبة بخلع إسماعيل ، كانت هناك أسباب خاصة ببعض هذه الحكومات جعلتها تطالب بخلعه ، ومن بين هذه الحكومات أو الدول نذكر :

أولا : فرنسا

من الغريب أن فرنسا كانت على رأس هذه الدول ؛ إذ كانت تحدها رغبة قوية في الانتقام من إسماعيل وإيقاع الضرر به ، كما يقال في القانون الدولي العام *Malice prepense* وتوجيه ضربة قاضية له تعصف بمستقبله ومصيره استناداً إلى أن هذا الخديو باع أسهم مصر في شركة القناة للحكومة البريطانية في شهر نوفمبر - تشرين ثان - سنة ١٨٧٥ ، وأضاع على فرنسا فرصة ذهبية لاقتناء هذه الثروة الضخمة من الأسهم ، ولولا تصرف إسماعيل لأصبحت شركة القناة شركة فرنسية لحماً ودماً بما تحققة من تملك أغلبية ساحقة جداً في أسهمها ؛ مما يعيد لفرنسا جزءاً من مركزها المرموق الذي فقدته في الحرب السبعينية (١٨٧٠ - ١٨٧١) بهزيمتها المروعة أمام الجحافل الألمانية (البروسية) . وكانت هذه النزعة الانتقامية التي سيطرت على الوزارة الفرنسية سنة ١٨٧٩ وعمت الشعب الفرنسي دليلاً على الجهل المطبق لأمة ؛ إذ لم يكن في مقدور الحكومة الفرنسية سنة ١٨٧٥ أن تفق في وجه الحكومة البريطانية

لمنع مصر من بيع الأسهم لهذه الحكومة لأسباب بسطانها من قبل . ولكن تنوسيت هذه الحقيقة بحيث لم يكن لفرنسي ، كما يقول فارمان قنصل عام الولايات المتحدة الأمريكية في مصر ، أن يتقنع بأقل من المطالبة بعزل إسماعيل وإخراجه من مصر ؛ إذا لم يكن في الإمكان المطالبة بدمه (١) . وقد نجحت فرنسا في تحقيق بغيتها بعزل إسماعيل ، ولكنها ضحت بمركزها المتفوق في مصر في شتى المجالات السياسية والاقتصادية والثقافية والذي كونه منذ حملة بوناپرت على مصر سنة ١٧٩٨ ودعمته في حكم كل من محمد علي وسعيد وإسماعيل ، واستأثرت بريطانيا بهذا المركز المتفوق الذي مهد لها السبيل للانفراد باحتلال مصر بعد قرابة ثلاث سنوات من عزل إسماعيل . وقد تدهورت العلاقات الفرنسية البريطانية بسبب هذا الاحتلال ، واندفعت الدبلوماسية الفرنسية في إثارة المتاعب في وجه بريطانيا في مصر وفي أنحاء شتى من العالم . واستطال هذا التدهور في العلاقات بين الدولتين قرابة اثنتين وعشرين سنة ؛ حتى تمكنا من تسوية النزاع بينهما على حساب المصالح الفرنسية في مصر والمصالح البريطانية في مراكش (المملكة المغربية حالياً) بصور تصريح ٨ من أبريل - نيسان - سنة ١٩٠٤ .

ويتكلم فارمان الأمريكي ، بحق ، عن طبيعة كل من الفرنسيين والإنجليز .. فالفرنسيون يضحون بالمستقبل من أجل إرضاء نزعة مؤقتة ، على النقيض من الإنجليز الذي يترثون في وزن كل عناصر موضوع مطروح عليهم ، ثم يقررون قبل انتهاج سياسة معينة أي الوسائل والأوقات تكون أكثر نفعاً لهم في النهاية . وهم بهذا الأسلوب يكون في مكتتهم أن يصبروا ، وأن يصبروا طويلاً حتى تمنح لهم الفرصة المناسبة (٢) .

ثانياً : بريطانيا :

كان هدف إنجلترا من مطالبتها عزل إسماعيل هو تمهيد الطريق لها للانفراد باحتلال مصر عسكرياً وبسط حماية مقنعة A Viled Protectorate عليها ، وكانت الدبلوماسية البريطانية قد استطاعت استدراج الحكومة الفرنسية للموافقة على الاشتراك معها ظاهراً في تسوية المسألة المصرية ثم زحزحتها بعضى الوقت عن الميدان . وانفقت معها أول الأمر على إنشاء رقابة ثنائية إنجليزية فرنسية حولتها إلى رقابة مالية وسياسية ، تحت مختلف الأسماء والأشكال ، ثم ابتدعت نظام النظارة الأوروبية يدخلها ناظر إنجليزي وناظر فرنسي ويرأسها نوبار الأرمني لأول مرة في تاريخ مصر . وظهر تفوق نفوذ الناظر الإنجليزي على نفوذ نظيره الفرنسي بحيث أصبحت له الكلمة العليا في نظارة نوبار باشا .. فكانت النظارة الأرمنية الإنجليزية الفرنسية المصرية تعميقاً وتجسيدا لنفوذ البريطاني في مصر ، ولا يخفى أن نوبار

كان معروفاً بميوله البريطانية وبعذائه لإسماعيل ، وأن الحكومتين البريطانية والفرنسية قد فرصتاه على الخديو لوثوقهما بولائه لهما . وكان المسئول عن هذا التصرف هو وادنجتون وزير خارجية فرنسا لأنه قاد - عن غير قصد - السياسة الفرنسية بحيث خدمت الهدف البريطانى البعيد وهو احتلال مصر.. فقد كان مؤتمر برلين الأوروبى على وشك الاجتماع فى ١٣ من يونيو - حزيران - سنة ١٨٧٨ ، وكان من المتوقع أن تعرض عليه المسألة المصرية من بين المشكلات التى كانت تواجهها الدولة العثمانية فى ذلك الوقت . ورأى وزير الخارجية الفرنسية - كشرط أساسى لاشتراك حكومته فى المؤتمر - استبعاد بحث المسألة المصرية من مناقشات المؤتمر وأن تكون نسويتها مقصورة على فرنسا وبريطانيا دون سواهما . وقد ندد ، فيما بعد حسبما ذكرنا (١) ، قنصل فرنسا العام فى مصر البارون دى ميشيل بسياسة وادنجتون وزير الخارجية الفرنسية ، وقال إن بريطانيا سرعان ما كشفت النقاب عن مطامعها الاستعمارية ورغبتها فى الاستئثار بالمنافع ، وكان من الأصوب لفرنسا لو عرضت المسألة المصرية على مؤتمر برلين الأوروبى فبعمل على تدويلها . وكان قنصل فرنسا العام مخطئاً فى تقديره للموقف فى هذه النقطة الأخيرة ؛ لأن بريطانيا لم تكن تسمح على الإطلاق بتدويل المسألة المصرية بعد فتح قناة السويس للصلاحة البحرية ، وبعد شرائها أسهم مصر فى شركة القناة ؛ لأن هدفها النهائى كان السيطرة على مصر بما فيها قناة السويس مالياً وسياسياً وإدارياً وعسكرياً . وجدير بالذكر أن الدول الأوروبية تكثلت لتدويل قناة السويس فى لجنة باريس الدولية سنة ١٨٨٥ نكاية فى بريطانيا ، ولكن فشل هذا التكتل الدولى بسبب التحفظ البريطانى المشهور (٢) ، وكشف القنصل الفرنسى العام أيضاً عن نوايا سير ريفرز ولسن الناظر الإنجليزى بوضع مصر تحت الحماية البريطانية .

ويضاف إلى هذه الأسباب الخاصة ببريطانيا سبب آخر ، هو اعتقادها أن الجو السياسى فى مصر بعد عزل إسماعيل سيكون فى صالح بريطانيا لأن الخديو الجديد ، وهو توفيق ، حاكم غير عبيد وينصاع لتوجيهات بريطانيا مما يسهل عليها تحقيق هدفها وهو احتلال مصر . وهكذا تبدو الفروق صارخة بين أهداف فرنسا وبريطانيا من مطالبتيهما عزل إسماعيل ، فبينما كانت فرنسا تبغى الانتقام من إسماعيل ، كانت بريطانيا تستهدف تهديد الطريق لاحتلال مصر

(١) انظر ما سبق ، ص ٢٠٠ ، ٢٠٨ .

(٢) عن هذا الموضوع انظر :

دكتور عبد العزيز محمد الشناوى: تكتل الدول لتدويل قناة السويس نكاية فى بريطانيا . بحث ضاف منشور على لفتين فى حواريات كلية الآداب بجامعة القاهرة فى المجلد الثالث والعشرين ، الجزء الأول ، مايو ١٩٦١ ص ١١ - ١٥٢ مطبعة جامعة القاهرة ١٩٦٦ ، والمجلد ذاته ، والعدد ذاته ، الجزء الثانى ، ديسمبر ١٩٦١ ص ١ - ٤٧ ، مطبعة جامعة القاهرة ، ١٩٦٦ .

عسكرياً ، ولم تدرك فرنسا إلا بعد فوات الوقت أن حليفها بريطانيا كانت تخفى عنها مشروعاتها الاستعمارية .

ثالثاً : ألمانيا :

دخل في النزاع فجأة عنصر جديد من مصدر لم يتوقعه أحد قط . وكان هذا العنصر الطارئ هو ظهور المستشار الألماني أوتو بسمارك Otto von Bismarck (١٨١٥ - ١٨٩٨) في المسألة المصرية . كان لألمانيا في ذلك الوقت (١٨٧٩) نفوذ ضئيل ومتواضع جداً في شئون الشرق ، وبالتالي لم يكن لها نفوذ يذكر بالقياس إلى نفوذ إنجلترا وفرنسا . وكان نصيب ألمانيا في الدين السائر مبلغاً يصل إلى ٧٤٠,٠٠٠ دولار ، وكذلك كان نصيب الإمبراطورية النمساوية المجرية يقرب من هذا المبلغ . وكان قنصل ألمانيا ، والنمسا والمجر ، بشكون من أن الخديو إسماعيل لا يأبه بمطالبهما في الوقت الذي يلبي مطالب قنصلي بريطانيا وفرنسا ، وكانا يقولان دائماً إنه لا يوجد في مصر سوى قنصلين عامين فقط : قنصلي بريطانيا وفرنسا ، أما القناصل الباقون فيمكنهم أن يذهبوا إلى حال سبيلهم ^(١) . وبلغ هذا القول مسامع بسمارك وشعر بالإهانة نظراً لمركز ألمانيا الثانوي في مصر ، ووجد الفرصة سانحة لكي يشعر العالم بنفوذه ، ويحصل على مركز هام في مصر يتماشى مع هبة الإمبراطورية الألمانية ، التي أسسها وكفل لها تفوق النفوذ العسكري والسياسي في القارة الأوروبية . وكانت أصداء نجاحه في جمع الدول الأوروبية تحت رايسته في مؤتمر برلين الأوروبي (يونيو - يوليو ١٨٧٨) لا تزال ماثلة في أذهان رجال السياسة في أوروبا ، وعلى ذلك صحت عزيمة بسمارك على أن يزوج بالإمبراطورية الألمانية في غمار السياسة الدولية خارج أوروبا ويرفع من شأن هذه الإمبراطورية الوليدة في مجال جديد ويظهر سطوتها ويكسب لها مزيداً من الانتصارات السياسية ، ولكن كان هذا القول في الواقع تبريراً أكثر منه تفسيراً لتدخل بسمارك المفجأ في المسألة المصرية . كان السبب الجدي هو أن الخديو إسماعيل كان قد أصدر مرسوماً بتاريخ ٢٢ من أبريل - نيسان - سنة ١٨٧٩ أعدته نظارة شريف باشا ، وهو يقضى بجدولة سداد جميع ديون الحكومة بشتى أنواعها ومنها الديون السائرة .. وقد كفل هذا المرسوم حقوق جميع الدائنين وأقر التعهدات المالية التي ارتبطت بها مصر ، واعترف وزير خارجية فرنسا ، واندجنوتن ، في رسالته المؤرخة في ٢٥ من أبريل - نيسان - سنة ١٨٧٩ إلى قنصل فرنسا العام ، جودو ، بأن هذا المرسوم لا يختلف في نقاطه الجوهرية عن مشروع ريفرز ولسن ^(٢) . ولكن لما كان عدد كبير من رعايا ألمانيا من المساهمين في الديون السائرة ، دمج المستشار الألماني بالبطلان هذا المرسوم الخديوي تأسيساً على أن الخديو ونظارة شريف باشا لا يمكن إصدار قوانين مالية

(١) فارمان ، الترجمة العربية ، ص ٢٤٣ .

Le livre Joune, 1879, p. 278.

(٢)

تمس حقوق الدائنين الأجانب دون موافقة حكوماتهم طبقاً لائحة ترتيب نظام المحاكم المختلطة فى مصر.. وقدم القنصل الألماني العام البارون دى سورما Le Baron de Saurma احتجاجاً فى ١٨ من مايو - آيار - سنة ١٨٧٩ إلى الخديو إسماعيل . ونظراً لأن هذا الاحتجاج أصبح مثلاً أعلى فى السياسة الدولية اتخذته حكومات ست دول كبرى ، فإننا نذكر هنا نصه الحرفى نقلاً عن الأستاذ الدكتور محمد صبرى .

"Le gouvernement d'Allemagne voit dans le décret du 22 avril par lequel l'administration d'Egypte en annulant des droits acquis et reconnus, fixe de son autorité seule le règlement de ses dettes, une violation ouverte et directe des obligations internationales assumées par lui en adoptant la Réforme judiciaire" (١).

وهذه ترجمتنا للشخصية لهذا الاحتجاج الألماني:

تتري حكومة ألمانيا فى المرسوم الصادر فى ٢٢ من أبريل، والذي بمقتضاه تلغى حكومة مصر حقوقاً مكتسبة ومعترفاً بها، وتحدد باستخدام سلطتها وحدها سداد ديونها، انتهاكاً سافراً ومباشراً للالتزامات دولية أخذت بها نفسها وتبنتها فى الإصلاح القضائى، (٢) .

وقد كشف تيودور روتشدين فى كتابه Egypt's Ruin أى «خراب مصر» عن الملابسات التى أحاطت بإرسال هذا الاحتجاج الألماني، وتتلخص فى أن سير ريفرز ولسن ناظر المالية فى النظارتين الأوروبيتين، لما رجع من مصر ناقماً حاقداً ، ذهب توا إلى أصحاب مؤسسة روتشيلد المالية فى باريس ونجح فى إثارة المخاوف فى نفوسهم، وزين لهم أن يفزعوا إلى المستشار الألماني بسمارك ليأخذ بناصرهم. كان السر فى هذا التوجيه غير الأمين أنه كان لا يزال على مؤسسة روتشيلد من قرض الدومين، الذى عقده سير ريفرز ولسن ليوذى منه الديون السائرة أكثر من مليونى جنيه. ولكن النظارة الأوروبية لم تتفق قرشاً واحداً فى هذا السبيل بل تركت أداء هذه الديون السائرة للنظارة الوطنية برياسة شريف باشا، فلما طلب الأخير من بنك روتشيلد أن يدفع بقية القرض، رفض البنك رفضاً باتاً محتجاً بأن الأراضى التى من حقه أن يتسلمها خالية من كل رهن قد رهنها ريفرز ولسن من قبل. واعتقد البنك أنه إذا رفض دفع المال المتبقى فإن أصحاب الديون السائرة لا يبالون حقهم. ولما كان أغلب هؤلاء من رعايا ألمانيا والنمسا ، فإن حكومتى هاتين الدولتين لابد أن تتدخلتا فى الأمر. وكانت هذه هى

Dr. Sabry, M.; op. cit., p. 366.

(١)

(٢) يقصد بعبارة الإصلاح القضائى التى وردت فى النص الفرنسى قانون إنشاء المحاكم المختلطة.

الطريقة التي برز منها المستشار الألماني إلى الميدان (١) ، وقد أيد هذه الواقعة مؤرخ إنجليزي آخر هو جون مارلو (٢).

أصداء الاحتجاج الألماني :

بعثت وزارة الخارجية الألمانية بصورة من هذا الاحتجاج إلى حكومات الدول الأوروبية ، فقلقت تأييداً تفاوتت درجاته قوة وضعفاً . فبعد أن قدم فنصل ألمانيا العام في مصر احتجاج حكومته في ١٨ من مايو - أيار - سنة ١٨٧٩ ، قدم فنصل النمسا والمجر العام الاحتجاج ذاته إلى الخديوي في ١٩ منه ، وقدمه فنصل بريطانيا العام في ٧ من يونيو - حزيران - والفنصل الفرنسي العام في ١١ منه ، والفنصل الروسي العام في ١٢ منه ، والفنصل الإيطالي العام في ١٥ منه . وكانت الحكومة الروسية تتأرجح في موقفها بين التظاهر بمسايرة الدول الأوروبية في سياساتها إزاء المسألة المصرية وتأييد إسماعيل في موقفه . أما الخديوي إسماعيل ، فقد وقف من هذا التكتل الدولي موقفاً دستورياً ، فكان يطلب إلى كل فنصل توجيه الاحتجاج إلى شريف باشا رئيس مجلس النظار وناظر الخارجية ، الذي أجاب عن هذه الاحتجاجات المتلاحقة بأن أسلوب الحكم الفردي المطلق الذي كان يمارسه الخديوي إسماعيل قد طويت صفحاته ، وأن الحكم أصبح يمارس بواسطة نظارة مسؤولة أمام مجلس شورى النواب ، وأن إسماعيل غدا يحكم مع مجلس النظار وبمعاونته . أما من الناحية الموضوعية .. فقد أوضح شريف باشا لفنصل الدول بأنه بعث لهم بصورة من المرسوم الخديوي الصادر في ٢٢ من أبريل - نيسان - للتصديق عليه من حكوماتهم ، ولكنها رفضت الموافقة عليه .

كان الاحتجاج الألماني للحكومة المصرية يحمل الطابعين المالي والسياسي معاً ، وبمقابلة دعوة من المستشار الألماني بسمارك لإسقاط النظارة الوطنية برياسة شريف باشا وإحلال النظام الدولي محلها ، وهو النظام القائم على إدخال الناظرين الإنجليزي والفرنسي واغتصاب الموارد المالية المصرية لصالح الدائنين الأجانب ، وبعبارة أخرى إعادة حكم حملة السندات .. ومما يؤيد هذا الهدف الذي توخاه بسمارك من احتجاجه أن شريف باشا عندما أخرجته احتجاجات الدول الست بعث إليها في ١٥ من يونيو - حزيران - سنة ١٨٧٩ ، مذكراً ، ببلغها فيها أن المرسوم الخديوي الصادر في ٢٢ من أبريل - نيسان - قد أوقف تنفيذه ، وأن

Rothstein, Th.; Egypt's Ruin. 1910.

(١)

الترجمة العربية لهذا الكتاب بعنوان «تاريخ المسألة المصرية ١٨٧٥ - ١٩١٠» بقلم الأستاذين عبدالحميد العبادي ومحمد بدران. الطبعة الثانية ١٣٥٥هـ - ١٩٣٦م ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر ، القاهرة ، ص ١٠١ .

Marlowe, John; op. cit., p. 101.

(٢)

الديون السائرة ستؤدى بأكملها، ولكن لم يؤد هذا الإنذعان إلى تغيير موقف الحكومات الأوروبية^(١).

أما الحكومتان البريطانية والفرنسية .. فقد فوجئتا بالاحتجاج الألماني ونظرتا إليه شذراً، ولكنهما اضطرتا إلى مسايرة ألمانيا . وازداد موقف حكومتى لندن وباريس حرجاً لسببين: كان السبب الأول يتمثل فى أن سداد جميع الديون السائرة لم يدخل قط فى حساب حملة السندات البريطانية والفرنسية، الذين كانوا يحرصون على أن يستأثروا وحدهم بالخير كله، وأن المشروع الألماني سوف يضر بمصالح الدائنين الآخرين^(٢). وأما السبب الثانى فكان يرجع إلى شعور بريطانيا وفرنسا بشيء من الحرج حين رأتا ألمانيا، وهى أقل منهما مصالح ومطامع فى مصر، تسبقهما إلى التدخل فى المسألة المصرية فى هذه المرحلة، ومن ثم استقر رأيهما على أن يكون تدخلهما أشد عنفاً وأكثر حسماً بالمطالبة بعزل إسماعيل .. وقد وجدنا أن الطريق أمامهما معبد فى إستانبول لانصياح السلطان عبد الحميد الثانى لرغبتهما فى خلع إسماعيل. ولكن يجدر بنا أن نذكر حقيقة مهمة حتى لا يقع خلط فى أذهان البعض بين أهداف الاحتجاج الألماني وأهداف بريطانيا وفرنسا .. فلم يكن هدف الاحتجاج الألماني المطالبة بعزل إسماعيل وإنما استهداف أمرين: أولهما إلغاء المرسوم الخديوى الصادر فى ٢٢ من أبريل - نيسان - سنة ١٨٧٩ ليضمن المستشار الألماني بسمارك حصول الرعايا الألمان على حقوقهم فى الديون السائرة، وثانيهما إسقاط نظارة شريف باشا وإعادة حكم حملة السندات عن طريق النظارة المصرية الإنجليزية الفرنسية، فهناك فرق كبير بين إسقاط نظارة شريف والمطالبة بعزل إسماعيل.

بسمارك ونوبار :

يضاف إلى هذا السبب الدور المنسوب إلى نوبار باشا فى تحريض بسمارك على التدخل فى المسألة المصرية .. فقد كان نوبار على صلة وثيقة بقتل ألمانيا العام فى مصر، كما كان على علاقة قوية من قبل بالسفير الألماني فى لندن، وهو الكونت بدى مونستر منذ سنة ١٨٧٦، وكان يزور هذا السفير ويقضى معه بعض الأمسيات فى دار السفارة الألمانية متحدثاً معه عن فكرته فى وجوب بسط الحماية البريطانية على مصر مسفهاً أسلوب إسماعيل فى حكم الخديوية المصرية. وكان السفير الألماني ينقل آراء نوبار تارة إلى بسمارك، وتارة أخرى إلى بيلو وزير

Rothstein, Th.;

(١)

الترجمة العربية، ص ١٠٢.

Rothstein, Th.; op. cit.

(٢)

الترجمة العربية للكتاب، ص ١٠٢.

الخارجية الألمانية^(١). ويقول الأستاذ الدكتور محمد صبرى إن نوبار كان يبدو وأنه فى حماية ألمانية^(٢) un protégé allemand ، ونضيف هنا أنه كان أيضاً من عملاء بريطانيا ومن مزيدى الاحتلال البريطانى.. وضع نفسه فى خدمة ودعم الاحتلال وقد استغل نوبار وجوده فى مصر، قبل أن يصدر إليه إسماعيل الأمر بمغادرتها أو بعبارة أكثر دقة بنفيه من مصر، وقد غادرها فى ٢٠ من مايو - آيار - سنة ١٨٧٩. وفى خلال المدة التى قضاها فى مصر منذ إسقاط نظارته فى ٢٣ من فبراير - شباط - سنة ١٨٧٩، استغل صلاته بقتنصل ألمانيا العام وبعض قناصل الدول الأخرى لإقامة العقبات أمام نظارة شريف التى تألفت فى ٧ من أبريل - نيسان سنة ١٨٧٩. ومن ثم صدر الاحتجاج الألمانى فى ١٨ من مايو - آيار - ١٨٧٩. وهذا الدور المنسوب إلى نوبار لا يرقى إلى مرتبة اليقين، ولكن لم يكن مستبعداً أن يقوم به نوبار؛ لأن المتعمق فى دراسة تاريخ نوبار يصل إلى حقيقة لا مرء فيها هى أن هذا الأرمنى المسيحى لم يكن يحمل ذرة من الوفاء لإسماعيل وبخاصة فى السنوات الأخيرة من حكم هذا العاهل. وسرى أنه فى عهد الاحتلال البريطانى، وكان يشغل فى فترة منه منصب رئيس النظارة، رفض عودة إسماعيل باشا من منفاه فى إستانبول إلى مصر بعد أن اشتد به المرض.. وكل ما يمكن أن يقال فى هذا الصدد إن نوبار لم يكن بعيداً عن التمهيد لصدور الاحتجاج الألمانى.

رابعاً : النمسا :

كان ظهور النمسا والمجر فى المسألة المصرية نتيجة طبيعية للاحتجاج الألمانى؛ بحيث أصبحت السياسة النمساوية المجرية مسايرة لسياسة ألمانيا ومقتفية خطاها فى السياسة الخارجية. فقد كانت الملكية الثنائية التى تمت سنة ١٨٦٧ بين النمسا والمجر ويطلق عليها^(٣) Ausgleich قد ارتبطت مع ألمانيا والروسيا فى تحالف عقد فى يونيو - حزيران - سنة ١٨٧٢، وعرف باسم عصبة الأباطرة الثلاثة Dreikaiser Bund، وظل هذا التحالف قائماً حتى انتهى سنة ١٨٨٧، ولو أن ارتباط النمسا والمجر بألمانيا كان أقوى بكثير من ارتباطها بالروسيا. ومهما يكن من أمر قيام الملكية الثنائية وإبرام عصبة الأباطرة الثلاثة، فقد كانت للنمسا والمجر أسبابها الخاصة والعامة أيضاً.. فمن الأسباب الخاصة رغبة النمسا كدولة دائنة فى أن تضمن لرعاياها حصولهم على مالهم من ديون سائرة فى مصر على غرار ما فعلت ألمانيا. أما الأسباب العامة فهى ارتباطها الوثيق فى السياسة الخارجية بألمانيا وضرورة قيام تسويق بين سياستهما الخارجية؛ بدليل أن النمسا قدمت احتجاجها إلى الخديو إسماعيل فى اليوم التالى لتقديم ألمانيا احتجاجها، وليس من المعقول أن تقدم النمسا احتجاجها بهذه السرعة

(١) انظر ما سبق .

Dr. Sabry M.; op. cit., p. 366.

(٢)

(٣) ظلت الملكية الثنائية بين النمسا والمجر نيفاً وخمسين عاماً ، وانتهت سنة ١٩١٨ عقب الحرب العالمية الأولى.

إلا إذا كانت على علم تام ومسبق بنية ألمانيا على تقديم احتجاجها ونقاطه الرئيسية وموعده تقديمه، وانتظرت حتى قدم قنصل ألمانيا العام احتجاج حكومتها إلى الخديو إسماعيل من باب الاحترام والتقدير للمستشار الألمانى بسمارك، ثم بادرت إلى تقديم الاحتجاج النمساوى فى صحنى اليوم التالى.

خامساً : إيطاليا :

كان الرأى السائد فى دول أوروبا أن إيطاليا هى أقوى الدول الصغرى وأصغر الدول الكبرى وأضعفها . وكان الإيطاليون بصفة عامة يشعرون بمركب النقص ، فعلى الرغم من أنهم ظفروا بالوحدة القومية سنة ١٨٧٠ (١) ، إلا أن الأزمات المالية والاجتماعية والاضطرابات الداخلية كانت تلاحقهم . وفى الوقت ذاته كانوا يعيشون على ذكريات الماضى ويعتبرون أنفسهم ورثة الإمبراطورية الرومانية القديمة ويراودهم الأحلام والأمانى فى بعث مجدهم القديم . ولما تدهور الموقف المالى والسياسى فى مصر فى أواخر حكم إسماعيل، تطلعت الحكومة الإيطالية إلى أن يكون لها دور فى المسألة المصرية . وقد رأينا أنها طالبت فى شهر أكتوبر - تشرين أول- سنة ١٨٧٨ بتعيين ناظر إيطالى أسوة بالناظرين الإنجليزى والفرنسى فى نظارة نوبار، لولا أن وقف فى وجهها السفير البريطانى فى روما سير باجت Paget . وكانت قد ظفرت ببعض المناصب فى مصر، فكان لها بعض القضاة الإيطاليين فى المحاكم المختلطة منذ سنة ١٨٧٦ ، ثم مثلت فى لجنة صندوق الدين وفى لجنة التحقيق العليا . ورأت الحكومة الإيطالية أن السياسة الحكيمة تتطلب منها التعاون السلمى مع بريطانيا بوجه خاص، حتى إذا أرادت الأخيرة الانفراد بالنفوذ فى مصر كان فى استطاعة الحكومة الإيطالية مساومتها على مسائل فى شمالى إفريقيا مثل مراكش، أو ولاية طرابلس الغرب ومتصرفية برقة .. وعلى ذلك كانت أهداف إيطاليا من تقديم الاحتجاج إلى إسماعيل متعددة:

١- القيام بدور سياسى سلمى فى المسألة المصرية، أسوة بدور بعض الدول الكبرى، وهو دور يرضى كبرياء الشعب الإيطالى .

٢- كسب ود بريطانيا وإقامة الدليل على أنها لن تقيم عقبات فى وجه السياسة البريطانية فى مصر.

٣- تطلعها إلى تأييد بريطانيا لها فى مجال الاستعمار ؛ خاصة فى شمالى إفريقيا.

٤- تنمية المصالح الإيطالية السياسية والاقتصادية فى مصر.

وجدير بالذكر أن الوزارة الإيطالية برئاسة دبريتس Dphritis تلقت فى صيف ١٨٨٢

(١) بقيت خارج حدود إيطاليا بعض أقاليم يسكنها عدد كبير من الإيطاليين، مثل: الترتينو، والتيرول، وتريستا. وأطلق عليها اسم Italie Irridenta أى إيطاليا التى لم تضم.

دعوة من وزارة الأحرار برئاسة جلاستون؛ للاشتراك بقواتها مع القوات البريطانية في حماية قناة السويس وفي القضاء على الثورة العربية. ولكن اعتذرت الوزارة الإيطالية عن عدم الاشتراك بقواتها في العمليات الحربية، وكان في مقدمة أسباب اعتذارها خوفها أن يتجلى ضعفها حربياً فتفقد مركزها نهائياً.

سادساً : الروسية :

اعترضت الروسية على مطالبة بريطانيا وفرنسا بعزل إسماعيل. ورأى الباحثون غير المتعمقين أن موقف الروسية انتم بالتناقض. فبينما قدم قنصل روسيا العام احتجاج حكومته إلى القاهرة في ١٢ يونيو - حزيران - سنة ١٨٧٩ على غرار الاحتجاج الألماني، وما لحقه من احتجاجات دول أخرى، إذا بقيصر روسيا إسكندر الثاني (١٨٥٥ - ١٨٨١) يردف هذا الاحتجاج بالاعتراض على مطالبة بريطانيا وفرنسا بخلع إسماعيل. ولكن لم يكن هناك تعارض أو تناقض في موقف الروسية، فالاحتجاج الروسي كان إجراء شكلياً لم تهدف من وراءه إلى اتخاذ إجراءات لاحقة خطيرة. أما اعتراض القيصر على طلب حكومتي لندن وباريس بتنحية إسماعيل عن حكم مصر، فكان ينبثق عن السياسة العليا لحكومته؛ فاهتمام الروسية بمواجهة مشكلات الدولة العثمانية كان اهتماماً بليغاً آسيوياً.. وكانت الروسية تعتبر نفسها وريثة الدولة العثمانية في هذين الميدانين. وكان من الممكن أن يخض قيصر روسيا الطرف عن مطالبة بريطانيا بعزل إسماعيل، لولا أنها وقفت عدة مرات موقفاً عدائياً من الروسية. وكان من أحدث هذه المواقف، وأقربها إلى الأذهان السياسية العدائية التي انتهجتها حكومة لندن تجاه روسيا في الحرب العثمانية الروسية (١٨٧٧ - ١٨٧٨)، وما أعقبها من اعتراض بريطانيا على معاهدة سان ستافانو ومطالبتها بعرض هذه المعاهدة على مؤتمر برلين الأوروبي لتعديل أحكامها ثم إقدام بريطاني على احتلال جزيرة قبرص، والموقف غير الودي الذي اتخذته الوفد البريطاني في مؤتمر برلين؛ إذ حال دون تحقيق المشروعات الروسية في البلقان وفي البحر المتوسط. كل ذلك جعل العلاقات الروسية البريطانية مثار سخط عميق لدى القيصر إسكندر الثاني، الذي اعتقد أن مؤتمر برلين الأوروبي كان إذلاً كبيراً للروسيا، وأن بريطانيا كانت مسئولة إلى حد كبير عن هذا الإذلال.. فأراد القيصر أن يثأر من بريطانيا، وأن يكيل لها بالكيل نفسه فيثير المتاعب في وجهها في المسألة المصرية، ومن هنا جاء رفضه مناصرة بريطانيا في طلبها عزل إسماعيل.

خطأ إسماعيل في تقديره لأزمة الاحتجاجات :

وكان لإسماعيل مقدرة هائلة على التحكم في أعصابه خلال الأوقات العصيبة مفسراً الأحداث التي يمر بها تفسيراً يبعث الطمأنينة في نفسه.. ومما لا جدال فيه أن هذا التصرف لا يصدر عن حاكم مسئول حصيف. ففي أزمة الاحتجاجات المتلاحقة، اعتقد أنها سحابة

صيف لانتلبث أن تنقشع استناداً إلى أن بريطانيا كانت مشغولة وقتذاك بحرب الزولو في جنوبى إفريقيا، وأن وزارة ديزرائيلى قد هبط مركزها فلم تكن لها القوة التى تمتعت بها من قبل ، وأن المشكلات قد نزاحت عليها، وخلص رأياً إلى أن بريطانيا مضطرة إلى ترك المسألة المصرية جانباً بعض الوقت.

أما فرنسا.. فلم يحسب إسماعيل لها حساباً كبيراً؛ إذ اعتقد أن الجمهورية الثالثة فيها لن يطول أمدها، لأن دعائهما لم تكن قد توطدت بعد، وكانت الكارثة العسكرية التى تعرضت لها فى معركة سيدان ٢ سبتمبر - أيلول - سنة ١٨٧٠، ونجاح القوات الألمانية فى احتلال باريس فى ٢٨ من يناير - كانون ثان - ١٨٧١، وفرض معاهدة فرنكفورت (١٠ من مايو - أيار) بشروط جائرة، قد نالت من مركزها الدولى منالاً عظيماً. واعتقد إسماعيل أن نظام الإمبراطورية سيعود إلى فرنسا فى خلال ثلاثة أشهر، وقال «كانت الإمبراطورية حليفة لى. ومن هنا إلى ثلاثة أشهر لاتستطيع الدول أن تعمل عملاً ما ضدى»، ولكن خاب تقديره للموقف، فلم تمر أيام ذات عدد حتى قابله قسلاً بريطانيا وفرنسا ينقلان إليه تبليغاً خطيراً من حكومتيهما.

فرنسا وبريطانيا تطالبان إسماعيل بالتنازل عن الحكم؛

بينما كان إسماعيل يبذل جهوده لاكتساب تأييد السلطان عبد الحميد الثانى له، لم تقف فرنسا وبريطانيا مكتوفى الأيدى.. ففى ١٩ من يونيو قام قنصل فرنسا العام نيكو وزميله قنصل بريطانيا العام سير فرانك لاسل بتبليغ إسماعيل ما يلى بناء على تعليمات حكومتهما : «اتفقت الحكومتان الفرنسية والبريطانية على أن تشيرا على سموكم رسمياً بالنزول عن حكم الخديوية ومغادرة مصر. فإذا قبلتم هذه المشورة عملت حكومتانا معاً على تقرير مخصصات مالية كافية لسموكم وعدم إحداث تغيير فى نظام وراثة الحكم، فهو ينتقل إلى الأمير توفيق. ويجب ألا يخفى على سموكم أن برفضكم التحدى عن الحكم، ستضطرون حكومتى باريس ولندن إلى التوجه إلى السلطان مباشرة، وتجعلهما فى حل من وعدهما لكم بالمخصصات المالية ومن المحافظة على وراثة الحكم لمصلحة الأمير توفيق» (١).

دراسة تحليلية لهذا التبليغ:

ونخرج من هذا التبليغ الثنائى بعدة حقائق، منها: أن الحكومتين الفرنسية والبريطانية كانتا مطمئنتين لاستعداد السلطان لعزل إسماعيل، وأن الحكومتين اتفقتا على مطالبة الخديو بالتنازل عن الحكم من تلقاء نفسه لأن مثل هذا التنازل طوعية يجعل لفرنسا وبريطانيا نفوذاً أكبر فى مصر؛ لأن عزل إسماعيل تم بإرادتهما وتدخلهما، وفى الوقت ذاته يجنبهما الارتباط

بأى التزامات تجاه السلطان فى مقابل استجابته لرغبتها . وأخيراً كانت الحكومتان يحددهما الأمل فى أن إسماعيل قد يضعف أمام إغراء المال وأمام ضمان تولد ابنه الأمير توفيق حكم مصر بعد اعتزاله مدفوعاً بالعاطفة الأبوية نحو ابنه وفلذة كبده ، وكان يعده لتقاد الحكم من بعده منذ عدة سنوات .

موقف إسماعيل من التبليغ :

وكان لهذا التبليغ وقع أليم فى نفس الخديو ، وأدرك أن مصيره قد تقرر ، فطلب من القنصلين مهلة يومين ليفكر فى الأمر . ولما انقضى الموعد جاءه القنصلان ، فأبلغهما أنه أبرق إلى إستانبول لتلقى التعليمات من السلطان ، وأنه لم يلق الإجابة بعد ، وحينما يصله الرد سوف يتقل عليهما بالحضور لإبلاغهما به . وأضاف قائلاً إنه يستمد سلطته من جلالة السلطان ، وأنه لا يستطيع أن يعفى نفسه من مسؤوليات الحكومة دون صدور أوامر من السلطان . وقد أثارت هذه الإجابة فتنل فرنسا العام ، فقال للخديو بأسلوب غير مهذب « منذ متى كنت خادماً ذليلاً للباب العالي ؟ » فأجابه إسماعيل فوراً « منذ ولادتي يامسيو » ، واستمر فتصل فرنسا يناقش الخديو مسألة التنازل عن الحكم ويحثه عليها دون انتظار قرار من السلطان . واحتدمت المناقشة بينهما ووجه هذا الفتنل الاتهام إلى إسماعيل بعصيان السلطان أكثر من عشرين مرة ، فقال الخديو « إني أتحدثك أن تذكر واقعة واحدة » . وحينما ارتج القول على فتصل فرنسا ، تدخل فتصل بريطانيا لإنتقاد زميله بأن سأل الخديو عما إذا كان من الأفضل فى هذه الواقعة بالذات أن يتصرف إسماعيل تحت مسؤوليته الخاصة .. فأجابه إسماعيل على هذا التساؤل بأسلوب مهذب للغاية قائلاً « سيدى العزيز ، إذا كانت أول واقعة تريدنى أن أستخدم فيها استقلالى عن جلالة السلطان هى أن اتنحى عن السلطة التى خولها لى ، فإننى لا أرى أى فائدة تعود على من ذلك » (١) ، والتزم القنصل البريطانى الصمت أمام قوة الحاجة التى أبداها إسماعيل . أما القنصل الفرنسى ، فقد استأنف المناقشة ووجه تهديداً إلى إسماعيل بأنه إذا لم يقبل النصيحة الفرنسية البريطانية فسيخلفه على الأريكة المصرية الأمير حليم باشا ، وينفى إسماعيل من مصر دون أن يأخذ معه شيئاً . وأنهى القنصل الفرنسى المقابلة بعد أن أفرغ ما فى صدره من حقد ، وفوق وأدار ظهره لإسماعيل وخرج من مكتبه دون أن يحييه ، وتبعه القنصل البريطانى الذى حرص على تحية الخديو قبل أن يغادر المكتب .

كان السر فى هذا الأسلوب الاستغزائى الذى انتهجه تريكو فتصل فرنسا العام نحو إسماعيل يكمن - فى لحمته وسداه - فى سوء نية الحكومة الفرنسية تجاه الخديو إسماعيل شخصياً لأسباب سبق أن بسطناها فى هذا الفصل .. كان هذا القنصل يمثل حكومة بلاده فى

مصر وكان بحقيقة مشاعر حكومة باريس نحو إسماعيل عليا خبيراً، وبدأ بتصريف في ضربه هذه المشاعر وبدأت منه تصرفات غير لائقة أغضبت منه الخديو ، فطلب الأخير من الحكومة الفرنسية استدعائه إعمالاً لحقه طبقاً لقواعد القانون الدولي العام . واستجابت باريس لطلب الخديو ، ثم عادت فنقلته مرة أخير إلى مصر (١) ! ويقول القنصل العام الأمريكي تعليقاً على هذا الحادث إن تصرف الحكومة الفرنسية كان إهانة مباشرة لإسماعيل ، تظهر مدى تحيز القابضين على زمام حكومة باريس ضد الخديو ؛ لأن الهدف من إعادة تعيينه في منصبه السابق في مصر هو أن يوجه بتبليغاً رسمياً إلى إسماعيل باعتزال الحكم وفقاً للشروط التي عرضها مع القنصل البريطاني (٢) .

الأمير حليم باشا يتقلد حكم مصر :

وكان الأمير حليم باشا (٣) هو عم إسماعيل وابن محمد علي الكبير والمرشح الأول لتولي الحكم في مصر ، بعد أن توفي الأمير مصطفى فاضل سنة ١٨٧٥ (٤) لولا أن إسماعيل كان قد استصدر من السلطان عبد العزيز سنة ١٨٦٦ فرماناً بتغيير نظام وراثته الحكم ؛ بحيث تنتقل إلى أكبر أنجال الوالى الحاكم . وقد بذل حليم باشا جهوداً مكثفة في إستانبول حيث كان يقيم لإلغاء النظام الجديد . . . ولذلك كان الأمير حليم باشا هو الراية الحمراء ، التي يلوح بها الفرنسيون في وجه إسماعيل . وفي مرحلة سابقة للتبليغ الفرنسي البريطاني استشير السلطان عبد الحميد الثاني في الأمر ، فعبّر عن رغبته في تعيين الأمير حليم باشا خديوياً ، ومعنى هذه الرغبة أن السلطان استقر رأيه على عزل الخديو إسماعيل وتعيين الأمير حليم باشا مكانه . ولم يغير السلطان رأيه إلا تحت ضغط شديد مارسه بريطانيا ، التي كانت تخشى أن يكون الأمير حليم باشا ذا نزعة استقلالية متطرفة ، أو يقع تحت نفوذ السلطان الذي قد يحاول الاستفادة من الوضع السياسي الجديد في مصر ، ويلغى الامتيازات التي قد منحت لإسماعيل من قبل . وكانت بريطانيا تعتقد في ضرورة الإبقاء على هذه الامتيازات كضمان لمصالح الدائنين الأجانب ، وكان معروفاً عن عبد الحميد تمسكه بالحكم الانفرادي المطلق في الدولة ودعم سلطة واختصاصات الحكومة المركزية في إستانبول . ومع ذلك كان إسماعيل يراوده الأمل حتى آخر لحظة في أن تختلف الدول فيما بينها ؛ لأن إبراهيم بك وكيل إسماعيل في إستانبول قد أبرق إليه في ٢٢ يونيو - حزيران - بأن السفير الروسي أسر إليه بأن الروس لا توافق على عزل إسماعيل ، وكان

Rifaat, M., op. cit., p. 168.

(١)

(٢) فارمان ، الترجمة العربية ، ص ٢٤٥ .

(٣) اسم هذا الأمير عبد الحليم باشا . وتطلق عليه غالبية المصادر والمراجع اسم حليم باشا من قبيل الاختصار ، وسنلتزم في هذه الدراسة بهذا الاسم المختصر .

(٤) كان الأمير مصطفى فاضل هو أخو الخديو إسماعيل وكان يكبره سناً .

إسماعيل يأمل، من ناحية أخرى، في أن يرفض السلطان النزول على رأى بقية الحكومات الأوروبية الكبرى، وكان إسماعيل قد أوفد إلى إستانبول طلعت باشا أحد أفراد حاشيته؛ ليستعمل السلطان إلى جانبه وزوده بالرشا والهدايا. وكان هذا المبعوث من الرجال المخلصين لإسماعيل الذى ظل يرأسه بعد نفيه إلى نابولي^(١)، ولكن السلطان أعرض ونأى بجانبه. ويرى الأستاذ الرفاعي أنه قد تكون لفلة المال المعروض دخل فى هذا الإعراض^(٢)، ولذلك كان السلطان تصدر عنه تأكيدات متضاربة حول موقفه من عزل إسماعيل، ومما يذكر أن إسماعيل لما تلقى برفقة رسوله فى ٢٢ يونيو أبرق إليه فى اليوم ذاته قائلا: «إنى معتمد على حميتكم وإخلاصكم جرياً على عاتدى .. يجب أن تنقلوا لى يوماً بعد يوم، بل ساعة بعد أخرى، كل ما يجرى ويقال عن مصر فى السفارات وفى القصر السلطاني وفى الباب العالي. فاتخذوا كل الوسائل الممكنة لمعرفة هذه الأمور. وأبرقوا إلى بكاملها ودون تحفظ، لأنه لا غنى لى فى الآونة الحاضرة عن أن أعرف كل تفصيل صغير».

بعض القناصل يقابلون الخديو فى الساعة الثالثة بعد منتصف الليل:

ولكن حدث فى ليلة ٢٤ يونيو أن تلقى قنصل فرنسا العام فى مصر برفقة من إستانبول، جاء فيها أن السلطان عول على عزل الخديو وتعيين الأمير عبد الحليم باشا مكانه. وعلى الرغم من وصول هذه البرقية فى ساعة متأخرة بعد منتصف الليل، ذهب قنصل فرنسا ومعه قنصل بريطانيا^(٣) وقنصل ألمانيا إلى قصر عابدين فى الساعة الثالثة صباحاً، وطلبوا مقابلة الخديو إسماعيل، وأحدث حضورهم فى هذه الساعة المتأخرة من الليل انزعاجاً شديداً وسط حريم الخديو؛ إذ اعتقدت والدته أن وراء هذه الزيارة مؤامرة لاغتياله، فرجته ألا يقابلهم. ولكن إذا علم شريف باشا رئيس مجلس النظار كان يرافق القادمين رضى بمقابلتهم. وكان فى فزع شديد.. فأبلغه القناصل فحوى البرقية، وأنهم جاءوا ليتيحوا له آخر فرصة للتنازل عن الحكم وضمان تعيين ابنه توفيق مكانه، وإلا فبعد ساعات قليلة يتخذ الأمير عبدالحليم باشا حكم مصر وتفوت الفرصة إلى الأبد.. فرد الخديو بأن الوقت لا يزال متسعاً لتنازله عن الحكم، وأنه سيقابلهم فى الغد وحياتهم مودعاً وعاد إلى غرفته.

قد تكون هذه البرقية الفرنسية نوعاً من حرب الأعصاب، أراد بها السفير الفرنسى فى

Guindi, Georges Bey et Tagher, Jacques; Ismail d'après les documents Officiels avec (١) avant-propos et introduction historique. Le Caire, 1946, p. 239.

(٢) الرفاعي، عصر إسماعيل، ج ٢، ص ٢٢١.

(٣) يقول كرايبتس إن قنصلى فرنسا وألمانيا ذهبا إلى إسماعيل. ولم يذكر القنصل الإنجليزى. انظر:

Crabites, P.; op. cit.,

إستانبول ، فورنيه Fournier تحطيم إسماعيل نفسياً، وحمله على قبول التنازل عن الحكم طوعاً ليظفر بالمخصصات المالية، وليضمن تولية ابنه توفيق حكم مصر وليبعد عدوه اللادود عبد الحليم عن ارتقاء حكم مصر. ومهما يكن من أمر هذه المقابلة غير المناسبة في توقيتها وغير الإنسانية.. فقد كانت مظهراً بشعاً للتدخل الأوروبي الاستعماري في مصر، ولكن إسماعيل ثبت في موقفه ضد هؤلاء القناصل العتاة. وأرسل برقية إلى إبراهيم بك، قال فيها إن القناصل الثلاثة أيقظوه من نومه الساعة الثالثة بعد منتصف الليل، وأبلغوه أنهم تلقوا برقية من إستانبول تخبرهم أن مجلس الوزراء قرر سحب الفرمان الشامل الصادر لإسماعيل سنة ١٨٧٣، وتعيين الأمير حليم باشا خديوياً، وطلب إلى مندوبه أن يذهب فوراً إلى قصر السلطان ليتحقق من هذا الباب. وفي اليوم التالي، تلقى إسماعيل من إبراهيم برقية جاء فيها «فرضى جلالة السلطان أن أبرق إلى سموكم بأن بيان قصلي فرنسا وبريطانيا^(١) غير صحيح بناتاً والتفاصيل تابعة، (٢). ودلت الأحداث اللاحقة على أن السلطان عبد الحميد الثاني في هذا التبليغ كان يستهدف التضييق والخديعة بإسماعيل ومفاجأته بإصدار إرادة سنية بعزله من حكم مصر، وفي رواية لورد كرومر إن إسماعيل كان في صدد إعداد مرسوم خديوي بزيادة عدد الجيش إلى ١٥٠,٠٠٠ مقاتل^(٣)، وقد جرى البحث في إجراء عسكري وقادى لغمر الأراضي المحيطة بالإسكندرية بالمياه^(٤). ولكن تتابعت الأحداث بسرعة فلم يكن هناك متسع من الوقت لإرسال أخبار من إبراهيم بك لإسماعيل أو لتنفيذ ما اعتزمه إسماعيل من إجراءات عسكرية؛ لأنه في ضحى اليوم التالي - ٢٦ من يونيو - حزيران - سنة ١٨٧٩، وصلت القاهرة من إستانبول برقيتان من الصدر الأعظم^(٥) : تضمنت البرقية الأولى «إرادة» من السلطان عبد الحميد الثاني

(١) لم يرد في البرقية ذكر لقتل ألمانيا .

(٢) محفوظات عابدين سابقاً (محفوظات القلعة حالياً. ملف إبراهيم بك سنة ١٨٧٩).

(٣) Cromer, Lord, op. cit., t. 1, p. 140.

(٤) Rifaat M.; op. cit., p. 169.

(٥) جاءت برقيتا الصدر الأعظم مؤرختين بالتقويم الهجرى وهو ٦ من شهر رجب سنة ١٢٩٦، وهذا هو السر في الخط الذي وقع بين المؤرخين المصريين والأجانب، فيذكر بعضهم التاريخ المقابل بالتقويم اليلادى وهو ٢٥ من يونيو - حزيران - سنة ١٨٧٩، والبعض الآخر يذكره ٢٦ يونيو. ومن الفريق الأول.

Sammarco, A; Précis. t. 4, p. 362.

Marlowe, John, op. cit., p. 102.

ومن الفريق الثاني : Rifaat, M.; p. 169. Dr. Sabry, M.; p. 370. الزافعي عصر إسماعيل، ج٢، ص ٢٣٠ لكتور محمد صفوت، الاحتلال الإنجليزي لمصر إلخ، ص ٢، Ismail, P.; Crabites، الترجمة العربية، ص ٢٥٦ Farman، الترجمة العربية ص ٢٥٠، والقول الفصل في هذا الخلاف هو ما ذكره محمد مختار باشا في كتابه التوقيعات الإلهامية ص ٦٤٨ : إذ ذكر بصريح العبارة أن ٦ رجب كان يوافق ٢٦ يونيو. وكان معاشياً لهذه الأحداث وظل يؤرخ لها حتى شهر صفر ١٣١٠ (أغسطس - سبتمبر ١٨٩٢). وأيده هذا المصدر المستشرق. Wustenfeld, F. في جداول السنين الهجرية بما يوافقها من السنين=

بعزل إسماعيل مستنداً إلى أسانيد لم تكن من صنع إسماعيل . أما البرقية الثانية .. فكانت موجهة إلى الأمير توفيق باشا بتعيينه خديوياً لمصر خلفاً لوالده ، وقد تم تنفيذ ما جاء في البرقيتين في اليوم ذاته .

برقية عزل إسماعيل:

كانت البرقية الأولى موجهة إلى «سمو إسماعيل باشا خديو مصر السابق، وجاءت صياغتها على النحو التالي:

«إن الصعوبات الداخلية والخارجية التي وقعت أخيراً في مصر قد بلغت من خطورة الشأن حداً يؤدي استمراره إلى إيجاد المشكلات والمخاطر لمصر والدولة العثمانية . ولما كان الباب العالي يرى أن توفير أسباب الراحة والطمأنينة للأهلين من أهم واجباته مما يقضى به فرمان الذى خولكم حكم مصر . ونظراً لما تبين أن بقاءكم فى الحكم يزيد المصاعب الحالية ، فقد أصدر جلالة السلطان إرادته ، بناء على قرار مجلس الوزراء ، بإسناد منصب الخديوية المصرية إلى صاحب السمو الأمير توفيق باشا ، وأرسلت سموكم عند تسلمكم هذه الرسالة البرقية إلى التخلّى عن حكم مصر احتراماً للأمر السلطانى» (١) .

برقية تعيين الأمير توفيق باشا خديوياً لمصر مكان والده:

أما البرقية الثانية فكانت موجهة إلى «سمو توفيق باشا خديو مصر» فى اليوم ذاته من الصدر الأعظم ، وكانت كما يملئ «إن رغبة جلالة السلطان هى ضمان وسائل التقدم والأمن فى مصر التى تعد جزءاً لا يتجزأ من الدولة العثمانية . هذا .. وإن الامتيازات التى منحت لحكومة هذه الولاية تثبت تماماً حسن نيتنا تجاهها . ولكن العقوبات الداخلية والخارجية التى نجمت لبعض الوقت تحتم علينا عزل والدكم الجليل إسماعيل باشا .

«وإن مقدرتك وفطنتك المعترف بها من جلالة السلطان تنبئان بأنك ستتمكن من حكم هذه الولاية حكماً سليماً وتنشر الأمن والهدوء فى ربوعها تحقيقاً لرغبة جلالة السلطان . وبناء عليه .. فقد عينك جلالته بإرادة سنية خديوياً على مصر ، وسيسلم إليك فرمان السلطانى طبقاً للمراسم المعتادة» .

«ولقد طلب من إسماعيل باشا فى رسالة رقية أخرى أن يتنحى عن أعمال الحكومة . وبناء عليه .. فبمجرد تسلم هذه الرسالة البرقية ، عليك أن تجمع العلماء والموظفين وأعيان البلاد لتبلغهم نصوص هذه الإرادة السنية الخاصة بتعيينكم حيث نباشرون إدارة أعمال الحكومة» .

=الميلادية، من ص ١١٢ - ١١٣.

(١) الراعى ، عصر إسماعيل ، ج٢ ، ص ٢٣٢ .

«وإن هذا المركز السامي لمكافأة على مقدرتك. وسيكون نقلا لك الحكم إذاً ببدء النظام والتقدم اللذين سوف يسودان البلاد التي دعيت لإدارة حكومتها.
«وإني لأتمنى لك نجاحاً عظيماً وأهنتك بتقلدك الحكم» (١) .

إبلاغ إسماعيل بقرار عزله:

وصلت هاتان البرقيتان إلى القاهرة في وقت واحد . وكانت البرقية الموجهة إلى الخديو إسماعيل في قصر عابدين قد تسلمها زكي باشا سر تشريفاتي (٢) ، وكان معه في مكتبه بالدور الأول خيرى باشا المهردرار (٣) وبعض كبار الموظفين.. فلما قرأوا عنوان البرقية وأنها موجهة إلى «سمو إسماعيل باشا خديو مصر السابق، أدركوا فحوى البرقية . وحار الجميع في طريقة تسليمها إلى إسماعيل الذى كان وقتئذ في الدور الثانى، وامتنع الجميع عن حملها إليه بحجة أن تسليمها من اختصاص النظار . وبينما هم يتجادلون، أقبل شريف باشا رئيس مجلس النظار فسلمت إليه البرقية وأدرك من عنوانها ما تحويه . ورأى أن واجبه يقتضى أن يحملها بنفسه إلى الخديو . وصعد إليه في الطابق الثانى وسلمه البرقية ففحصها وقرأها، وأدرك أن آخر أمل قد انطفأ شعاعه . وصاح قائلاً «هذا ما أناله جزاء إرسالي إبان حكمى عشرين مليوناً من الجنيهاً الإسترايلىنية إلى إستانبول» (٤) . ثم طوى الرسالة ، وطلب إلى شريف باشا أن يبعث في طلب الخديو الجديد إلى قصر عابدين فوراً ، وأسرع شريف ينزل الدرج إلى باب جانبي، وبدلاً من أن يبعث في طلب توفيق استقل عربته وذهب إليه بنفسه .

وكان توفيق يقيم في ذلك الوقت في قصر الإسماعيلية الذى اتخذته سكناً له من قبل . وكان هذا القصر على مقربة من كوبرى قصر النيل وعلى مسافة قريبة من قصر عابدين . ولما بلغ شريف قصر توفيق، وجده على أهبة الاستعداد لدخول عربته التى كانت في الانتظار وعلى وشك أن تتوجه إلى عابدين، وجلس شريف إلى جانبه . وسلمه توفيق برقية الصدر الأعظم له فقرأها ثم أعادها إلى توفيق، وسأله عما إذا كان سيتخذ الإجراءات اللازمة لإعلانه خديوياً في القلعة هذا المساء.. فأومأ إليه توفيق بالإيجاب .

ولما وصلت العربة إلى المدخل الرئيسى لقصر عابدين صعدا السلم الفخم، وقابلهما

(١) Farman الترجمة العربية للكتاب، ص ٢٥٠ - ٢٥١.

(٢) «سر» كلمة تركية معناها رئيس أو قائد جيش . وكلمة سر بدءاً لكلمة تليها تحدد معناها . وسر تشريفاتي معناها كبير أو رئيس التشريفات (رجال التشريفات) وسر عسكر الفرنساوية معناها قائد الجيش الفرنسى.

(٣) مهردرار كلمة تركية استخدمت في تاريخ الدولة العثمانية بمعنى حامل الاختام السلطانية ، واستخدمت في مصر منذ عصر دولتي المماليك

(٤) فارمان ، الترجمة العربية، ص ٢٥٠.

إسماعيل عند مدخل حجرة الاستقبال وأخذ يد ابنه ورفعها إلى شفتيه، وقال «أحبيك بصفتك أنفديداً، وهو اللقب الذي كان يطلقه المصريون على الحاكم، سواء أكان والياً أم خديوياً. ثم قبله على كتفاه وجنتيه قائلاً «أتعشم ألا تنسى أننى والدك، وتوجه على الفور بعد ذلك إلى جناحه الخاص. وعقب هذه الأحداث بقليل اجتمع شريف باشا رئيس مجلس النظار وأعضاء نظارته بقصر عابدين، وظهر الخديو السابق أمامهم وأعلن رسمياً فى حضورهم قبوله اعتلاء ابنه توفيق باشا أريكة الخديوية المصرية (١). وكتب «محضر» سجل فيه إعلان إسماعيل الذى وقع عليه كما وقعه شريف باشا وسائر النظار، وبذلك طويت إلى الأبد حكومة الخديو إسماعيل بعد حكم استمر ستة عشر عاماً وخمسة أشهر وبضعة أيام. وكان إسماعيل أول والٍ من أسرة محمد على يعزل من منصبه فى القرن التاسع عشر، وإذا كان السلطان عبد المجيد الأول قد أصدر فرماناً يعزل محمد على من ولاية مصر، وأبلغ إليه فى ٢٢ سبتمبر - ١٨٤٠ سنة ١٢٤٠ إبان اشتداد الأزمة المصرية العثمانية الأوروبية، فإن محمد على لم يأبه بهذا فرمان وتأهب لمحاربة القوات العثمانية، وبادر إلى تقوية استحکامات الإسكندرية. ولم يجزئ السلطان على تنفيذ فرمانه، وكان من بين أسباب تراجعهم أن إنجلاًزاً والروسيا والنمسا وروسيا أرسلت مذكرة فى ٣٠ يناير - كانون ثان - سنة ١٨٤١ إلى الباب العالي، طلبت فيها رجوع السلطان عن فرمان العزل وتخويل محمد على حكم مصر ورثاً فى أسرته، واستجاب السلطان إلى طلب الدول الأربع.. أما إسماعيل فقد تم عزله ببرقية أرسلها له الصدر الأعظم يبلغه فيها «الإرادة»، التى أصدرها السلطان عبد الحميد الثانى فأذن لها فوراً. ولم تطلق رصاصاً واحدة احتجاجاً على عزله.

حفل تنصيب الأمير توفيق باشا خديوياً لمصر:

أرسلت فى اليوم ذاته - ٢٦ يونيو - مذكرات رسمية عاجلة إلى قناصل الدول على اختلاف درجاتهم وقضاة المحاكم المختلطة الموجودين فى القاهرة وغيرهم، بشأن تغيير خديو مصر وتعيين الأمير توفيق مكانه. وكانت هذه المذكرات مصحوبة بدعوتهم لمقابلة الخديو الجديد بعد ظهر ذلك اليوم فى قصر الإسماعيلية ومرافقته إلى القلعة للاحتفال بإعلان تعيينه خديوياً. وفى الموعد المحدد، وصل أعضاء السلك القنصلى بملابسهم الرسمية، ووصل فى أعقابهم قضاة المحاكم المختلطة يرتدون جميعاً ملابسهم الرسمية (٢). وكان الخديو توفيق وأخوه

(١) الترجمة العربية لكتاب روثشتاين Rothstein ص ١٠٣.

(٢) كانت تتكون من الطربوش الأحمر والرداء الإستانبولي، وهو معطف ذو صف واحد بياقة منتصبة، ثم وشاح قمرى عريض تنتهى أطرافه بشرابات ذهبية اللون. وكان الوشاح يلتف فوق الكتف اليسر ومثبتاً عند الخصر الأيمن، ووضعوا على صدورهم ديوساً كبيراً حفرت عليه بالنقش البارز الشمس البازغة، وكتبت عليه باللغة العربية بالطلاء الأسود عبارة «العدل أساس الملك».

فرمان الترجمة العربية للكتاب ص ٢٥٣.

الأميران حسين وحسن والنظار وموظفو البلاط وكبار الضباط والأعيان موجودين فى قصر الإسماعيلية.. ثم غادر الجميع القصر فى عربات أقلت العرية الأولى الخديو توفيق وأخويه وشريف باشا. ولما تحركت العرية ، أطلقت المدافع مائة طلقة وطلقة طبقاً للتقاليد المعتادة، وسارت فى أعقابها عربات تقل سائر المدعوين إلى القلعة حيث أقيم الاحتفال الذى اقتصر على قراءة برقية الصدر الأعظم الموجهة إلى توفيق بتعيينه خديوياً خلفاً لوالده إسماعيل.. وكان الاحتفال بسيطاً وقصيراً، أقيم فى قصر محمد على الذى بناه فى القلعة، جلس الخديو وأخوه والنظار فى غرفة استقبال فسيحة واستقبل توفيق أعضاء السلك القنصلى أولاً وعدد دخولهم وقف توفيق وتقدم لاستقبالهم.. وألقى عميد السلك القنصلى كلمة موجزة باللغة الفرنسية بالنيابة عن نفسه وبالأصالة عن زملائه. ورد عليه توفيق باللغة نفسها، ثم قدمت لهم القهوة وسمح لهم بالانصراف.. ثم تقدم قضاة المحاكم المختلطة وبعدهم الهيئات الدينية والمدنية والعسكرية تقدم ولاءها للخديوى الجديد ، ولم يتقدم أحد من هذه الهيئات لشرب القهوة. وفى نهاية الحفل ، أطلقت المدافع مرة ثانية مائة مرة ومرة ، وعاد الخديو توفيق إلى سكنه فى قصر الإسماعيلية.

التزام توفيق بأوامر إستانبول :

والحق أن الخديو توفيق قد ألزم التزاماً دقيقاً بما جاء فى برقية الصدر الأعظم له فى ٢٦ يونيو بأن يكون أول عمل له بمجرد تسلمه البرقية عقد اجتماع، يحضره عليه القوم وإبلاغهم فحوى البرقية ومباشرة أعمال الحكومة. والواقع أن توفيق قد تغاضى عن تأخر صدور فرمان السلطان بتعيينه خديوياً كما جرت التقاليد، وما كان فى استطاعة الخديو الجديد أن يفعل أكثر من التريث . وقد تأخر السلطان عبد الحميد الثانى عن عمد فى إصدار فرمان؛ لأنه أراد استغلال الوضع السياسى الجديد فى مصر بعزل إسماعيل، واعتقد أن له الحق فى سحب المزايا التى نالتها مصر فى فرمان الشامل سنة ١٨٧٣، وشعرت بريطانيا وفرنسا بما يبيته السلطان، فأبلغتا الباب العالى أنهما لا توافقان على أن يسترد السلطان المزايا التى أقرتها الدولة فى فرماناتهما السابقة وطلبتا الاطلاع على مشروع فرمان الجديد قبل إعلانه. وقد وافق السلطان على مطلبى هاتين الدولتين إلى حد بعيد، ولم يكن هدفهما هو صالح مصر بل كانتا تبغيان ألا يزداد نفوذ الدولة العثمانية فى مصر؛ بحيث يكون عقبة فى سبيل تحقيق مطامعها الاستعمارية فى مصر. ودارت محادثات مكثفة بين وزارة الخارجية العثمانية والسفيرين البريطانى والفرنسى فى إستانبول، أسفرت عن صدور فرمان السلطان إلى توفيق باشا فى ٧ من أغسطس - آب - سنة ١٨٧٩، جاء به إلى مصر مندوب عن السلطان عبد الحميد الثانى، وهو على بك فؤاد باشا كاتب المابين الهاميونى. وأقيم حفل كبير فى ديوان الخورى بالقلعة، تلى فيه فرمان السلطان فى ١٤ من أغسطس؛ أى بعد تقلد الخديو توفيق مقاليد الحكم بتسعة

وأربعين يوماً. وهكذا استمر التدخل الأوروبي في شئون الحكومة المركزية في إسطنبول وفي الخديوية المصرية على عهد توفيق، وكان على السلطان عبد الحميد أن يدفع ثمن استجابته لمطالب حكومات الدول الأوروبية الاستعمارية بعزل إسماعيل .

جاء فرمان ٧ من أغسطس - آب- سنة ١٨٧٩ جامعاً لمصلحة الدولة العثمانية ومصالح الحكومات الأوروبية والدائنين الأجانب. أما مصالح توفيق والشعب المصري.. فلم تلق الرعاية ذاتها، وأدخلت في فرمان تعديلات استهدفت وضع قيود على بعض الامتيازات، التي تقرر لمصر من قبل استناداً إلى أن هذه الامتيازات قد نشأت عنها مشكلات خطيرة ازدحم بها حكم إسماعيل (١).

تصرفات غير لائقة من السلطان وقنصلي فرنسا وبريطانيا تجاه إسماعيل بعد عزله مباشرة :

توجه القنصل العام للولايات المتحدة الأمريكية عقب حفل ٢٦ من يونيو مباشرة إلى قصر عابدين حيث زار الخديو السابق إسماعيل نظراً للعلاقة الوثيقة التي ربطت بينهما في السنوات السابقة. وفي أثناء الزيارة تكلم إسماعيل بصراحة قائلاً أنه ينبغي عليه أن يبحر من الإسكندرية يوم الأحد أو يوم الاثنين ٢٩ و ٣٠ من يونيو إلى إسطنبول؛ حيث يتوقع أن يقضى فيها بقية حياته، واقترح عليه القنصل الأمريكي بأن أي دولة أوروبية قد تكون أكثر ملاءمة له من إسطنبول لأنه أقام عدة سنوات في فرنسا وأن له شغفاً كبيراً بالحضارة الأوروبية. فأجاب إسماعيل نعم، قد تكون أوروبا أكثر ملاءمة لى شخصياً. أما بالنسبة لعائلتي، وبالنسبة لتقاليدينا وعاداتنا، فإن هذا لن يكون ملائماً، بل سيكون مستحيلاً (٢). ومعنى هذه الإجابة أن إسماعيل كان، يوم صدور قرار عزله، يعززم التوجه إلى إسطنبول والإقامة فيها مع ذويه وأفراد حاشيته.

وقام القنصل العام الأمريكي بزيارة ثانية لإسماعيل مساء يوم السبت ٢٨ يونيو في قصر عابدين لوداعه، وقد أخبره إسماعيل أن السلطان عبد الحميد الثاني رفض الإذن له في التوجه إلى إسطنبول. وكان إسماعيل يشعر بالأسى العميق من تصرف السلطان، الذي أبان عن حقيقة مشاعره نحوه، وأضاف إسماعيل إلى قوله أنه ينبغي عليه أن يغادر القاهرة صباح يوم الاثنين ٣٠ من يونيو، وأن يبحر من الإسكندرية في أصل اليوم ذاته .

وتجمعت الأحزان والهموم على إسماعيل.. ففي خلال الأربع وعشرين ساعة من صدور قرار عزله زاره قنصل فرنسا العام للاستفسار عن موعد إبحاره؛ بحجة أنه يريد إصدار

(١) الرافعي، الثورة العربية والاحتلال الإنجليزي، الطبعة الثانية، ١٩٤٩، ص ٢٨ - ٣٠. وديكتور محمد مصطفى صفوت، الاحتلال الإنجليزي لمصر وموقف الدول الكبرى إزاءه. دار الفكر العربي للقاهرة.

١٩٥٢، ص ١١ - ١٢.

(٢) فارمان، الترجمة العربية، ص ٢٥٧.

الأوامر إلى السفن الحربية الراسية فى ميناء الإسكندرية؛ لكى تؤدى له عند سفره التحية التى تليق بمقام الملوك . وقد كانت باريس تعيش فى ابتهاج شديد منذ عزل إسماعيل لنجاحها فى نصرها الدبلوماسى بالانتقام الريب والثار منه .. ثم زاره قنصل فرنسا مرة أخرى فى ٢٨ من يونيو وكان معه القنصل البريطانى خشية أن يكون هناك بعض التأخير فى رحيله . وكان السبب فى هذا التعجيل فى ترحيل إسماعيل أن الجماهير المصرية ، وقد علمت نبأ عزل إسماعيل فى الساعة الثانية بعد ظهر يوم الخميس ٢٦ من يونيو ، قد أظهرت تعاطفاً عليه ، بل قابلت نبأ عزله بالوجوم والآسى .. فلم يكن هناك شعور بالابتهاج الشعبى بسبب عزل إسماعيل على الرغم من العادة الشرفية والتجه للحاكم المعزول وتركه لمصيره ، فكان قصر عابدين مزدحماً منذ تسرب نبأ العزل بالزائرين ، الذين توافدوا زرافات ووحداً للتعبير عن مشاركتهم الوجدانية .

وزار القنصلان الفرنسى والبريطانى فى اليوم ذاته - ٢٨ من يونيو - الخديو الجديد الشاب توفيق وأصرا على أن يغادر إسماعيل البلاد فوراً ، وطلباً أيضاً أن يغادرها الأميران حسين وحسن نجلا إسماعيل . وعلق فارمان أيضاً على مطلبى القنصلين الفرنسى والبريطانى من الخديو توفيق بقوله إن أولياء أمره المسيحيين قد طلبا منه ألا ينفى والده فحسب ، بل أخويه اللذين كانا فى عمره تقريباً واللذين لم يشك فيهما أحد ، وكان قرار النفى هو أول قرار تقريباً يصدره الخديو الجديد توفيق باشا (١) .

رحيل إسماعيل عن مصر :

تحدد يوم الاثنين ٣٠ من يونيو - حزيران - سنة ١٨٧٩ موعداً لمغادرة الخديو السابق إسماعيل البلاد المصرية . وقضى الأيام الثلاثة السابقة على رحيله يستعد للسفر ، وجمع ما استطاع أخذه من المال والمجوهرات والتحف الثمينة من قصوره ونقلها إلى اليخت « المحروسة » ، الذى كان معداً فى الإسكندرية لمغره عليه .

ومما يذكر أن الخديو توفيق كان باراً بوالده الخديو السابق إسماعيل ، فلم يسمح له فقط بأخذ هذه الثروة الضخمة معه إلى منفاه ، بل قرر له مخصصات مالية كبيرة .. كان مجلس النظار برئاسة شريف باشا قد قرر لإسماعيل فى مطلع شهر يوليو - تموز - ١٨٧٩ ، أى بعد بضعة أيام من مغادرته ، ٣٠,٠٠٠ جنيه سنوياً ، ولوالدة إسماعيل ٢٥,٠٠٠ جنيه ، ولزوجاته ٣٦,٠٠٠ جنيه ، ولكريمته الأميرة توحيدة هانم ١٨,٠٠٠ جنيه ، ولكل من نجليه الأميرين حسين وحسن ١٨,٠٠٠ جنيه . كما تضمن قرار مجلس النظار تخصيص مبلغ ١٠٠,٠٠٠ جنيه للخديو توفيق ، ٣٥,٠٠٠ جنيه لوالدة توفيق ، ٢٠,٠٠٠ جنيه لزوجة توفيق الوحيدة . وبذلك بلغ مجموع مخصصات العائلة الخديوية ٣٠٠,٠٠٠ جنيه سنوياً .. ولما رفع هذا القرار إلى الخديو

(١) فارمان ، الترجمة العربية ، ص ٢٥٧ .

توفيق تنازل لولده عن ٢٠,٠٠٠ جنيه تضم إلى مخصصاته كل سنة. وألقى ما كان مقرراً لولادة توفيق ولزوجته الوحيدة ، وكان مجموع مخصصات هاتين السيدتين ٥٥,٠٠٠ جنيه، فهبطت مخصصات الأسرة الخديوية إلى ٢٤٥,٠٠٠ جنيه .. وقد زيدت هذه المخصصات فى موازنة سنة ١٨٨٠ إلى ٣١٥,٠٠٠ جنيه (١) .

وكان يوم سفر إسماعيل يوماً مشهوداً؛ إذ تقاطر منذ الصباح الباكر الكبراء والأعيان وجماهير الشعب على قصر عابدين ليودعوا الخديو السابق. وفى منتصف الساعة الحادية عشرة صباحاً وصل الخديو توفيق إلى قصر عابدين يودع والده. وفى تمام الساعة الحادية عشرة خرج إسماعيل متوكلاً على ابنه توفيق، وركبا العربة وجلس توفيق إلى يساره .. وكانت مظاهر الحزن العميق تغمر الوالد، وركب بعدهما النظار والكبراء. وسار الموكب حتى بلغ محطة سكة حديد القاهرة ، وكان الجنود مصطفين على جانبي الشوارع لتحية الخديو السابق، وأزدحمت على أرصفتها الجماهير تذرف الدموع سخينة .. فالشعب المصرى فى مجموعه شعب عاطفى ونبيل، يتأثر بسرعة فى المواقف الإنسانية ، ولكنه ينسى بسرعة .

ولما بلغ الراكب المحطة ترجل إسماعيل، ووقف توفيق يودعه وكانت عيناه مغرورتين بالدموع، وألقى إسماعيل كلمة مrojزة ومؤثرة وجهها إلى المودعين، ثم التفت إلى الخديو توفيق، وودعه قائلاً :

«لقد اقتضت إرادة سلطاننا المعظم أن نكون يا أعز البنين خديو مصر، فأوصيك بإخوتك وسائر الآل برأ. وأعلم أنى مسافر، ويودى لو استطعت قبل ذلك أن أزيل بعض المصاعب، التى أخشى أن تسبب لك الارتباك، على أنى وأثق بحزمك وعزمك، فاتبع رأى ذوى شورك. وكن أسعد حالاً من أبيك» (٢).

ثم ركب القطار الخاص إلى الإسكندرية، ووقفت حشود كبيرة من الأهلى على طول الطريق وكلها تبتدى عطفها واحترامها، ووصل القطار إلى مشارف اللخر الساعة الرابعة. وغير القطار مساره إلى محطة القبارى، ويبدو أن هذا التغيير كان مدبراً من قبل؛ إذ كان محافظ الإسكندرية وبعض الرؤساء فى محطة القبارى ينتظرون وصول القطار، كما كانوا قد أعدوا زورقاً بخارياً استقله إسماعيل إلى مرسى الليخت المحروسة، وتبعته زوارق المودعين المصريين وبعض الأجانب. وبمجرد صعوده إلى ظهر الليخت، أطلقت السفن الحربية الراسية فى الميناء طلقات مدافعها تحية لإسماعيل، وتوالى وصول المودعين إلى «المحروسة» . وكان بعضهم يفضل تقبيل يد إسماعيل، والبعض الآخر يؤثر تقبيل ثيابه، بينما كان البعض الثالث يكتفى

(١) الراقى ، الثورة العربية والاحتلال الإنجليزى، ص ٣٠ وص ٤٨.

(٢) سليم النقا، مصر للمصريين ، تسعة أجزاء ، طبع سنة ١٨٨٤ ، ج ٤ ، ص ٩.

بالانحناء له باحترام عميق، ولكنه كان يحرص على مصافحة جميع المودعين، كما كان يوجه كلمة رقيقة إلى أصدقائه القدامى ويعانقهم طبقاً للعادة المتبعة في بلاد الشرق. واستمر الوداع ساعتين، ولم يستطع إسماعيل صبراً على الوقوف ونزل إلى غرفته .. ثم حان موعد الإبحار وأطلقت المدافع تصيحتها عند بدء تحرك اليخت، كما رفعت السفن التجارية الراسية في الميناء أعلامها مشاركة منها في تحية إسماعيل وهو يغادر مقر حكمه، وأخذ اليخت يشق عباب البحر حتى غاب عن الأنظار وغربت معه شمس إسماعيل إلى الأبد .

إسماعيل يواجه موقفاً عصيباً في البحر:

كان قائد اليخت يحمل ظرفاً مغلفاً وطلب منه ألا يفتحه إلا بعد خروج اليخت من ميناء الإسكندرية، ونفذ القائد الأمر.. ولما فتحه وجد أنه يحتوي على أمر صادر له بالأمر بإيقاف اليخت في ميناء يقع في أرض عثمانية، وعرض القائد الموضوع على الخديو السابق. فطلب منه التوجه إلى نهر نابولي في إيطاليا.. وعند وصول اليخت وجد إسماعيل مفاجأة غير سارة، فقد امتنع ملك إيطاليا أميرتو الأول Humbert I (١٨٧٨ - ١٩٠٠) عن السماح لركاب اليخت بالنزول في نابولي، وظل إسماعيل وذويه وحاشيته شهراً في البحر. ويقول القنصل الأمريكي العام في مصر، وهو فارمان، إنه قد توقف في نابولي في أثناء رحلته أو إجازته السنوية بعد مضي شهر من إبحار إسماعيل من الإسكندرية، فوجده مع أسرته وحاشيته على ظهر اليخت لا يعرفون لهم مستقراً، وأخيراً أذن لهم ملك إيطاليا في النزول إلى البر بعد أن قدم لهم فيلا تسمى La Favorita، أي المحظوظة تقع عند سفح بركان فيزوف على مقربة من نابولي.. ليقام فيها المنفيون. وكان تقديم هذا الملك الإيطالي «الذليل» هذا «الصنيع» في مقابل جزء يسير من قروض شخصية جسيمة كان إسماعيل قد قدمها إلى فيكتور عمانويل الثاني (١٨٦٢ - ١٨٧٨)، وهو ملك إيطاليا السابق وولد الملك أميرتو الأول ولم يسددها قبل وفاته (١). وقد أيد هذه الواقعة المؤرخ المصري الأستاذ محمد رفعت (٢).. أما المؤرخ الإيطالي ساماركو، فقد تسر على تصرف ملكه أميرتو قائلاً إن الأسرة المالكة الإيطالية وهي أسرة سافوي، قدمت إلى إسماعيل فيلا ملكية ووضعتها تحت تصرفه، وأخذ يصف روعة وبهاء واتساع هذه الفيلا (٣).

إسماعيل في منفاه:

أقام إسماعيل وزوجاته وولده وأفراد حاشيته في فيلا فافوريتا. ومن هذه الفيلا، أرسل إسماعيل خطاباً شخصياً إلى السلطان عبد الحميد الثاني، قال فيه إنه حكم مصر ستة عشر عاماً

(١) فارمان، الترجمة العربية، ص ٢٦٠.

Rifaat, M., op. cit., p. 170.

(٢)

Sammarco, A.; Précis etc., op. cit., t., p. 367.

(٣)

شهدت فيها البلاد المصرية شبكة من الخطوط الحديدية تغطي أرضها، ومجموعة كبيرة من الترع النيلية أسهمت في زيادة مساحة وخصوبة تربتها الزراعية، وإنشاء ميادين كبيرين في السويس والإسكندرية، والقضاء على منابع الرق في إفريقية الوسطى، ورفع أعلام الدولة العثمانية على أقاليم في إفريقية لم تكن معروفة من قبل، وإنجاز مشروع قناة السويس وأخيراً. وبعد اعتراض شديد ومقاومة من جانب الدول الأوروبية الكبرى، شهدت مصر افتتاح مشروع الإصلاح القضائي بإنشاء المحاكم المختلطة، التي مهدت ولا تزال تمهد السبيل في قابل الأيام لإيجاد تسويق بين عناصر العدالة المثلى^(١). وكان هذا الخطاب يمثل المساعي الأولى، التي بذلها إسماعيل من مناه في إيطاليا لعودته إلى حكم مصر. وأخذ ينتقل بين العواصم والمدن الأوروبية. ولم تفارقه آماله في العودة إلى حكم مصر، وسعى في هذه السبيل سعيًا حثيثاً ولكنه أخفق في مساعيه. ويقول القنصل الأمريكي إنه تناول الإفطار مع إسماعيل في خريف سنة ١٨٨١ في مدينة ميلانو في شمالي إيطاليا، ثم قابله مرة أخرى في باريس في شتاء ١٨٨٢ - ١٨٨٣، ووجده قد استبدل بطربوشه رداءً آخر للرأس، هو قبعة حريرية طويلة وظهر بمظهر الأوروبيين. وزار إسماعيل لندن وبروكسل وغيرهما، واستمرت إقامته في فيلا فاغوريتا حتى له سمح له السلطان عبد الحميد سنة ١٨٨٨ بالإقامة في إستانبول، فجاءها وسكن في قصره ميركون Emirghan على ضفاف اليوسفور، وأصبح منذ ذلك الوقت بمثابة المعتقل أو الأسير الممتاز لدى السلطان عبد الحميد خصمه العتيق؛ إذ لم يكن في مكنه أن يغادر إستانبول، دون إذن مسبق من السلطان الذي كان يتعمد التأخير في الاستجابة إلى مطلبه أو تجاهل مطالبه في هذا الصدد.. ولذلك كانت السنوات التي قضاها إسماعيل في إستانبول حتى وفاته (١٨٨٨ - ١٨٩٥) من أتعس الفترات في حياته؛ لأنه تعرض للمعاملة النفسية إلى حد بعيد.

وفاة إسماعيل:

في مطلع سنة ١٨٩٥ تدهورت صحة إسماعيل.. فاستأذن من السلطان عبد الحميد أن يسمح له بالعودة إلى مصر؛ ليقضى فيها ما تبقى له في الحياة من خطوات وليموت في بلده التي ولد ونشأ فيها. وتلكا السلطان في إجابة ملتمسه، فرأى أن يلوذ بحفيده الخديو عباس حلمي الثاني (١٨٩٢ - ١٩١٤) ليأذن له في العودة إلى مصر مراعاة لصحته وشيخوخته. وكان عباس يعيل إلى تحقيق رغبة جده، ولكن نوبار باشا رئيس النظارة^(٢) رأى أن ينتهز هذه

(١) نشر هذا الخطاب كل من الأستاذ الدكتور محمد صبري، وساماركو مع خلاف بينهما، فالدكتور صبري يقول إن إسماعيل وجه الخطاب إلى الصدر الأعظم، بينما يذكر ساماركو أن إسماعيل وجه الخطاب إلى السلطان عبد الحميد الثاني مباشرة. انظر:

Dr. Sabry, M.; L'Empire etc., op. cit., p. 370, f. n

Sammarco, A.; Précis etc., op. cit., p. 367.

(٢) كانت هذه النظارة هي الثالثة التي شكلها نوبار باشا. وقد ظلت في الحكم من ١٦ من شهر أبريل -

الفرصة ليشفى حقه القديم على إسماعيل، فرفض الموافقة على عودته؛ استناداً إلى أن هذه العودة أمر غير مرغوب فيه من جانب لورد كرومر المعتمد البريطاني في مصر، وأنها تخلق لمصر متاعب من جانب الدول الأوروبية، التي اشتركت في خلعه (١)، فأمرها الخديو عباس في نفسه وعمل منذ ذلك الوقت على التخلص من نوبار باشا الذي كان مؤيداً من لورد كرومر (٢)، وأخذ المرض يلح على إسماعيل حتى قضى يحبه في قصره ميركون في الساعة الثامنة والدقيقة الخامسة من صباح يوم ٢ من مارس - آذار - سنة ١٨٩٥ (٣)، وله من العمر خمس وستون سنة. وتنفيذاً لوصية إسماعيل، وافق السلطان عبد الحميد على أن ينقل جثمانه إلى مصر، كما وافق على إرسال جميع متعلقاته التي تركها في قصره من أموال ومجوهرات وتنف. وقد نقل رفاته بعد أسبوع من مماته إلى الإسكندرية ثم القاهرة، وفي كلتا المدينتين تراحم المصريون على إلقاء النظرة الأخيرة على جثمانه المسجى. وشيعت جنازته في القاهرة في موكب رهيب، وكان الخديو عباس حلمي الثاني على رأس المشيعين، ودفن في مقابر الأسرة الخديوية بمسجد الرفاعي بالقرب من القلعة، وكان قد سبقه إلى الموت ابنه توفيق والأمير حسن باشا وكذلك محمد شريف باشا رئيس مجلس النظار سابقاً.

موقف غير أخلاقي يوم وصول جثمان إسماعيل :

في يوم وصول جثمان إسماعيل إلى الإسكندرية، اختار مديرو دار الأوبرا في القاهرة مساء اليوم ذاته لعرض المسرحية الملحنة «عايدة»، وهي الرواية التي كان إسماعيل قد أمر بوضعها وتلحينها وتقديمها على مسرح الأوبرا؛ ليشاهدها معظم المدعوين لحضور حفلات افتتاح قناة السويس سنة ١٨٦٩. وكان هذا التصرف يتم عن سلوك غير أخلاقي من جانب مديري دار الأوبرا. وقد علق أحد المؤرخين الأجانب، وهو تيودور روتشتين Rothstein،

نيسان- سنة ١٨٩٤ حتى ١٢ من نوفمبر - تشرين ثان - سنة ١٨٩٥، انظر :

فؤاد كرم، مرجع سبق ذكره، ص ١٥٢ - ١٥٣.

(١) الرفاعي، مصطفى كامل باحث الحركة الوطنية (تاريخ مصر القومي من سنة ١٨٩٢ إلى سنة ١٩٠٨)، الطبعة الثالثة (١٣٦٩هـ - ١٩٥٠م)، الناشر مكتبة النهضة المصرية القاهرة، ص ٣٢٤.

(٢) استطاع الخديو عباس تحقيق رغبته في إقصاء نوبار باشا، بأن أعرب لورد كرومر عن ميله إلى إعادة مصطفى فهمي باشا لرياسة النظارة، وكان معروفاً بولائه للاحتلال. ولقيت الفكرة ارتياحاً من جانب اللورد كرومر. ولما أحس نوبار بهذا الاتجاه قدم استقالته في ١٢ من نوفمبر - تشرين ثان - سنة ١٨٩٥. المرجع السابق.

(٣) انظر البرقيات التي أرسلها باتمان Bateman سكرتير الخديو السابق إسماعيل إلى الخديو عباس حلمي الثاني، وإلى روييه بك Rouillier Bey السكرتير الأوروبي للخديو عباس حلمي، والبرقية الثانية التي أرسلها الأمير إبراهيم حلمي إلى الخديو عباس حلمي. وقد أرسلت هذه البرقيات الثلاث من بيرلا Pèra في إستانبول في تاريخ واحد هو ٢ من مارس ١٨٩٥ ونشرت في : Guindi, George Bey et Tagher, Jacques; Ismail etc., op. cit., p. 239.

على هذا السلوك بقوله «وسواء أكان هذا الحادث وقع مصادفة أم كان مظاهرة قام بها الاحتلال (البريطاني) ليظهر من جبروته وشماته.. فإنه يدل على دناءة السياسة الأوروبية وخسئها» (١). ومن ناحية أخرى، أقامت الجمعية الجغرافية الخديوية في ١٥ من مايو - آيار - سنة ١٨٩٥ حفل تأبين لإسماعيل، وكان من بين المتحدثين رئيس الجمعية الألماني جورة شونفرت G. Schwinfurth ، ووكيلها محمود باشا الفلكي وغيرهما . وقد أشاد المتحدثون بالإنجازات التي قام بها إسماعيل إن حكمه، ومن المعروف أن الخديو إسماعيل كان قد أنشأ هذه الجمعية سنة ١٨٧٥ ، وكانت من أهم المنشآت العلمية في مصر في القرن التاسع عشر. وهكذا وقف العلماء في مصر موقفاً أسمى بالوفاء والتقدير لإسماعيل، بعد وفاته بشهر ونصف على عكس بعض شرائح المجتمع الأجنبي في مصر .

المسئولية

عن عزل إسماعيل

أولاً : مسئولية إسماعيل :

لا مراء في أن الخديو إسماعيل يتحمل الشطر الأكبر من مسئولية عزله.. لقد أريق مداد كثير بمعرفة باحثين تحيزوا له تملقاً لأسرة محمد علي، أو باحثين مأجورين ، أو باحثين كانت تربطهم به صلات من الود وثيقة؛ فأفاضوا في شرح المشروعات الإصلاحية التي شهدوها حكمه، ولكنهم تناسوا أنه نفذها في تسرع وأمد وجيز. وكانت إمكانات الحكومة لاتستطيع هذا الإنفاق المتهافت ولا عقد قروض خارجية وداخلية بكثرة ملحوظة بحيث عجزت الموارد المالية للبلاد عن الوفاء بالتزاماتها نحو أصحاب هذه الديون؛ مما أتاح عديد الفرص لحكومات الدول الأوروبية الكبرى مثل فرنسا وبريطانيا وألمانيا والنمسا وإيطاليا للتدخل في شئون مصر المالية ثم السياسية. وكانت هذه الدول الأوروبية هي أول من طالب بعزل إسماعيل، وتناسى هذا الفريق من الباحثين أيضاً بذخ في إنفاق المال العام على مشروعات إعلامية وشخصية وعلى رحلاته العديدة إلى إستانبول ودول أوروبا وما قدمه من رشا وهدايا للسلطان وأسرته ووزرائه، وما كيد به البلاد من نفقات خيالية، سواء في اشتراك مصر في معرض باريس العالمي سنة ١٨٦٧، وحفلات افتتاح قناة السويس سنة ١٨٦٩، إلى جانب حياته الخاصة وما أمتلأت به من مفاخرات نسائية على اختلاف مستوياتها وضعفه أمام الملذات والشهوات، وتعدد زوجاته ومستولداته والهدايا الثمينة التي كان يقدمها ذات اليمين وذات الشمال للسيدات الفاتنات الأوروبيات . ويخلص الباحثون المستحيزون إلى رأى مخادع ، هو أن إسماعيل كان الوالى

الوحيد من أسرة محمد على في القرن التاسع عشر، الذي يشبه جده محمد على، متناسين أن جده إبان حكمه الطويل (١٨٠٥ - ١٨٤٨) لم يعقد أى قرض لتنفيذ مشروعاته الكبرى التي حفل بها عصره سواء في الري أو التعليم أو المواصلات أو الجيش أو البحرية أو التصنيع، وإنتهى عصره، دون أن تكون حكومته مدينة بجنبيه واحد لحكومة أو شخص ما.. أما إسماعيل فقد آل إليه حكم مصر وهي غنية مزدهرة، وتركها فقيرة فريسة تدخل أوروبي شرس .

والحق أن إسماعيل كان المثل السئ للحاكم المبذر.. وحسبنا أن نسوق مثالا واحداً لتبذيره المبكر في مستهل حكمه ، وهو التبذير الذي استمر سمة بارزة في تصرفاته طوال سنوات تقلده الحكم، ما عدا الفترة الأخيرة من حكمه ابتداء من ٢٨ من أغسطس - آب - سنة ١٨٧٨ ، حين فرضت عليه أوروبا نظارة مصرية إنجليزية فرنسية برئاسة نوبار باشا، وقد اهتمت هذه النظارة بخدمة الدائنين الأجانب أكثر من رعايتها لمصالح المصريين. بدأ إسماعيل سلسلة عقد القروض الخارجية في ٢٤ من سبتمبر - أيلول - سنة ١٨٦٤ ، قبل أن يقضى في الحكم أقل من سنة وتسعة أشهر. وقد استدان هذا القرض من بنك فريهنج وجوشن Fruhling and Goschen والإنجليزى ، وكانت قيمته ٥,٧٠٤,٢٠٠٠ جنيه إنجليزى وبفائدة سبعة في المائة. وبلغت فائدته الحقيقية مع الاستهلاك ١٢ ٪ ، وهي فائدة فاحشة .. ورهن إسماعيل لسداد أقساط الدين ضرائب الأقطان المقررة على مديريات الدقهلية والشرقية والبحيرة. ولم تكن الحالة المالية تتطلب الاقتراض في ذلك الوقت؛ نظراً لأن أسعار القطن المصرى قد ارتفعت ارتفاعاً جنونياً بسبب قيام الحرب الأهلية الأمريكية (١٨٦١ - ١٨٦٥) ^(١) ، وتعذر تصدير القطن الأمريكى إلى مصانع غزل القطن ونسجه في مانشستر وليفربول في إنجلترا.. وأطلق البعض على هذا النقص «المجاعة القطنية» ^(٢) . كما أن كل الدلائل كانت تشير في ذلك الوقت إلى زيادة إيرادات الحكومة المصرية على مصروفاتها ، ولكن كانت لإسماعيل مقدرة فائقة على التعميه على شعبه الطيب . فزعم أنه عقد ذلك القرض لسداد الديون التي تركها له سلفه الوالى محمد سعيد باشا ولمقاومة الطاعون البقرى الذى اشتوى وقتذاك، ولم يكن هذان السببان سوى ذريعتين ؛ لأنه لم ينفق من حصيلة ذلك القرض شيئاً على سداد ديون سعيد. ولم يوجه شيئاً لمقاومة الطاعون البقرى سوى مليون وربع مليون جنيه؛ إذ كان الفلاحون والملوك هم الذين تحملوا أعباء الخسائر الناشئة عن هذا الطاعون.. ولكنه وجه قطعاً لا يستهان به من القرض في شراء أراض زراعية شاسعة باسمه، بعد أن أكره الفلاحين على بيعها له ثم تسخيرهم في استغلالها ^(٣) ، كما اشترى من حصيلة القرض قصر ميركون Emergain على

Crouchley, A. E.; op. cit., p. 335.

Charles. Roux, F., op. cit., p. 76 et 90.

Blanchard Jerrold, Egypt under Ismail Pasha. London, 1879. pp. 368 - 369.

(١)

(٢)

(٣)

صنّاف اليوسفور فى إستانبول ليتخذ مقرّاً عند زيارته للعاصمة العثمانية.. ولم يكن لولاء مصر قبل إسماعيل قصور خاصة بهم ينزلون فيها. ورأى إسماعيل استكمالاً لمظاهر العظمة أو جنون العظمة أن يكون له قصر فخم لا يقل فى بهائه عن قصور سلاطين الدولة العثمانية، فاشترى هذا القصر وأنفق الأموال الجسيمة على توسيعه وزخرفته. ومن سخريّة الأقدار أنه قضى نحبّه فى القصر فى ٢ من مارس - آذار - سنة ١٨٩٥ منفياً شريداً طريداً من مصر، ومنذ شراء هذا القصر سيطرت على إسماعيل رغبة قوية فى إنشاء القصور، حتى بلغ عددها نيفاً وثلاثين قصراً حسبما ذكرنا .

واستراح إسماعيل للحكم المطلق الفردى، الذى مارسه طيلة سنوات حكمه عدا السنة الأخيرة.. فظل يحكم البلاد دون مساءلة، وكانت كلمته هى العليا على الرغم من إنشائه مجلس شورى النواب سنة ١٨٦٦، فقد كان هذا المجلس مجرداً من كل سلطة قطعية فى المسائل التى تعرضها الحكومة عليه. وكانت قراراته مجرد رغبات كان لإسماعيل أن يأخذ بها وله أن يطرحها جانباً.. وحق لإسماعيل أن يقول ما قاله ملك فرنسا لويس الرابع عشر (١٦٤٣ - ١٧١٥) *L'Etat c'est Moi* أى أنا الدولة .

أما المشروعات التى نفذها إسماعيل.. فيكفى أن نحيل القارئ إلى ما جاء فى تقرير كيف Cave عن طبيعتها وطرق تنفيذها (١)، وقد ذكر سنة ١٩٥٤ أحد المؤرخين الإنجليز المعايدين أن المشروعات التى نفذها إسماعيل وازدهم بها حكمه خلال السنوات العشر الأولى قد بلغت من الكثرة والصخامة بحيث كان القيام بها يتطلب خمسين عاماً (٢)، ولكن لم يقم إسماعيل وزناً لموازنة إيرادات الحكومة ومصروفاتها، وركن إلى عقد القروض متلاحقة وبصفة رتيبة، وبشروط خاسرة جائرة؛ بحيث أصبح الاقتراض عادة سنوية لم يستطع منها فكاكاً. كما عقد بعض القروض الداخلية بطرق كان يعاقب عليها القانون إذا لجأ إليها الرجل العادى (٣). وكان نوبار باشا، على الرغم من عيوبه، محقاً فيما صرح به سنة ١٨٧٧ بأن كثرة القروض الأوروبية وصخامتها ستؤديان - لا محالة - إلى مزيد من تدخل الدول الأوروبية فى شئون مصر المالية والسياسية.

وقد أثبتت الأحداث أن إسماعيل قد خاض معركة خاسرة ضد بريطانيا وفرنسا بالانقلاب السياسى، الذى أقدم عليه فى ٧ من أبريل - نيسان - سنة ١٨٧٩ وطرده الناظرين الإنجليز والفرنسي، حين قيل استقالة نظارة ابنه الأمير توفيق باشا ودعا شريف باشا لتشكيل نظارة مصرية خالية من العنصر الأوروبى؛ لأنه مما لا شك فيه أن هذه الاستقالة كانت أمراً

(١) انظر فى هذه الدراسة الفصل السابق .

(٢)

Marlowe, John; op. cit., op. cit., p. 103.

(٣) الرافعى، عصر إسماعيل، ج ٢، ص ٣٥.

متفقاً عليه بين الخديو وابنه الأمير توفيق ، فما كان الابن ليجرؤ على تقديم استقالة نظارته إلى أبيه إلا بموافقة والده ، الذى كانت نيته مبيتة على هذا الانقلاب السياسى ، وإن مهمة أى حاكم حصيف قبل أن يقدم على انقلاب أن يدرس احتمالات فشل الانقلاب أو نجاحه ، ومن هنا تبرز مسئولية إسماعيل لأنه أساء تقدير الموقف الذى ينجم عن إخراج الناظرين الإنجليزى والفرنسى ، وأنه ليس فى مكنته أن يقف بمفرده أمام بريطانيا وفرنسيا اللتين استطاعنا إيجاد تكتل دولى منهما ومن ألمانيا والنمسا وإيطاليا ضده .. وكان يجب عليه أيضاً أن يدخل فى حسابه موقف السلطان عبد الحميد الثانى منه ، وكان هذا السلطان يضرر له العداوة والبغضاء .

ثانياً : مسئولية السلطان عبد الحميد الثانى :

يتحمل السلطان عبد الحميد الثانى شطراً كبيراً من المسئولية عن عزل إسماعيل ؛ فقد كان يمتقه مقتاً شديداً لفرعته الاستقلالية ، ولأنه كان يعتقد أن تبذير هذا الخديو أدى إلى ارتباكات مصر المالية ، التى أدت بدورها إلى تدخل الدول الأوروبية مالياً ثم سياسياً . ولكنه ارتكب من ناحية أخرى عملاً إذاً ، لأنه حين وصلت إلى إستانبول أنباء من القاهرة بأنه ليس هناك أمل فى أن يتنازل إسماعيل عن الحكم من تلقاء نفسه ، وأنه لا مناص من أن تطلب منه الدول الأوروبية رسمياً إصدار إرادة سنية بعزل إسماعيل ، شعر بالارتياح ؛ لأنه سوف يتمكن - بناء على استجابته لطلب الدول الأوروبية - من استخدام حقه فى السيادة على مصر فى مسألة تغيير حاكمها ، وهو امتياز كان السلطان وأسلافه محرومين منه منذ أن وطد محمد على دعائم حكم ولايته . وقد استهوى السلطان هذا النفوذ وغفل عن حقيقة مهمة ، هى أن رضوخه لمطالب الدول الأوروبية بعزل الخديو كان تمكيناً لهذه الدول وتشجيعاً لها على المزيد من التدخل فى شئون مصر .. فكانت سياسته نحو مصر تقوم على سره النية وقصر النظر وعدم تقديره لعواقب هذا الإجراء ، فلم تخدم سياسته الدولة العثمانية ولم تخدم مصر .

ثالثاً : مسئولية الدول الأوروبية الكبرى :

كانت الدول الأوروبية الكبرى فيما عدا روسيا مسئولة عن عزل إسماعيل .. فقد تحمست هذه الدول وبخاصة بريطانيا وفرنسا تحمساً بالغاً لتحقيق هدفها ، الذى غدا موضوع الساعة فى دوائر حكومتى لندن وباريس رداً على الانقلاب السياسى ، الذى قام به إسماعيل فى ٧ من أبريل - نيسان - سنة ١٨٧٩ ، وأوقف بمقتضاه فجأة حكم حملة السندات . ونظرت الدول الأوروبية إلى هذا الانقلاب على أنه إهانة كبرى لحقت بها تطلب منها العمل السريع لعزل إسماعيل ونفيه من مصر .. فكان نصرها يمثل أقصى ما وصل إليه جبروت الاستعمار الأوروبى مع شعب مسلم يعيش خارج حدود القارة الأوروبية ، وقد طلبت من إسماعيل أول الأمر أن يتنازل تلقائياً عن حكم مصر ، ولجأت فى ضغطها على الخديو إسماعيل إلى وسائل

تتنافى مع الأخلاق ومع المحافظة على كرامة أسرته .. فلما أبى نقلت الدول الأوروبية نقلها الدبلوماسية إلى إستانبول وطلبت من السلطان إصدار إرادة، بخلعه ، واستجاب الأخير دون تردد لطلبها كما سبق أن ذكرنا.

وقد صور القنصل العام للولايات المتحدة الأمريكية في مصر موقف هذه الدول تصويراً دقيقاً ، فقال: «كان متوقفاً الفشل الذى أصاب الدول الأوروبية الكبرى بمحاولتها حكم مصر فى صالح الدائنين الأجانب عن طريق نظارة أوروبية غير مسئولة، وليست لديها أى معلومات عن البلاد: لغتها وعاداتها ، وقوانينها ، واحتياجات شعبها. كانت الدول الأوروبية تدرك تماماً هذا الفشل والأخطاء السياسية المسئولة عنها، ولا يمكن أن يتوقع منها أن تعترف بهذه الأخطاء ؛ لأنها تدعى عصمتها من الخطأ فيما يختص بجميع تصرفاتها فى الدول الشرقية غير المسيحية. ومهما بلغت جسامة هذه الأخطاء أو أخطاء عملائها .. فإنها تصر دائماً على أنها كانت دوماً على حق، (١) .

* * *

الأخطاء السياسية للسلطان عبد الحميد الثاني

في مواجهة مساعي بريطانيا لاحتلال مصر

تمهيد:

بعد أن تم عزل الخديو إسماعيل وتولية ابنه توفيق مكانه في ٢٦ من يونيو - حزيران - سنة ١٨٧٩، استطاعت السياسة البريطانية توجيه الأحداث السياسية في مصر وإستانبول طوال ثلاث سنوات وقرابة ثلاثة أشهر، بما يتماشى مع هدفها النهائي وهو احتلال مصر سواء بمفردها أو بالاشتراك مع فرنسا أو بالتعاون مع إيطاليا، ولو أن وزارة الأحرار برئاسة جلاستون ووزير خارجيتها جرانفيل (١٨٨٠ - ١٨٨٥) كانت تفضل في قراره نفسها أن تنفرد دون سواها من الدول باحتلال مصر، واستفادت من ضعف شخصية الخديو توفيق وتردده وقلة شجاعته وتخوفه من النفوذ الأوروبي وانصياعه لهذا النفوذ من ناحية، واستغلت قيام الثورة العربية وتصاعد أحداثها من ناحية ثانية، وافتعلت أزمات دعمت مركزها من التدخل الحربى من ناحية ثالثة . وفى وسط هذه الأزمات المتلاحقة ارتكب السلطان عبد الحميد الثانى من تلقاء نفسه أخطاء استدرجته إليها السياسة البريطانية، ولذلك اتسمت سياسة هذا السلطان تجاه المسألة المصرية بالاضطراب وقصر للنظر والتخبط والضعف؛ مما سهل لبريطانيا تحقيق هدفها الرئيسى والأمثل فى نظرها، وهو انفرادها باحتلال مصر فى نهاية المطاف فى ١٥ من سبتمبر - أيلول - سنة ١٨٨٢ . وسنقصر دراستنا على أهم هذه الأخطاء بنوعها سواء التى ارتكبها السلطان من تلقاء نفسه أو التى استدرجته إليها السياسة البريطانية .

الأخطاء التى وقع فيها عبد الحميد من تلقاء نفسه :

أولاً: إيفاد السلطان الوفد العثمانى الأول سنة ١٨٨١ :

بلغت السلطان عبد الحميد الثانى أنباء المظاهرة العسكرية التى قام بها أحمد باشا عرابى ورفاقه فى ٩ من سبتمبر - أيلول - سنة ١٨٨١ فى ساحة عابدين، واشتم منها رائحة الثورة واهتزاز مركز الخديو توفيق . وعلى الرغم من أن التجمعات العسكرية انتهت دون إراقة دماء بعد أن نزل الخديو توفيق على رغبة العرابيين تبعاً لقبول إعفاء نظارة مصطفى رياض باشا فى ١٠ من سبتمبر، وكلف محمد شريف باشا تشكيل نظارة جديدة فى ١٤ من سبتمبر، أراد السلطان انتهاز هذه الفرصة لتأكيد سلطته ونفوذه فى مصر.. فقرر إيفاد الوفد العثمانى الأول

إلى مصر برئاسة المشير على نظامى باشا أحد رجال الياوران، فى شهر أكتوبر - تشرين أول - سنة ١٨٨١، بحجة تقصى الحقائق عن «التمرد العسكرى». وقد قوبل قرار السلطان فى هذا الصدد بدهشة بالغة؛ لأن حالة مصر لم تكن تتطلب مثل هذا الإجراء، وغدت العلاقات ودية بين الخديو توفيق والعربيين ونظاره شريف باشا، وخيف أن يثير حضور الوفد الهواجس ويشعل فتنة جديدة فى مصر. وكان السلطان عبد الحميد يحقد على الخديو توفيق لأنه أغفل السفر إلى إسطنبول ليقدّم له فروض الطاعة والولاء بمناسبة تعيينه خديوياً لمصر. وعلى الرغم من أن الخديو اعتذر عن عدم القيام بهذا الواجب نظراً لدقة الموقف السياسى فى مصر عقب عزل والده ونقله حكم مصر وضرورة وجوده فى الخديوية لم يقبل عبد الحميد هذا العذر. وانتهاز فرصة قيام المظاهرة العسكرية فى ساحة عابدين فى ٩ من سبتمبر - أيلول - ١٨٨١ ووقوع الانقلاب الوزارى الذى جاء فى أعقابها، فأراد إحراج مركز الخديو وإثارة المشكلات والعقبات فى وجهه، ومن ثم كانت فكرة إرسال الوفد العثمانى إلى مصر تستهدف الكيد والانتقام من توفيق. وقد انتقد شريف باشا هذا التصرف من جانب السلطان (١).

كما استاءت بريطانيا وفرنسا من حضور الوفد العثمانى دون اتفاق مسبق معهما. ونظرنا إليه على أنه تدخل من السلطان فى شئون مصر الداخلية ونذر عتاً بحرصهما على الإبقاء على الامتيازات التى نالها مصر من قبل .. فطلبنا من الحكومة العثمانية اختصار إقامة الوفد فى مصر. وفصلاً عن ذلك أرادت بريطانيا أن تعلن عن تفوق نفوذها فى مصر حيال ما أسمته «التدخل العثمانى فى شئون مصر» فاقترح القنصل العام لبريطانيا فى مصر سير إدوارد مالت Sir Edward Malet على حكومته إرسال بارجة إلى الإسكندرية، فاستجابت لاقتراحه. وانفتحت مع الحكومة الفرنسية، على أن ترسل كل منهما بارجة إلى ميناء الإسكندرية على أن تعود البارجتان بعد أن يبرح الوفد العثمانى أرض مصر. وقد حضرت أولا البارجة الفرنسية ألما Alma ثم لحقت بها البارجة الإنجليزية إنفينسيل Invincible، وقد وصل أعضاء الوفد العثمانى إلى الإسكندرية فالقاهرة فى ٦ من أكتوبر - تشرين أول - ونزلوا ضيوفاً على الحكومة فى قصر النزهة .. وكان الخديو قد اتفق مع أعضاء نارة شريف باشا على أن يؤكدوا لأعضاء الوفد استتباب النظام وطاعة الجيش وإنقياده لأوامر الحكومة. وقد قابل الوفد كلاً من الخديو توفيق فشريف باشا رئيس مجلس النظار وشيخ الجامع الأزهر ونقيب الأشراف والشيخ محمد عليش شيخ المالكية ومحمود سامى البارودى باشا ناظر الحرية وكبار ضباط الجيش من رتبته مقدم وعقيد - بكباشى وقائ مقام - وظل الوفد فى مصر بضعة عشر يوماً بين مقابلات ولالام. واتضح أن حضوره لم يكن له مسوغ ولم تكن له نتيجة، بل كان ضاراً بمصر من عدة نواح، ثم

(١) Livre Jaune, 1881, doc. no. 36, dépêche de Barthélemy Saint Hilaire Ministre des Affaires Étrangères à Tissot, Ambassadeur français à Constantinople.

غادر الوفد الإسكندرية في ١٩ من أكتوبر - تشرين أول - سنة ١٨٨١ عائداً إلى إسطنبول. وأبحرت البارجتان من الإسكندرية غداة رحيل الوفد. وكان قدوم البارجتين إلى الإسكندرية أول مظاهرة بحرية عسكرية في أثناء الثورة العربية، استندت إليها بريطانيا وفرنسا فيما بعد واتخذتاها سابقة في إرسال الأسطولين البريطانى والفرنسى إلى الإسكندرية، واشتركت البارجة البريطانية إنفيسيل مع وحدات الأسطول البريطانى فى ضرب الإسكندرية يوم ١١ من يوليو - تموز - سنة ١٨٨٢.

ثانياً: إيفاد السلطان الوفد العثمانى الثانى سنة ١٨٨٢ :

كان فصلاً بريطانيا وفرنسا قد قدما فى ٢٥ من مايو - آيار - سنة ١٨٨٢ مذكرة مشتركة انطوت على إنذار نهائى. وكان مما تضمنته هذه المذكرة المطالبة باستقالة نظارة محمود سامى البارودى باشا (١) ووافق الخديو على الإنذار، فقدمت النظارة استقالتها فى ٢٦ من مايو، وأرسلت احتجاجاً إلى الخديو، قالت فيه إنه بقبوله الإنذار قد وافق على تدخل الأجانب فى شئون البلاد مخالفاً بذلك الفرمانات السلطانية. وأرسل الخديو فى مساء ٢٦ من مايو برقية إلى الباب العالى لإبلاغ السلطان نبأ استقالة النظارة، فجاء الرد بتهنئة السلطان على حسم المشكلة. وكان من معانى هذا الرد أن السلطان موافق على تدخل بريطانيا وفرنسا فى الشئون المصرية. ولكن الخديو اضطر فى ٢٨ من مايو إلى إعادة عرابى باشا لنظارة الجهادية والبحرية أمام رغبة النواب والأعيان وعلماء الدين الإسلامى ويطيريك الأقباط وحاخام اليهود، وأرسل توفيق فى ٢٧ من مايو برقية أخرى إلى الباب العالى لإبلاغ السلطان أن العسكريين متذمرون من تدخل بريطانيا وفرنسا. فجاء الرد بأن الحضرة الشاهانية أمرت بتشكيل وفد عثمانى، يأتى إلى مصر بعد ثلاثة أيام للنظر فى الموقف.

عين السلطان عبد الحميد فى ٢ من يونيو - حزيران - سنة ١٨٨٢ المشير مصطفى درويش باشا معتمداً عثمانياً سامياً للسفر إلى مصر وعهد إليه برياسة وقد لمعالجة الحالة فيها. وقد وصل الوفد إلى الإسكندرية فى ٧ من الشهر ذاته على ظهر اليخت السلطانى «عز الدين»، وبلغ عدد أعضائه والحاشية ٥٨ فرداً كان من بينهم عشرة ضباط. ولم يكن أحد يعلم على وجه التحديد مهمة الوفد على الرغم من أن ناظر الخارجية العثمانية سعيد باشا قد صرح فى ٢ من يونيو أن مهمة الوفد هى تهدئة الحالة ومصالحة الأطراف المتنازعة وإنهاء النزاع بالحسن بين الخديو توفيق والعسكريين (٢). وقد لوحظ أن اختصاصات الوفد قد وزعت بين أعضائه، وكان الوفد يضم أحمد راتب باشا، وهو أحد أعضاء الوفد العثمانى الأول سنة ١٨٨١، وكان على

(١) انظر ما يلى .

(٢) Dr. Sayed Kamel; La Conférence de Constantinople et la Question Egyptienne. Paris, 1913, p. 127.

صلات طيبة بالحزب العسكري في مصر. وكان يضم أيضاً الشيخ أحمد أسعد وهو موضع ثقة السلطان وعلى علاقات طيبة بالأعيان المصريين^(١). ورأى بعض المعاصرين الإنجليز أن من أهداف الوفد كان إحباط المؤامرات التي كان يخط لها قنصلا بريطانيا وفرنسا. وقد أحييت هذه المهمة إلى درويش باشا. وكان عليه أن يتفق لهذا الغرض مع قناصل ألمانيا، والنمسا والمجر، والروسيا^(٢). وعهد إلى الشيخ أحمد أسعد تهنة أعيان المصريين على إخلاصهم وولائهم للسلطان، وأضيفت مهمة أخرى لفريق من أعضاء الوفد تمثلت في تحريض عرابي باشا والعسكريين عموماً على إلغاء النظام اللباني في مصر، في مقابل تأييد السلطات العثمانية لهم في موقفهم من الخديو. ومن المعروف أن السلطان عبد الحميد كان قد أوقف جلسات مجلس المبعوثان في إسطنبول إلى أجل غير مسمى، بعد أن أمر بنفى مدحت باشا وأبو الأحرار، خارج البلاد.

قد تكون هذه الأهداف من قبيل الآراء الاجتهادية، ولكن مما لا مرأى فيه أن السلطان قد استهدف من إفياد الوفد العثماني تأكيد سيادته على مصر، في وقت كانت البوارج الحربية البريطانية والفرنسية متحفزة في ميناء الإسكندرية، وأن يكون أعضاء الوفد قريبين من مجرى الأحداث في مصر يوافقون بها السلطان حتى لا تخفى عليه خافية من دقائق الموقف العصيب الذي كانت تواجهه الخديوية في مصر آنذاك، وأن يكون الهدف الثالث هو استخدام الوفد كوسيلة للتأجيل أو نصف مهمة مؤتمر الآستانة الدولي، الذي كان مزمعاً عقده في شهر يونيو - حزيران - سنة ١٨٨٢ لبحث المسألة المصرية واعتزم السلطان عدم الاشتراك فيه.

والواقع أن السلطان قد جانبه التوفيق في إرسال هذا الوفد، كما كان غير موفق في إفياد الوفد العثماني الأول سنة ١٨٨١، فقد امتدت إقامة الوفد الثاني في مصر خمسة وأربعين يوماً، من ٧ يونيو إلى ١٩ يوليو، دون أن يؤثر في الموقف سواء في فض النزاع بين الخديو والعرايين، أو في إنقاذ مصر من مطامع بريطانيا بوجه خاص، بل على العكس عاصر أحداثاً جساماً كان من بينها مذبحة الإسكندرية في ١١ من يونيو - حزيران، وإلقاء الأسطول البريطاني بقيادة أدميرال بوشان سيمور Beauchamp Seymour قذائف مدافعه على الإسكندرية فجعل أجزاء منها قاعاً صنفصفاً في ١١ من يوليو - تموز - كما عصر الوفد العثماني في أثناء وجوده في مصر الجلسات الأولى لمؤتمر الآستانة، ولم يكن في مقدور الوفد أن يتدخل لمنع هذه الأحداث، كما لم يكن مسئولاً عنها لأنه لم يشارك فيها أو يوعز بها.

Loc. cit.

Cromer, Lord, op. cit., Vol., pp. 222 - 223.

Voir aussi.

Blunt, Wilfrind, Secret History of the British Occupation etc., p. 305.

وكانت موقف الوفد العثماني منذ وصوله مصر حرجاً دقيقاً تجاه كل من الخديو توفيق ومناصريه من ناحية، وعرابي باشا ومشايخه من ناحية أخرى. حاول كل فريق استقطابه كي يظهر بتأييده، وأرسل توفيق وفدًا من لدنه كان قوامه على ذو الفقار باشا كبير رجال النشريات وحسن حلمي باشا من أعضاء مجلس الأحكام وطه لطفى باشا لاستقبال الوفد العثماني على ظهر اليخت، وأوفد عرابي من ناخيته يعقوب سامي باشا وكيل نظارة الحربية. ووقع الخلاف بين الفريقين في أثناء المقابلة، ولكن درويش باشا استقبل الفريقين بالبشاشة على الرغم من أنه أضفى كثيراً من مظاهر التقدير لمددوب عرابي. وأمضى أعضاء الوفد العثماني ليلتهم الأولى في قصر رأس التين بالإسكندرية، واستقلوا في اليوم التالي - ٨ من يونيو - قطاراً خاصاً إلى القاهرة حيث أعدت لهم الحكومة قصر الجزيرة. وبعد أن أخذوا قسطاً من الراحة، ذهبوا إلى قصر الإسماعيلية حيث استقبلهم الخديو بالترحاب، ورد الزيارة للمشير بقصر الجزيرة، ولم يكتم الخديو عن درويش باشا استيائه من حسن مقابله لمددوب عرابي، فرد عليه المشير بأنه جاء إلى مصر لتثبيت سلطة الخديو^(١).

كانت خطة الوفد العثماني أن يتظاهر لكلا الفريقين أنه يؤيده.. فانسج موقف المشير درويش باشا بالتناقض، فكان يظهر في بعض المواقف تعاطفه مع العرابيين، وفي مواقف أخرى تخذ موقفاً مضاداً. وعلى سبيل المثال دعا المشير إلى اجتماع عقد في مقر إقامته في ١٠ من يونيو حضره علماء الدين الإسلامي. وفي مستهل الاجتماع ألقى أحدهم خطبة امتدح فيها الحزب العسكري في مصر، فقاطعه المشير قائلاً إنه حضر إلى مصر ليصدر أوامر وليس ليسمع خطباً. وأمر بإخراج هذا الشيخ من قاعة الاجتماع^(٢)، ونسب المشير اضطراب الموقف السياسي في مصر إلى تصرفات العرابيين. ويعزو البعض تحول المشير إلى جانب الخديو إلى أنه تقاضى رشوة من توفيق اختلفت الآراء في نوعيتها وقيمتها.. فمن قائل إن الخديو قدم له ثمن عقار كان يمتلكه في إستانبول^(٣)، ومن قائل إن الخديو قدم له رشوة نقدية بلغت قيمتها خمسين ألف جنيه^(٤). ويضيف قائل ثالث إن الخديو قدم بجانب الرشوة النقدية هدايا ثمينة بمبلغ خمسة وعشرين ألف جنيه^(٥).

وتعرض موقف الوفد العثماني للحرج عقب مذبحة الإسكندرية في ١١ من يونيو - حزيران - سنة ١٨٨٢.. فقد زار قناصل الدول الكبرى في صبيحة اليوم التالي المشير درويش

Dr. Sayed Kamel; op. cit., p. 130.

Loc. cit.

Dr. Sayed Kamel; op. cit., p. 131.

Ninet, John; Orabi Pacha. 1884. p. 92.

Blunt, Wilfred; Secret History of the English Occupation of Egypt. 2 vols, London, 1907, (٨) p. 226.

(١)

(٢)

(٣)

(٤)

باشا واعتبروه مسئولاً عن الأمن العام في البلاد. ونفى درويش باشا هذا الاتهام، وقال إنه ليست لديه الوسائل ليتحمل مثل هذه المسؤولية، وبعد ظهر اليوم ذاته عقد اجتماع في قصر عابدين حضره الخديو ودرويش باشا وقناصل ست دول هي بريطانيا، وفرنسا، وألمانيا، والنمسا والمجر، وإيطاليا، والروسيا، وطالبوا بتأمين رعايا دولهم على أرواحهم وممتلكاتهم. ونسب بعض الحاضرين وقوع المذبحة إلى بقاء البلاد دون نظارة، منذ استقالة نظارة سامي باشا البارودي في ٢٧ من مايو - آيار، ثم اضطراب الخديو إلى إعادة تعيين عرابي باشا ناظرًا للجهادية والبحرية خوفاً من انقضاء الجيش على الحكومة وبقاء النظارات الأخرى شاغرة. وقدم قنصل فرنسا سكينكس Seinkiewicz اقتراحاً بأن يضمن الخديو والمشير المحافظة على الأمن والنظام في البلاد، ووافق الخديو والمشير على الاقتراح. واستدعى عرابي لحضور الاجتماع ووافق على تنفيذ جميع الأوامر لمنع تجدد الاضطرابات، ومن ثم وافق الحاضرون على هذا الاقتراح. وأصدر عرابي بلاغاً يضمن بمقتضاه المحافظة على أرواح وممتلكات الأجانب، وفي ١٣ من يونيو سافر درويش باشا مع الخديو إلى الإسكندرية وظل فيها حتى غادرها عائداً إلى إسطنبول في ١٩ من يوليو - تموز - ١٨٨٢.

وكان الدور الإيجابي الذي قام به المشير درويش باشا أنه طلب إلى القناصل العامين، لألمانيا، والنمسا والمجر، وإيطاليا، أن يتدخلوا للتقريب بين الخديو وعرابي. ويبدو أن القنصل الإيطالي العام دي مارتينو de Martino اعتذر عن عدم القيام بهذا الدور؛ لأنه لم تكن لديه تعليمات من حكومته في هذا الصدد، فاتصل قنصل ألمانيا العام بالسفير الألماني في روما كي يتصل الأخير بوزير الخارجية الإيطالية مانشيني Mancini؛ ليسأذن للقنصل الإيطالي في الانضمام لزميليه قنصلي ألمانيا، والنمسا والمجر. وقد وافق درويش باشا على أن يقوم القناصل الثلاثة بمهمتهم بين الخديو وتوفيق من ناحية، ويعقوب سامي باشا وطلبة عصمت باشا وهما من أقطاب الثورة العربية الموجودين في الإسكندرية من ناحية أخرى. واعتقد القناصل الثلاثة أن الحل يكمن في تشكيل نظارة يوافق عليها الخديو وهذان القائدان (١)، ووافق الخديو من حيث المبدأ على تشكيل نظارة على كره منه، لأنه كان يعلم أن النظارة ستخضع حتماً في سياساتها لرغبات العربيين. وعرضت النظارة المقترحة على شريف باشا وعمر لطفى باشا محافظ الإسكندرية ورفضها لما كان بينهما وعرابي من جفاء. وتدخل درويش باشا والقناصل الثلاثة واتصلوا بعرابي بواسطة يعقوب سامي وطلبة عصمت، وتفاوضوا في اختيار رئيس للنظارة. واستقر رأيهم بعد استطلاع رأي عرابي على اختيار إسماعيل باشا لتشكيل النظارة، وكان الخديو لا يطمئن إليه لأن راغب باشا كان من أنصار العربيين وسبق له أن حرصهم على التخلص من توفيق. ولكن رأى الخديو أن من الحكمة ألا يحتمل تبعة بقاء مصر دون نظارة،

ولأنه أراد أن يتجنب الظهور أمام الوفد العثماني بمظهر الحاكم الذى يضع العراقيين أمام انتظام الأمور فى البلاد .. فأصدر مرسوماً فى ١٧ من يونيو - حزيران - بتأليف النظارة وعين فيها عرابى ناظراً للجهادية والبحرية (١) ، وأرسل الخديو رسالة برقية إلى عرابى ، وكان حينذاك فى القاهرة ، أبلغه فيها تشكيل النظارة ، وطلب منه التعاون معها كي يستتب الأمن وابتطع عرابى بالنظارة الجديدة لأنه كان يعلم أنها ستؤيده . فأجاب على رسالة الخديو بكتاب مؤرخ فى ١٨ من يونيو، سجل فيه موافقته وإرتياحه لتشكيل النظارة على هذا النحو، وحرص على أن يثنى فى الكتاب ذاته ثناء مستطاباً على رئيس النظارة من حيث أشتهاره بالدراية بالأعمال الحكومية والأمانة والاستقامة (٢). وكان أول عمل للنظارة أنها وضعت برنامجاً لخطتها فى العمل، يقوم على التزامها فى حكم البلاد بالمبادئ الدستورية وإنقاذ البلاد من الأخطار والدماسيس المحيطة بها، وقدمت هذا البرنامج فى ٢٠ من يونيو إلى الخديو وطلبت إليه إقراره إذا حاز قبوله (٣) .. فجاءها الرد فى اليوم ذاته بالموافقة عليه فى رسالة مسهبة (٤) . وكان من أهداف النظارة من إرسال برنامجها إلى الخديو ومطالبته بالموافقة عليه أن تحول دون استبداد الخديو بشئون الحكومة؛ مما يدل على مبلغ سوء ظن بمقاصد الخديو (٥) . وكان راغب باشا صادق الوعد فى تنفيذ برنامج نظارته، لولا تعرض نظارته لدماسيس السياسة البريطانية لتحقيق احتلالها مصر من ناحية، وضعف راغب باشا فى مواجهة بعض المواقف من ناحية أخرى. وأذاع راغب باشا منشوراً على الشعب تضمن النقاط الرئيسية فى برنامج نظارته، وأبرز الأخطار التى تواجهها البلاد ، وطالب بضرورة طاعة الخديو وتوحيد الكلمة، ونذد المنافرة بين أبناء الوطن وحسن معاملة الأجانب (٦) .

رئيس الوفد العثماني ينصح عرابى بالسفر إلى إستانبول:

وعقب تأليف نظارة إسماعيل راغب باشا فى ١٧ من يونيو - حزيران - أسدى المشير درويش باشا للصالح إلى عرابى باشا بالسفر إلى إستانبول ، وأكد له أنه سيلقى من السلطان كل رعاية وتقدير . وكان عرابى قد عين ناظراً للجهادية والبحرية فى نظارة راغب باشا حسبما

(١) فؤاد كرم ، مرجع سبق ذكره، ص ١١٤، ص ١١٥ - ١١٦.

(٢) المرجع السابق، ص ١١٥ بعنوان «صورة ما كتب من سعادة الباشا ناظر الجهادية (عرابى باشا) إلى الحضرة الفخيمة الخديوية».

(٣) المرجع السابق ، ص ١١٦ - ١١٧ بعنوان «التقرير المقدم من حضرة عطوفتان، رئيس مجلس النظر إلى الحضرة الفخيمة الخديوية بعرضه الأصول، التى تعتبرها الهيئة المشكلة تحت رئاسته أساساً لجميع إجراءاتها» .

(٤) المرجع السابق ص ١١٧ - ١١٨ بعنوان «إرادة سنية صاندة لعطوفة رئيس مجلس النظر راغب باشا».

(٥) سليم خليل النقاش، مصر للمصريين ، مرجع سبق ذكره ، ج ٥، ص ٢٢.

(٦) الوقائع المصرية ، عدد ٢٥ من يونيو ١٨٨٢.

ذكرنا، وقد يكون هذا النصح بالسفر بقاء على تعليمات صدرت من إستانبول للمشير. ويرجع هذا الرأي أن السلطان منح في الوقت ذاته النيشان المجيدى من الطبقة الأولى لعرايى، كما منح أوسمة أخرى لعدد كبير من ضباط الجيش المصرى، تعبيراً عن تقديره للحزب العسكرى ومكافأة للضباط على ولائهم للسلطان. ولكن أوجس عرايى خيفة من هذه الدعوة، ورأى أنه قد لا يعود من إستانبول إذا سافر إليها، فاعتذر للمشير بأن الشعب لا يسمح له بمغادرة مصر. وعندئذ عهد درويش باشا إلى الشيخ أحمد أسعد من أعضاء الوفد بإقناع عرايى، عن طريق الكلم الطيب والوعود، بالذهاب إلى إستانبول، فلم يجد الشيخ أسعد إلا إعرافاً من عرايى، وحاول المشير إنه لن يفكر فى موضوع سفره إلا بعد رحيل الأسطولين البريطانى والفرنسى من المياه المصرية وابتعاد خطر الغزو الأوروبى عن مصر، وبعد أن تلقى تأكيدات على سلامة مصير أقطاب الحزب العسكرى فى مصر^(١). وقيل أن بريطانيا عرضت، عن طريق عملائها، تقديم رشوة قدرها أربعة آلاف جنيه لعرايى لإغرائه على السفر، وكذلك عرضت فرنسا مبلغاً مماثلاً، ورفض عرايى^(٢)، وإذا صحت هاتان الروايتان فإنهما تدلان على نزاهة عرايى.

وفى أعقاب تشكيل نظارة راغب باشا أرسل المشير درويش باشا فى ٢٣ من يونيو - حزيران - برقية إلى الباب العالى، أكد فيها أن جميع المصريين والأجانب راضون عن الوضع القائم فى مصر بعد تأليف هذه النظارة، وأشار إلى البرنامج الذى وضعته النظارة أسلوباً لعملها، وقال إنه لم يخرج عن هذا الإجماع سوى فتصلى بريطانيا وفرنسا. واختتم برقيقته بقوله إن هذه النتيجة الباهرة ليست إلا من ثمار تعليمات جلالة السلطان لإنتقاذ مصر من مشكلاتها^(٣). ولكن إذا كان المشير درويش باشا قد أسرف فى تفاوله بتحسين الأوضاع السياسية فى مصر.. إلا أنه أخفى حقيقة مهمة هى الأخطار التى كانت تواجهها البلاد بسبب وجود الأسطولين البريطانى والفرنسى فى مياه الإسكندرية، وهذا ما يؤخذ على المشير درويش؛ لأن الأحداث الخطيرة قد تلاحقت بعد تلك البرقية مما جعل مركزه ضعيفاً حرجاً أمام السلطان. فقد انفرد الأسطول البريطانى بالتواجد فى مياه الإسكندرية، بعد أن تلقى قائد الأسطول الفرنسى كونراد Conrad أمراً من حكومته فى ٥ من يوليو - تموز - بالانسحاب من الإسكندرية^(٤). وعول الأميرال سيمور على التدخل الحربى السريع، فأرسل إنذاراً نهائياً فى صباح ١٠ من يوليو - تموز - إلى طلبة باشا عصمت، طلب فيه تسليم المدافع المنصوبة فى شبه جزيرة رأس

(١) Dr. Sayed Kamel; op. cit., pp. 133 - 134.

(٢) روتشتينك ص ٢١٩، حاشية رقم ٣، وانظر أيضاً بلغت التاريخ السرى إلخ ص ٢٢٤.

(٣) Loc. cit., p. 136.

(٤) Livre Jaune; l'an 1882, vol. 2, doc. no. 162.

التين وعلى الساحل الجنوبي لميناء الإسكندرية، وإلا ضرب الحصون في صباح اليوم التالي أي ١١ من يوليو (١). وبعد أن أرسل القائد البحري البريطاني هذا الإنذار، بعث كارترتايت نائب القنصل البريطاني العام إلى المشير درويش باشا في اليوم ذاته خطاباً، أبلغه فيه قطع العلاقات مع الحكومة المصرية وألقى عليه مسؤولية ما يصيب الخديو من سوء في حالة ضرب الإسكندرية (٢). وقد رد المشير درويش باشا على وكيل القنصل البريطاني العام بخطاب في اليوم ذاته كان مما جاء فيه «أما التنبيه الذي وجهتموه إلى بأن أكفل بكل ما لدى من الوسائل سلامة سمو الخديو، فيجب على أن ألغت أنظاركم إلى أنه ليس من الصواب إيجاد تمييز بين شخصية سمو الخديو توفيق باشا السامية وحكومته، وإنه لمن الطبيعي جداً أن سموه ما زال يعنى بسلامة وهناء البلاد التي يحكمها أكثر مما يعنى بسلامة شخصه» (٣). وعقد الخديو مجلساً عاماً في قصر رأس التين في مساء اليوم ذاته حضره من أعضاء الوفد العثماني المشير درويش باشا وقدرى بك سكرتير المشير والشيخ أحمد أسعد، كما شهد رئيس النظار راغب باشا وأعضاء نظارته وفيهم عرابي وكبار الضباط البحريين السابقين والعاملين في الأسطول المصري وغيرهم، واختلفت آراء الحاضرين. وكان رأى درويش باشا قبول الإنذار البريطاني استناداً إلى أنه زار طابية الغنار واختبر بنفسه المدافع المنصوبة فيها، وقال إنه بصفته من ضباط المدفعية يقرر أن الحصون والمدافع التي بها لا تستطيع مطلقاً مقاومة مدافع الأسطول البريطاني (٤)، وأضاف درويش باشا إلى هذا الرأى قوله إنه إذا كان واقعاً بأن مصر تستطيع المقاومة لتولى بنفسه قيادة جيشها (٥) .. ولكن استقرت آراء أغلبية الحاضرين على رفض الإنذار البريطاني. ومن ثم بدأ الأسطول يضرب المدينة في صباح ١١ يوليو - تموز، وكان الخديو قد انتقل في مساء ١٠ من يوليو من قصر رأس التين إلى قصر مصطفى باشا فاضل في ضاحية الرمل؛ ليكون بمأمن من قذائف الأسطول البريطاني. وبعد أن دك البريطانيون حصون الإسكندرية وفنكوا بحمتاتها (٦) طلبوا إنزال كتيبة من بحارة الأسطول إلى الإسكندرية لاحتلال ثلاث قلاع

(١) Blue Book; Egypt, 1882, Vol. 16, p. 4, doc. no. 655.

(٢) الأمير عمر طوسن، يوم ١١ يوليو سنة ١٨٨٢، الإسكندرية، ١٩٣٤، وثيقة رقم ١٧، من كارترايت وكيل القنصل البريطاني العام إلى درويش باشا في ١٠ من يوليو ١٨٨٢، ص ٦١ - ٦٢.

(٣) المرجع السابق، وثيقة رقم ١٨ من درويش باشا إلى نائب القنصل البريطاني العام كارترايت في ١٠ من يوليو ١٨٨٢، ص ٦٢ - ٦٤.

(٤) المرجع السابق، ص ٦٨.

(٥) انظر دراسة مقارنة بين قوات الأسطول البريطاني والقوات المصرية في كتاب الأمير عمر طوسن من ص ٨١ - ٨٢، والمسار الذي حل بالحصون المصرية في هذا المرجع ص ١٠٣ - ١٠٩، والبطولات التي أظهرها الضباط والجنود المصريون في ص ١٣٨ - ١٤٠ في المرجع ذاته.

(٦) الرفاعي، الثورة العربية والاحتلال الإنجليزي، ص ٣٤٦ - ٣٥٦.

منها، وانسحب العربيون من الإسكندرية في ١٢ من يوليو في اتجاه كفر الدوار ليستعدوا للمقاومة في داخل البلاد، ولما استيقن قائد الأسطول من انسحاب العربيين، أمر في ١٣ من يوليو بإنزال قوة من بحارة الأسطول احتلت رأس العين وشبه جزيرة رأس العين.

وعقد الخديو توفيق في اليوم ذاته اجتماعاً في قصر الرمل حضره درويش باشا والأمراء وكبار الموظفين والأعيان ومن إليهم ممن بقوا مع الخديو . وطرح عليهم تساؤلاً كان يلح على تفكيره بعد أن احتلت القوات البريطانية مدينة الإسكندرية، وهو أي موقف يجب عليه اتخاذه : هل يقاوم البريطانيون أو يستسلم لهم ؟ وكان من رأى درويش باشا أن ينتقل الخديو إلى بنها ثم إلى السويس ؛ إذ لا يليق بحاكم البلد أن يبقى في المدينة التي وقعت في قبضة العدو . وهنا كشف الخديو عن مكنون صدره ، فأعلن علناً عن رغبته في التسليم ، ولم يتع توفيق ببقاؤه في الإسكندرية فحسب ، بل قال « إن أهم الأمور في نظرنا هو أن نجعل الأدميرال سيمور على علم بأمرنا إذا أمكن لنا ذلك ، وأرشد توفيق أحد رجاله إلى الأدميرال قائد الأسطول ليخبره بقرار توفيق ، وأنه اعتزم الحضور إلى قصر رأس العين إذا كان القصر سالماً لم يهدم . وعاد الرسول في الساعة الواحدة بعد الظهر وأخبر الخديو أنه أبلغ رسالته إلى قائد الأسطول ، وأن الأخير أمر إقامة الحرس الكافي على مقرية من ديوان البحرية ؛ ليكون الخديو بأمن من الأخطار . وفي الساعة الرابعة بعد ظهر اليوم ذاته - ١٣ من يوليو - تموز - وصل الخديو إلى قصر رأس العين ، حيث كان في استقباله الأدميرال سيمور ومعه لغيف من ضباطه وفرقة من بحارة الأسطول . ومنذ تلك الساعة ظهر انضمام الخديو علناً إلى جانب البريطانيين . ويعلق الراقعي على هذا الحادث المخزى بقوله : « انقلب الموقف انقلاباً مخزياً ، إذ انقسمت البلاد اتجاه العدو إلى معسكرين : أحدهما موالٍ للاحتلال ، وهو معسكر الخديو ، والآخر معسكر الثورة وقد انضمت إليه غالبية الأمة ، وكان لهذا التخاذل أثره في الفوز الذي أدركه الإنجليز » (١) .

واستمر درويش باشا مقيماً في الإسكندرية مع الخديو وأعضاء نظارة إسماعيل راغب باشا ، بعد أن ضرب الأسطول البريطاني هذه المدينة ، وانسحبت القوات العربية منها واحتلها بحارة الأسطول ، وقد أرسل عرابي باشا برفقة إلى السلطان شكاً فيها من مسلك درويش باشا . وكان مما جاء في برفقته أنه بدلاً من أن يعود درويش باشا مع الخديو إلى القاهرة ، أثر أن يقف إلى جانب الخديو في الإسكندرية ، يقدم له التأييد على الرغم من احتلال القوات البريطانية لهذه المدينة (٢) . ورأى درويش باشا أن بقاءه في الإسكندرية لم يصبح له مبرر أو داع *raison*

(١) المرجع السابق ، ص ٣٦٦ - ٣٦٧ .

(٢)

Dr. Sayed Kamel; op. cit., p. 138.

وقد قرئ نص هذه البرقية في جلسة ١٢ من أكتوبر - تشرين أول - سنة ١٨٨٢ ، التي عقدتها لجنة التحقيق مع عرابي ، وفي جلسة استجواب إسماعيل راغب باشا بتاريخ ١٦ من أكتوبر - تشرين أول - سنة ١٨٨٢ .

d'être، وقد يكون استمراره فيها سبباً في مساءلة السلطان له، وقد عاصر أحداثاً جساماً لم يستطع لها دفعاً مثل مذبحة الإسكندرية في ١١ من يونيو - حزيران - وضرب الأسطول البريطاني مدينة الإسكندرية في ١١ من يوليو - تموز - وانسحاب القوات العرابية منها في اليوم التالي، واحتلال البحارة البريطانيين الإسكندرية في ١٣ من الشهر ذاته، وهجرة أفواج كثيفة العدد من سكانها إلى داخل البلاد، وقيام فتن داخلية في بعض مدن الوجه البحرى انتقاماً من الأوروبيين الساكنين في هذه المدن. ولهذه الأسباب، قرر المشير درويش باشا أن يعود إلى إسطنبول مع أعضاء الوفد العثماني. وكان إبحارهم فجأة في ١٩ من يوليو - تموز - على اليخت السلطاني «عز الدين» بحيث لم يكد يشعر برحيلهم أحد من الأهلين، وكان من أهداف درويش باشا من عودته أن يدافع عن نفسه أمام السلطان والصدر الأعظم رداً على اتهامات عرابي باشا في البرقية التي أرسلها إلى السلطان. ويقول رئيس وزراء فرنسا دى فريسنييه de Freycinet إن المشير درويش باشا كان رجلاً ذا قيمة حقيقية، ولكنه عاد إلى مولاه السلطان بعد أن فشل فشلاً ذريعاً في مهمته السلمية^(١). والحق أن الوفد العثماني ترك مصر وهي في أشد المحن التي تعرضت لها في أثناء وجوده بها، وأخفق في دعم السيادة العثمانية على مصر، وفي إعادة الأمن والنظام إلى ربوعها، كما فشل في التقريب بين الخديو توفيق وعرابي باشا. وإذا كان للمشير درويش باشا دور إيجابي في تشكيل نظارة إسماعيل راغب باشا، وكان تأليفها ضرورة حتمية بعد بقاء البلاد دون نظارة منذ استقالة نظارة محمود سامى البارودى باشا، فقد انحرفت نظارة راغب باشا عن خطتها. وبعد أن كانت تؤيد العربيين حتى قيام الأسطول البريطاني بضرب الإسكندرية واحتلالها، اعتبرت استعدادات عرابي للدفاع عن البلاد جرماً يتحمل عرابي تبعته. ولم يطل الأمد طويلاً بهذه النظارة، بعد أن ثبت أنها أضعف من مواجهة الأحداث.. فاستقالت أو أقيمت في ٢٠ من أغسطس - آب - سنة ١٨٨٢، وعهد الخديو توفيق من قصر رأس التين في اليوم التالي إلى محمد شريف باشا بتشكيل نظارة جديدة كانت نظارته الرابعة والأخيرة. وقد صدر الأمر العالى بتشكيل هيئة هذه النظارة في ٢٨ من أغسطس - آب -^(٢)، وعلى ذلك لم يكن السلطان عبد الحميد ولا الدولة العثمانية ولا مصر شيئاً من إفقاد الوفد العثماني الثانى إلى مصر. ولم يؤثر في مسيرة مؤتمر الآستانة على النحو الذى رسمته له السياسة البريطانية، كما سدرى بعد حين في هذا الفصل.

ثالثاً: إصدار السلطان إعلاناً بعصيان عرابي:

ومن الأخطاء التى وقع فيها السلطان عبد الحميد الثانى واستدرجته إليها السياسة

Freycinet, de; op. cit., p. 274.

(١)

(٢) انظر الوثائق الخاصة بتشكيل نظارة محمد شريف باشا الرابعة في: فؤاد كرم، مرجع سبق ذكره، ص

البريطانية أنه أصدر في ٥ من سبتمبر - أيلول - سنة ١٨٨٢ إعلاناً بعصيان عرابى باشا ؛ بناءً على طلب تقدم به لورد دوقرين السفير البريطانى إلى الصدر الأعظم ، فاستجاب له السلطان ، وقد نشر هذا الفرمان فى صحف إستانبول التى صدرت فى اليوم التالى . وابتهج الخديو توفيق بصدر فرمان عصيان عرابى ، فاشتد عداً كبيراً من جريدة الجوائب ، وهى جريدة كانت تصدر فى إستانبول باللغة العربية وكان صاحبها أحمد فارس الشدياق ، وعهد الخديو إلى محمد سلطان باشا رئيس مجلس النواب بالاتصال بضباط الجيش لاطلاعهم على فرمان العصيان المنشور فى الجوائب . كما وزع عليهم بعد ذلك منشورات بهذا المعنى ، وأخذ يتنقل فى البلاد لدعوة العمدة والأعيان إلى مساندة الإنجليز . وقد صدر هذا الفرمان بينما كان الجيش البريطانى ماضياً فى زحفه فى الميدان الشرقى ، بعد أن احتل بورسعيد والإسماعيلية ، وقبل واقعة القصاصيين الثانية فى ٩ من سبتمبر والتل الكبير فى ١٣ من سبتمبر فى طريقه إلى القاهرة ليتوج زحفه باحتلال العاصمة فى ١٥ من سبتمبر ١٨٨٢ .

كان هدف بريطانيا من مطالبة السلطان استصدار الفرمان بعصيان عرابى هو إضعاف نوع من الشرعية على تدخلها الحربى فى مصر ، بمقولة أن هذا التدخل إنما هو لتأييد سلطة حاكم مصر الشرعى وهو الخديو ومولاه عبد الحميد الثانى سلطان الدولة العثمانية وصاحب السيادة على مصر ^(١) ، وكان هذا الزعم يقوم على الخبث والتضليل ، لأن بريطانيا استهدفت أولاً وقيل كل شئ إضعاف الجيش المصرى وإيقاع الفرقة والتنافر بين صفوف ضباطه وجنوده وصرف الجماهير المصرية عن تأييد الثورة العربية . وقد كان لفرمان عصيان عرابى أثر كبير فى حالة الضباط المعنوية ، وقد أوضح لهم عرابى أن هذا الفرمان هو دسيسة بريطانية ، توصلت إليها بتقديم الرشأ إلى كبار رجال الباب العالى فى الآستانة .

أما السلطان .. فإنه بإصداره الفرمان بعصيان عرابى قد طعن الجيش المصرى فى ظهره ، وهو يخوض المعارك ضد القوات البريطانية . وأقام الدليل على أنه كان يتخبط فى سياسته تجاه المسألة المصرية ، لأنه كان قد منح عرابى باشا فى أثناء وجود الوفد العثمانى الثانى فى مصر ، النيشان المجيدى من الطبقة الأولى ، كما منح أوسمة أخرى لما يقرب من مائتى ضابط ، ثم أصدر بعد فترة وجيزة جداً فرماناً بعصيان عرابى ، مما كان له تأثير مدمر على عرابى وضباطه وجنوده والسياسيين المؤيدين للحزب العسكرى . وقد ذكر الأستاذ الرافعى دأن السلطان لو ترك شأنه لما فكر فى إصدار هذا الفرمان ، لأنه فى خاصة نفسه لم يكن يعطف على الخديو توفيق ، ولا كان يعيل إلى تثبيت سلطته . ولكن السياسة الإنجليزية

(١) انظر كلام من ، Dr. Rothstein, Th., op. cit., pp. 325 - 329 . الترجمة العربية للكتاب ، ص ٢٢٨ .

ألحت وتهددت واستخدمت كل الوسائل، ومنها الرشوة لدى رجال المابين حتى أصدر السلطان فرمانه المشكوك،^(١) وهذا القول يجمع في فقراته بين التقرير والتفسير والتماس الأعذار للسلطان في انصياعه للسياسة البريطانية، وهي سياسة متناقضة في وسائلها وفي أهدافها.. فكان السلطان تارة يؤيد الحزب العسكري في مصر، وتارة أخرى يساند الخديو توفيق، وتارة ثالثة يخضع لتوجيهات الحكومة البريطانية. وقد عبر أحد المؤرخين المصريين عن هذه السياسة بأنها سياسة الضعف ذات الوجهين التي اتبعها السلطان^(٢) The Sultan's feeble two faced policy، والحقيقة أنها كانت سياسة ذات ثلاثة أوجه جعلته يتخذ قرارات متعارضة. وقد استمرت هذه السياسة الثلاثية حتى الشهر الذي احتلت فيه القوات البريطانية مدينة القاهرة في ١٥ من سبتمبر ١٨٨٢، وكان من أهم ملامحها إصدار السلطان فرمان عصيان عرابي، وقد جاء هذا الفرمان في وقت متأخر جداً.

ونخلص من هذا العرض الموجز لموضوع إصدار السلطان فرماناً بعصيان عرابي إلى أن سياسة هذا السلطان كانت مظهراً من خطل سياسته، نجاه المسألة المصرية في وقت عصيب. رابعاً : موقف السلطان إزاء مؤتمر الآستانة سنة ١٨٨٢ :

يندرج خطأ السلطان عبد الحميد الثاني تجاه مؤتمر الآستانة لسنة (١٨٨٢) تحسب أخطائه الشخصية بامتناعه في الفترة الأولى من جلسات المؤتمر التي بدأت في ٢٣ من يونيو - حزيران - حتى ١٩ من يوليو - تموز - عن اشتراك الدولة العثمانية في الجلسات التسع الأولى، ثم تراجع وقبوله إرسال وفد عثمانى في الفترة الثانية؛ اعتباراً من الجلسة العاشرة في ٢٤ من يوليو - تموز - حتى الجلسة الأخيرة وهي الجلسة السادسة عشرة التي عقدها المؤتمر في ١٤ من أغسطس - تموز - سنة ١٨٨٢، وانصياع السلطان لتوجيهات السياسة البريطانية، فكانت أخطاؤه في الفترة الثانية من نوع الأخطاء التي استدرجته إليها الحكومة البريطانية.

مؤتمر الآستانة لسنة ١٨٨٢

وامتناع الدولة العثمانية عن حضور جلساته التسع الأولى

فرنسا تدعو إلى عقد المؤتمر:

دعا دي فريسنيه وزير الخارجية الفرنسية في ٣٠ من مايو - آيار - سنة ١٨٨٢ إلى عقد مؤتمر دولي، يجتمع في الآستانة وتحضره الدول الأوروبية الكبرى بالاشتراك مع الدولة

(١) الرفاعي، الثورة العربية والاحتلال الإنجليزي، ص ٤٢٧.

Rifaat, M.; op. cit., p. 198.

(٢)

(٣) كانت ترد كلمة إستانبول في أواخر القرن التاسع عشر باسم آخر هو الآستانة. وهذا الاسم كلمة فارسية بمعنى العتبة المرتفعة.

العثمانية للنظر في المسألة المصرية. وقد حضره مندوبو ست دول كانوا سفراء فرنسا، وبريطانيا، وناثب سفير ألمانيا، وسفير النمسا والمجر، وسفير إيطاليا، والقائم بأعمال السفارة الروسية. أما الدولة العثمانية.. فقد قررت الاعتذار عن عدم الاشتراك فيه بمقولة أنها عينت في ٢ من يونيو - حزيران - المشير مصطفى درويش باشا معتمداً عثمانياً سامياً للسفر إلى مصر رئيساً لوفد أرسله السلطان لمعالجة الحالة فيها، وأن الأحوال العامة في مصر قد تحسنت بحيث لا تتطلب عقد مؤتمر دولي. والحقيقة أن السلطان عبد الحميد الثاني، في إصراره على عدم الاشتراك في المؤتمر، كان لا يريد أن يسمح للدول الكبرى بأن تجعل المسألة المصرية مسألة دولية. ففي نظره يجب أن تكون هذه المسألة مسألة عثمانية يقوم الباب العالي بتسويتها مع مصر رأساً دون تدخل أوروبي. وقد تبدو وجهة نظر السلطان سليمة، ولكنه تناسى أنه وافق في أواخر شهر يونيو - حزيران - سنة ١٨٧٩ على تدخل الدول الأوروبية، تطالبه بعزل إسماعيل واستجاب وقتذاك لرغبتها.

وأرسل السلطان إلى الدول الأوروبية مطالباً أن نتركه وحده يعمل في هدوء على تسوية المسألة المصرية بطريقته الخاصة، تسوية ترضى جميع الدول (١) ورفضت الحكومتان البريطانية والإيطالية الاستجابة إلى طلب السلطان استناداً إلى أنهما لا تستطيعان التخلي عن حماية مصالحهما المتشعبة في مصر بالقضاء على سيطرة الجيش (٢). وزادت الحكومة البريطانية قائلة إن مصطفى درويش باشا رئيس الوفد العثماني الثاني، على الرغم من كثرة اتصالاته لم يستطع خلال شهر أن ينجز عملاً ذا نتيجة ملموسة وأنه لن يستطيع. وإن الفوضى والاضطراب قد أديا إلى هجرة عدد كبير من الأوروبيين في مصر منها، ولم يعد من الممكن إقناع الدول الكبرى بالانتظار، ولا مناص للسلطان من أن يتعاون مع الدول في المؤتمر، وإلا فإن الدول ستلجأ أخيراً وبطريقة حاسمة إلى حماية مصالحها باحتلال مصر (٣).

وعلى أي حال بدأ أعضاء المؤتمر أعمالهم، وقد تولي رئاسة المؤتمر السفير الإيطالي كورتى Corti بصفته عميد السلك الدبلوماسي في العاصمة العثمانية، ولهذا الاعتبار اجتمع المؤتمر في دار السفارة الإيطالية في ترابيا إحدى ضواحي العاصمة على شاطئ البوسفور الساعة الثالثة من بعد ظهر يوم ٢٣ من شهر يونيو - حزيران - سنة ١٨٨٢، وقرر المؤتمر في الجلسة الأولى إرسال مذكرة إلى الباب العالي يبلغه نبأ اجتماعه ويبدى أسفه لعدم انعقاده

(١) وثائق الكتاب الأزرق الإنجليزى Blue Book جزء ٢ سنة ١٨٨٢ من دوفرين السفير البريطاني في الاسنانة إلى جرانفل وزير الخارجية في ٢٤ و٢٥ من يونيو - حزيران - ١٨٨٢.

(٢) المصدر السابق من باجت Paget السفير البريطاني في روما إلى جرانفل في ٢٢ من يونيو - حزيران - سنة ١٨٨٢.

(٣) المصدر السابق من دوفرين إلى جرانفل في ٢٦ من يونيو - حزيران - سنة ١٨٨٢.

برئاسة وزير الخارجية العثمانية، ويعرب عن أمله في أن تشترك الدولة العثمانية في جلساته التالية (١). وقد رفض الباب العالي تسلم هذه المذكرة إلا بصفة رسمية، ومع ذلك لم يتخذ الباب العالي أى إجراء يتم عن تغيير موقفه السلبي من المؤتمر.

بروتوكول انتفاء المصالح الشخصية للدول :

ولكى يقيم المؤتمر الدليل على نزاهته في بحث المسألة المصرية من جميع جوانبها، اتخذ في الجلسة الثانية في ٢٥ من يونيو - حزيران - قراراً عرف باسم Le Protocole de Désintéressement أى بروتوكول انتفاء المصالح الشخصية للدول، ويطلق عليه في بعض المراجع بروتوكول النزاهة، وفي مراجع أخرى بروتوكول البراءة من الأثرة. وقد جاءت صياغته على النحو التالي :

“Les gouvernements représentés par les sous-signés s'engagent dans tout arrangement qui pourrait se faire par suite de leur action concertée pour le règlement des affaires d'Egypte, à ne rechercher aucun avantage territorial ni la concession d'aucun privilège exclusif, ni aucun avantage commercial pour leurs sujets, que ceux de toute autre nation ne puissent également obtenir.” (2)

ونورد هنا ترجمتنا لهذا البروتوكول:

«إن الحكومات التي يمثلها الموقعون أدناه تتعهد، بأنها في كل اتفاق يتم الوصول إليه نتيجة عملهم الذي يقوم على التشاور لتسوية الشئون المصرية لا تبحث عن أى ميزة إقليمية، أو الحصول على أى امتياز تنفرد به حكومة دون غيرها، أو أى امتياز تجارى لرعاياها لا يستطيع رعايا أى شعب الحصول عليه على قدم المساواة». وقد وقع على هذا البروتوكول جميع أعضاء المؤتمر بما فيهم السفير البريطاني لورد دوفرين.

وكان صاحب الفكرة في هذا البروتوكول هو دى فرسينيه رئيس الوزراء ووزير الخارجية الفرنسية.. فقد أقرحه في ١٦ من يونيو - حزيران - على الوزارة البريطانية فوافقت عليه جملة وتفصيلاً في اليوم التالي، وقامت الحكومتان الفرنسية والبريطانية بدعوة سفيريهما وممثليهما في المؤتمر إلى عرض البروتوكول على ممثلي الدول الأربع الأخرى في المؤتمر

Dr. Sayed Kamel, La Conférence de Constantinople. et La Question Egyptienne. Paris, (١) 1913, pp. 173 - 174.

Livre Jaune; ou Documents Diplomatiques publiées par le Gouvernement Français, 1881 - (٢) 1882 doc. no 137, de Noailles, ambassadeur de France à Constantinople à Freycinet en date du 25 juin, 1882.

لعرضه على حكوماتهم للموافقة عليه.. فوافقت في ١٩ من يونيو - حزيران - روسيا ، والنمسا والمجر ، وإيطاليا على هذا الاقتراح ، ثم وافقت عليه ألمانيا في اليوم التالي (١).

خطة المؤتمر في عمله :

وقبل أن نتكلم عن الموقف العملي للدول الست في المؤتمر من هذا البروتوكول، نشير في عجالة إلى أن الهدف الأول لهذه الدول - كما بدأ واضحاً من مناقشات المؤتمر - هو القضاء على القوة العسكرية الثورية في مصر، والمتمثلة في العربيين وإعادة الموقف إلى ما كان عليه من قبل *status quo ante* بإبقاء السيادة العثمانية على مصر، واسترداد الخديو توفيق سلطته السليبية التي يعتد المؤتمر أن الحزب العسكري قد اغتصبها منه، واحترام الامتيازات التي نالتها مصر طبقاً للقرارات السلطانية التي صدرت في هذا الصدد، ومراعاة تنفيذ الالتزامات الدولية التي ارتبطت بها الحكومة المصرية والترتيبات التي نجمت عنها، وإدخال إصلاحات في البلاد بتطوير الأنظمة المصرية تطويراً حكيماً بإعادة تنظيم الجيش المصري والمصالح المدنية والإدارية والقضائية، وكانت وسيلة المؤتمر لتحقيق هذه الأهداف التدخل العسكري في مصر. ورأى المؤتمر أن هذا التدخل يقوم أولاً وقبل كل شيء على مطالبة السلطان بصفته صاحب السيادة على مصر بإرسال قوات عثمانية إليها، على أن يلتزم الأخير بالشروط التي يضعها المؤتمر ويحدد مدى هذا التدخل وهدفه ومدته وما إلى ذلك من تفصيلات ؛ فإذا رفض السلطان الاستجابة لهذا القرار أو اللداء يكون التدخل أوروبياً جماعياً مسلحاً ذا هدف واحد *une intervention européenne armée collective limitée à un seul objet*. وكان هذا الهدف الوحيد هو فرض تسوية سلمية طبقاً لقواعد القانون الدولي العام على الخديو توفيق، تراعى فيها المصالح البريطانية ثم المصالح الفرنسية وإلى حد ما المصالح الإيطالية. ولكن المؤتمر لم ينظر في وضع تسوية سلمية لأنه انتقل فوراً بمناقشاته إلى موضوع البروتوكول والتدخل العسكري (٢). ولعل من الأسباب التي جعلته ينجح هذه السبيل ، هو تأكده من رفض العسكريين في مصر التخلي طواعية عن مناصبهم واستيلائهم على السلطة . وإذا كانت هذه الحقيقة لم تغب عن أذهان المؤتمر.. فقد فاتهم حقيقة أكثر أهمية، وهي أن دولتين كبيرتين من الأعضاء في المؤتمر كانت تعارضان معاضة عذبة التدخل العسكري في مصر سواء التدخل العثماني الانفرادي أو التدخل الأوروبي الجماعي . وكانت هاتان الدولتان هما فرنسا وبريطانيا. أما فرنسا فكانت لها أسبابها الخاصة، أما بريطانيا فكانت تريد أن تنفرد بالنفوذ الأول في مصر. وستعرض لموقفهما في موطن قادم في هذا

(١) Loc. cit.; doc. no. 70, Freycinet à Tissot, Ambassadeur de La France à Londres, en date du 16 Juin, 1882.

Dr. Sayed Kamel; op. cit., pp. 191- 192.

الفصل، وحسبنا أن نذكر أن تلكما الدولتين لم تدخرا وسعاً في عرقلة التدخل العثماني العسكري، فوضعت فرنسا شروطاً مهينة حتى يرفض قبولها . وعمدت بريطانيا إلى التسويف حتى يجي الوقت المناسب في أثناء انعقاد المؤتمر لتتدخل بمفردها في احتلال مصر، وإن كانت قد نظاهرت بتأييدها للتدخل العثماني الانفرادي.

تنصل بريطانيا من بروتوكول انتفاء المصالح الشخصية:

كان هذا البروتوكول في نظر الحكومة البريطانية مجرد قصاصة ورق ، على الرغم من إقرار الوزارة البريطانية له، وعلى الرغم من توقيع ممثلها في المؤتمر لورد دوفرين عليه . فقد أعلنت في مجلس العموم بجلسة ٢٢ من يونيو ، على لسان شارل ديك Charles Dilke وزير الحكم المحلي في وزارة جلاستون الثانية أن توقيعها على البروتوكول لا يضعف بأي حال من الأحوال مركزها المتفوق في مصر^(١)، ثم أكد بمزيد من الصراحة في مجلس العموم بعد أربعة أيام أن بروتوكول النزاهة لا يمتد إلى منطقة قناة السويس، وأن الحكومة البريطانية لا تتلزم به في المسائل التي تمس مصالحها^(٢)، ثم كشف ممثل بريطانيا في المؤتمر في الجلسة الثالثة في ٢٧ من يونيو - حزيران - عن اتجاه خطير تعتزم حكومته اتخاذه ، إذ قدم الرئيس الإيطالي للمؤتمر اقتراحاً في الجلسة ذاتها جاء فيه: أن يتعهد أعضاء المؤتمر باسم حكوماتهم بأن يمتنعوا في أثناء انعقاد المؤتمر عن اتخاذ أي عمل منفرد في مصر.

Les membres s'engagent, au nom de leurs gouvernements, de s'abstenir, pendant toute la durée de la Conférence, de toute action isolée en Egypte.

فطلب ممثل بريطانيا، دوفرين ، وهو سياسي بارع، إضافة تحفظ إلى الاقتراح الإيطالي هذا نصه «ما عدا حالة الضرورة القصوى مثل ضرورة حماية أرواح الرعايا»^(٣) أي رعايا حكوماتها.

Sauf le cas de force majeure tel que la nécessité de protéger la vie des nationaux".

فوافق عليه المؤتمر وبذلك عصف هذا التحفظ بالاقتراح الإيطالي وجعله كأن لم يكن ؛ أي إن السفير البريطاني استهدف من هذا التحفظ أن يتيح لحكومته حرية التصرف في مصر دون شرط مسبق^(٤) .

(١) Hansard's Parliamentary Debates, House of Commons, 3rd.

Series, vol. 271, d. 37. Loc. cit. 26 June 1882, vol. 271, p. 397.

(٢) Livre Jaune; doc. no. 144, Noaille, Ambassadeur français à Constantinople à de Freycinet,

Ministre des Affaires Etrangères, en date du 27 juillet, 1882.

(٣) Dr. Sayed Kamel, op. cit., p. 177.

(٤)

السفير البريطاني يهاجم العسكريين المصريين الثوريين بعنف:

ولكى يمهّد السفير البريطاني الجو الصحى لهذا التحفظ ، ألقى بياناً فى الجلسة ذاتها قبل تقديم تحفظه مباشرة ، تكلم فيه عن «الفوضى فى مصر» ، وكان من مظاهرها تصاعد الاضطرابات ، ووقوع أحداث دامية فى مدينة بنها بين المسلمين والأوروبيين ، وعجز الخديو والعربيين عن إقرار النظام والأمن فى ربوع البلاد . وحمل السفير حملة عنيفة على نظارة إسماعيل راغب باشا ، وأطلق عليها «النظارة الهزلية» ، ونعتها بأنها أداة طيعة فى أيدي العربيين ، بحيث أصبح الخديو مسلوب السلطة . واستطرد قائلاً إنه تأكد من التقارير التى بعث بها إليه مؤخراً كارترايت Cartwright نائب القنصل البريطانى العام فى مصر ، أن الفوضى التامة ضارية أطنابها فيها بدرجة لم تشهد لها البلاد من قبل مثيلاً ، وأصبح فيها عصبه من رجال الجيش تنتقل من عنف إلى عنف ، وانقلب عصيانها إلى ثورة ، والثورة إلى اغتصاب السلطة . وكانت نتيجة ذلك أن عم الاضطراب مصالح الحكومة ، ووقفت حركة التجارة ، ولم يجد الفلاحون من يشتري محاصيلهم ، فلم يستطيعوا دفع الضرائب . وخرج من هذا الوصف إلى أن الخراب يتسع نطاقه يوماً بعد يوم . وأرجع هذا الخراب إلى «وقاحة» الحزب العسكرى الذى لايزال عاصياً متمرداً . ونوشك الحكومة أن تنبذ الاتفاقات التى كانت قد واثقت بها بريطانيا وفرنسا . وقال إن هذه الحالة قد أثارت القلق فى أوروبا خشية على أرواح وممتلكات الرعايا الأوروبيين والتى غدت فى خطر مبین وخوفاً على مصالح الدائنين الأجانب . وذكر أن بريطانيا وفرنسا لاتستطيعان صبراً على هذا الموقف المتردى ، وأهاب بأعضاء المؤتمر أن يأخذوا الثورة العرباية بالشدّة حتى لا تستفحل شهورها .

وكان أعضاء المؤتمر يصغون إلى هذا الجزء من بيان زميلهم السفير البريطانى وعلائم الشك مما يسمعون بادية على وجوههم ، بل إن منهم من صرح بأنه لا يستطيع تصديق هذه الأنباء (١) .

اقتراح السفير البريطاني نو شقين :

وأخيراً انتقل لورد دوفرين إلى الجزء الأخير والأكثر أهمية من بيانه ، وكان يتناول موضوعين . وكان الموضوع الأول قيام الدول الأوروبية الأعضاء فى المؤتمر على علاج هذه الأحوال وذلك بالتدخل الفعلى على أساس تكوين حكومة ، تعمل على استتباب النظام واحترام

(١) انظر كلام من :

Dr. Sayed Kamel; op. cit., pp. 176 - 177.

روتشين تيبلور ، النسخة العربية ، ص ٢١٢ - ٢١٤ .

الرافعى ، الثورة العرباية ، ص ٣١٦ - ٣١٨ .

دكتور محمد مصطفى صفوت ، الاحتلال الإنجليزى لمصر ، ص ٥١ - ٥٢ .

سلطة الخديو توفيق ومراعاة الالتزامات التي ارتبطت بها مصر ، وتحمل أرواح الأجانب وممتلكاتهم وتضمن كل ذلك في المستقبل (١) . أما الموضوع الثاني فنقول «دعوة السلطان ليرسل إلى مصر قوة مسلحة كافية ؛ للسيطرة على الموقف وللإطاحة بالعصبة العسكرية المغتصبة ، على أساس شروط تحدد مدى وهدف هذا التدخل» .

“Le Sultan soit invité à envoyer en Egypte un corps d’armée suffisant pour dominer la situation et abattre la faction militaire usurpatrice sous des conditions qui déterminent l’étendue et le but de cette intervention”.

وكانت مطالبة السفير البريطاني الدولة العثمانية بإرسال قوة مسلحة إلى مصر وما اقترن بها من شروط نوعاً من الخداع أو التعمية على أعضاء المؤتمر ، لأن بريطانيا كانت تعلم جمود سياسة السلطان عبد الحميد الثاني تجاه المسألة المصرية من ناحية ، وكانت مطمئنة إلى انقسام الدول الأوروبية فيما بينها من ناحية أخرى ؛ بدليل أن الوزارة البريطانية كانت في أثناء انعقاد المؤتمر ماضية في تعزيز قواتها وإرسالها من إنجلترا والهند إلى مالطة وقبرص تمهيداً لاحتلال مصر . أما اطمئنناؤها إلى انقسام الدول الأوروبية الكبرى فيما بينها تجاه الأزمة المصرية ، فكان الوزراء البريطانيون والسفير البريطاني بباريس قد ترامت إلى مسامعهم أنباء المناقشات التي دارت في مجلس النواب والشيوخ الفرنسيين ، حين أثير فيها موضوع التدخل العثماني الحربي في مصر ونتائج الخطيرة على مركز فرنسا في الجزائر وتونس . كان ريبو Ribot أحد أعضاء مجلس النواب قد صرح بجلسته أول يونيو - حزيران - سنة ١٨٨٢ بأن لمركز فرنسا في شمالي إفريقية طابعاً خاصاً يجعلها تخشى أحداثاً معينة خطيرة نتيجة أي سياسة تجعل القوات العثمانية تضع أقدامها على أرض مصر (٢) . وقال نائب آخر في الجلسة ذاتها هولوين جورنو Léon Journauld إن الحكومة العثمانية بشروعها في استعادة نفوذها في مصر ستثير هياجاً خطيراً جداً بين السكان المسلمين الخاضعين للسيادة الفرنسية ، وهم سكان يتأثرون بشائعات تشجع كبرياءهم وأمانهم التي لا تستند صبرهم (٣) . وفي مجلس الشيوخ أيد هذا الرأي أحد أعضائه ، وهو الدوق ألبرت دي بروجلي duc Albert de Broglie بجلسته ٢٥ من يوليو - تموز - سنة ١٨٨٢ ، إذ قال إن إرسال قوات عسكرية عثمانية إلى مصر أمر يهدد أمن الممتلكات الفرنسية في شمالي إفريقية (٤) . وقد نشر في الوقت ذاته أحد السياسيين الفرنسيين مقالاً في إحدى الصحف قال فيه إن المسألة المصرية يجب أن ينظر إليها نظرة

Dr. Sayed Kamel ; op. cit., p. 197.

Chambre des Deputés. Séance du 1^{er} juin, 1882. Journal Officiel du 2 juin, 1882, p. 756.

La même séance. Journal Officiel, p. 760.

Le Sénat. Séance du 25 Juillet, 1882. Journal Officiel du 26 Juillet, 1882, p. 897.

(١)

(٢)

(٣)

(٤)

شاملة ، فلا تفصل عن الأوضاع العامة القائمة في الأقاليم الإسلامية الإفريقية وعن مركز فرنسا فيها (١). والواقع أن شرائع كثيرة من المجتمع الفرنسي كانت تخشى على مركز فرنسا في الجزائر وتونس، بوجه خاص من حركة الجامعة الإسلامية التي كان يحتضنها السلطان عبد الحميد الثاني ويدعو فيها إلى التضامن الإسلامي. ولم تكن الحكومة الفرنسية مرتاحة إلى الاقتراح الذي عرضه لورد دوفرين بدعوة السلطان إلى إرسال قوات عثمانية إلى مصر لدعم السيادة العثمانية عليها. وحاول السفير الفرنسي في الأستانة عرض هذه الفكرة على المؤتمر، وهي تخوف فرنسا على مركزها في الجزائر وتونس، ولكن رفض المؤتمر مناقشتها استناداً إلى أنها خارجة عن اختصاصاته. ولم تدرك الحكومة الفرنسية في ذلك الوقت أن لورد دوفرين كان يعمد إلى التعمية على السلطان بالظاهر بحرصه على المصالح العليا للدولة العثمانية.

نعود إلى التحفظ البريطاني، فنقول إن لورد دوفرين سارع إلى زف نبأ هذا التحفظ إلى وزير خارجية بريطانيا، لورد جرانفيل، في برقية أرسلها إليه قال فيها إن الهدف من التحفظ البريطاني هو إطلاق يد حكومتنا في العمل إذا حدث طارئ ما ... إننا في الحقيقة لن ننظر إلى اقتراح السفير الإيطالي على أنه ذو شأن خطير بعد هذا التحفظ الذي يرجع إليه وقت الحاجة (٢). ولكن لم يفتح وزير الخارجية بهذا التفسير، وأبرق إلى السفير البريطاني يشير عليه بأن يتحين أول فرصة فيذكر لأعضاء المؤتمر أنه كان يستهدف من التحفظ معان أكثر شمولاً من المحافظة على أرواح رعايا بريطانيا (٣). وقد نفذ دوفرين هذا التوجيه في مستهل الجلسة الرابعة، عندما وجه أحد أعضاء المؤتمر سؤالاً يتعلق بما يحدث إذا تجاهل السلطان المؤتمر وقرر من تلقاء نفسه إرسال قوات عثمانية إلى مصر، وتدخل أحد أعضاء المؤتمر قائلاً إن هذا العمل من السلطان يسهل إحباطه لوجود الأسطولين البريطاني والفرنسي في المياه المصرية، وفي مقدورهما منع القوات العثمانية من النزول إلى البر. واعترض الماركيز دي نواي السير الفرنسي على هذا الرأي قائلاً: وأما وقد عقد المؤتمر فليس للأسطولين الفرنسي والبريطاني أن يتدخل بهذه الصورة (٤). وكان السفير الفرنسي يعبر عن رأي حكومته حسبما ذكرنا منذ قليل. وقد صرح هذا السفير، فضلاً عن ذلك، بأن الاقتراح البريطاني قد صدر عن الحكومة البريطانية، ولم يكن بحال من الأحوال اقتراحاً بريطانياً فرنسياً (٥). وعندئذ رأى السفير البريطاني أن الفرصة التي ينتظرها قد سحلت له، فأجاب: إن هذا العمل من جانب السلطان ليس إلا حالة من حالات

(١) Jean - Jacques Weiss; Revue Politique et Littéraire. no. du 15 Juillet, 1882.

(٢) Blue Book (1882); doc. no. 48 dated 28 June and doc. no. 73, 30 June, from Dufferin to Granville.

(٣) المصدر السابق، وثيقة رقم ٤٩.

(٤) روتشتين تيمور، النسخة العربية من ص ٢١٢ - ٢١٣.

(٥) المرجع السابق، ص ٢١٣، حاشية رقم ٣.

«الضرورة القصوى التي يشملها التحفظ البريطاني، كما أن الضرورة القصوى تشمل كل هجوم على قناة السويس، أو أى تغيير مفاجئ، أو أى كارثة تهدد المصالح الخاصة بإحدى الدول، (١) (وكان السفير يقصد بريطاني (أو أى دولة أخرى)).

“toute attaque contre le Canal ou tout changement brusque ou toute catastrophe menacant les intérêts spéciaux de l’une ou de l’autre des puissances”

وقد علق دكتور سيد كامل على التحفظ البريطاني وخطورته بقوله «في الواقع، بهذا التحفظ وبدون حاجة إلى تحديد الحالات التي يشملها معناه المرن، كان في استطاعة أى دولة تعترض للتدخل تدخلًا انفراديًا لحسابها الخاص أن تجد دائماً شخصاً ما من رعاياها تحميه بحجة تعرضه لخطر دائم. ومن السهل عليها أن تعثر عليه في حالة الاضطرابات التي غاصت فيها مصر.. إن التحفظ البريطاني قد أفقد بشذوذ كل قيمة للاقتراح الإيطالي الرصين وسلبه كل نتائجه» (٢) أما الأستاذ الراجعي فقد علق على التحفظ البريطاني بقوله إنه دل على ما كانت تضمنه بريطانيا من مخادعة المؤتمر، وما كانت تبنيه من نية الشر والعدران. وقد أطمأنت بعد إقرار هذا التحفظ، وتركت المؤتمر يجتمع ويقرر ما يشاء، إذ كان هذا التحفظ كافياً لجعل قراراته عديمة القيمة» (٣).

وقد لاحظ المؤرخ الإنجليزي روتشتين تيبودور في كتابه Egypt's Ruin أن أعضاء المؤتمر لم يجادلوا في التحفظ البريطاني إما لغياوتهم، وإما للنصح به المستشار الألماني بسمارك بأن يعهد المؤتمر إلى الحكومة العثمانية وحدها بمهمة إعادة النظام إلى مصر (٤). ولم تكن الحكومة الفرنسية مرتاحة في فرارة نفسها إلى المشورة الألمانية، لأنها حسبما ذكرنا عن مناقشات مجلس النواب والشيوخ الفرنسيين، كانت تخشى أن يؤدي التدخل الحزبي للسلطان في مصر إلى توطيد نفوذه الروحي في الجزائر وتونس وبخاصة أن المغامرة العسكرية التي قامت بها في تونس سنة ١٨٨١ كانت لانزال تلقى بال الرأي العام الفرنسي. أما أعضاء المؤتمر فكانوا طرائق قذراً. كان مندوبو روسيا، والنمسا والمجر، وحتى ألمانيا على غير أكثرات، وبدون تعليمات خاصة أو أافية، وعبروا عن رأيهم صراحة بأنهم لا يعرفون شيئاً عن حقيقة الموقف في مصر (٥). أما مندوبو بريطانيا وفرنسا فكان فرسي رهان في حلبة سباق. ووقف المندوب

Blue Book, 1882, p. 57.

(١)

Dr. Sayed Kamel; op. cit., p. 178.

(٢)

(٣) الراجعي، الثورة العربية والاحتلال الإنجليزي، ص ٣١٩.

(٤) روتشتين تيبودور، النسخة العربية بعنوان المسألة المصرية، ص ٢١٣.

(٥) دكتور محمد مصطفى صفوت، الاحتلال الإنجليزي لمصر، إلخ، ص ٥٤.

الإيطالي ورئيس المؤتمر موقفاً وسطاً بينهما. ولذلك عدد نظر شروط التدخل العثماني الحربي في مصر احدثت المناقشات، واستطالت على مدى أربع جلسات عقدت في ٣٠ من يونيو - حزيران - ٢٠، ٦٥، من يوليو - تموز - سنة ١٨٨٢ .

شروط فرنسا للتدخل الحربي العثماني في مصر:

تظاهرت فرنسا في الجلسة الرابعة التي عقدها المؤتمر بتاريخ ٣٠ يونيو بموافقتها مبدئياً على التدخل العثماني الحربي. وصرح السفير دي نواي وممثل فرنسا في المؤتمر بأن المهمة الأولى للمؤتمر يجب أن تنحصر في بحث شروط هذا التدخل وهدفه، وما يجب على الدول اتخاذه من إجراءات إذا رفض السلطان الشروط التي تضعها الدول أو إذا رفض التدخل بقاتاً. ولم يكن السفير الفرنسي مخلصاً في تصريحاته، بل إنه كان يعلق آمالاً كباراً على رفض السلطان، لأن الشروط المقترحة كانت تمس كرامته كسلطان لأكبر دولة إسلامية تمتد أقاليمها في ثلاث قارات وكخليفة للمسلمين. كان من بين الشروط التي تضعها المشروع الفرنسي .

(١) لايسمح للقوات العثمانية بالتدخل حريباً في مصر إلا بموافقة المؤتمر . وهذا الشرط بمس مركز السلطان؛ إذ لا يستطيع التدخل في شئون ولاية هي جزء من أقاليم الدولة إلا بأمر الدول الكبرى وموافقتها.

(٢) يقبل السلطان أن يكون الهدف من تدخله الحربي في مصر هو إرجاع الحالة إلى ما كانت عليه قبل الثورة العربية. وقبول السلطان هذا الشرط ينقص من السيادة العثمانية على مصر.

(٣) منع السلطان من إدخال تعديلات أو تغييرات في الفرمانات أو الامتيازات التي نالها مصر. ويدخل في هذا المنع عدم تغيير مركز الخديو أو الانتفاص من حقوقه.

(٤) لايتدخل السلطان في شئون مصر الداخلية في أثناء وجود القوات العثمانية بها.

(٥) يقوم السلطان ، بعد موافقة الدول الأعضاء في المؤتمر ، بتعيين قائد للقوات العثمانية التي ترسل إلى مصر.

(٦) جلاء القوات العثمانية عن مصر بعد عودة النظام إليها فوراً.

وقد علق السفير البريطاني على المشروع الفرنسي بقوله إن اهتمام السفير الفرنسي بوضع شروط التدخل العثماني الحربي في مصر يفوق اهتمامه بموضوع التدخل العثماني نفسه. وحاول الكونت كورتى سفير إيطاليا ورئيس المؤتمر تعديل هذه الشروط، فطالب الأعضاء بأن يراعوا المركز الحرج للسلطان أمام العالم الإسلامي بصفته خليفة المسلمين، إذا قبل إرسال حملة إلى مصر تنفيذاً لطلب الدول الأوروبية الكبرى. ولكن السفير الفرنسي أصر على ضرورة قبول السلطان لجميع هذه الشروط .

وزير الخارجية البريطانية يشكو من تباطؤ المؤتمر :

واثارت ثائرة لورد جرانفيل وزير الخارجية البريطانية من هذا التباطؤ بسبب قلق الرأي العام في إنجلترا، وكان يطالب بسرعة إيجاد حل للأزمة المصرية. وكان جرانفيل يخشى ضياع الفرصة أمام بريطانيا لاحتلال مصر إذا رفض السلطان إرسال قواته إلى مصر، كما كان يخشى إتاحة عديد الفرص للعربيين لتوطيد نفوذهم في البلاد. فبعث في ٣ من يوليو - تموز - برسالة إلى دوفرين يستحثه فيها على سرعة استصدار قرار من المؤتمر، يدعو السلطان إلى إرسال قوات عثمانية إلى مصر. وكان مما جاء في رسالته «إن المؤتمر لم يتخذ خطوة واحدة إلى الأمام، ودعاه إلى أن يصر في الجلسة التالية التي يعقدها المؤتمر على الوصول بسرعة إلى حل. وإذا لم يوافق المؤتمر على دعوة السلطان لإرسال قواته إلى مصر، أو إذا رفض السلطان، فعليكم أن تضغطوا على زملائكم أعضاء المؤتمر ليتخذوا إجراءات أخرى»^(١)، وأرسل وزير الخارجية صورا من هذه الرسالة إلى السفراء البريطانيين في العواصم الأوروبية للدول الكبرى.

ونفذ السفير البريطاني ما جاء في رسالة جرانفيل، ففي الجلسة السادسة التي عقدها المؤتمر في ٥ من يوليو - تموز - تناقش الأعضاء في تحديد هدف وشروط التدخل العثماني الحربي في مصر. ودارت مناقشاتهم حول النقاط التالية:

(١) إعادة الحالة في مصر إلى ما كانت عليه قبل الثورة العربية وقيام حالة الحرب Status quo ante bellum .

(٢) تحديد مدة الاحتلال العثماني.

(٣) تحميل مصر نفقات الاحتلال العثماني.

(٤) إعادة تنظيم الجيش المصري .

(٥) التزام السلطان بتنفيذ هذه الشروط .

ولم يستطع المؤتمر الفراغ من مناقشة جميع هذه النقاط لشعب المناقشة وإضافة نقاط أخرى كانت لها أهميتها، وطلب معظم الأعضاء إرجاء بحثها إلى جلسة تالية. وتقرر عقدها في اليوم التالي .

صدور قرار المؤتمر بالتدخل الحربي العثماني:

وأخيراً وفي الجلسة السابعة التي عقدها المؤتمر في ٦ من يوليو - تموز - وافق المؤتمر على إرسال قراره إلى السلطان في صورة مذكرة مشتركة موحدة الصياغة اللفظية، يطلب فيها

(١) Blue Book, 1882.; docs. no. 94 and 95, 3 July, 1882, from Granville to Dufferin and to the English Ambassadors to the Great Powers.

إيفاد قوات عثمانية إلى مصر، ويتلطف فيها عند ذكر الشروط، التي ترجو الدول أن يتم العمل بموجبها. ونورد هنا ترجمتنا لهذا القرار من الأصل الفرنسي كما نشرته الحكومة الفرنسية في الكتاب الأصفر.

محاضرة صاحب الجلالة الإمبراطورية السلطان

«افتناعاً بضرورة الوصول إلى علاج سريع لحالة الاضطراب في مصر، ورغبة من الدول في إيجاد الفكة، قررت الدول الكبرى المجتمع في مؤتمر تقديم نداء إلى محاضرة صاحب الجلالة الإمبراطورية السلطان بدعوته إلى التدخل ومساعدته الخديو، بإرسال قوات كافية لإعادة النظام والقضاء على الثورة العسكرية التي اغتصبت السلطة، ووضع نهاية للفوضى التي جلت الدمار لهذا الإقليم، وأراقت الدماء، وجعلت آلاف العائلات الأوروبية والأسر المسلمة تهرب من البلاد، وعرضت للأخطار المصالح القومية والأجنبية.

«وتأكيداً لاحترام حقوق الإمبراطورية (العثمانية) واستعادة لسلطة الخديو، فإن القوات العثمانية سوف تسمح في الوقت ذاته، طبقاً لطريقة يحددها فيما بعد اتفاق مشترك، بالشروع في إدخال إصلاحات حكيمة على التنظيم العسكري في مصر، دون أن يؤدي ذلك إلى الإضرار بالتطور الحذر والليظ للنظم المصرية في نطاق الهيئات المدنية والإدارية والقضائية بحيث لا يتعارض مع الفرمانات السلطانية.

«إن الدول الأوروبية الكبرى، وهي تنجّه إلى محاضرة صاحب الجلالة الإمبراطورية السلطان، مقتنعة كل الاقتناع بأنه في أثناء وجود القوات العثمانية في مصر، ستحافظ على الحالة الطبيعية ولا تتعرض بسوء للالتزامات التي ارتبطت بها مصر، ولا لما حظيت به مصر من الامتيازات ضمنها الفرمانات السابقة، ولا لعمل الإدارة القانوني المنظم، ولا للالتزامات الدولية والالتزامات التي انبثقت عنها.

«إن بقاء القوات العثمانية التي يجب أن يعمل قادتها بالاتفاق مع الخديو، سيحدد بثلاثة أشهر ما لم يطلب الخديو مد هذا الأجل. فإذا فعل جدد الأجل الجديد باتفاق بين الحكومة العثمانية والدول الكبرى. وتحمل مصر نفقات الاحتلال. وتتحدد نفقات الاحتلال باتفاق يعقد بين الدول الست، والإمبراطورية العثمانية، ومصر.

«إذا وافق محاضرة صاحب الجلالة الإمبراطورية السلطان، كما ترجو الدول، على هذا النداء الموجه من الدول الكبرى، فإن تنفيذ المواد والشروط الآتية الذكر سيكون موضوع اتفاق لاحق يعقد بين الدول الست والإمبراطورية العثمانية، (١).

دراسة نقدية لقرار المؤتمر :

تناول الدراسة النقدية لقرار المؤتمر ثلاث نواح: الصياغة اللفظية ، والموضوعية ، والتنفيذية، أما الناحية الأولى فيلاحظ أن المؤتمر لم يخص بريطانيا وفرنسا ، بصفتها أكثر الدول الأعضاء اهتماماً بالمسألة المصرية ، بمركز ممتاز ضمن دول المؤتمر، بل أدمجها ضمن «الدول الست» ، وحل الدول الأربع مع بريطانيا وفرنسا في الاتفاق مع الحكومة العثمانية . وقد جاءت عبارة «الدول الست» في موطنين من القرار: عند الاتفاق على تحديد نفقات الاحتلال العثماني والتي تتحملها مصر، وعند الاتفاق على تنفيذ شروط التدخل العثماني الحربي . وفيما عدا هذين للموطنين جاء ذكر الدول الأعضاء بأنها.. الدول الكبرى المجتمعة في المؤتمر، تارة ، والدول الأوروبية الكبرى، تارة ثانية، وهـ الدول الكبرى، تارة ثالثة ، ومعنى ذلك أن جميع دول المؤتمر تتوجه إلى السلطان بصفتها كتلة واحدة متراسة الصفوف . وهذه الصياغة اللفظية تطيح . بالأمل الذي راود السلطان عبد الحميد الثاني في وقوع انقسام بين الدول الست الأعضاء في المؤتمر يستفيد منه .

أما من الناحية الموضوعية فيلاحظ أن المؤتمر أدمج في قراره شروط التدخل العثماني الحربي والتسوية «السليمة» النهائية للأزمة المصرية . أما شروط التدخل العثماني الحربي ويمكن تسميتها الأهداف العاجلة فتتخصر في رغبة المؤتمر في سحق الثورة العربية تأسيساً على أنها السبب في كل الآثار السيئة التي تعاني منها مصر ، والرغبة في الحفاظ على السيادة العثمانية عليها، وفي مساندة الخديو على استعادة سلطته التي اغتصبها منه العسكريون ، واستبعاد فكرة إخضاع القوات العثمانية لقيادة الدول الأوروبية، وجعل هذه القيادة من اختصاص القادة العثمانيين بالاتفاق مع الخديو . أما عن التسوية «السليمة» النهائية، ويمكن تسميتها «الأهداف المتأنية» فيلاحظ أن إطلاق لفظ «سليمة» Pacifique عليها أمر بعيد عن الحقيقة ، لأنها تسوية تفرض بعد صراع حربي، كان لا بد أن يدور بين العثمانيين والعربيين وينتصر فيه العثمانيون ثم يقررون تسوية لا بد أن توافق عليها دول المؤتمر الست . وتتناول هذه التسوية مسائل داخلية وأخرى خارجية . وتستهدف المسائل الداخلية منع احتمال نشوب ثورة جديدة . وأما المسائل الخارجية فالهدف منها المحافظة على المصالح الأجنبية المنتشعة في مصر . وعن المسائل الداخلية أشار قرار المؤتمر إلى إعادة تنظيم الجيش المصري وتطوير النظم المدنية والإدارية والقضائية، والإبقاء على الامتيازات التي حصلت عليها مصر طبقاً للفرمانات السلطانية التي صدرت في هذا الشأن . وعن المسائل الخارجية الإبقاء على الاتفاقات والتعهدات الدولية التي ارتبطت بها مصر مثل صندوق الدين العمومي والمحاكم المختلطة والرقابة الثنائية التي أعيدت في ٤ من سبتمبر - أيلول - سنة ١٨٧٩ على عهد الخديو توفيق . وجدير بالذكر أن هذه التسوية السلمية من جانب المؤتمر لم تر الدور؛ بسبب انفراد بريطانيا في أثناء انعقاد المؤتمر

باحتيال مصر وإنشائها أنظمة استهدفت في لحمتها وسداها تثبيت دعائم احتلالها. وإلى جانب هذه المسائل المتنوعة وردت في قرار المؤتمر مسألتان عامتان، هما : تحديد مدة الاحتلال العثماني لمصر بثلاثة أشهر قابلة لمدتها بشرط معين ، ثم التزام السلطان العثماني بتنفيذ الشروط والمواد التي وردت في قرار المؤتمر.

أما عن الناحية التنفيذية لقرار المؤتمر، فإن إعضائه طلبوا التريث في إبلاغه للسلطان بحجة ضرورة رجوعهم إلى حكوماتهم لإطلاعها على الصياغة النهائية للقرار واعتمادها من هذه الحكومات . ونجم عن ذلك أن الباب العالي لم يتسلم هذا القرار إلا بعد أن تطورت الأحداث في مصر تطوراً خطيراً بقيام الأسطول البريطاني بقصف الإسكندرية بمدفعه في ١١ يوليو - تموز - وبعد أن احتل المدينة ويعد أن بدأ المؤتمر أول جلسة له في ١٥ يوليو بعد ضرب الإسكندرية، وتحرك المؤتمر إلى دعوة السلطان لإرسال قواته إلى مصر، تنفيذاً لقراره الذي أصدره في الجلسة السابعة بتاريخ ٦ من الشهر ذاته. وأصبح يطلق على هذا القرار منذ ١٥ يوليو اسم المذكرة المتماثلة (١) La note identique، وتم الاتفاق على أن يعهد كل سفير إلى ترجمان سفارته بتسليم هذه المذكرة إلى الباب العالي، وبناء على اقتراح السفير الفرنسي طلب من كل ترجمان أن يضيف إلى هذه المذكرة التبليغ الشفوي التالي: «نظراً لخطورة الظروف وسرعة تعاقبها ، يرجو ممثلو الدول الكبرى الست الحصول من حكومة حضرة صاحب الجلالة على رد في أقرب وقت ممكن، (٢) .

مزاعم بريطانيا لضرب الإسكندرية في أثناء انعقاد المؤتمر :

وقبل أن نشرح أصداء المذكرة المتماثلة في دوائر الباب العالي ، وهي المذكرة التي أرسلها أعضاء المؤتمر فرادى إلى السلطان في ١٥ من يوليو - تموز - نشير إشارة سريعة إلى حادث حربي وقع قبل إرسال المذكرة المتماثلة بأربعة أيام إلى السلطان ، ونعني بهذا الحادث ضرب الأسطول البريطاني لمدينة الإسكندرية في ١١ من يوليو. وكان هذا الضرب هو الخطوة الأولى للاحتلال البريطاني لمصر وهو حادث جال في تاريخ مصر الحديث والمعاصر امتد من سنة ١٨٨٢ حتى سنة ١٩٥٦. ففي ٢٩ من مايو - آيار - سنة ١٨٨٢ أبلى سير بوشامب سيمور Sir Beauchamp Seymour قائد الأسطول البريطاني الراض في ميناء الإسكندرية ووزارة البحرية البريطانية أن المصريين يقومون بإنشاء استحكامات حربية في ميناء الإسكندرية، فاستغل جرانفل هذا العمل الذي هو إجراء مشروع تقوم به حكومة يهدد بلادها أسطولان أجنبيان بريطاني وفرنسي، فأرسل برقية إلى السفير البريطاني دوفرين يطلب منه الاستفسار

(١) تطلق عليها بعض المراجع العربية المذكرة المشتركة .

(٢)

عن هذا الحادث من الباب العالي الذى رد بعد ثلاثة أيام بأنه لم يجر إنشاء أو تسليح حصون جديدة، وكل ما فى الأمر هو ترميم بعض الحصون القديمة، وقد أمر الباب العالي بوقف هذه الترميمات، وأعرب الباب العالي عن أمله فى أن يجتنب قائد الأسطولين البريطانى والفرنسى كل ما يشير أدنى نزاع (١). وانصاع العربيون لأوامر الباب العالي فتوقفوا فوراً عن ترميم القلاع. وانقضى شهر يونيو - حزيران - فى صمت مريب عدا مذبة الإسكندرية فى ١١ من يونيو. فلما حل أول يوليو - تموز - استأنف العربيون ترميم الحصون وإنشاء سد عند مدخل ميناء الإسكندرية - ونقلت المخابرات الحربية البريطانية هذا الدبأ إلى لندن، فأرسلت الحكومة البريطانية أوامر فى ٣ يوليو إلى قائد الأسطول البريطانى بتبليغ قائد حامية الإسكندرية بأن محاولة سد الميناء عمل عدوانى يؤدى إلى ضرب الحصون، وأنه إذا لم تسلم الحصون إلى رجال الأسطول البريطانى فى خلال أربعة وعشرين ساعة، وإذا انتهت هذه المهلة يقوم فوراً بضرب المدينة. وفى الوقت ذاته طلبت من قائد الأسطول البريطانى أن يتصل بقائد الأسطول الفرنسى كونراد Conrad ليشتترك بسفنه معه فى ضرب الإسكندرية وإذا رفض الأخير يجب عليك ألا تؤخر العمل بمقتضى الأمر المرسل إليك فى هذا الصدد، (٢). والواقع أن هذه الأوامر لم تكن ارتجالية. كان مجلس النظار المصرى قد اجتمع برئاسة إسماعيل راغب باشا فى أول يوليو وقرر طلب للترخيص من الباب العالي فى استئناف عمليات ترميم القلاع. وقد طير هذا الدبأ كارترايت نائب القنصل البريطانى العام فى مصر إلى جرانفل فى برقية مؤرخة فى ٢ يوليو (٣). ومن ثم أورد جرانفل أن يرد رداً عملياً على مجلس النظار المصرى. وفى ذات الوقت طلب من دوفرين أن يتعرف على موقف الباب العالي. فجاءه الترجمان الأول للسلطان فى ٤ من يوليو يبلغه أن عظمة السلطان قد أصدر أمراً إلى الحكومة المصرية بوقف جميع أعمال التحصينات (٤). والواقع أن جرانفل لم يكن ينتظر تبليغه هذا الرد، لأنه - كما صرح - كان مصمماً على أن يفتح قائد الأسطول البريطانى نيران مدافعه على القوات المصرية إذا لم ترد على إنذاره رداً يرتاح له كل الارتياح.

فرنسا ترفض الاشتراك مع بريطانيا فى ضرب الإسكندرية:

رفض دى فريسنيه رئيس الوزارة الفرنسية وزير خارجيتها اشتراك الأسطول الفرنسى مع الأسطول البريطانى فى ضرب الإسكندرية. ودارت محادثات مستفيضة بين دى فريسنيه

Dr. Sayed Kamel ; op cit, p. 217.

(١)

Blue Book, Egypt, 1882; doc. n. 92, dated 3 July, 1882 from Granville to Seymour via Cartwright; and doc. n. 104, dated 4 July 1882 from Granville to Lyons. The British Ambassador in Paris.

(٢)

(٣) المصدر السابق، وثيقة رقم ٨٠ تاريخها ٢ يوليو من كارترايت إلى جرانفل.

Blue Book, Egypt, 1882, doc. no. 111, 4 July, 1882 from Dufferin to Granville.

(٤)

ولورد ليونز السفير البريطاني في باريس من ناحية ، ولورد جرانفل وزير خارجية بريطانيا وتيسو Tissot السفير الفرنسي في لندن من ناحية أخرى. وكانت وجهة نظر دى فريسنيه تتمثل في أن البرلمان الفرنسي معارض لأي مغامرة حربية خارجية بعد احتلال فرنسا ل تونس في العام السابق (١٨٨١) ، وأن الرأي العام الفرنسي يؤيد هذا الاتجاه ، وأن الوزارة لا تستطيع الإقدام على ضرب الإسكندرية دون موافقة مسبقة من البرلمان ، وأن استعدادات المصريين لتحسين الإسكندرية لا تعد من ناحية القانون الدولي العام عملاً اعتدائياً هجومياً ، وإنما هي عمل دفاعي شرعي . وأجاب ليونز أن الاستعدادات الحربية التي يقوم بها المصريون لا مبرر لها في نظر الحكومة البريطانية؛ لأنها تجعل الأسطولين البريطاني والفرنسي معرضين للأخطار^(١) . أما وزير خارجية بريطانيا فكان أشد عنفاً في حديثه مع السفير الفرنسي في لندن ، فقد أوضح له تناقض موقف الوزارة الفرنسية ، فهي التي اقترحت إرسال أسطولها مع الأسطول البريطاني إلى الإسكندرية ، وهو أمر لا غبار عليه من ناحية القانون الدولي العام. ووافقت الوزارة البريطانية على هذا الاقتراح. وأضاف إلى ذلك قائلا إن استعدادات المصريين الحربية موجهة بلا شك ضد هذين الأسطولين ، وإن المصريين يقومون بهذه التحصينات دون موافقة السلطان والتخديو صاحبي الأمر الشرعي في مصر، ولا يستطيع هو - أي جرانفل - أن يفهم كيف تعود فرنسا فتمتنع في هذا الوقت عن الاشتراك مع بريطانيا في وقف الاستعدادات الحربية المصرية. وأنهى جرانفل حديثه مع السفير الفرنسي في لندن ، تيسو ، قائلا «إنه يبدو لي أن ما سنقوم به هو عمل شرعي ودفاع عن النفس ضروري حقاً» .

“What we are doing seemed to me an act of legitimate and indeed necessary self - defence”⁽²⁾ .

عرض دى فريسنيه على مجلس الوزراء بجلسة ٥ من يوليو - تموز - موضوع الإنذار الذي اقترحت وزارة الخارجية البريطانية توجيهه إلى الحكومة المصرية لوقف أعمال التحصينات ورغبة حكومة لندن أن تشترك حكومة باريس في توجيه إنذار على غرار ه . وأحبط المجلس علماً بالبرقية التي أرسلها قائد الأسطول الفرنسي كونراد يؤكد فيها الأوامر ، التي تلقاها قائد الأسطول البريطاني . وجاء في هذه البرقية أيضاً أن كونراد لم يتأكد من قيام المصريين بأى إنشاءات عسكرية جديدة . وانتهى مجلس الوزراء الفرنسي إلى قرار هو أن الوزارة الفرنسية لا تستطيع الانضمام إلى الإنذار المقترح إرساله إلى الحكومة المصرية لسببين : أولهما أن هذا الإنذار يؤدي إلى عمليات حربية هجومية لا تتماشى مع خطة فرنسا تجاه مؤتمر الآستانة .

(١) المصدر السابق ، وثيقة رقم ١٣٩ ، من ليونز السفير البريطاني في باريس ، إلى جرانفل في ٥ من يوليو سنة ١٨٨٢ .

(٢) المصدر السابق ، وثيقة رقم ١٤٦ ، من جرانفل إلى ليونز ، في ٦ يوليو ١٨٨٢ .

وثانيهما أن مثل هذه العمليات لا يمكن أن تتم في جميع الأحوال إلا بموافقة مسبقة من البرلمان طبقاً للدستور . وبناء عليه يجب على الأميرال الفرنسي كونراد أى يمتنع عن الاشتراك في أى عمل عدائي، وعليه أن يتسحب بسفنه من الإسكندرية على أن يظل في المياه المصرية مع ذلك إذا قدم الأميرال الإنجليزي إنذاره إلى الحكومة المصرية بضرب الإسكندرية (١) . وقد انسحب كونراد بسفنه إلى بورسعيد، ولم يبق في ميناء الإسكندرية سوى سفينتين فرنسيتين ظلتا دون عمل . وجدير بالذكر أن دى فريسينيه أضاف فيما بعد، في كتابه الذي طبعه سنة ١٩٠٥، إلى السببين اللذين وردا في قرار مجلس الوزراء الفرنسي سبباً ثالثاً لعدم اشتراك الأسطول الفرنسي في ضرب الإسكندرية ، هو أن هذا الأسطول لم يكن يحمل جنوداً بريين ولم يضم ناقلات جنوداً (٢) . وهذا السبب هو مجرد تبرير لأن المطلوب من الأسطول أن يقصف بمذافعه قلاع الإسكندرية . وإذا كان قائد الأسطول البريطاني قد أنزل بحارته واحتلوا الإسكندرية فلأنه كان مطمئناً إلى سلامتهم بعد أن توقف المصريون عن الضرب وبعد أن رحل العربيون إلى كفر الدوار وبعد أن زادت هجرة الأجانب من مصر ، وهجرة المصريين من الإسكندرية إلى داخل البلاد (٣) . ومع ذلك كان دى فريسينيه على نصيب موفور من الشجاعة الأدبية على عكس ما رماه خصومه بأنه كان ضعيفاً متردداً متحيزاً . فعلى الرغم من الصعاب الداخلية التي كانت تحيط به وقتذاك من يمين ويسار ، رفض رفضاً صريحاً وقاطعاً أن يساير الوزارة البريطانية في سياستها بضرب الإسكندرية . ونجم عن هذا الرفض أن أصبح لدى قائد الأسطول البريطاني سيمور بطاقة بيضاء une carte blanche يفرد بموجبها بضرب الإسكندرية في الوقت الذي يحدده لإرسال إنذاره المقترح إلى الحكومة المصرية .

اطمئنان بريطانيا إلى كسب الحرب:

وكان وزير خارجية بريطانيا مطمئناً إلى قوة مركزه، إذ كان يعتقد أن الأسطول البريطاني سيخوض معركة ناجحة لأنه كان يعتقد أن الحصون المصرية لن تستطيع المقاومة، ولأنه كان مطمئناً إلى تأييد الرأي العام في إنجلترا والبرلمان له في هذه الخطوة . وما تتلوها من خطوات ، فقد طلب حزب المحافظين المعارض لوزارة الأحرار برئاسة لورد جلاستون من جرانفل وزير الخارجية ألا يتأخر في حل المسألة المصرية عن طريق التدخل الحربي . وانهم لورد سالزبوري عضو مجلس اللوردات بجلسة أول يونيو - حزيران - سنة ١٨٨٢ وزير الخارجية بالتخوف من تحمل المسؤولية في هذه السبيل . فأجاب جرانفل أن الحكمة تتطلب

Livre Jaune, 1882, t. 2, doc. no 162. Freycinet ü Tissot, en date du 5 Juillet, 1882. (١)

Freycinet de, La Question d'Egypte, op. cit., pp. 281 - 282. (٢)

Marlowe, J., op. cit., p. 124. (٣)

انتظار تطور الأحداث (١) وأثار سالتزورى هذا الموضوع مرة أخرى في جلسة ١٥ من يونيو؛ إذ قال إن بريطانيا حرة في أن تحقق بمفردها أهداف سياستها إذا لم تصل إلى تحقيقها عن طريق مؤتمر الآستانة (٢). وفي جلسة ٢٢ يونيو عاد سالتزورى للمرة الثالثة بغير المسألة ذاتها وحذر وزارة جلاستون بأنها إذا أخفقت في هذا الصدد فإن بريطانيا ستفقد هيبتها في جميع أنحاء الشرق (٣). أما حزب الأحرار فكان يعتقد هذه الآراء وقام بدعاية واسعة ونشطة تأييداً للتدخل الحربي في المسألة المصرية، وعقد اجتماعات عديدة داعياً إلى القضاء على سيطرة الجيش المصرى. وجاء دور رجال المال الإنجليز الحاملين لسندات الدين المصرى فأدلوهم بدلوهم في خصم هذا التيار العناني بالحرب خوفاً على مصالحهم. وكانوا يخشون تأجيل دفع أقساط ديونهم وفوائدها؛ نتيجة زيادة نفقات الحكومة المصرية التى زادت الأعباء المالية عليها وتضخم حجم الديون السائرة. وكانت الصحافة الإنجليزية تؤيد التدخل الحربي في مصر، وترى أنه هو الحل الوحيد للأزمة المصرية. نشرت جريدة Saturday Review فى عددها الصادر فى ٢٤ يونيو ١٨٨٢ تقول إن وقت الكلام غير المجدى قد مضى، وغدا مؤتمر الآستانة عديم الجدوى. أما جريدة التايمز Times.. فقد نشرت فى عدد ٢٦ يونيو مقالا جاء فيه «نحن نرجو أنه إذا أخفق مؤتمر الآستانة فى إيجاد حل مرض للمشكلة المصرية المعقدة، أن تتفق فرنسا مع إنجلترا على القيام بعمل مشترك، أو أن نتركنا نعمل منفردين» (٤) وهكذا انقضى شهر يونيو والأصوات تطو وتتزايد من جميع الهيئات تحت وزارة الأحرار على التدخل الحربي فى المسألة المصرية. والحق يقال إن جرانفل وزير الخارجية كان له من المرونة السياسية والشجاعة الأدبية ما جعله يواجه الموقف المتأزم بخطة عمل جديدة تغنيه عن التدخل العثمانى الحربي، وهو لم يعد إلى إخفاء خطته عن الدول الأعضاء فى مؤتمر الآستانة ووجد منهم تأييداً والتزاماً بموقف الحيدة ما عدا فرنسا. وكان جرانفل يرى ضرورة سرعة القضاء على سيطرة الجيش المصرى فى مستهل شهر أغسطس - آب - قبل أن يستفحل الموقف الحربي فى مصر، وتتم الاستعدادات الحربية التى يقوم بها العربابون.

تصريحات مهمة لأراغب باشا:

وفى خلال الأيام القليلة السابقة لبدء العمليات الحربية، ذهب قنصل فرنسا العام الجديد(٥)

(١) Hansard's Parliamentary Debates; House of Lords, 3rd Series, Vol. 269, pp. 4771 - 1775.

(٢) Ibid, Vol. 270, pp. 1217 - 122.

(٣) Ibid, Vol. 3rd Series, Vol. 271, pp. 167 - 170.

(٤) Dr. Sayed Kamel, op. cit., pp. 214 - 215.

(٥) استمدت الحكومة الفرنسية قنصلها العام فى مصر سينكيويكز Sienkiewicz فى أواخر يونيو - حزيران - سنة ١٨٨٢؛ لأنه كاشف حكومت برأيه، وهو أنه لن يكون رجل الموقف فى مصر إذا رفضت التعاون مع بريطانيا، ونقلته سفيراً لها فى جمهورية شيلي، وعينت مكانه دى فورج de Vorges وكانت معلوماته عن=

مع نائب قنصل بريطانيا العام (١) لمقابلة إسماعيل راغب باشا رئيس مجلس النظار واستفسرا منه عن موقف السلطات المصرية من سد مداخل ميناء الإسكندرية، فأبلغهما أن هذا النباء ليس إلا شائعة مختلقة ولا أساس له من الصحة، وأن هذه الفكرة لم تطرأ على ذهن أحد من المسؤولين المصريين، وأن سفناً حربية أجنبية عديدة راسية في الميناء، وأنه يسمح لقادتها بصبط أى سفينة تحمل أحجاراً (٢).

خطوة أخيرة للبواب العالي لمنع الحرب :

اتخذ البواب العالي خطوة أخيرة لمنع الحرب، فأرسل سعيد باشا وزير الخارجية العثمانية برقية في ٩ يوليو إلى موزوروس باشا السفير العثماني في لندن، يطالبه فيها بتبليغ جرانفل أنه ليست هناك تحصينات يقوم بها المصريون في الإسكندرية أو سد مداخل مينائها، وأن الباب العالي يرجو أن ترسل حكومة لندن تعليمات إلى الأميرال سيمور بالامتناع عن أى عمليات حربية عدائية (٣). ولم يكن لهذه الخطوة أى صدق في نفس وزير الخارجية البريطانية إذ كان مصصاً على تنفيذ خطته. وفي اليوم ذاته أرسل نائب القنصل البريطاني العام في مصر تبليغاً لقناصل الدول قال فيه إن من المرغوب فيه أن يغادر رعايا دولهم البلاد في خلال أربع وعشرين ساعة.

=المسألة المصرية ضحلة. وكان يعمل من قبل سفيراً لفرنسا في جمهورية بيزو، وقد وصل الإسكندرية في أول يوليو - تموز - سنة ١٨٨٢.

انظر كلا من :

Dr. Cocheris J.; Situation Internationale de l'Egypte et du Soudan. Paris, 1903, p. 101.

Dr. Sayed Kamel; op. cit., pp. 220 - 221.

(١) سافرت مالت Malet قنصل بريطانيا العام في مصر إلى البندقية في ٢٧ من يونيو ١٨٨٢ لنواص صحية. وكان من المفروض ألا يزيد فترة انقطاعه عن العمل أكثر من أسبوع للاستجمام. ولكنها استطاعت حتى سبتمبر - أيلول - سنة ١٨٨٢ عند انتهاء الحملة البريطانية بقيادة ولزلي على مصر، وقام بعمله في أثناء غيابها كارنرايت Cartwright، وهو سكرتير ثان كان يعمل معه كاتبان لتسجيل أسماء الرعايا البريطانيين، اللذين يرغبون في البقاء في مصر. ورأت الأوساط الفرنسية في مصر أن غياب مالت كان لأسباب سياسية. وقد وقع غيابها في الوقت ذاته تقريباً في الفترة، التي نقل فيها قنصل فرنسا العام في مصر إلى جمهورية شيلي.

Dr. Sayed Kamel op. cit., pp. 216 - 217.

(٢) أمر السلطان في ٧ من يوليو ١٨٨٢ بإرسال تبليغ شفوي إلى سفراء الدول الست الأعضاء في مؤتمر الاستانة. انظر مرقف الوثيقة رقم ١٩٢ بتاريخ ١٢ يوليو سنة ١٨٨٢ في الكتاب الأصفر.

(٣) الكتاب الأزرق، مصر، ١٨٨٢، وثيقة رقم ١٩٠ من سعيد باشا وزير الخارجية العثمانية إلى موزوروس باشا، السفير العثماني في لندن، في ٩ من يوليو ١٨٨٢.

طموح قائد الأسطول البريطاني للمجد :

وكان سير بوشامب سيمور قائد الأسطول البريطاني في الإسكندرية طموحاً إلى اكتساب المجد . وكان يعتقد آراء رجال القوة في إنجلترا في ضرورة حل المسألة المصرية بعمل حربي تنفرد به بريطانيا . ويقول الدكتور صفوت إن هذا القائد كانت تداعبه أعذب الآمال في أن يسمو إلى مرتبة الأميرال نلسن حين حطم الأسطول الفرنسي في معركة أبي قير البحرية (النيل) سنة ١٧٩٨ . وإذا كان نلسن قد حسم مصير الحملة الفرنسية على مصر، فإن سيمور تطلع إلى أن يكون ضربه للإسكندرية حاسماً في مستقبل مصر . وكان قد انتابه ملل الانتظار وبطء الاتصالات السياسية وأراد أن يكون القائد الذي يقرر بهذا الانتصار مستقبل مصر . ولكن إذا كان نلسن قد خاض معركة ضد أسطول أوروبي قوى فإن سير سيمور لا يستطيع أن يدعى لنفسه مجداً أو بطولة حقيقية لأنه أطلق مدافعه على قلاع قديمة لم يكن قد تم ترميمها (١) . أما تأخره بضعة أيام في إرسال الإنذار النهائي إلى الحكومة المصرية فمرده إلى رغبة كارتررايت نائب القنصل البريطاني العام في مصر (٢) في التريث قليلاً حتى يتيح الفرصة أمام الرعايا البريطانيين للزحف من القاهرة قبل أن يبدأ الأسطول قصف الإسكندرية بقتال مدافعه (٣) مما يدل على أن نائب قنصل بريطانيا كان يعلم علماً يقينياً بأن العمليات الحربية البريطانية لن تكون مقصورة على الإسكندرية بل ستمتد إلى داخل البلاد لاستكمال احتلالها . واهتم كارتررايت بتبليغ جرانفل في ٦ يوليو بأنه لم يبق في مدينة القاهرة سوى ٧٣ شخصاً من الرعايا البريطانيين منهم ثلاثة إنجليز و٧٠ من جزيرة مالطة (٤) . أما سيمور فقد أمضى هذا الوقت في اتصالات عقيمة مع عصمت باشا طلبه القائد العسكري لمنطقة الإسكندرية . وفي ٩ من يوليو فرغ الأميرال سيمور من استعداداته النهائية بحيث كانت سفنه في وضع استعداد للضرب .

إرسال الإنذار البريطاني :

أرسل الأميرال سيمور في صباح العاشر من يوليو إنذاره النهائي إلى عصمت باشا طلبه، وهذه ترجمتنا للنص .

«من ظهر البارجة إنفيسيل Invincible بالإسكندرية في ١٠ من يوليو سنة ١٨٨٢ :

«صاحب السعادة؛

«أنشرف بإخبار سعادتك أنه نظراً لحدوث استعدادات حربية آخذة في الازدياد منذ يوم

(١) المصدر السابق، مرفق الوثيقة رقم ٣٣٤ من درويش باشا إلى كارتررايت، في ٩ يوليو ١٨٨٢ .

(٢) دكتور محمد مصطفى صفوت ، الاحتلال الإنجليزي لمصر .. إلخ ، ص ٥٩ .

(٣) Blue Book; Egypt, 1882, doc. n. 118 from Cartwright to Graanville, 4 July, 1882.

(٤) المصدر السابق ، وثيقة رقم ١٤٩ من كارتررايت إلى جرانفل في ٦ يوليو سنة ١٨٨٢ .

أمس في حصون صالح وفاروس^(١) والسلسلة . وواضح أن هذه الاستعدادات موجهة ضد الأسطول الذى أتولى قيادته ، فسأنفذ غداً (١١ الجارى) عند شروق الشمس العمل الذى أعربت لكم عنه في خطابي المؤرخ في ٦ الجارى إذا لم تسلموا لى بصفة مؤقتة قبل حلول هذه الساعة الحصون المقامة فى برزخ رأس التين وعلى الشاطئ الجنوبى لميناء الإسكندرية لتجربدها من السلاح،^(٢) .

ومن البراعة الدبلوماسية لجرانفل ومرونته فى التحريك السياسى المكثف وقت الأزمات أنه أراد أن يخفف من وقع هذا الإنذار فأرسل إلى الدول الأخرى الأعضاء فى مؤتمر الآستانة وإلى الحكومة العثمانية رسالة جاء فيها أن ضرب الإسكندرية بمدافع الأسطول البريطانى، إذا حدث ، إنما هو عمل من أعمال الدفاع الشرعى وليس له هدف آخر أو يخفى وراءه فكرة مسبقة من جانب بريطانيا^(٣) . كما أرسل إلى السفير البريطانى فى الآستانة برقية قال فيها : «يجول بفكرنا أن ما نقوم به من الأعمال لم يكن إلا فى صالح السلطان الذى يستخفون بسيطرته،^(٤) .

بريطانيا تقطع علاقاتها مع مصر:

وفى اليوم ذاته الذى وجه فيه سيمور إنذاره النهائى إلى القائد الحربى لمنطقة الإسكندرية أرسل كارترايت إلى إسماعيل راغب باشا رئيس النظارة المصرية بصفته ناظراً للخارجية الرسالة التالية:

«من ظهر البارحة تانجور Tanjore بالإسكندرية فى ١٠ من يوليو سنة ١٨٨٢»

«سيدى الوزير»

«بناء على البلاغ الذى قدمه الأميرال سير بوشامب سيمور هذا الصباح إلى القائد الحربى بالإسكندرية، أرانى مضطراً إلى أن أخلى قفصية حضرة صاحبة الجلالة البريطانية، وأن أقطع الآن العلائق التى كانت بين سعادتك وشخصى بصفتى وكيلا وقصلاً عاماً بالنيابة عن جلالته فى مصر»^(٥) .

راغب باشا يبذل محاولة أخيرة لإنقاذ الموقف:

ولما تلقى إسماعيل باشا رسالة كارترايت ذهب بصحبة عبد الرحمن بك رشدى ناظر

(١) حصن فاروس هو ما يعرف باسم قلعة قايتباي.

(٢) الكتاب الأزرق ، مرفق الوثيقة رقم ٣٣٢ من سيمور إلى عصمت باشا طلبه، فى ١٠ من يوليو ١٨٨٢ .

(٣) الكتاب الأزرق ، وثيقتان رقم ١٨١ ، ١٩٨ بتاريخ ٩ و ١٩ من يوليو سنة ١٨٨٢ منشور من جرانفل إلى سفراء بريطانيا لدى الدول الأعضاء فى مؤتمر الآستانة والحكومة العثمانية .

(٤) الأمير عمر طوسون، يوم ١١ يوليو ١٨٨٢، مرجع سبق ذكره، ص ٧٨.

(٥) الكتاب الأزرق ، مرفق ٤ وثيقة رقم ٣٣٢ من كارترايت إلى راغب باشا فى ١٠ من يوليو ١٨٨٢ .

المالية وتيجران بك سكرتير مجلس النظار إلى البارجة إنفينسيل حيث قابلوا الأدميرال بوشامب . وبعد مناقشة طويلة وافق بوشامب على تخفيف شرط من شروطه ، يحد من إنزال كافة المدافع القائمة في الحصون المشرفة على البحر وأن يقوم بهذا العمل الجنود المصريون تحت إشراف ضباط إنجليز (١) . وغادر راغب باشا ورفيقاه بارجة الأدميرال بعد أن وعد بإرسال الإجابة في المساء . وتوجهوا فوراً إلى قصر رأس التين وعرضوا على الخديو والمشير درويش باشا رئيس الوفد العثماني نتيجة مساهم . فطلب الخديو عقد مجلس عام بصفة عاجلة في مساء اليوم ذاته حسبما ذكرنا من قبل . وانتهى الاجتماع برفض مهذب للإنذار البريطاني كتب في خطاب باسم راغب باشا ، وكانت فيه بارقة أمل في إنفاذ الموقف إذ جاء في نهايته «ومع ذلك فنحن مستعدون أن ننزل ثلاثة مدافع من الحصون التي أشرتم إليها لنبرهن لكم على ميولنا السلمية ورغبتنا في تلبية طلبكم قدر الاستطاعة . وإذا كنتم تصررون رغم ذلك على إطلاق النار فالحكومة المصرية تحفظ لنفسها الحق وتلقى مسئولية هذا العمل العدائي على عاتقكم» (٢) . وتسلم هذا الخطاب ياور المشير درويش باشا وضابطان مصريان لتسليمه إلى الأدميرال سيمور ، ولكن كانت الميناء تسبح في ظلام دامس لأن جميع السفن كانت قد أطفأت أنوارها إذ كانت تعتبر الحالة وقتذاك حالة حرب ، فاستحال على الضباط الثلاثة أن يجدوا بارجة الأدميرال في هذه الليلة ، وفي الصباح المبكر ذهبوا إلى بارجته وسلموه الخطاب الساعة السادسة . وبعد أن أطلع عليه أرسل معهم الرد السليبي الموجز الآتي :

يا صاحب السعادة ؛

«أتشرف بإخباركم بوصول خطابكم المؤرخ بتاريخ أمس . وإنني آسف أن أخبركم أنه ليس في استطاعتي أن أقبل ما عرضتموه في هذا الخطاب» (٣) .

الأسطول يضرب الإسكندرية وبريطانيا تكافئ قائده :

انصرف الضباط الثلاثة ومعهم الرد . وانتظر الأدميرال حتى وصولهم إلى البر ، ثم أعطى الإشارة بإطلاق النار في الساعة السابعة . واستمر الضرب طوال النهار على مدى عشر ساعات تخللتها فترات هدوء قصيرة . وسكتت المدافع المصرية وبلغت الخسائر من المصريين سبعمئة قتيل وعدد الجرحى خمسمئة . ولم تزد خسائر الإنجليز عن خمسة من القتلى وتسعة عشر جريحاً . وفي اليوم التالي أشعلت النيران في الإسكندرية وتعرضت المدينة للانتهاك ، ولما علم الأدميرال سيمور بأن العربابيين قد أدخلوها أمر بأن يحتل بحارة الأسطول المدينة . وكافأت

(١) الأمير عمر طوسون ، مرجع سابق ذكره ، ص ٦٦ .

(٢) المرجع السابق ، ص ٧٥ - ٧٦ .

(٣) المرجع السابق ، ص ٧٧ .

الحكومة البريطانية الأميرال بوشامب سيمور قائد الأسطول فمُنحته لقب لورد وأصبح اسمه لورد ألكستر^(١) Lord Alcester .

تشبيه لاذع :

علق أحد أعضاء مجلس العموم البريطاني وهو ريتشاردز Richards على الذريعة التي تسمح بها الإنجليز لضرب الإسكندرية في ١١ يوليو تعليقاً لاذعاً وطريفاً ، فقال «أجد رجال يحوم حول منزلي وعلامات الإجرام بادية عليه . فأبادر إلى إحضار الأقفال والمزلاج ، وأعمد إلى غلق نوافذي بإحكام ، فيقول إن هذا العمل إهانة له وتهديد . ويحطم على أبوابي ، ويعن أنه إنما فعل ذلك دفاعاً عن نفسه وليست له أهداف أخرى غير ذلك» (٢) .

البرلمان والصحافة في إنجلترا يؤيدان الوزارة في ضرب الإسكندرية:

أيد حزب الأحرار بطبيعة الحال الوزارة البريطانية في تدخلها الحربي بضرب الإسكندرية . ولم يخرج عن هذا الإجماع سوى اثنين، أحدهما أحد أعضاء الوزارة وهو برايت J. Bright (٣) ، رفض أن يتحمل مسؤولية هذا العمل الذي وصفه بأنه «انتهاك صارخ للقانون الدولي العام والقانون الأخلاقي، واستقال من الوزارة . وثانيهما عضو بمجلس العموم هو ولفردي لوسن Wilfred Lawson هاجم بشدة ضرب الإسكندرية بقنابل مدافع الأسطول، ووصفه بأنه «فظاعة دولية تجمع بين الجبن والقسوة والإجرام» (٤) . أما حزب المحافظين فلم يبد أي اعتراض على الإجراء الذي اتخذته الأسطول البريطاني في الإسكندرية . وحدث أكثر من ذلك فقد أظهر بعض أعضاء هذا الحزب وبخاصة الشبان منهم في مجلس العموم عدم ارتياحهم التام لأن القوات البريطانية كان يجب في نظرهم أن تتوغل في داخل الأراضي المصرية فوراً بعد ضرب الإسكندرية (٥) . وفي مجلس اللوردات صرح لورد سالزبوري في جلسة ٢٤ من

(١) Marlowe, J.; op. cit., p. 135.

(٢) Hansard's Parliamentary Debates; House of Commons, vol. 277, Session p. 1778.

(٣) كان يشغل منصب وزير the Chancellorship of the Duchy of Lancaster أي رئيس بوقية لانكستر .

(٤) Hansard's Parliamentary Debates. House of Commons. 3rd. Series, vol 272 p. 168 Session (٤) of 12 July, 1882.

(٥) انظر تصريحات عضوي مجلس العموم البريطاني نورثكوت Northcote S. بجلسة ١٣ من يوليو ، ومفرد

درموند والف Henry Drummond Wolf بالجلسة ذاتها Hansard's Parliamentary Debates. House of Commons. Vol., 272, 3 rd. Series:

vol. 272 3rd. Series, pp. 282 - 283. الأول :

vol. 272 3rd. Series, p. 236. الثاني :

أغسطس- آب- سنة ١٨٨٢ بقوله ، مهما كانت وجهات النظر المختلفة الموجودة بيننا إلى الآن ، فإن الواجب على جميع الأحزاب في هذه الآونة ، وفي مواجهة الإجراءات التي اتخذت ، أن تكفل للوزارة تأييداً جاداً ودون حدود، (١) . أما الصحافة الإنجليزية فقد أبدت بحرارة ضربة الإسكندرية بالقنابل وطالبت بمد العمليات الحربية إلى ما وراء الإسكندرية . وقالت جريدة Standard في عددها الصادر في ١٤ من يوليو - تموز - ١٨٨٢ إن السفن الحربية البريطانية قد أنجزت في بضع ساعات عملاً يفوق العمل الذي أنجزه مؤتمر الآستانة من أجل حل الأزمة المصرية (٢) في عدة أسابيع .

* * *

(١) مضبطة مجلس اللوردات بجلسة ٢٤ من يوليو ١٨٨٢ في :

Hansard's Parliamentary Debates. House of Lords. vol. 272, pp 1507 - 1508.

Dr. Sayed Kamel; op. cit., p. 250.

الفصل الرابع عشر

تراجع السلطان عبد الحميد الثانى

عن موقفه

موافقة السلطان على الاشتراك فى المؤتمر :

ذكرنا أن المذكرة المتماثلة التى أرسلها كل عضو من أعضاء المؤتمر الستة إلى السلطان قد أبلغت إليه فى ١٥ من يوليو - تموز - بعد أن ضرب الأسطول البريطانى بمدافعه منطقة الإسكندرية . ونضيف هنا أن التحرك السياسى الوحيد الذى أقدم عليه السلطان هو الاحتجاج الشديد لدى الحكومة البريطانية على هذا العدوان العسكرى الغاشم (١) . ولكن استمر موقفه السلبي من المؤتمر كما كان من قبل على الرغم من أن كبار رجال الباب العالى قد أسدوا إليه النصح مراراً بالاشتراك فى المؤتمر . ولكنه كان فى كل مرة يرفض الاستجابة إلى نصيحهم ، ثم عاد فجأة فى ١٨ من يوليو - تموز - وقرر الانضمام إلى المؤتمر . وأرسل وزير الخارجية العثمانية رسالة فى ١٩ من يوليو إلى أعضاء المؤتمر أبلغهم فيها بصفة رسمية قبول السلطان الاشتراك فى المؤتمر . وكان مما جاء فى رسالة وزير الخارجية (إذا كانت الحكومة العثمانية لم تقرر حتى هذا اليوم من تلقاء نفسها إرسال قواتها إلى مصر ، فلأنها كانت تعتقد ، بدافع العقل والحكمة ، تجنب الالتجاء إلى إجراءات العنف . ولما كانت تثق فى الاهتمام الزائد الذى نبديه الدول لإعادة النظام ، وتقديراً وتسجيلاً للرعاية التى تظهرها هذه الدول فى مناسبات عديدة ، التى هى موضع ارتياح الحكومة هذه المرة أيضاً ، لحقوق السيادة العثمانية المقررة لحضرة صاحب الجلالة الإمبراطورية السلطان ، على مصر ، وهى حقوق ثابتة لا تقبل المجادلة ، فإلى أشرف بأن أبلغ أصحاب السعادة ممثلى الدول الكبرى ، تنفيذاً لأمر مولاي المعظم ، أن الحكومة الإمبراطورية توافق على الاشتراك فى المؤتمر المجتمع حالياً فى الآستانة لهدف وحيد هو دراسة المسائل المصرية كى يناقش ويتخذ الإجراءات الضرورية لضمان عودة الحياة المنتظمة والطبيعية إلى مصر ، (٢) .

(١) الكتاب الأزرق ، وثيقة رقم ٣٣١ مؤرخة فى ١٢ من يوليو ١٨٨٢ رسالة من سعيد باشا إلى مونزويس باشا ، السفير العثمانى فى لندن لتبليغها إلى لورد جرانفل .

(٢) الكتاب الأصفر ، وثائق رقم ٢٢٩ ، ٢٣٥ ، ٢٣٩ بتاريخ ٢٠ و ٢١ و ٢٣ يوليو سنة ١٨٨٢ على التوالى من دى نواى السفير الفرنسى فى الآستانة ، وعضو المؤتمر إلى دى فريسينييه رئيس الوزارة الفرنسية ووزير الخارجية .

دراسة نقدية لخطاب وزير الخارجية العثمانية:

نتصح من الدراسة النقدية لخطاب وزير الخارجية العثمانية إلى المؤتمر الحقائق التالية:

(١) جمع الخطاب بين أسباب ومبررات لموقف الحكومة العثمانية السلبي من المؤتمر منذ أن عقد أولى جلساته في ٢٣ من يونيو - حزيران - سنة ١٨٨٢ . ومن المعروف في منهاج البحث التاريخي أن المبررات يراد بها تغطية موقف خاطئ في سياسة الحكومة لا يريد المسؤولون أن يعترفوا به، ومن ثم يسوقون مبررات وهي في حقيقة أمرها حجج واهية. ومن الأمثلة على ذلك ما ذكره وزير الخارجية العثمانية من سبب لتأخر السلطان في إرسال قوات عثمانية لاقتناعه بتجنب الالتجاء إلى وسائل العنف في مواجهة الأزمة المصرية. وفي الوقت ذاته يذكر الوزير من بين السطور تفسيراً يشير إلى إيفاد السلطان بعثتين لعلاج الموقف المتردى في مصر، وهما : بعثة نظامي باشا وبعثة درويش باشا، ثم يشير الوزير إلى قرار المؤتمر بإرسال قوات عثمانية إلى مصر بأنه قرار يعوزه التعقل والحكمة. وفي هذه الإشارة تجريح للمؤتمر وإرضاء لغرور حكومة إستانبول .

(٢) اهتمام الخطاب اهتماماً زائداً بإقرار الدول بالسيادة العثمانية على مصر، ووصفها بأنها سيادة ثابتة لا تقبل المناقشة .

(٣) يؤكد الخطاب أن لمؤتمر الآستانة نطاقاً محدوداً لا يتعداه ، هو بحث المسألة المصرية دون بحث أى موضوع آخر لولاية عثمانية أخرى، وأن يكون هدفه هو إعادة الحياة الطبيعية والمنظمة إلى مصر.

(٤) لم يتعرض الخطاب إلى شروط التدخل العثماني الحربي في مصر ، أو إلى قبول السلطان لهذه الشروط التي فرضها المؤتمر.

(٥) من الدلائل ذات المعنى العميق أن السلطان قد خرج عن خطته التي سعى إليها من أول الأمر وهي إحباط المؤتمر بعدم الاشتراك فيه ؛ حتى يكون حل المسألة المصرية مسألة عثمانية بحتة ولا تتدخل الدول الأوروبية فيها .

(٦) جاء اشتراك الحكومة العثمانية في المؤتمر في وقت متأخر جداً ، وأصبح المؤتمر من الناحية الفعلية *de facto* لا عمل له وقتذاك بعد أن ضرب الأسطول البريطاني مدينة الإسكندرية ثم احتلها، وبدأت الحرب بين البريطانيين والعربيين، ولم تتوقف هذه الحرب إلا بعد احتلال مصر.

(٧) لم يكن في مقدور وزير الخارجية العثمانية أن يكشف النقاب في خطابه عن السبب الحقيقي الذي جعل السلطان عبد الحميد الثانى يرفض أو يتباطأ في إرسال حملة عثمانية

إلى مصر. ولم يكن في مقدور الوزير أن يفعل ذلك ، وكان هذا السبب هو حرص السلطان على عدم الظهور بمظهر الحاكم المسلم الذي يشن حرباً ، بناء على أمر من دول أوربية مسيحية ، على ولاية عثمانية إسلامية في وقت كان هذا السلطان ينادي إلى حركة الجامعة الإسلامية لتقف الدول الإسلامية سداً منيعاً ضد الزحف الأوربي الاستعماري الشرس مما يسىء إلى مركزه أمام مسلمي دولته والعالم الإسلامي كله ويعصف بحركة الجامعة الإسلامية. وكان المسلمون في مشارق الأرض ومغاربها ينظرون إلى عرابي باشا على أنه بطل إسلامي يخوض حرب جهاد ديني ضد بريطانيا. وكان المسلمون في إسطنبول يشاطرون سائر المسلمين هذا الشعور.. يضاف إلى هذين السببين سببان آخران، هما: أن السلطان كان يريد أن يصل إلى حل للأزمة المصرية بطريق المصالحة بدلاً من استخدام القوة ، وأن شروط المؤتمر للتدخل شروط مهينة بالنسبة له.

بريطانيا تتطلع إلى احتلال قناة السويس في وقت مبكر قبل ضرب الإسكندرية:

كان وزير الخارجية البريطانية جرانفل حريصاً على تصعيد الثورة العربية تصعيداً خطيراً، فاقترح على الحكومة الفرنسية في ٢٢ من يونيو - حزيران - ١٨٨٢ ، وقبل أن يضرب الأسطول البريطاني مدينة الإسكندرية في ١١ من يوليو - تموز - أن تقوم القوات البريطانية والفرنسية معاً باحتلال قناة السويس احتلالاً فورياً لحمايتها من اعتداءات العربيين (١) . ورفض رئيس الوزارة الفرنسية ووزير الخارجية فريسنييه الاقتراح البريطاني تأسيساً على أن القناة ليست معرضة للتهديد، وأن احتلالها يؤدي إلى قيام العربيين بسد ترعة الماء العذب التي تغذي منطقة القناة بماء الشرب وما ينجم عن ذلك من عمليات عدوانية ضد قناة السويس، كما أنه لا يمكن تبرير احتلال القناة أمام دول أوروبا بضرورات حربية (٢) . ولم يقتنع وزير خارجية بريطانيا بالأسانيد الفرنسية ، ولكنه طوى موضوع احتلال قناة السويس على كره منه إلى وقت قادم ريثما تنصاعد أحداث الثورة العربية وتقرب العمليات الحربية من منطقة قناة السويس ، لأنه كان مصمماً في قرارة نفسه على أن تنفرد بريطانيا في نهاية المطاف باحتلال مصر كلها، وإن كان قد أخفى هذا الهدف النهائي عن مؤتمر الآستانة وتظاهر برغبته في اشتراك الدول

(١) انظر كلام من:

دار المحفوظات التاريخية في القلعة ؛ الوثائق النمساوية علب: رقم ٨١ خطاب من البارون كاليب Calice سفير النمسا والمجر في إسطنبول إلى وزير خارجية النمسا في ١٩ يونيو عام ١٨٨٢ .

Lyall, John: The Life of the Marquis of Dufferin. London. 1905. 2 vols., Vol 2 p. 17.

Livre Jaune, doc. no. 120 en date du 22 Juin 1882. Tissot, Ambassadeur Français à (٢) Londres à Freycinet.

Livre Jaune, doc. no. 133 en date du 24 Juin 1882, de Freycinet à Tissot.

الأوروبية الكبرى الممثلة في المؤتمر أو بعض منها في العمليات الحربية، كما تظاهر برغبته في اشتراك القوات العثمانية في احتلال القناة.

فلما قام الأسطول البريطاني بضرب الإسكندرية أثار جرانفل من جديد في اليوم التالي- ١٢ من يوليو - تموز - موضوع تخوفه من تعرض القناة للخطر. فأبلغ حكومات الدول الأوروبية الكبرى تخوفه من تعطيل الملاحة في قناة السويس نتيجة الأحداث الأخيرة في مصر، واستفسر من حكومات هذه الدول عن الإجراءات التي في استطاعتها أن تتخذها لكفالة حرية السفن في عبور القناة.

ولكن كان جرانفل ينتابه، كما تصور الوثائق الإنجليزية والفرنسية، عاملان مختلفان: الأول أنه كان يتوقع بعد انسحاب الأسطول الفرنسي إلى بورسعيد وضرب الأسطول البريطاني الإسكندرية أن تتصرف السلطات العسكرية المصرية تصرفاً عدائياً فتعتبر هذين الحادثين علامة على نية بريطانيا في مزيد من التدخل الحربي في أرجاء مصر؛ مما يدفع المصريين إلى تدمير قناة السويس في الوقت المناسب يردم أجزاء منها أو احتلالها أو مهاجمة السفن في أثناء عبورها قبل وصول بريطانيا إليها. وكانت هذه الفكرة إسرأفاً من جرانفل، فلم يكن تدمير القناة وارداً في الخطة الحربية للعربيين لقصر نظرم، ولأنهم استكانوا لوعود دى لسبس باستحالة تدخل بريطانيا حربياً في القناة، ولم يفكر العربيون في تعطيل الملاحة في القناة إلا بعد فوات الأوان حين وصل من بورسعيد إلى الإسماعيلية في ٢٠ من أغسطس - آب - أسطول بريطاني وسفن نقل تحمل الجنود والذخائر، واحتلوها في اليوم ذاتها ليتخذوها قاعدة يزحفون منها على الدلتا ثم القاهرة وسائر أنحاء مصر. أما العامل الثاني فكان جرانفل يتوجس خيفة من موقف الحكومة الفرنسية المعارض لاشتراكها حربياً مع بريطانيا في احتلال القناة. فكان يرى أن حماية القناة تفرض في الظروف القائمة في مصر وقتذاك على الدول الكبرى بما فيها الدولة العثمانية أن تتكاتف في وضع الإجراءات الضرورية لحماية القناة، على أساس ميثاق الزahme وانقضاء الغرض الذي أقره مؤتمر الآستانة في ٢٥ من يونيو - حزيران - سنة ١٨٨٢^(١).

فرنسا توافق على الاشتراك مع بريطانيا في احتلال قناة السويس:

اتضح لجرانفل خطأ تقديره لموقف فرنسا، فإن فريسييه رئيس وزراء فرنسا ووزير خارجيتها كان له رأى آخر، هو أن يكون لبلاده دور إيجابي فعال في المرحلة التالية من العمليات الحربية وهي احتلال قناة السويس بمشاركة بريطانيا. وكفى فرنسا إحجاماً عن

(١) Blue Book; doc. n. 24, dated 12 July 1882. An extract from a telegram sent by Granville to Lyons the British Ambassador in Paris Voir aussi.

Livre Jaune; doc. no. 123 en date du 12 Juillet 1882, dépêche de Granville à Lyons communiquée à Freycinet, le 13.

الاشتراك في ضرب الإسكندرية. وكانت وجهة نظره أن لبلاده مصالح عديدة ومتشعبة في مصر بما فيها قناة السويس، ويجب عليها ألا تتركها لتتفرّد بها غيرها من الدول الأوروبية. وتمشياً مع هذا الاتجاه الفرنسي الجديد اتصل فريسينيه بوزير خارجية بريطانيا وشرح له الخطوط الرئيسية لموقف فرنسا. وكانت تقوم على أن تحيط الدولتان مؤتمر الآستانة علماً بضرورة حماية القناة، وأن تقترحاً على المؤتمر تفويض دولتين للقيام بهذا العبء لوضع الخطة الحربية لحماية القناة، وتحديد الوقت الذي يبدأ فيه تنفيذ الخطة دون الرجوع إلى المؤتمر مرة أخرى في هذا الصدد. وكان فريسينيه يعتقد أن المؤتمر سيقع اختياره على بريطانيا وفرنسا بصفتها أكبر الدول اهتماماً بأمن قناة السويس وحرية مرور السفن بها. وأضاف فريسينيه لمشروعه أن موافقة البرلمان الفرنسي عليه أمر ضروري، وستكون موافقته أمراً مشكوكاً إذا لم يوافق مؤتمر الآستانة على تفويض فرنسا وبريطانيا بتنفيذ هذا المشروع. وقال إن مجلس الوزراء الفرنسي وافق عليه جملة وتفصيلاً، وقام فريسينيه بإبلاغ نظيره البريطاني بهذا المشروع بصفة شخصية عن طريق القنوات الدبلوماسية (١).

بريطانيا تتظاهر بالارتياح لاشتراك فرنسا معها في احتلال القناة :

تظاهر جرانفل بالارتياح لمشروع نظيره فريسينيه، لأن هذا المشروع ينفذ بريطانيا أمام مؤتمر الآستانة والرأي العام الأوروبي من مظنة تلحق بها لسياساتها الاستكثار بالعمليات العسكرية في مصر بعد أن ضرب الأسطول البريطاني مدينة الإسكندرية، كما أن جرانفل كان مطمئناً إلى رفض مجلس النواب الفرنسي إقرار هذه الخطة، فوافق جرانفل عليها فوراً، وشرع في وضع مشروع لتصريح متماثل يقدمه سفيراً الدولتين لمؤتمر الآستانة. واقترح فريسينيه إدخال تعديلات عليه يقضى بعدم تعيين اسمي الدولتين اللتين يعينهما المؤتمر، وألا يظهر السفيران بمظهر العضوين اللذين يلتصمان استصدار تفويض un mandat من المؤتمر لدولتيهما. ومن ناحية أخرى أرسل جرانفل تعليمات إلى دوفرين السفير البريطاني في الآستانة تقضى بأن يقرر أمام المؤتمر أن حكومته لاتعارض تعاون دول أخرى والدولة العثمانية في الاشتراك في احتلال قناة السويس. أرسلت الدولتان إلى سفيريهما في ١٧ من يوليو - تموز - نص التصريح المشترك وطلبت منهما دعوة المؤتمر إلى اجتماع عاجل يعرضان عليه هذا التصريح.

السفيران الفرنسي والبريطاني يلقيان أمام المؤتمر تصريحين غامضين عن احتلال القناة:

وفي الجلسة التاسعة التي عقدها مؤتمر الآستانة في ١٩ من يوليو - تموز - ألقى السفيران الفرنسي والبريطاني نص تصريح حكومتيهما على التوالي. وجاء على هذا النحو: إن

(١) Livre Jaune; docs nos. 176 et 206 des 13 et 15 Juillet. de l'encyclopédie à Tissot l'Ambassadeur Français à Londres.

أمن قناة السويس ، ولأنه يتصل بالاقتراعات الخاصة بإعادة النظام في مصر والتي سبق عرضها على المؤتمر، هو مسألة متميزة مختلفة لا تنطوي على اعتبارات سياسية. وخارجاً عن الأخطار الجسيمة والفجائية التي تطرأ في غياب اتفاق مبدئي يستهدف وضع عمل مشترك ، ترى الحكومتان الفرنسية والبريطانية أن كل إجراء يتخذ يجب أن توافق عليه أوروبا، وإذا كان ممكناً أن يحصل على موافقة الدولة العثمانية، ولذلك تقترح الحكومتان الفرنسية والبريطانية على المؤتمر أن يعين الدول، التي يعهد إليها عند الاقتضاء باتخاذ الإجراءات الضرورية بوجه خاص لحماية القناة .

وكسباً للوقت ، فإن الدول التي سيتم تعيينها على هذا النحو وتقبل التفويض، يخصص لها بوضع خطة العمل وتحديد لحظة تنفيذها . وينفذ هذا العمل في جميع الأحوال وفقاً لميثاق النزاهة وانتفاء الغرض، .

“... La France et l'Angleterre proposent à la Conférence de désigner les puissances qui seraient chargées, le cas échéant, de prendre les mesures spécialement nécessaires à la protection du canal. Afin de gagner du temps, les puissances ainsi désignées et qui auraient accepté le mandat seraient autorisées à décider du mode et du moment de l'action. Cette action s'exercerait, en tous cas, sur la base du protocole de désintéressement” (١) .

وبعد أن فرغ السفيران من إلقاء تصريحيهما طلبا سرعة اتخاذ قرار فوري، ولكن أبدى مندوبو الدول الأربع الأخرى الذين يمثلون ألمانيا، والنمسا والمجر ، وإيطاليا ، والروسيا، صعوبة مناقشة هذين التصريحين إلا بعد الرجوع إلى حكوماتهم لاستطلاع رأيها (٢) .

مقارنة بين موقف السلطان عبد الحميد وبريطانيا :

والجدير بالذكر أن الدولة العثمانية لم تكن ممثلة في هذه الجلسة التي عقدها المؤتمر للاستماع إلى تصريحى سفيرى فرنسا وبريطانيا، إذ لم تكن حتى هذا التاريخ وهو ١٧ من يوليو - تموز - قد قررت الاشتراك في مؤتمر الآستانة، وإنما اتخذت هذا الإجراء في ١٨ من يوليو وأبلغت قرارها إلى المؤتمر في ١٩ منه، وحضر مندوبها سعيد باشا وزير الخارجية وعاصم باشا وزير الأوقاف للمرة الأولى الجلسة العاشرة التي عقدها المؤتمر في ٢٤ من يوليو وتولى سعيد باشا رئاسته بصفته وزير خارجية الدولة التي انعقد المؤتمر في عاصمتها. وصرح

(١) Livre Jaune, doc. no., 222 en date du 17 Juillet, 1882, de Noailles, l'Ambassadeur français à Constantinople, à Freycinet.

Blue Book, doc. n., 325 dated 17 July 1882 from Dufferin to Granville.

(٢)

بأن حكومته قد قبلت مبدأ إرسال قوات عثمانية إلى مصر، ثم أعلن في جلسة ٧ من أغسطس - آب- أن الحكومة العثمانية قبلت شروط التدخل الحربي التي أبلغها له المؤتمر في ١٥ من يوليو. ولكنه لم يشر في هذا التصريح، من قريب أو من بعيد، إلى التصريحيين الذين ألقاها سفيراً فرنسا وبريطانيا أمام المؤتمر في تاريخ لاحق هو ١٩ من يوليو بشأن موقف حكومته من عرض هاتين الدولتين بشأن اشتراك الدولة العثمانية معهما في احتلال قناة السويس. ومهما يكن من أمر هذا التغافل، فقد دلت الأحداث التي تعاقبت على أن هذين التصريحيين العثمانيين كانا من نوع التضليل بالمؤتمر؛ إذ لم تكن الحكومة العثمانية قد أعدت جيشاً ما وأبطأت في تنفيذ عزمها المعلن حتى انتهت العمليات الحربية في مصر بهزيمة العربيين ودخول القوات البريطانية مدينة القاهرة في ١٥ من سبتمبر - أيلول - سنة ١٨٨٢؛ مما جعل بعض الباحثين يرمون السلطان عبد الحميد الثاني بالضعف في سياسته تجاه الأزمة المصرية وتخبطه في مواقفه إزاء التكتل الأوروبي الذي كان يتعرض له. ويقررون أن هذا الموقف كان من أسوأ المواقف إبان حكمه المديد الذي امتلأ بالأزمات الحربية والسياسية في شتى الجبهات في أوروبا وآسيا وإفريقية. والحق أنه كان لعبد الحميد دوافع لها وزنها في رفضه أو إبطائه في إرسال حملة عسكرية إلى مصر، وقد سبق لنا أن بسطناها في دراستنا النقدية لخطاب سعيد باشا وزير الخارجية العثمانية إلى أعضاء مؤتمر الآستانة، والمؤرخ في ١٩ من يوليو - تموز .

أما موقف بريطانيا فقد دل جرانفل وزير خارجيتها على سياسة دبلوماسية نشيطة ولكن مأكرة مخادعة، كان يبدي بلسانه ما ليس في قلبه.. كان يرقب بدقة متناهية ما يجري في وقت واحد في عدة جبهات : مؤتمر الآستانة، موقف السلطان عبد الحميد وتعثره في إرسال حملة عسكرية إلى مصر، وتردد فرنسا في سياستها إزاء المسألة المصرية، والموقف الداخلي في مصر. فكان يلم إماماً عميقاً وسريعاً بكل صغيرة تقع في كل هذه الجبهات ويوجه السياسة البريطانية الوجهة التي تخدم مصالح بلاده. وأى باحث يدرس الكتاب الأزرق The Blue Book لسنة ١٨٨١ و ١٨٨٢ يتعثره الدهشة لكثرة البرقيات والرسائل التي كان يتبادلها جرانفل مع معاونيه في هذه الجبهات. وفي الوقت ذاته كان جرانفل يفكر تفكيراً جدياً في حل الأزمة المصرية خارج دائرة المؤتمر. وتظاهر بارتياحه لخطة فرنسا الزامية إلى اشتراكها مع بريطانيا في احتلال قناة السويس وسאיيرها إلى نهاية الشروط حتى يأتي الرفض من جهتين ليس له عليهما من سلطان، هما: مؤتمر الآستانة ومجلس النواب الفرنسي. وفي الوقت ذاته كان يتظاهر بترحيبه باشتراك الدولة العثمانية في احتلال القناة، وهو يعلم علماً يقينياً أن الدولة العثمانية لن ترسل حملة إلى مصر بما فيها قناة السويس لأسباب التي سبق أن بسطناها (١). وكان هدف جرانفل هو إظهار بريطانيا بمظهر الدولة، التي تحرص على حقوق الدولة العثمانية في حماية

القناة استناداً إلى حقوق السيادة المقررة للسلطان عبد الحميد الثانى على مصر . وكان هذا التصرف هزيمة الداهى بل والفاق السياسى . وقد كتبت الملكة فيكتوريا خطاباً إلى سير هنرى بونسبى Sir Henry Ponsonby سكرتيرها الخاص فى ٣٠ من مايو - أيار - سنة ١٨٨٢ - أى قبل بدء العمليات الحربية البريطانية فى مصر بأكثر من أربعين يوماً وقالت فيه : «إن مصر حيوية لنا . وقد أبلغنى لورد جرانفل أنه لا مناص لنا من أن نمتلكها إذا لم نستطع أن نضمن حرية مرور قوافلنا عبر قناة السويس إلى الهند» (١) .

موقف المؤتمر من تصريحى سفيرى فرنسا وبريطانيا:

رفضت حكومة ألمانيا مناقشة التصريحين اللذين ألقاهما سفيرا فرنسا وبريطانيا أمام المؤتمر بجلسة ١٩ من يوليو - تموز - استناداً إلى أن موضوع أمن قناة السويس يخرج عن اختصاص المؤتمر . ثم عادت فأبلغت المندوب الألمانى فى ٢١ من يوليو بأن يشترك فى مناقشة الإجراءات لحماية القناة بشرط ألا يشترك فى التصويت على إصدار تفويض ينص على السماح لبعض الدول بالقيام بهذه الحماية؛ لأن الحكومة الألمانية لا ترغب فى تحمل مسئولية إعطاء تفويض لدولة كبرى أو بعض دول أخرى، وعلى ذلك فألمانيا ترفض التوقيع على هذا التفويض . وعلى الرغم من هذا الرفض، فإن الحكومة الألمانية أعلنت أنها لاتعترض على الدول التى لها مصالح فى مصر ويهددها الوضع القائم فيها وتريد هذه الدول أن تتخذ الإجراءات التى ترى أنها ضرورية لحماية مصالحها .

أما النمسا والمجر، وهما المملكة الثنائية، فقد انتهجت الخط نفسه الذى سارت عليه ألمانيا برفض مبدأ التفويض لأسباب ذاتها، وأضيف إليها بعد ذلك سبب جديد هو أن دولتى الوسط وهما ألمانيا، والنمسا والمجر، ترفضان التفويض لأنه فى لحمته وسداه ذوطابع عدائى ضد الدولة العثمانية .

أما إيطاليا فعلى الرغم من ضعفها وترددتها ، كانت مرتبطة منذ سنة ١٨٨٢ بدولتى الوسط وهما ألمانيا ، والنمسا والمجر ، فى التحالف الثنائى الذى تكون سنة ١٨٧٩ وكانت هاتان الدولتان حسبما ذكرنا ترفضان التصريحين الفرنسى والبريطانى، اللذين ألقيا أمام المؤتمر بجلسة ١٩ من يوليو . ويحكم هذا الارتباط رفضت إيطاليا مناقشة هذين التصريحين .

ووقفت روسيا موقفاً وسطاً . فقد أدنت لممثلها فى المؤتمر أن يوافق على النقاط التى يتفق عليها أعضاء المؤتمر . فكانت سياسة روسيا بصفة عامة للتعاون المحدود مع الدول الأوروبية الكبرى فى حل الأزمة المصرية . ولذلك كانت روسيا من دول الرفض .

بريطانيا تقترح خطة جديدة لقيامها مع فرنسا بحماية القناة:

وأمام هذا الرفض الجمعى، وإمعاناً من جرانفل فى انتهاج سياسة التفاف والخديعة فى الوقت الذى كان مصمماً على التدخل البريطانى الانفرادى، اقترح فى ٢١ من يوليو - تموز - على رئيس الوزارة الفرنسية بأن تقوم فرنسا وبريطانيا بحماية قناة السويس ، وأن يلقى سفيرهما تصريحاً متماثلاً أمام مؤتمر الآستانة، يعلان فيه أن حكومتيهما مستعدتان فى حالة الضرورة لحماية القناة سواء بمفردهما أو بمساعدة أى دولة أخرى ترغب فى الانضمام إليهما. وفى اليوم ذاته اقترح رئيس الوزارة الفرنسية «فريسييه» على الوزارة البريطانية طلب تعاون دولة ثالثة، وأجاب جرانفل أن الحكومة البريطانية ليس لديها اعتراض على انضمام دولة أو عدة دول. وأضاف قائلاً إن اشتراك إيطاليا أمر مرغوب فيه.

وحرص فريسييه على أن يشرح بوضوح للحكومة البريطانية المدى الفعلى لتدخلها الذى تضعه الحكومة الفرنسية نصب عينيه، فيما يتصل بالتصريح المقترح لإقاؤه أمام مؤتمر الآستانة .. فهذا التصريح :

- ١- يجب أن يفصل بين حماية القناة والتدخل الفعلى الشامل لأنحاء مصر.
- ٢- إن حماية القناة تشمل تحريك السفن الحربية على طول القناة واحتلال بعض مواقع عسكرية على هذا الطريق البحرى.
- ٣- إن احتلال فرنسا يجب أن يكون مقصوراً على موقع أو موقعين، وأن يربط فى كل موقع ٢٠٠٠ جندى . وهؤلاء الجنود يتمتعون عن أى عملية حربية داخل مصر.
- ٤- تؤجل الحكومة الفرنسية احتلالها الفعلى للموقع أو للموقعين المشار إليهما، طالما أن القناة غير مهددة تهديداً حقيقياً^(١) .

وقد وافق جرانفل على هذه التحفظات الفرنسية ، وشرع فى وضع تفصيلات خاصة بتوزيع الإشراف على القناة بين فرنسا وبريطانيا على النحو التالى:

أولاً: تشرف فرنسا على المنطقة بين بورسعيد والإسماعيلية .

ثانياً : تشرف بريطانيا على بقية أجزاء القناة .

ثالثاً : تحتل فرنسا بورسعيد والقطرة .

Blue Book; Docs. nos 368, 369, 373 & 379, dated 21 and 22 July, 1882 from Granville to (١) Lyons the British Ambassador in Paris - Doc. no. 375 dated 22 July 1882, from Lyons to Granville.

رابعاً : تحتل بريطانيا الإسماعيلية والسويس (١) .

وتنأسى جرانفل ، وهو يقوم بتوزيع احتلال القناة بين فرنسا وبريطانيا ، حقوق السلطان عبد الحميد الثاني بصفته صاحب السيادة على مصر وحقوق نائبة في حكمها وهو الخديو توفيق ، وحقوق الشعب المصري بصفته صاحب القناة ، كما تنأسى نصروص الفرمان الثاني الصادر في ٥ من يناير - كانون ثان - سنة ١٨٥٦ ، ولم يوضح أيضاً عما إذا كان الاحتلال المزدوج له صفة الاستمرار أو صفة مؤقتة .

التصريح الثنائي الفرنسي البريطاني أمام المؤتمر بشأن احتلال القناة :

في الجلسة الحادية عشرة التي عقدها مؤتمر الآستانة في ٢٦ من يوليو - تموز - ألقى سفيراً فرنسا وبريطانيا التصريح التالي:

«إن فرنسا وبريطانيا وقد أبلغتا المؤتمر بأرائهما التي أبلغت أيضاً إلى الوزارات المختلفة ولم تلق اقتراحاتهما اعتراضاً سواء من جانب حكومات الدول أو من جانب ممثليها في المؤتمر «فإن الدولتين (فرنسا وبريطانيا) متفقتان في الوقت الحالي على استعدادهما ، إذا أوجبت الضرورة ، لبذل جهودهما لحماية قناة السويس ، سواء بمفردهما أو بانضمام أى دولة ترغب في المشاركة في هذا العمل» .

«... Les deux puissances (La France et l'Angleterre), quant à présent, convenues que, dans l'état actuel des choses, elles seront prêtes, si la nécessité se produit, à s'employer pour protéger le canal de Suez, soit seules, soit avec l'adjonction de toute puissance qui voudra prêter son concours" (2) .

وبعد أن فرغ السفيران الفرنسي والبريطاني من إلقاء تصريحيهما ، قنع المؤتمر بتسجيل أنه أحيط علماً بهذين التصريحين . وبعد هذا التصرف قمة السلبية من المؤتمر إزاء المشروع الفرنسي البريطاني الجديد . ونطلق عليه في هذه الدراسة التصريح الثنائي الثاني السفيرين أمام المؤتمر بتاريخ ٢٦ من يوليو ١٨٨٢ .

مجلس النواب الفرنسي يرفض تدخل فرنسا الحربي المحدود في القناة:

صحت توقعات وزير الخارجية البريطانية جرانفل بأن مجلس النواب الفرنسي لن يوافق

(١) Livre Jaune; doc. no 236, en date du 22 Juillet, d'Annay, l'ambassadeur français à Constantinople à Freycinet.

Doc. no. 237 en date du 23 Juillet de Freycinet à Annay.

Blue Booh; doc. n. 428, dated 25 July 1882, from Granville to Lyons.

Dr. Sayed Kamel; op. cit., pp. 273 - 274.

على تدخل فرنسا الحربي المحدود لحماية قناة السويس. فقد تقدم رئيس الوزراء الفرنسية فريسينيه إلى مجلس النواب في ٢٤ من يوليو - تموز - ١٨٨٢ بطلب متواضع هو فتح اعتماد مالي بمبلغ ٩,٤١٠,٠٠٠ فرنك لإعداد القوات المطلوبة لهذا الغرض. وأحيل الطلب إلى اللجنة البرلمانية لدراسته ووضعت تقريراً انتهت فيه إلى رفضه. وعرض التقرير على مجلس النواب في جلسة ٢٩ من الشهر ذاتها، فرفضت الغالبية العظمى من النواب فتح الاعتماد المالي المطلوب. كان عدد النواب الذين حضروا الجلسة ٤٩١ منهم المشروع ٤١٦ وأيده ٧٥ عضواً. ولم يكن هناك نواب ممتنعون عن التصويت. وسقط مشروع التدخل الفرنسي تلقائياً (١) وسقطت وزارة فريسينيه وشكلت وزارة جديدة برياسة دكلرك Dclerc ونبذت السياسة التقليدية لفرنسا نحو مصر. وتضاربت آراء فريق من الباحثين في تقييم ما دار في جلسة مجلس النواب يوم ٢٩ من يوليو - تموز - فرأى بعضهم أن هذا اليوم كان يوماً مشهوداً دل على إرادة وطنية لترك المركز المتميز، الذي شغلته فرنسا في مصر منذ حملة بوناپرت على مصر سنة ١٧٩٨. ورأى فريق آخر أن قرار مجلس النواب كان خطأ سياسياً فادحاً إذ استحال على فرنسا التعاون والاشتراك مع بريطانيا حتى في مسألة حماية القناة وأطلق العنان لبريطانيا في تسوية المسألة المصرية بما يحقق مصالحها الخاصة. ولحق أن مركز الوزارة الفرنسية المستقلة كان ضعيفاً تلاحقها الأزمات السياسية. ولذلك واجهت موقفاً عصبياً، هاجمها الزعيم الجمهوري كلمنصو Clemenceau في البرلمان، وطالب بصضرورة احتفاظ فرنسا بقواتها المسلحة في أوروبا التي هي في نظره مغطاة بالجيوش المتصارعة، وكل الدول تستعد للمستقبل (٢). أما حزب الانتقام من ألمانيا فقد أعلن أن دخول فرنسا حرباً لا تستهدف استعادة الولايتين السيليتين، وهما الألزاس واللورين، يعد خيانة عظمى (٣). وعلى هذا النحو انتهى دور فرنسا السياسي في المسألة المصرية مؤقفاً بتصرفاتها. وعلق أحد المؤرخين الغربيين على نتيجة تصويت مجلس النواب الفرنسي أنها كانت بمثابة منح مصر لبريطانيا (٤).

بريطانيا تفوز بموافقة البرلمان على حملة مصر :

ولم يكن من قبيل المصادفات أن تتقدم وزارة جلاستون في اليوم ذاته - ٢٤ من يوليو - إلى مجلس العموم بطلب لفتح اعتماد مالي ضخم بمبلغ ٢,٣٠٠,٠٠٠ جنيه (٥٠,٧٠٠,٠٠٠ فرنك) للمضي في استعداداتها الحربية في حملتها على مصر. وظفر مشروع الوزارة البريطانية

(١) انظر التقرير الذي وضعه سارياً Surrien مقرر اللجنة البرلمانية في مجلس النواب الفرنسي والأسانيد ، التي تضمنتها التقرير عن رفض الاعتماد المالي المطلوب لحملة قناة السويس في :

Dr. Sayed Kamel; op. cit., pp. 279 - 286.

de Freycinet; Souvenirs etc., op. cit., t. I, p. 238.

Ibid., pp. 234 - 235.

Gooch, G. P.; History of Modern Europe, 1878 - 1919, p. 55.

بأغلبية ٢٧٧ صوتاً ضد ٢١ صوتاً (١) ؛ أى بأغلبية تشبه الإجماع.

إيطاليا تعتذر لبريطانيا عن عدم اشتراكها في حماية القناة :

عرض وزير الخارجية جرانفل على السفير الإيطالي في لندن فكرة تعاون الحكومة الإيطالية مع بريطانيا في احتلال قناة السويس، كما عرض هذه الفكرة السفير البريطاني في روما على وزير خارجية إيطاليا مانشيني. ولكن ذهبت جهودهما أدراج الرياح. لم يقتنع مانشيني بوجهات نظر السفير البريطاني في روما سير باجت الذي أوضح مزايا التعاون بين بلاده وإيطاليا في مسائل البحر المتوسط بعامة ومسألة قناة السويس بخاصة، وأن موافقة الباب العالي المتأخرة على الاشتراك في مؤتمر الآستانة وموافقته على إرسال قوات عثمانية إلى مصر لن تمنع الحكومة البريطانية من الاستمرار في استعداداتها الحربية ومن المضي في احتلال المراكز التي تراها ضرورية في منطقة القناة. وكان رأي وزير الخارجية الإيطالية هو النصح بالفريث في قيام تعاون حربي بين بريطانيا وإيطاليا في تلك الآونة. فهو لا يستطيع مناقشة المسألة المصرية في مكانين مختلفين وفي وقت واحد ؛ لأن هذه المسألة مطروحة أمام مؤتمر الآستانة وفي الوقت ذاته، تريد حكومة لندن مناقشتها مع إيطاليا عن طريق الاتصالات الدبلوماسية. وخلص رأياً إلى أنه يفضل العمل الجمعي الذي تشترك فيه الدول الأعضاء في المؤتمر كبديل للتعاون البريطاني الإيطالي فقط (٢). وتساءل مانشيني كيف لا تتفق الحكومة البريطانية في الباب العالي في الوقت ، الذي قبلت جميع الدول الأعضاء في المؤتمر تدخله وفي الوقت الذي قبل هو فيه قرارات الدول. ففي رأيه يجب الانتظار بعض الوقت للتأكد من حسن نيات السلطان وإعطائه الفرصة للتنفيذ وعوده. فإذا ثبت للدول أنه لا ينوي تنفيذ ما وعد ، أو مالا العربيين، أو تباطأ في العمل، فعند ذلك فقط تغير إيطاليا موقفها وتلتزم إلى جانب بريطانيا. وكانت ملاحظة السفير البريطاني في روما على أقوال وزير الخارجية الإيطالي جافة بعيدة عن الأسلوب الدبلوماسي؛ إذ قال «ينبغي ألا تنسى الحكومة الإيطالية ذلك العرض حتى لا تنتهم الحكومة البريطانية في المستقبل بأنها قد اتبعت سياسة أنانية خاصة. كما ذكر أن بريطانيا العظمى غير محتاجة إلى معارضة أي دولة في حماية القناة أو في القضاء على الاستبداد العسكري في مصر (٣).

وفي اليوم التالي - أي في ٢٩ من يوليو - تمت المقابلة بين جرانفل والسفير الإيطالي

(١) Hallberg Charles, op. cit., p. 262.

(٢) دكتور محمد مصطفى صفوت ، إنجلترا وقناة السويس من ٨١ - ٨٢.

(٣) المرجع السابق، وانظر لنفس المؤلف المجلد إلخ ، من ٤١٠ - ٤١٢، الاحتلال الإنجليزي إلخ من ١٥٦ - ١٦٧، بمصر المعاصرة، من ٥٢ - ٥٤، وانظر كذلك Taylor من ٢٨٩، ريتشتين من ٢٢٧ - ٢٢٨.

فى لندن الذى لقي إعراضاً من الوزير لقبول وجهات نظره، كما رفض الوزير اقتراحاً قدمه السفير بإنشاء قوة بوليسية بحرية دولية تشرف على القناة، دون أن تحل أى جزء منها. وعلى النقيض أعلن جرانفل أنه فى سبيل اتخاذ خطوات عملية لتنفيذ خطته باستدعائه قوات من إنجلترا والهند إلى قبرص ومالطة لتكون على أهبة الاستعداد للدخول من أجل حماية القناة واحتلال سائر أجزاء مصر، وأن الحكومة البريطانية لم تعد تقيم وزناً لوعود الباب العالى سيستخدم جنوده لتحقيق أغراض الدول، وأنه لن يعمل إلا على تحقيق أغراض أجنبية، ولذلك فالحكومة البريطانية ستقبل اشتراك الباب العالى معها ولا تقبل تدخله منفرداً. واغتبط جرانفل لموقف إيطاليا، كما صرح بذلك، فإلهم فى نظره أن بلاده قد أظهرت رغبتها فى مجاملة إيطاليا، ولكنها أعرضت ونأت بجانبها.

تفسير موقف إيطاليا من العرض البريطانى:

ويمكن تفسير موقف الحكومة الإيطالية من العرض البريطانى بسببين، أولهما: اعتقاد مانثيني بأن الظروف التى تمر بها إيطاليا كدولة ناشئة تسعى إلى تحقيق آمالها القومية لا تبرر هذا التدخل الحربى الثانى مع بريطانيا، وما قد يؤدى إلى مغامرات قد تعصف بمركزها. وثانيهما: أن إيطاليا كانت مرتبطة بدولتى وسط أوروبا، وهما ألمانيا، والنمسا والمجر، وكانتنا نعارضان انتداب بريطانيا وفرنسا وإيطاليا لحماية القناة. وكانت خطة المستشار الألمانى بسمارك كما اقترح على المؤتمر أن تستفسر الدول من السلطان الذى وافق على إرسال جنوده إلى مصر عما إذا كانت القناة ستدخل فى نطاق تدخله؟ فإذا كان رده إيجابياً، يسأل مرة أخرى هل ستكون لديه القوات الكافية لحماية القناة؟ فإذا جاءت إجابته مؤكدة قدرة القوات العثمانية على القيام بهذا العبء، انتهى الأمر عند هذا الحد. أما إذا ثبت أنه غير قادر أو غير راغب، فعلى الدول التى تهتم بالقناة أن تقوم بحماية مصالحها فيها. وأبان بسمارك فى وضوح أن الحكومة الألمانية لن تكون بحال من الأحوال مسئولة عن الوسائل التى تتخذها هذه الدول، وأنها لن تقبل تغيير المعاهدات القائمة، وإن توافق على انتداب بعض الدول لحماية القناة دون البعض الآخر. وإذا رأى المؤتمر ضرورة حماية القناة فعلى جميع الدول القيام بهذا العبء، دون احتلال لأجزاء من مصر بشرط أن تتساوى حقوق وواجبات جميع الدول. وهكذا كان وزير خارجية إيطاليا مانثيني يردد آراء بسمارك فى وجوب العمل الجمعى لجميع دول المؤتمر لحماية القناة، بدلا من التعاون البريطانى الإيطالى.

السلطان يقرر إرسال قواته إلى مصر:

إزاء تدفق القوات البريطانية على قبرص ومالطة استعداداً للتدخل فى قناة السويس رأى السلطان أن يخطو خطوة عملية، فقرر إرسال قواته إلى مصر ووضع مشروع اتفاق حربى يعقده مع بريطانيا. وقد أبغ السفير العثمانى فى لندن هذا المشروع إلى جرانفل فى ١٠ من

أغسطس- آب - سنة ١٨٨٢ ، وجاء فيه :

- ١- تظل القوات العثمانية ثلاثة أشهر فى مصر ، وأن تقوم وحدها بالعمليات الحربية .
- ٢- لا تسمح الحكومة البريطانية لقواتها بالتقدم خارج حدود الإسكندرية .
- ٣- يتم تسليم الأسرى إلى الخديو .
- ٤- لاترابط القوات البريطانية فى الإسكندرية أكثر من ثلاثة شهور ، ابتداء من الوقت الذى يتم فيه التوقيع على الاتفاق الحرى .
- ٥- تترك جميع تفصيلات الحرب والإدارة التى ستعقبها للقوات العثمانيين والبريطانيين ليضعوها معاً (١) .

المشروع البريطانى المضاد للاتفاق الحربي العثماني :

- رفض جرانفل رفضاً باتاً و كلياً مشروع الاتفاق الحربي الذى وضعه السلطان ووضع مشروعاً مضاداً رفعه السفير البريطانى فى الأمثانة إلى الباب العالى . وكان مما جاء فيه :
- ١- لايزيد تعداد القوات العثمانية التى ترسل إلى مصر عن عدد يتراوح بين خمسة آلاف جندى وستة آلاف جندى .
 - ٢- ترابط القوات العثمانية فى أبى قير أو رشيد أو دمياط .
 - ٣- تظل القوات العثمانية تحت إمرة قائدها الذى يكون إلى جانبه قائد بريطانى .
 - ٤- لايتحرك القائد العثماني أى حركة أو يضع أى خطة إلا بموافقة القائد البريطانى العام .
 - ٥- أن يتم جلاء القوات العثمانية والبريطانية فى وقت واحد بعد انتهاء العمليات الحربية .
 - ٦- يترك للقادة البريطانيين وحدهم تصريف شئون الحرب وما يعقبها من اتفاقات (٢) .
- ويعلق روثشتين على هذه الموقف بأن أصبحت القوات العثمانية درءاً للقوات البريطانية فى المشروع المضاد الذى وضعه جرانفل (٣) .

ولم يظهر جرانفل مرونة فى تعديل شروط مشروع الاتفاق الحربي البريطانى ، بل نظر إليه بمثابة أوامر صادرة منه إلى السلطان . ثم عرض السفير البريطانى اقتراحاً بإمكان زيادة حجم القوات العثمانية عن الحجم المحدد لها وهو ٦٠٠٠ جندى فى حالة الضرورة ، ويشترط عقد

(١) Rothstein, T.; Egypt's Ruin, 1875 - 1910.

الطبعة العربية الثانية ، القاهرة ، ١٩٣٦ ، ص ٢٣٠ .

(٢) المرجع السابق ص ٢٣٠ - ٢٣١ .

(٣) المرجع السابق ، الصفحة ذاتها .

اتفاق مشترك في هذا الصدد بين الطرفين. ووافق المفوضون العثمانيون بشرط الرجوع إلى الجهات العليا للمختصين في كلا الجانبين ad referendum. ورفض السلطان هذا الشرط وتمسك بأن يكون هو صاحب الحق الأوحى في هذا الشأن، كما تمسك السلطان بأن نهبط القوات العثمانية في الإسكندرية بدلاً من أبي قير أو رشيد أو دمياط. وطلب السلطان أيضاً أن تكون من سلطة القائد العثماني وقف العمليات الحربية إذا رأى أن عددها لا يكفي، وأنه يجب الانتظار ريثما تصل قوات عثمانية جديدة. ثم ظهرت صعوبة أخرى استغرقت تسويتها وقتاً طويلاً حين رفضت السلطات العثمانية في بلاد الشام التصريح بتصدير الخيل والبغال التي اشترتها بريطانيا لقواتها المرسلة إلى مصر، وأوقفت سلطات الجمارك التصريح بإخراج ٧٠٠ من الخيل والبغال استناداً إلى لائحة كانت قد صدرت في شهر مارس ١٨٨٢، وطعن دوفرين في قانونية وشرعية هذه اللائحة. ووجه دوفرين نظر ناظر الخارجية العثمانية سعيد باشا، بناء على أوامر جرانفل، بأنه لن يسمح بمناقشة أي شروط خارجة عما جاء بالمشروع البريطاني. وذهب جرانفل في تعامله على السلطان بأنه سيعتبر مشروع الاتفاق الحربي لاغياً وكأنه لم يكن، وأنه مصر على عدم تواجد القوات العثمانية في الإسكندرية باعتبارها مركزاً حروبياً متميزاً. ولما علم المستشار الألماني بسمارك بأن المباحثات بين الدولتين تسير في طريق مسدود، رأى أن يتدخل بينهما، ووافق جرانفل على أن يكون للسلطان الاختيار بين السويس أو بورسعيد كمكان لترايط فيه القوات العثمانية، ورفض السلطان.

الاتفاق على شروط الاتفاق الحربي العثماني البريطاني:

وأخيراً في ٢ من سبتمبر - أيلول - سنة ١٨٨٢ وصل الفريقان العثماني والبريطاني إلى الاتفاق على الصياغة اللفظية النهائية للاتفاق الحربي، وأعدت لتوقيع مندوبي الطرفين. وجاء في مقدمة الاتفاق أن الجيش العراقي هو جيش ثائر على السلطة الشرعية في مصر كما حددتها القرارات السلطانية والمعاهدات القائمة بين الباب العالي والدول الأخرى. وأن جلالة ملكة بريطانيا وجلالة السلطان قد عقدا العزم على سحق قوة العراقيين وإعادة النظام إلى مصر، وأن صاحبي الجلالة العاهلين قررا عقد اتفاق حربي، وعينا لهذا الغرض كمندوبين عنهما لورد دوفرين وسعيد باشا وعاصم باشا، واتفقوا على أن يكون هذا الاتفاق مكوناً من المواد الخمس التالية :

المادة الأولى: بما أن الحكومة العثمانية قد صحت عزيمتها على إرسال قوة من جيشها إلى مصر.. فقد حددت تعداد جنودها بعدد يتراوح بين ٥٠٠٠ و ٦٠٠٠ جندي، مع الاحتفاظ لنفسها بحق زيادة عدد جنودها إلى الرقم الضروري طبقاً لاتفاق لاحق يعقد بين الطرفين المتعاقدين.

المادة الثانية : تنزل القوات العثمانية المرسله فى أبى قير .

المادة الثالثة : يتفق القادة العثمانيون فى القوات البريطانية والعثمانية أولاً على التحركات والعمليات الحربية التى تقوم بها القوات العثمانية، والتى تتبع قائدها العام دون غيره .

المادة الرابعة : حالما تنتهى البواعث التى أدت إلى اتخاذ الإجراءات الحربية فى مصر تنزل أسباب تواجدها، ويتم جلاء القوات البريطانية والعثمانية عن مصر فى الوقت ذاته .

المادة الخامسة : من أجل تسهيل الاتصال بين القوات البريطانية والعثمانية يلحق بكل قوة ضابط من ضباطها ويكون فى رتبة عالية . ويتساوى هذان الضابطان البريطانى والعثمانى فى الرتبة (١) .

إمعان جرانفل فى تحدى السلطان :

وأدرك جرانفل أن الاتفاق الحربى وشيك التوقيع عليه من مددوى الطرفين ، فأثار فى اليوم الثالث من سبتمبر - أيلول - عقبة أخرى لتعطيل تنفيذه ، فأعلن أنه لن يتم التوقيع عليه إلا إذا أصدر السلطان فرماناً يعلن فيه عصيان عربى، وإلا فإن الحكومة البريطانية تعلن أنها لن توافق بصفة نهائية على عقد الاتفاق الحربى، لأنها ترى أن صدور فرمان السلطان بعصيان عربى شرط لا بد منه sine qua non . وكنوع من حرب الأعصاب، أبغى دوفرين السلطان أن الاتفاق الحربى، لن ينفذ إلا بعد مضى أربعة أسابيع من التوقيع عليه، فى حين أن السفير البريطانى كان يعلم أن كل دقيقة تمر تعجل فوات الغرض من الاتفاق الحربى، الذى يتفاوض فيه . ومع ذلك لم يال السلطان جهداً فى استرضاء خصمه، فأصدر فرماناً بعصيان عربى فى منشور طويل فى ٥ من سبتمبر نشرته صحف الأستانة فى اليوم التالى . والواقع أن بريطانيا فى تدخلها فى شئون مصر لم تكن تعتمد على قواتها المسلحة فحسب ، ولكن على كافة الوسائل الدبلوماسية التى كانت فى حوزتها . وتراخى أمد المباحثات وقتاً طويلاً، ولم يؤذن للورد دوفرين بالتوقيع على الاتفاق إلا فى ١٣ من سبتمبر - أيلول - وهو اليوم الذى دارت فيه معركة اللل الكبير وحسمت بها المسألة المصرية كلها . ففى هذا اليوم أرسل جرانفل إلى دوفرين برقية قال فيها بنهكم «أما وقد قضى الأمر، فإن لصاحب الجلالة السلطان أن يرى ألا موجب لإرسال جنود إلى مصر» (٢) . وأراد السلطان أن يجعل موقفه مشروعا فى مصر بأن يرسل قواته على الرغم من فوات الفرصة ولكن عارض جرانفل فى ذلك، وكتب جرانفل إلى دوفرين بعد خمسة أيام من معركة اللل الكبير يقول «أما وقد فات ما يوجب عقد الاتفاق الحربى المقترح إبرامه بين بريطانيا والدولة العثمانية، فإن حكومة جلالة الملكة يسرها زوال دواعى البحث فى العقبات

Rothstein, T., Egypt's Ruin, 1875 - 1920.

(١)
(٢) الكتاب الأزرق ، مصر، رقم ١٨ (١٨٨٢) من ٦٧.

فى ارتآها جلالة السلطان.. ولساعدتكم أن تبلغوا السلطان بأطف عبارة أنكم أذنتم بقطع
مباحثات فى هذه المسألة، (١) .

بريطانيا تستعد لاحتلال القناة :

أولا : كانت مدينة السويس أول مدينة تحتلها فى منطقة القناة :

كانت بريطانيا قد بدأت استعداداتها لاحتلال منطقة القناة من ناحية مدخلها فى البحر
الأحمر معتمدة على قواتها الآتية من الهند، كإجراء وقائى لمنع أى محاولة لمد مدخل القناة
عدد السويس، وكخطوة لاحتلال المدينة فادعى الكوماندور إدواردز Edwards قائد السفينة
ريدى Ready أنه لاحظ أن القطع البحرية المصرية قد أخذت وضع استعداد وأن الخاظر تنقل
من السفينة الحربية «الخرطوم» إلى السفينتين الحربيين الآخرين «الجعفرية» و«دندلة»، وأنهما
تأهبان للحرك. والدخول فى القناة (٢) . وتوجس فى نفسه خيفة الكوماندور من أن تعد السفن
الحربية المصرية إلى تعطيل الملاحة فى القناة. ودارت اتصالات برقية بينه ووزارة البحرية
البريطانية أرسلت على أثرها تبليغا فى ١٥ من يوليو - تموز - ١٨٨٢ إلى قائد السلاح البحرى
المصرى فى ميناء السويس بأنها قررت منع أى سفينة مصرية، حربية أو تجارية، من مغادرة
الميناء إلا بعد صدور تصريح من قائد السفينة Ready، وبعد أن يقوم البريطانيون بتفتيشها
تفتيشاً دقيقاً على بعد ميل بحرى. وجاء فى هذا التبليغ أن هذه الأوامر قد صدرت باسم الخديو
توفيق ويموافقه (٣) .

كانت الخطوة التالية هى احتلال مدينة السويس. وفى ٢٩ من يوليو وصلت إلى السويس
أربع سفن حربية من الهند بقيادة الأدميرال هويت W. White وطلبت من محافظ السويس أن
يلعن ولاءه للخديو ، فرفض وضغط عليه القائد البريطانى يومين كاملين وأصر المحافظ على
موقفه واستقل القطار فى طريقه إلى القاهرة حيث كانت فى أبهى العرايين يتولى سلطة الحكم
فيها مجلس عرفى، يعقد اجتماعاته يومياً بمقر نظارة الجهادية فى قصر النيل برئاسة يعقوب
سامى باشا وكيل نظارة الجهادية (٤) .

(١) المصدر السابق ، ص ٦٩.

(٢) الكتاب الأزرق ، مصر، رقم ١٧ لسنة ١٨٨٢، وثيقة رقم ٤٣٠ من فولكنر Faulkner القائم بأعمال القنصل
البريطانى فى مدينة السويس والقيم فى السفينة Ready الراسية فى ميناء السويس إلى جرانفل فى ١٦
من يوليو ١٨٨٢ .

(٣) انظر نص التبليغ البريطانى مرفقاً بالوثيقة رقم ٤٣٠ سالفة الذكر بعنوان :

Commander Edwards to the Senior Officer of the Egyptian Squadron. Suez, July, 15, 1882.

(٤) كان النظار مع الخديو توفيق فى الإسكندرية وفى حماية القوات البريطانية . وكانت الصلات مقطوعة بين
مجلس النظار والمحافظات والمدريات .

وفي ضحى ٢ من أغسطس - آب - احتل البريطانيون مدينة السويس ورفعوا عليها الأعلام البريطانية، ثم نشروا إعلاناً موجهاً إلى أهل المدينة، قرروا فيه أنهم احتلوا المدينة باسم الخديو توفيق وتأييداً لسلطته. وكانت مدينة السويس أول مدينة يحتلها البريطانيون في منطقة القناة، واحتلوا تكتائها التي أخلاها العواييون دون مقاومة تذكر .

ومن الأمور الملفتة للنظر أن الحكومة العثمانية قدمت احتجاجاً إلى الحكومة البريطانية، ولم تؤس احتجاجاً على احتلال البريطانيين لمدينة السويس، بل انصب احتجاجها على رفع الأعلام البريطانية عليها.. فعلى أثر احتلال مدينة السويس دارت اتصالات دبلوماسية بين السفير العثماني في لندن ووزير الخارجية البريطانية وبين الأخير والسفير البريطاني في الآستانة. وبدأت هذه الاتصالات حين قدم السفير العثماني في لندن موزوروس باشا احتجاجاً إلى وزير الخارجية البريطانية جرانفل على رفع الأعلام البريطانية في مدينة السويس. وقد أبلغه جرانفل بأن الأعلام المصرية والبريطانية قد رفعت جنباً إلى جنب في المدينة، ووصف الوزير تصرف القائد البريطاني بأنه المسلك الطبيعي والمناسب في مثل هذا الموقف، ثم أكد للسفير العثماني أن الحكومة البريطانية سوف تبعث بتعليمات إلى أدميرال البحر هويت بألا يتخذ أى إجراء، يدل على أن بريطانيا قد استولت على المدينة (١) .

ولم تمض سبعة أيام على احتلال الإنجليز مدينة السويس حتى كانت بقية النجعات العسكرية من الهند في طريقها إلى السويس. وحاولت القوات المصرية ردم ترعة الماء العذب في المنطقة القريبة من مدينة السويس لمنع وصول الماء العذب إلى المدينة التي انتشر فيها الجنود الإنجليز . ولكن أدميرال البحر هويت أرسل قوة عسكرية لإفساد محاولة ردم ترعة الماء العذب ، وأرسل الزعيم أحمد عرابى باشا برقية في ١٩ من أغسطس - آب - إلى رئيس أركان حرب الجيش المصرى في الميدان الشرقى يأمره بقطع الذرعة ودم قناة السويس عند الشلوفة شمالي مدينة السويس . ولكن كان الوقت متأخراً بسبب تقدم الإنجليز في منطقة القناة واستحال تنفيذ الأوامر الصادرة في هذا الصدد (٢) . وقطع الإنجليز ليلة ١٨ - ١٩ من أغسطس أسلاك البرق التي تربط مدينة السويس بالإسماعيلية، واحتج دى لمبس على هذا القطع وأعاد إصلاح الخطوط .

إنهاء أعمال مؤتمر الآستانة في ١٤ من أغسطس:

ولكن قبل احتلال المدينتين الأخيرتين وقع حادث سياسى هام ، كانت له نتائجه السيئة

(١) الكتاب الأزرق ، رقم ١٧ لسنة ١٨٨٢، وثيقة رقم ٥٦٤ من جرانفل إلى نابليون مؤرخة في ٥ من أغسطس - آب - ١٨٨٢ .

(٢) Biovès Achille; Français et Anglais en Egypte (1881 - 1882), Paris, 1910, p. 257. (٨)

على المسألة المصرية بعامة وعلى مؤتمر الآستانة بخاصة . رأت أربع دول ، هي روسيا ، والنمسا والمجر ، وألمانيا ، وإيطاليا ، تعدد الاقتراحات والمناقشات وعدم جدواها بحيث أصبحت مضيقاً للوقت ، فاستقر رأيها على تعطيل جلسات المؤتمر . وكانت بريطانيا قد نجحت في احتلال مدينة السويس وشرعت في تعزيز احتلالها . وقررت الدول أخذ تعهد من بريطانيا بعدم إدخال تغيير سياسي أو حربي يؤثر على مستقبل مصر دون الرجوع أولاً إلى الدول الأعضاء في المؤتمر .

وكانت روسيا أول دولة أبدت رغبتها في إيقاف جلسات المؤتمر ، ففي ١٠ من أغسطس - آب - صرح ممثل روسيا كلا من مندوبي بريطانيا وسائر الدول الأخرى بهذه الرغبة . وفي اليوم التالي أبلغ القائم بأعمال السفارة النمساوية في لندن وزير خارجية بريطانيا رغبة الوزارة النمساوية في أن يعرض المؤتمر مشروعاً تحتفظ أوروبا لنفسها بمقتضاه بالحق في إصدار قرار يتناول المسألة العامة لمصر . وبعبارة أخرى أرادت النمسا ، بجانب موافقتها على إنهاء أعمال المؤتمر أو تأجيل عقد جلساته ، بأن تحصل مقدّم من بريطانيا على تعهد بعدم إدخال أي تغيير على الموقف القائم في مصر Status quo قبل أن تحصل بريطانيا على موافقة الدول الأخرى . وقد شاطرت حكومات ألمانيا وإيطاليا والروسيا رأي الحكومة النمساوية في هذا الصدد (١) . أما سفير بريطانيا وفرنسا في الآستانة وعضوا المؤتمر فقد سارعا في ١١ و ١٣ من أغسطس - آب - على التوالي بتقديم طلب بإيقاف جلسات المؤتمر . وأبلغ رئيس الوزارة الفرنسية الجديدة ديكرك السفير الفرنسي في الآستانة بالموافقة على أي اقتراح يعرض على المؤتمر في هذا المعنى .

وعقد المؤتمر جلسته السادسة عشرة والأخيرة في ١٤ من أغسطس - آب - ولم يقدم أحد من أعضائه اقتراحاً صريحاً بالرغبة في تأجيل أو وقف جلساته ، ولكنهم أشاروا في عبارات ملتوية وغامضة إلى رغبتهم في هذا الاتجاه .. أما المندوبان العثمانيان سعيد باشا وعاصم باشا ، فجاء في نهاية مضبطة هذه الجلسة :

«إن ممثلي الدول ، وقد أعربوا عن الرأي الجمعي بأن الوقت قد بدا لهم أنه قد أوفى لوقف أعمال المؤتمر ، فإن المندوبين العثمانيين لم يشاطروا سائر الأعضاء رأيهم ، واحتفظا لنفسيهما بحق إبلاغهم بتاريخ عقد الجلسة القادمة . وفي اليوم الذي نعتقد فيه الدول أن من المناسب وقف أعمال المؤتمر ، توافقنا حكوماتنا بالتعليمات الرسمية لإصدار تصريح في هذا المعنى أمام المؤتمر .»

(١) انظر تفاصيل وافية عن موقف الدول أعضاء المؤتمر في النصف الأول من شهر أغسطس في :
Dr. Sayed Kamel.; op. cit., p. 332 - 335.

“... Les représentants des puissances, ayant exprimé l’avis unanime que le moment leur semblait venu de suspendre les travaux de la Conférence, les plénipotentiaires ottomans n’ont pas partagé cette manière de voir et se sont réservé de nous faire connaître la date de la prochaine séance. Le jour où les puissances croiront opportun de suspendre nos séances, nos gouvernements auront à nous donner l’instruction formelle de faire une déclaration en ce sens à la Conférence” (١) .

دراسة خيلية لقرار المؤتمر بإنهاء أعماله:

انطوى هذا القرار على عدة معانٍ، كان معظمها ماساً بكرامة الدولة العثمانية، منها: أنه جسد بين أعضاء المؤتمر انقساماً خطيراً حول جدوى المؤتمر في تسوية المسألة المصرية فبعد ست عشرة جلسة نشأ معسكران، معسكر يتكون من الدول الأوروبية الست، وقد أعريت عن اتجاهها أو اعتقادها أن الوقت قد حان لوقف أعمال المؤتمر، ومعسكر تقف فيه الدولة العثمانية بمفردها ورفضت مشاركة الدول الست الأخرى رأياً واحتفظت لنفسها بحقها في إبلاغ الدول الأخرى بتاريخ عقد الجلسة التالية . واستهدفت الدولة العثمانية من خطتها إتاحة مزيد من الفرص أمامها لتسوية المسألة المصرية ورغبتها في كسر حدة الجمود ، الذي ران على الموقف السياسي في المؤتمر . وبعبارة أخرى أرادت أن يستمر الباب مفتوحاً أمامها للوصول إلى حل سلمي أو حربي آخر الأمر على الرغم من إمعان بريطانيا في إثارة العقبات أمامها حتى تنفرد بريطانيا دون سائر الدول بتحقيق أطماعها في مصر . وساعدها على ذلك تردد فرنسا في مشاركة بريطانيا في احتلال قناة السويس، واعتذار إيطاليا عن عدم الإسهام في هذا العمل .

ومن النقط الأخرى التي جاءت ضرية للسلطان أن الدول الست الأعضاء في المؤتمر لم تأبه لرغبته في الإبقاء على المؤتمر، فجعلت هذه المسألة من اختصاصها وحددت طريقة إنهاء المؤتمر دون تدخل السلطان . والحق أنه أظهر تخبطاً في معالجة الموقف منذ امتناعه عن حضور جلساته التسع الأولى ثم اشتراكه في جلساته بعد ذلك، والتباطؤ في قبول إرسال قوات عثمانية إلى مصر، وترك بريطانيا تنفرد باحتلال قناة السويس، وإصداره فرمان بإعلان عصيان عرابي بعد أن أنعم عليه وعلى الحزب العسكري في مصر بعدد من الأوسمة إلى غير ذلك مما جعل الدول الأوروبية الست ترتاب في نواياه بل وتفقد الثقة في وعوده المكررة . وقيل تبريراً لتباطؤ السلطان في إرسال حملة إلى مصر إن الحكومة العثمانية كانت تواجه في ذلك الوقت أزمة مالية، وإنها لا تقوى على أن تتحمل ثلاثة أشهر على الأقل نفقات باهظة،

وكانت قد عقدت قرصاً داخلياً بمبلغ ٤٥٠,٠٠٠ جنيه عثمان، كما ترددت شائعة أخرى بأن الأسطول العثماني كان يعاني نقصاً رهيباً في الفحم كوقود لوحدات الأسطول. وردت الحكومة العثمانية في أول أغسطس ١٨٨٢ على هذه الشائعات بأن قوات بحرية وبرية قد أبحرت إلى سالونيكاً تمهيداً لإبحارها إلى جزيرة رودس، التي اختيرت مكاناً لتجمعها قبل سفرها إلى مصر، وأن الاختيار قد وقع على المشير درويش باشا قائداً عاماً للحملة المتجهة إلى مصر. وكانت الحكومة العثمانية قد أكدت على لسان سفيرها في لندن أن الباب العالي قد أعد إحدى عشرة ناقلة عثمانية، واستأجر أربعة أخرى، لتسهم هذه تلك في نقل قوات الحملة إلى مصر دون تأخير، وأن إبحارها إلى مصر وشيك الوقوع (١).

وهناك نقطة ثالثة لا تقل أهمية عن النقطتين الأولىين، وهي استغلال بريطانيا قرار إنهاء أعمال المؤتمر الذي صدر بطريقة غامضة ملتوية في ١٤ من أغسطس فانفردت بالعمل الحرري في قناة السويس. وكانت قد احتلت مدينة السويس في ٢ من أغسطس ومضت تدعم مركزها في هذه المدينة وفي المناطق المجاورة ثم منعت مرور السفن في القناة من ناحية البحر الأحمر اعتباراً من ١٩ أغسطس، واحتلت بورسعيد والإسماعيلية في اليوم التالي، واتخذت من الإسماعيلية قاعدة عسكرية للزحف منها على مدن الدلتا حتى بلغت قواتها مدينة القاهرة في ١٥ من سبتمبر. وقعت زميلاتها الدول الأعضاء في المؤتمر بتتبع أنباء هذا الغزو المظفر، دون أن توجه أي دولة سؤالاً إلى بريطانيا عن أسباب الاحتلال العسكري الانفرادي.

وعلق الأستاذ الرفاعي تعليقاً يفيض بالأسى على إنهاء أعمال المؤتمر يوم ١٤ من أغسطس - آب - سنة ١٨٨٢، فقال: «كانت الجلود الإنجليزية قد زحفت في داخل البلاد وظهرت بوادر انتصارها على العربيين، فلم يجد المؤتمر عملاً يشغله سوى تأجيل انعقاده إلى أجل غير مسمى. ولم يجتمع بعدها؛ إذ كانت قوات الإنجليز قد تغلبت على العربيين. وبذلك انطوت صفحة المؤتمر دون أن يعمل عملاً ما في صون حقوق مصر ورد عادية الإنجليز عنها، وأخفق إخفاقاً جعله مضرب الأمثال في المهازل السياسية الخالية من روح النزاهة والصرامة والإخلاص» (٢).

Dr. Sayed Kamel.; op. cit., pp. 308 - 309.

(١)

(٢) الرفاعي: الثورة العربية والاحتلال الإنجليزي، ص ٣٧٥، وانظر أيضاً بخصوص مؤتمر الاستانة وتشكيله ومناقشاته وإنهاء جلساته.

دكتور مصطفى الحفناوي، قناة السويس، ج ٢، ص ٩١ - ٩٢، ص ٩٨، ٩٩، ج ٢، ص

عودة إلى احتلال بريطانيا بقية منطقة القناة

بريطانيا تمنع دخول السفن في القناة من ناحية السويس :

أرسل الأميرال هويت بعد إنهاء أعمال مؤتمر الأسئنة تبليغاً إلى وكيل شركة القناة في بور توفيق يخطر به بأنه قد قرر منع أى سفينة من دخول القناة من ناحية البحر الأحمر اعتباراً من ١٩ أغسطس - آب - سنة ١٨٨٢ ، وأن هذا المنع يسرى أيضاً على الوحدات البحرية التابعة للشركة . وقد وضع الأميرال الإنجليزي في الساعة التاسعة من صباح ١٩ من أغسطس عند مدخل القناة من ناحية السويس سفينة حربية لمنع الملاحة في القناة ، وكان أول عمل لهذه السفينة أنها منعت مرور اللنشات والوحدات البخارية التابعة لشركة القناة ، حتى الوحدة البخارية التي كانت تحمل البريد إلى الإسماعيلية .

وحرص القائد البريطاني على إقصاء أى قوة معادية من المناطق القريبة من مدينة السويس ، فوجه في ٢٠ من أغسطس قوة إلى الشاوفة حيث دارت معركة بين الإنجليز والقوة المصرية ، وكان عددها ستمائة جندي ، وكان معظمهم من الخفراء ويعوزهم التدريب والأسلحة ، فأوقع الإنجليز بهم الهزيمة وسيطروا في ٢٢ من أغسطس على الخط الحديدي من السويس إلى الإسماعيلية (١) . وكانت القوات البريطانية قد احتلت بورسعيد والإسماعيلية في ٢٠ من أغسطس .

بريطانيا تحتل بورسعيد والإسماعيلية :

يرى جمهرة من المؤرخين والباحثين أن من أكبر الأخطاء الحربية التي وقع فيها العربيون أنهم اعتقدوا أن بريطانيا في خطتها لاحتلال مصر ستمارس عملياتها القتالية بعيدة عن منطقة قناة السويس ، وأن نشاطها الحربي سيكون مقصوراً على غربي الدلتا ووسطها حتى تحتل قواتها القاهرة ، وترتب على هذا الاعتقاد أن العربيين أهملوا الدفاع عن منطقة القناة في

(١) انظر معلومات وافية عن احتلال البريطانيين مدينة السويس في :

كتاب السويس : دراسة جغرافية وتاريخية واقتصادية . أسهم في وضعه أساتذة من جامعات الأزهر والقاهرة والإسكندرية وعين شمس . الدار المصرية للتأليف والترجمة ، القاهرة ، واشترك الدكتور عبد العزيز الشناوى في تأليف فصلين من الباب الثاني . عنوانهما : مدينة السويس ومنطقتها في العصر الحديث ، ومدينة السويس ومنطقتها في التاريخ المعاصر من ٨٥ - ٢١٧ (الفصل الرابع ، من ص ١٧٤ - ١٨٥) .

معظم مراحل حريهم ضد البريطانيين. والحق أن هذا الرأي يحمل شطراً من الحقيقة ولكنه لا يحمل جميع عناصرها. لقد تصافرت عدة عوامل، جعلت العربيين يعتقدون هذا الرأي، منها أن الأسطول البريطاني تجمعت معظم وحداته في مياه الإسكندرية، وبدأ يضرب مدينة الإسكندرية في ١١ من يوليو - تموز - ١٨٨٢ وجعلها قاعاً صافصاً. واستأنف ضربها في اليوم التالي وأنزل في ١٣ منه قوة من بحارته احتلت المدينة، وانسحب العربيون إلى كفر الدوار. ودارت مناقشات في عزبة خورشيد وكفر الدوار في ٧ من أغسطس ومن ١٩ إلى ٢٢ منه انحصر فيها العربيون. وكان من أهداف الإنجليز هو إيهام العربيين أنهم يعتزمون اتخاذ كفر الدوار قاعدة للزحف على القاهرة عن غير طريق قناة السويس. فكان هذا النشاط البريطاني الحربي المحلي المحدود خديعة حربية، وقع فيها العربيون بدليل أن الإنجليز لم يرتدوا عن كفر الدوار وعزبة خورشيد إلا بعد أن تم لهم احتلال مدينة السويس في ٢٠ من أغسطس فكان هذا الاحتلال البريطاني المبكر لمدينة السويس نذيراً للعربيين بأن بريطانيا وضعت في خططها احتلال منطقة القناة من جنوبها إلى شمالها .

خديعة أخرى قام بها البريطانيون:

ثم كانت هناك خديعة حربية أخرى في منطقة أبى قير صدقها العربيون .. كانت وزارة الحربية البريطانية قد قررت في ٢٨ من يونيو - حزيران - أى قبل أن يضرب الأسطول مدينة الإسكندرية - احتلال منطقة القناة السويس بما فيها ترعة الإسماعيلية التي تغذى المنطقة بالماء العذب. وشرعت في وضع خططها في ضوء هذا القرار الذي أحاطته بالسرية التامة. وقد تدفقت القوات البريطانية من جبل طارق وجزيرة مالطة إلى الإسكندرية، ثم تحرك إليها أيضاً الجزء الأكبر من الحملة من ميداء ولوتش Woolwich بتعيين الجنرال سير جرانث ولزلى Grant Wolsely قائداً عاماً لجيش الحملة على مصر، ولم يصل إلى الإسكندرية إلا في ١٥ من أغسطس وأضعا نصب عينيه احتلال النصف الشمالى من القناة واتخاذ مدينة الإسماعيلية قاعدة حربية للزحف منها على القاهرة. ولذلك طلب وهو لا يزال في إنجلترا إمداد الحملة بالقطارات والعربات والقضبان الحديدية والمهندسين والعمال الفنيين لاستعمال الخطوط الحديدية في نقل الضباط والجنود من الإسماعيلية إلى القاهرة، وكانت هذه الإجراءات أسراراً حربية كان من الصعب على العربيين الوقوف عليها ؛ نظراً لضعف مستوى أجهزة مخابراتهم الحربية .

وكان أول عمل حربي اتخذته الجنرال جرانث ولزلى عقب وصوله إلى الإسكندرية هو تدبير الزحف على القاهرة عن طريق قناة السويس من بورسعيد والإسماعيلية. وعقد في ١٦ من أغسطس اجتماعاً مع الأميرال سيمور لتنسيق التعاون بين القوات البحرية والبرية للحملة. فوضع الاثنان الخطتين البحرية والبرية، وحملة في مساء اليوم ذاته إحدى السفن الحربية إلى

بورسعيد لتبليغهما إلى القادة العسكريين. وكانتا تتضمنان إغلاق القناة في وجه السفن التجارية القادمة من البحر المتوسط واحتلال القناة حريباً اعتباراً من يوم ٢٠ من أغسطس (١) .. أما إغلاق القناة من ناحية مدينة السويس، فقد تم في اليوم السابق حسبما ذكرنا من قبل .

أما الخديعة الحربية التي قام بها الإنجليز وغفلت عنها عقول العربيين، فقد بدأت ظهر يوم ١٩ من أغسطس حين أمر الأميرال سيمور وحدات الأسطول البريطاني الرابض في ميناء الإسكندرية بالتحرك إلى أبي قير وإلقاء مراسيها قبالتها . وكان هذا الأسطول يتكون من ثمانى مدرعات وثمانى عشرة باخرة من ناقلات الجنود. وكان الأميرال سيمور يقود وحدات الأسطول بينما كان الجنرال ولزلى منصرفاً إلى ضباط وجنود الحملة . وظلت هذه الوحدات القتالية وزميلاتها الخاصة بنقل الجنود في مراسيها قبالة أبي قير من الساعة الرابعة بعد الظهر حتى منتصف الليل، وانصرف العربيون إلى الاستعداد للدفاع عن خليج أبي قير براً. ولما حانت ساعة الصفر (١٢ مساءً) تحركت القوات البريطانية من أبي قير في ظلمة الليل متجهة إلى بورسعيد فبلغتها صباح ٢٠ من أغسطس، وسرعان ما اقتحم الأسطول القناة ونزلت كتيبة من الجنود إلى بورسعيد واحتلت المدينة دون مقاومة من الحامية . واحتل الأميرال سيمور مكاتب شركة قناة السويس في بورسعيد، واتخذ مكتب رئيس قسم التحركات البحرية في بورسعيد مقراً لقيادته. ووضع الإنجليز أجهزة الاتصال البرقى في الشركة والخاصة بحركة مرور السفن في القناة (٢) تحت تصرفهم في الأغراض العسكرية. ثم احتلوا في اليوم ذاته كلا من القنطرة والإسماعيلية. ومنعت البوارج مرور السفن التجارية في القناة. وهكذا توقف مرور السفن فيها من الجنوب والشمال . ووصل الجنرال ولزلى إلى الإسماعيلية في ٢١ من أغسطس لتنفيذ العمليات الحربية. ولما تم للبريطانيين احتلال القناة، أذنوا لشركة القناة في إدارة أعمالها فعادت السفن التجارية تجتاز القناة في ٢٤ من أغسطس بعد إغلاقها خمسة أيام (٣) .

مزاعم دي لسبس لخديعة العربيين:

ومن أهم العوامل التي جعلت العربيين يركنون إلى شائعات عن عزوف بريطانيا عن مهاجمة منطقة القناة واحتلالها أنهم صدقوا ما كان يذيعه فرديناند دي لسبس رئيس شركة القناة ويطانته من بيانات ومنشورات وتأكيدات متعاقبة للعربيين وسفراء الدول الأوروبية في باريس وأعضاء مجلس إدارة شركة القناة من غير الإنجليز، وقرر فيها أن بريطانيا ستحترم حيدة القناة، ولن تتخذ هذا الممر المائى المهم قاعدة لعملياتها الحربية تأسيساً على أن شركة

(١) الراجع ، الثورة العربية والاحتلال الإنجليزي ، ص ٤٢٠ - ٤٢١.

Doc. Dipl. Fr.; op. cit., t. 4, no. 511. de Vorge Consul Général de la France au Caire à (٢)

Declerc, Président du cabinet. Alexandrie, 0/8/1882, np. 511.

Sarlon, John; Anglo - Egyptian Relations, op. cit., p. 319.

القناة ذات طابع تجارى، ويجب ألا تزج بنفسها فى عمليات سياسية أو حربية (١)، وأنها تستمد وجودها القانونى بصفة أساسية من عقد الامتياز الثانى الذى أصدره وإلى مصر محمد سعيد باشا فى ٥ من يناير - كانون ثان - سنة ١٨٥٦ وما حفل به من مواد تؤكد هذه الحيدة، وما جاء فى اتفاق ٢٢ من فبراير - شباط - سنة ١٨٦٦، وصدق عليه السلطان عبد العزيز فى ١٩ من مارس - آذار - سنة ١٨٦٦، وأن الدول المتقاتلة قد احترمت حيدة القناة فى أثناء الحرب الفرنسية البروسية سنة ١٨٧٠، وكذلك فى الحرب العثمانية الروسية (١٨٧٧ - ١٨٧٨). وقد دلت الأحداث اللاحقة على أن تأكيدات دى لسبس فى شطرها الأول كانت ضريباً من السفسة السياسية لتخدير العربيين حتى لايسارعوا إلى إعداد وسائل الدفاع عن منطقة القناة ومدنها، مما حدا ببعض المؤرخين والباحثين إلى اتهام دى لسبس «بأنه قد لعب فى هذه المسألة دور الخداع والتغريب لى يفوت على العربيين سد القناة» (٢). ولكن مما يدحض هذا الرأى إلى حد ما أن دى لسبس كان عنيفاً فى مهاجمة بريطانيا بسبب إصرارها على احتلال منطقة قناة السويس. فأرسل جرانفل إلى الحكومة الفرنسية فى آخر يوم من أيام وزارة فريسينييه استفسر منه عما إذا كان دى لسبس قد خولته حكومته سلطة التحدث أو العمل باسمها، وطلب الرد بسرعة قبل أن ينفذ فريسينييه يديه من الحكم (٣) فجاء الرد فى اليوم ذاته بأن دى لسبس لم يحصل على أى تفويض من الحكومة الفرنسية، وعلى ذلك لايمكن ارتباطه بالحكومة الفرنسية (٤) ثم حاول دى لسبس أن ينفذ مؤازرة وزارة ديكلرك الفرنسية الجديدة فى الضغط عليها لتمتنع بريطانيا عن احتلال القناة احتراماً لحيدتها. واتضح أن ديكلرك كان حريصاً على عدم الزج بوزارته فى هذا الموقف الشائك. ومن المعروف عادة فى السياسة الدولية أن الحق إذا لم تسنده قوة ضاربة لايجد ولياً ولا نصيراً. وفى وسط حالته النفسية الشائرة أرسل دى لسبس إلى إمبراطورة فرنسا السابقة يوجينى، يحثها على التدخل لدى ملكة بريطانيا فيكتوريا ولدى العهد الأمير إدوارد لمنع الغزو البريطانى للقناة، والسعى لاحترام حيدتها. ولما اشتد دى لسبس فى الاعتراض على بريطانيا خرج جرانفل على مألوف عادته فعلق على موقف دى لسبس العدائى بقوله «ذلك الرجل العجوز الأحمر، إنه يدبر الخدع والمؤامرات ضدنا، وإننا على ثقة بأننا سوف ننال منه» (٥)، وذهب دى لسبس فى حقه على بريطانيا إلى أنه رفض الاستجابة إلى طلبها بإعارته بعض مرشدى الشركة للمعاونة فى عمليات مرور بعض وحدات الأسطول وناقلات الجنود فى أثناء مرورها فى القناة (٦).

(١) Charles - Roux. J.; L'Isthme et le Canal de Suez, op. cit., t. 2, p. 71.

(٢) الرافعى : الثورة العربية والاحتلال الإنجليزى، ص ٥٠٠.

(٣) Doc. Dipl. Fr.; op. cit., t. 4, de Lyons à Freycinet, le 31 août 1882, 492, p. 468.

(٤) Ibid, de Freycinet à Lyons, le 31 août 1882, no. 493.

(٥) Hallberg Charles ; The Suez Canal etc., op. cit., p. 265.

(٦) Doc. Dipl. Fr.; op. cit., t. 4, no. 510, p. 484. =

حقيقة موقف العربيين من الدفاع عن منطقة قناة السويس:

لم يهمل العربيون اتخاذ وسائل الدفاع عن منطقة القناة إهمالاً تاماً، على الرغم من أنهم اهتموا اهتماماً زائداً بتدبير وسائل الدفاع عن كفر الدوار، لأنهم اعتقدوا حسبما ذكرنا أن الإنجليز سيتخذونها قاعدة للزحف منها على القاهرة عن طريق غربي الدلتا ووسطها. وكان هذا الرأي دليلاً على أن بعض كبار القادة العربيين كانت تعوزهم جرعة حربية منشطة في وضع الخطط الحربية المرنة وتعديلها حسب تطورات الموقف الحربي. ولكنهم استناموا لوعود دى لسبس من ناحية، وأهم من ذلك مزجوا بين هذه الوعود والرغبة في تجنب إثارة بعض الدول الكبرى عليهم؛ إذ أقدموا على سد القناة في بعض أجزائها ليمنعوا اقتحام الأسطول البريطاني ممر القناة، فجعل العربيون للاعتبارات السياسية المقام الأول على الاعتبارات الحربية .

كان عرابي قد عين محمود باشا فهمي رئيساً لأركان حرب الجيش عقب ضرب الإسكندرية، فوضع خطة حربية وصفنها وسائل الإعلام المحلية بأنها خطة سديدة، لو كانت قد نفذت بإحكام لحالت دون تقدم القوات البريطانية في البلاد. وقد حدد فيها خمسة مواقع دفاعية: في كفر الدوار، ورشيد، وبين رشيد وبحيرة البرلس، ودمياط، وأخيراً في الصالحية والنيل الكبير (١)؛ أي إن الخطة الحربية قد عينت أربعة مواقع دفاعية في كفر الدوار وعلى طول الساحل الشمالي لمصر من رشيد حتى دمياط، وموقعاً واحداً للدفاع عن النيل الكبير مع بعده عن منطقة القناة إذ كان يبعد نحو خمسين كيلو متراً عنها. وأهملت إهمالاً تاماً إعداد وسائل الدفاع عن منطقة القناة بعمدها الرئيسية في بورسعيد والقنطرة والإسماعيلية والسويس. وقد أشار محمود باشا فهمي في بداية الحرب بإجراءين حربيين بالغى الأهمية أولهما سد ترعة الإسماعيلية لمنع وصول الماء العذب إلى منطقة القناة من شمالها إلى جنوبها، وثانيهما سد أو ردم قناة السويس في معظم مجراها لمنع القوات البريطانية البحرية من عبورها. ولكن لم يستمع عرابي للنصيحة محمود باشا فهمي وخشى عواقبها السياسية، وظن أن الإنجليز سيحترمون حيدة القناة فلا يقتحمونها بأسطولهم ولا يتخذونها قاعدة للزحف على الدلتا والقاهرة (٢). واعتقد أيضاً أن هذا التصرف من جانبه سيجعله يظفر بتأييد الرأي العام العالمي. فكان هذا الخطأ أكبر عامل في نجاح بريطانيا في احتلال مصر. وذكر أحد الباحثين الأجانب تعليقاً على موقف عرابي "أن حظ إنجلترا ومهارة سياسيتها قد خففا عبء القتال عن جنودها، فقد أحجم الثوار عن تدمير كان لابد منه خوفاً من إثارة أوروبا ضدهم. وظنوا أن حيدة القناة

= Charles - roux, J.; L'Isthme et le Canal de Suez, op. cit., t. 2, p. 89.

(١) الرافعي: الثورة العربية والاحتلال الإنجليزي، ص ٤٠٠.

(٢) المرجع السابق، الصفحة ذاتها.

ستظل مصونة، وبذلك كشفوا أضعف نقطة في بلادهم^(١). أما الأستاذ الرفاعي فكان أكثر صراحة في تعليقه على موقف عربي ومعارضته لمد قناة السويس في وجه الإنجليز؛ إذ قال «لو سدت قناة السويس في بداية القتال لامتنع الاتصال بين القوات الإنجليزية الآتية من البحر المتوسط والقوات القادمة من الهند واستحال عليها الوصول إلى الإسماعيلية عن طريق القناة. وفي هذه الحالة يضطر الجنرال ولزلي إلى المغامرة بجيشه في الصحراء الشرقية حيث لا ماء ولا كلاً، أو يهاجم مصر من طريق الدلتا فتعوق الزرع والجسور زحفه وخاصة في أيام الفيضان (أغسطس- سبتمبر). ولكن عربي لم يستمع للصيحة محمود باشا فهمي وخشى عواقبها...^(٢). وعلى ذلك يتحمل عربي التبعة كاملة في مقاومة فكرة سد القناة في الوقت المناسب والمبكر وبخاصة أن الإنجليز كانوا قد احتلوا مدينة السويس في ١٩ من أغسطس. ويزيد من مسئوليته في هذا الصدد أنه عقد مجلساً عسكرياً في أواخر شهر يوليو - تموز - للظفر في الدفاع عن القناة. واستقر رأى هذا المجلس على ضرورة سدها بحيث لا يستطيع البريطانيون اجتيازها والوصول إلى صنفها الغربية وخاصة الإسماعيلية. ولما علم دى لسبس بذلك أرسل برقية إلى عربي كي يقلع عن هذه الفكرة، وأكد له كذباً في برقيته أنه في حكم الاستحالة دخول البريطانيون القناة؛ فالتخدر عربي بهذه البرقية على الرغم من تحذير إخوانه له من أنه ليس في مكتة دى لسبس منع الإنجليز من احتلال القناة أو الوفاء بوعده، كما أن إخلاصه لمصر كان مشكوكاً فيه وأن ما كان يبتغيه هو صيانة القناة من التعطيل ولو ضحيت في سبيل ذلك بمصالح مصر. وإذا كان عربي قد غاب عن ذهنه أن بريطانيا وهي تبنى إمبراطوريتها في التاريخ الحديث قد نقصت عهودها وخرقت معاهداتها مع الدول الأخرى، إلا أنه كان ملماً بأحداث التاريخ المعاصر وبخاصة ما فعلته في مؤتمر الآستانة منذ أن ضرب أسطولها مدينة الإسكندرية واحتلها^(٣). وكان حرياً به أن يعي هذه الحقيقة وهي أنها لن تحترم حيدة القناة. ويبدو أن دى لسبس قد استساغ أسلوب الخديعة في معاملته مع عربي، الذي كان يسهل التغرير به إبان الأزمات، لأنه لما وصل الأسطول البريطاني من الإسكندرية إلى بورسعيد للشرع في احتلال القناة في ٢٠ من أغسطس أرسل دى لسبس إلى عربي برقية كانت كل كلمة فيها يشتد منها رائحة الخداع؛ إذ قال فيها «لا تعمل عملاً ما لمد قناتي، فإني هنا، ولا تخش شيئاً من هذه الناحية، إذ لا ينزل جندي إنجليزي واحد إلا ويصحبه جندي فرنسي، وأنا المسئول عن كل ذلك^(٤). فإلى جانب التغرير الذي امتلأت به البرقية، كان هناك أيضاً الغرور الذي جاشت به

(١) Achille Bioves; Français et Anglais etc., op. cit., p. 240.

(٢) الرفاعي: الثورة العربية، ص ٤٠١.

(٣) المرجع السابق، وانظر أيضاً دكتور مصطفى الحفناوي، قناة السويس، ج ٢، ص ١٨٢-١٨٣، ج ٢، ص ١٠٦-١٠٩، ج ٤، ص ٥٥٧.

(٤) الرفاعي، ص ٤١٦ والحفناوي ج ٢، ص ١٨٢-١٨٣.

نفسه فأطلق على قناة السويس أنها «قناتي» ، وافترض أن فرنسا نملك في منطقة القناة قوات حربية تنادد بها القوات البريطانية . مع أن قوات الأخيرة كان قد قفز تعدادها إلى ٢٥,٥٦٦ جندياً^(١) . وعندئذ فكر عرابي في ردم القناة بعد أن احتل الإنجليز بورسعيد والإسماعيلية ولكن صاعت الفرصة إذ لم يعد ردمها في حيز الإمكان . وأضاع عرابي على مصر فرصة ذهبية في منع القوات البريطانية البحرية والبرية من دخول القناة . وفي هذا يقول صديقه وصديق العرابيين جون نينيه John Ninet : إن بساطة عرابي جعلته يرتكب أخطاء جسيمة ظهرت عواقبها فيما بعد . فبقدر ما بذل من المهمة في الدفاع عن الإسكندرية وتحسين خطوط المدافع في كفر الدوار بحيث امتنعت على الإنجليز ، قد أظهر منذ ابتداء القتال غفلة بالغة ؛ إذ استمع إلى النصائح الكاذبة التي خدعه بها فرديناند دي لسبس ، حين زعم أن الإنجليز لا يمكن أن يتعرضوا للعمل الفرنسي ، فامتنع عرابي عن سد القناة في الوقت المناسب واستمسك برأيه رغم ما كانت تحتمه الخطط الفنية الحربية ورغم ما ارتأه زملاؤه وما ارتأته أنا وكررت عشر مرات نارة بالقول القارس ، وتارة أخرى بالكتابة في وجوب سد القناة . وعلى الرغم من كل ذلك أصر عرابي على رأيه .. فمهذ للجنرال ولزلي نصرأ من أسهل ما عرف في تاريخ المعارك^(٢) . ويبدو أن ما جاء في أقوال جون نينيه كان مادة خصبة استقى منها بعض المؤرخين والباحثين رأيهم في أن دي لسبس عمد إلى خديعة العرابيين لمنعهم من سد القناة في الوقت المناسب^(٣) وكان نينيه صديقاً مخلصاً لعرابي ولازمه منذ ابتداء القتال ، وقضى معه الشهر الأول من الحرب ، وظل على إخلاصه له بعد الهزيمة ، فأخذ هذا الفريق من المؤرخين والباحثين أقواله على أن لها حقيقتها وقوتها وقيمتها .

العمليات الحربية في الميدان الغربي:

وباحتلال بورسعيد والإسماعيلية ، كشفت الجبهة العربية أمام القوات البريطانية البحرية والبرية . وسرعان ما وجد الأسطول غنيمة باردة في طلائع العرابيين المرابطين في نفيسة غربي الإسماعيلية على بعد ثلاثة كيلو مترات منها ، فأطلقت سفن الأسطول قنابلها عليهم واحتلتها الجنود الإنجليز في ٢٣ من أغسطس وتتابع المعارك ، إذ سد العرابيون ترعة الإسماعيلية في نقطة المخفر غربي الإسماعيلية ؛ ليمنعوا وصول الماء العذب إلى الجيش البريطاني . فهاجم الجنرال ولزلي المخفر يوم ٢٤ من أغسطس واحتلها بجنوده . وتلاحقت

(١) كان عدد الجنود الذين جاؤوا من إنجلترا وجبل طارق ومالطة وقبرص ١٤,٧٩٤ ، وأن تعداد الجنود الذين وفدوا من الهند بلغ ٥,٨٦٦ ، وأن فريقاً من جنود حامية الإسكندرية الذين انضموا إلى الجنرال ولزلي في منطقة القناة بلغ عددهم ٦,١٨٦ جندياً ، فبلغ المجموع الكلي ٢٥,٥٦٦ جندياً .

John Ninet; Orabi Pacha, 1884, p. 105.

(٢)

(٣) انظر ما سبق في هذه الدراسة .

الهزائم على العربيين^(١) .. فقدوا موقع المسخوطة يوم ٢٥ من أغسطس ، ووقع رئيس أركان حرب الجيش المصرى محمود باشا فهى أسيراً فى أيدى البريطانيين ، فكان أسره ضربة قوية أصابت العربيين . واستولى البريطانيون على مركز المحسمة فى اليوم ذاته ، واستولوا فيها على سبعة مدافع كروب وكهيات وفيرة من البنادق وقطار من الذخيرة . ثم احتل البريطانيون فى ٢٦ من أغسطس القصاصين دون مقاومة تذكر ، وأصبحوا على مسافة خمسة عشر كيلو متراً من التل الكبير ، وعندئذ بادر عرابى إلى الانتقال إلى معسكر التل الكبير مستقلاً القطار من كفر الدوار . وأصدر السلطان فى ٥ من سبتمبر فرماناً أعلن فيه عصيان عرابى استجابة لطلب بريطانيا لىستخدمه وسيلة لإضعاف العربيين فى هذا الوقت العصيب ، وقام سلطان باشا بتوزيع هذا فرمان على الأهلىين . ومع ذلك انصرف العربيين إلى جهاد القوات الإنجليزية والهندية جهاداً كبيراً ، وأرادوا فى صبيحة ٩ من سبتمبر استرداد القصاصين ، ووقعت معركة كبيرة تعد من أكبر الوقائع الحربية ، وكان يقود العربيين الفريق راشد باشا حسنى ، الذى اشتهر باسم «أبو شلب فضة» ، واستطاعت المعركة ثلاث ساعات وانتهت بهزيمة العربيين ، وهبطت الروح المعنوية لدى زعمائهم وبخاصة عرابى .

وأدرك عرابى بعد فوات الآوان خطأ الجسم بعدم سد قناة السويس ، قبل ابتداء العمليات الحربية . ولو كان فعل ذلك لما بلغت القوات المعادية مدينة الإسماعيلية بهذه السرعة ، ولما تقدمت فى داخل البلاد بهذه السهولة . فبدأ يعالج الموقف فى كثير من التردد واليأس . ويعد أن أراح الجنرال ولزلى جنوده يوم ١٢ سبتمبر أمرهم بالتحرك من القصاصين إلى التل الكبير فى الساعة الثانية من صباح يوم ١٣ سبتمبر لكى يوفر على جنوده عبء الزحف فى شمس النهار المحرقة وسط رمال الصحراء وفى أرض مكشوفة وكان الظلام حالكاً . وأصدر الجنرال ولزلى الأوامر بإطفاء جميع الأنوار فى أثناء الزحف حتى لا يشعر العربيون بمسيرهم . وكان عدد قواته أحد عشر ألفاً من المشاة وألفين من الفرسان ومعه ستون مدفعاً . ويتقدمهم بعض ضباط الأسطول البريطانى ممن لهم دراية بالاسترشاد باللجوج لمعرفة خط السير فى الصحراء ولكنهم أخفقوا فى مهمتهم . وقام بهذا العبء لفيف من الضباط أركان حرب المصريين الموالين للخنديو وأمامهم عريان الهنادى بعد أن قدم لهم الإنجليز الرشا . ومن عجب أن القوات البريطانية قطعت المشافة بين القصاصين والتل الكبير وهى تبلغ خمسة عشر كيلو متراً ، دون أن تصادفهم طلائع العربيين . ولو كان الدفاع محكماً لما فات عرابى أن يثبت فى هذه المسافة جنوداً يبيتونه بحركات البريطانيين الذين استمروا فى زحفهم حتى مطلق الفجر ، وعندئذ صارت كتابتهم

(١) انظر وصفاً لعمليات استيلاء القوات البريطانية على قناة السويس ومنطقتها فى :

Royle, Charles; The Egyptian Campaigns (1882 - 1885), 2, vols., London, 1886, vol. 1, pp.

الأولى على مسافة ١٥٠ ياردة . وفوجئ العربابيون بالهجوم ، إذ كانوا فى سبات عميق بعد أن أمضوا الليل فى سماع ذكر أرباب الطرق الصوفية ، فاستيقظوا على صوت البنادق. ولم يكد هؤلاء يضررون نفير الحذر حتى أمر الجنرال ولزلى بالهجوم، فابتدأ فى الساعة الرابعة والدقيقة الخامسة والأربعين صباحاً. وكان عربابى يشرف على حركات القتال ولكنه لم ينول القيادة الفعلية بل عهد بها إلى على باشا الروبى، ولم يكن على نصيب موفور من الكفاية القتالية. كان قائد مربوط واستدعاه عربابى إلى التل الكبير ليخولى قيادة الجيش ، فحضر عصر يوم ١٢ سبتمبر وتوجه فوراً إلى المقدمة. وخابت آماله فى بعض كبار الضباط المصريين مثل على بك يوسف خنفس وأحمد بك عبد الغفار وعبد الرحمن بك حسن. وكان العربابيون قد اختل نظامهم حين فوجئوا بهجوم البريطانيين. ولكن صمد النقيب (البوزياشى) حسن رضوان قائد سلاح المدفعية للمهاجمين وأخذت مدافعه تصلى البريطانيين ناراَ حامية وكبدتهم خسائر فادحة وجرح هو فى المعركة. وقد أعجب الجنرال ولزلى ببسالته وترك له سيفه تقديراً له. ولقى العربابيون هزيمة منكرة فى معركة التل الكبير، وكانت المعركة الفاصلة ولم تدم أكثر من عشرين دقيقة، وكانت خسائر البريطانيين فيها على النحو التالى:

٥٧ قتيلًا منهم ٩ ضباط ٤٨ صف ضابط وجندى ، ٤٠٢ جريحاً منهم ٢٧ ضابطاً.

أما خسائر العربابيين فتراوحت بين ١٥٠٠ و ٢٠٠٠ قتيلًا ، وغنم البريطانيون مواقع العربابيين، واستولوا على جميع مهماتهم ونخائهم ومؤنتهم (١).

من أسباب هزيمة العربابيين:

وكان من أسباب هزيمة العربابيين أن جنودهم الذين اشتركوا فى المعركة لم يزدوا عن ثلاثة آلاف جندى. أما الباقيون فكانوا من المجندين الأحداث غير المدربين على القتال وتولاهم الذعر وألقوا بأسلحتهم ولاذوا بالفرار، كما أن جميع قوات العربابيين لم تسهم فى المعركة، إذ كان فريق منها فى كفر الدوار وفريق آخر فى دمياط، وإخفاق عربابى فى إغراء الجنود الفارين على العودة إلى صفوف القتال، وهروب على باشا الروبى إلى بلبيس حيث وجده عربابى الذى سأله عما دهاه، فلم يزد عن قوله إنه خذلان. وكان من أسباب الهزيمة أيضاً المنشورات التى أمر الخديو بإعادة طبعها قبيل المعركة وبعث بها إلى ضباط الجيش العربابى وجنوده ، وكانت مليئة بالوعد والتهديد معلنة لهم أن القوات البريطانية لم تحضر إلى مصر إلا بأمر من السلطان خدمة للخديو وتأييداً لسلطته. ووزع لفييف من ضباط الجيش الموالين للخديو هذه المنشورات: وسنعرض فى موطن قادم فى هذا الفصل لهذه المنشورات ومسئولية بريطانيا والخديو عن إذاعتها. وكان على بك يوسف خنفس قد أطلق شائعة ليلة المعركة، قال فيها أعوانه إنه علم

(١) الراغى ، الثورة العربية والاحتلال الإنجليزى ، ص ٤٢٥.

من مصادر موثوقة أن البريطانيين لن يغادروا القصاصين في هذه الليلة، واستنام العربيون لهذه الشائعة الساكرة وانصرفوا إلى حلقات الذكر. وبهزيمة العربيين في معركة القل الكبير انتهت الثورة العربية والحروب العربية، ويذكر بلنت Blunt, Alfred أن الميرالاي عبد الرحمن بك حسن، الذي كان معهوداً إليه حراسة المقدمة غير مواقع الحرس كى يفتح الطريق أمام البريطانيين، وأن ميرالاي آخر وهو على بك يوسف خنفس كان يقود خطوط الخنادق المتوسطة، ولكنه أرشد البريطانيين المهاجمين بأن وضع المصابيح في نقطة من الاستحكامات، أخلاها من جنودها كى يهتدى بها البريطانيون ^(١).

والى جانب هذه الصور المتعددة من الخيانات، كان من أهم أسباب هزيمة العربيين جهل عدد من كبار قادتهم بالثقافة العادية والإمام بالعلوم العسكرية. وكان على رأسهم عربى. وكان مرد هذا النقص في ثقافته العامة وتكوينه العسكرى إلى نشأته التعليمية الأولى. تعلم فى مكتب القرية القراءة والكتابة ثم عهد والده، وهو عمدة القرية، إلى رجل يدعى ميخائيل غطاس وكان يعمل صرافاً فى القرية، ليدربه على الكتابة والأعمال الحسابية، ومكث خمس سنوات يتدرب على يديه ^(٢)، ثم أرسله أبوه إلى الجامع الأزهر لطلب العلم فجاور بالأزهر أربع سنوات أتم خلالها استظهار القرآن الكريم ولقى قسماً ضئيلاً من اللغة والتفسير والفقه. وعاد إلى قريته دون أن يتم دراسته فى الأزهر، والتحق بالجيش جندياً بسيطاً برتبة نقر تنفيذاً لما قرره والى مصر محمد سعيد باشا من تجنيد أولاد العمد والمشايخ. ولإجافته القراءة والكتابة والحساب عين كاتباً بدرجة «بلوك أمين» بإحدى فرق المشاة، ثم رقى إلى رتبة ملازم ثان من تحت السلاح، حين قرر محمد سعيد باشا والى مصر ترقية المصريين فى الجيش. وتوالت ترقياته حتى وصل إلى رتبة قائمقام (عقيد) قيل أن يتفاد إسماعيل مقاليد الحكم فى مصر، ثم رقى إلى رتبة ميرالاي (عميد) فى مستهل حكم توفيق .. ولم يكن من ناحية الثقافة على حظ موفور من العلم، فهو لم ينتظم فى سلك المدارس النظامية ولم يستكمل تعليمه فى الأزهر. ومن هنا كان حظه ضحلاً من الثقافة وسعة الاطلاع والنصح الفكرى «وكانت نشأته عادية لرجل عادى لم يتميز فى ماضيه بعمل من أعمال البطولة، ولم يخض غمار الحروب حتى تتكون فيه الروح الحربية الطموحة إلى عظام الأمور. ولم يشترك فى الحملات الحربية فى عهد سعيد أو فى حكم إسماعيل عدا حملة الجشة المشثومة سنة ١٨٧٥، وكان مكلفاً فيها بمهمة إدارية هى إيصال الذخيرة والميرة إلى الجيش ولكن لم يشترك فى معارك الحملة. ولم يثقل من قبل من العلوم العسكرية ما يجعل منه ضابطاً قديراً يعتمد عليه فى قيادة الجيوش والمعارك، بل هو

(١) الفريد بلنت : التاريخ السرى للاحتلال الإنجليزى لمصر. طبع سنة ١٩٠٧ تعريب جريدة البلاغ لصاحبها عبد القادر حمزة، ص ٣٠٢.

(٢) سليم خليل نقاش، مصر للمصريين، ج ٤، ص ٨٢.

ضابط من تحت السلاح كان نغراً طبقاً للمصطلح العسكرى . ولا غبار عليه فى هذه النشأة، فالجندى البسيط قد يصل بالمران إلى كبار القادة (١) . ومن سوء حظ عرابى وسوء حظ مصر أنه تولى مهمة سياسية خطيرة هى قيادة الثورة العربية؛ لأن قيادة الثورة عمل سياسى قبل كل شىء كما هى عمل حربى، وكلا العاملين يتطلبان من قائد الثورة أن يكون عبقرىاً وذا ذكاء لامح، ولم يكن عرابى عبقرىاً ولا ذكياً .

وإذا أريد تلخيص المآخذ التى يمكن تسجيلها عليه فهى التردد وعدم القدرة على اتخاذ القرار المناسب فى الوقت المناسب كامتناعه عن سد قناة السويس قبل بدء العمليات الحربية، والغفلة لتصديقه وعود دى لسيس له بأن الإنجليز سيحترمون حيدة القناة، وضائلة ثقافته العامة وسطحية معلوماته العسكرية، وقصر نظره، وغروره مثل خطبته فى محطة سكة حديد الزقازيق وهو فى طريقه من كفر الدوار بالقطار إلى معسكر التل الكبير، وإحاطة نفسه بمظاهر العظمة الكاذبة فى أثناء إقامته فى معسكر التل الكبير، واعتقاده فى أقوال المنجمين والعرافين، وسرعة انهياره نفسياً عقب الهزيمة فى التل الكبير فلم يعتصم بالمقاومة . فسلم سلاحه للإنجليز وألقى بنفسه فى أحضانهم، ولم يفكر عقب المعركة فى مستقبل مصر، بل كان كل ما اهتم به هو إنقاذ حياته من حكم الإعدام، فقد استقل القطار من محطة أنشاص إلى القاهرة . وهكذا فقد عرابى روح البطولة والتضحية، ولم يكن هذا عهده للأمة قبل نشوب الحرب، فقد صرح لمستر بلنت أنه لا يخشى تهديد بريطانيا ولا أوروبا ولا الدولة العثمانية، وأنه مصر على أن يدافع عن مصر حتى آخر رمق فى حياته (٢) .

وقال الأستاذ الراقى تعليقاً على معركة التل الكبير إنها كانت سلسلة خيانات وفصائح انتهت بهزيمة جيش العربيين . ولم يحصل فيها قتال بالمعنى الصحيح إلا من ثلاثة آلاف جندى - وكانت فيما عدا ذلك أشبه بهزلة أو مأساة قوامها الخيانة والجبن والجهل بالقيادة الحربية، فهى صفحة محزنة فى تاريخ مصر الحربية والقومى .. وإن المعركة التى لحقت سمعة الجيش المصرى فى معركة التل الكبير، إنما ترجع إلى خيانة الضباط الموالين للخديو وجبن الضباط الموالين لعرابى، وعلى رأسهم عرابى ذاته (٣) .

ومن العوامل الداخلية التى أدت إلى إخفاق العربيين الانقسام الذى وقع بينهم والخديو . فإن هذا الانقسام جعل من مصر معسكرين متحاربين : معسكر العربيين ومعسكر الخديو، فوقع الاصطدام المسلح بينهما . وانتهازت بريطانيا الفرصة فحققت أغراضها الاستعمارية بالتدخل فى شئون البلاد ثم احتلالها، ولو عولجت أسباب الفرقة والانقسام بالحكمة لاسارت الثورة العربية

(١) الراقى: تاريخ الثورة العربية والاحتلال الإنجليزي، ص ٧٧ - ٨٢.

(٢) بلنت : التاريخ السرى للاحتلال الإنجليزي لمصر، ص ٢٤٢.

(٣) الراقى ، الثورة العربية إلخ ص ٤٣٨ - ٤٣٩ .

على صراطها المستقيم، ونجت مصر من الاحتلال البريطاني .

ومن المصاعب التي واجهتها القوات العربية أنه لم تكن لديها أموال سائلة كافية . يقول عرابي في مذكراته إن الحرب لما نشبت لم تكن في خزانة نظارة المالية أموال، لأن المراقب المالي الإنجليزي سير أوكلند كلفن قد استولى على الأموال الموجودة في خزانة هذه النظارة وأرسلها إلى الأسطول الإنجليزي في الإسكندرية قبل نشوب الحرب بأيام ذات عدد . وكذلك الأموال في صندوق دين مصر العمومي قد حملها أعضاء القومسيون إلى السفن الحربية بالإسكندرية (١) .. فأرسل عرابي إلى مديري المديريات كافة يدعوهم إلى جمع الأموال والإعانات من مديرياتهم للقوات العربية بنسبة عشرة قروش عن كل فدان ، على أن تحسب الأموال التي يدفعونها من ضرائب الأطنان التي تستحق عليهم في المستقبل (٢) .

وكان للعوامل الخارجية أثر كبير في إخفاق ثورة العرابيين، وفي مقدمتها الأطماع الاستعمارية الأوروبية . ففرنسا وبريطانيا كانتا تطمعان في توسيع نفوذهما في مصر ، ومن هنا جاء سخطهما على العرابيين . يضاف إلى ذلك جمود سياسة الدول الأوروبية الكبرى، التي كانت ممثلة في مؤتمر الأستانة سنة ١٨٨٢ وسوء نية الدولة العثمانية نحو مصر منذ قيام الثورة العربية وسعيها في العصف بالاستقلال الذي نالته مصر، وما ظهر من التذبذب والتفاق والتظاهر تارة بمناصرة العرابيين وتارة أخرى بتأييد الخديو وانضمامها أخيراً إلى بريطانيا بإعلان عصيان عرابي والحرب تمر في أخرج مراحلها .. فكان هذا الإعلان ضربة قاصمة للرابيين وعضداً كبيراً للاحتلال البريطاني (٣) .

صور من حرب المنشورات بين بريطانيا وشركة القناة :

ومن سوء حظ الثورة العربية أنها عجزت حريباً عن التصدي لبريطانيا التي كانت مصممة تصميماً جازماً على احتلال القناة . وساعدها على الانفرد باحتلالها موقف التردد الذي التزمت به الدول الأوروبية الكبرى مثل فرنسا وإيطاليا وألمانيا والإمبراطورية الثانية، النمسا والمجر ، والروسيا والدولة العثمانية . ولم يكن لاعتراض دى لسبس أثر يذكر في تعديل موقف بريطانيا بل لعل عنفه في الاعتراض زادها تصميماً على الإسراع في احتلال القناة، بل وتهديد شركة القناة باستخدام القوة ضدها إذا وقفت في وجهها، وذهبت إلى أبعد من ذلك فأعادت تحذيرها للحكومة الفرنسية بشأن العراقيين التي ييئها فرديناند دى لسبس أمام بريطانيا . ففي نهاية الأسبوع الأول من شهر أغسطس - آب - سنة ١٨٨٢ ، أعلنت الحكومة البريطانية

(١) مذكرات عرابي المخطوطة ، ص ٣٣٤ .

(٢) الراعي ، الثورة العربية، ص ٤١٠ .

(٣) المرجع السابق ، ص ص ٥٣٥ - ٥٤٤ .

للدول أن القنّاء لا يمكن حمايتها تماماً إلا باحتلال بعض المواقع على ضفتيها. وفي الوقت ذاته، عهدت إلى أحد الأعضاء الإنجليز في مجلس إدارة شركة قناة السويس، وهو إدوارد ستاندين، بأن يقدم ما كان يؤكد فريدلاند دي لسبس بأن إدام بريطانيا على احتلال القناة فيه عصف بعبداً حديثاً، فأجاب العضو الإنجليزى أمام مجلس إدارة الشركة بأن آراء الدول الكبرى حول هذا الموضوع متضاربة متناقضة. ففرنسا كانت إلى وقت قريب قد أعلنت للحكومة البريطانية أنها لا تمنع في إنزال قوات فرنسية في الجزء الشمالى من القناة وفي احتلال بورسعيد والقنطرة، وفي احتلال الإنجليز الإسماعيلية والسويس. وأن ألمانيا قد وافقت على فكرة إنزال جنود ألمان في منطقة القناة، فقائد السفينة الألمانية الحربية الراسية في ميناء بورسعيد قد أنزل بالفعل عدداً من بحارته لحماية الرعايا الألمان في هذه المدينة، فهاتان الدولتان اللتان يقول عنهما دي لسبس أنهما احترمتا حيده القناة في حرب سابقة، لم تريا في مثل هذا العمل اعتداء على حيده القناة (١).

ولم يكن تعوز دي لسبس الأسانيد التي يرد بها على عضو مجلس إدارة الشركة الإنجليزى وهو ستاندين. وكان رده ذا طابع على في شكل منشور مسهب أرسله إلى ممثلى الدول في باريس كرر فيه أن القناة محايدة استناداً إلى المادتين ١٤، ١٥ من عقد الامتياز الثانى الصادر في ٥ من يناير - كانون ثان - سنة ١٨٥٦ واستناداً إلى المادة العاشرة من اتفاقية ٢٢ من فبراير - شباط - سنة ١٨٦٦، وأكد دي لسبس في منشوره أهمية المحافظة على حيده القناة لجميع الدول التي لها تجارة تمر في القناة. وحمل في منشوره أيضاً على قائد الأسطول البريطانى لأنه لم يأبه لهذه الأهمية وصرح بأنه سيتخذ كل الوسائل لاحتلال القناة. وأوضح المنشور أن المظاهرات الحربية التي يقوم بها الأسطول البريطانى من شأنها إثارة الأهلى. وبهذا تدخل القناة في منطقة الحرب. ورأى دي لسبس في منشوره أن الحل الوحيد لمسألة القناة يتركز في حماية بحرية تشترك فيها كل الدول دون إنزال جنود على ضفتى القناة أو احتلال أجزاء منهما. وخلص رأياً إلى أن هذا الإجراء يلطوى على المحافظة على حيده القناة.

ولم يلبث منشور دي لسبس الجديد من عزيمة بريطانيا على احتلال القناة.. فقد طلبت من شركة القناة أن تفصل مرور السفن الحربية البريطانية على السفن الأخرى، وبينت أنها ستلجأ حتماً إلى القوة لتنفيذ هذا الطلب إذا رفضت أو تلكأت الشركة في تنفيذه.

ولم يقف جرانفل عند هذا الحد، بل استمر في عناده وأرسل في ١٤ من أغسطس إلى الأعضاء الإنجليز في مجلس إدارة الشركة يطلب منهم تفسير الأعمال الحربية التي تقوم بها

(١) دكتور محمد مصطفى صفوت، إنجلترا وقناة السويس، ص ٨٤ - ٨٥.

بريطانيا في القناة لمجلس إدارة الشركة على النحو التالي: لقد أصبح من الضروري أن تعمل بريطانيا متعاونة مع الخديو والسلطان ، بإنزال قوات بريطانية على صفتى القناة طبقاً للمواد ٩، ١٠، ١١ من اتفاقية ٢٢ من فبراير سنة ١٨٦٦ واحتفظ فيها وإلى مصر لنفسه بحقوق تنفيذية في القناة وكل متعلقاتها. ووفقاً لهذا الحق سمح خديو مصر توفيق لقائد القوات البحرية البريطانية في بورسعيد باحتلال الأماكن الواقعة على القناة التي يراها ضرورية لتأمين المرور في القناة وحماية المدن والسكان في منطقتها والقضاء على كل قوة لا تعترف بسلطته . وقد استتبع هذا الموقف بعد حوالي أسبوع احتلال القوات البريطانية بورسعيد والإسماعيلية في ٢٠ من أغسطس بحجة حماية القناة وملحقاتها وإعادة النظام إلى مصر، وانتحلت بريطانيا ذريعة أخرى لحشد قواتها الضاربة على مقربة من القناة ، فأعلنت أنه بسبب وجود القوات العربية في هذه المنطقة ، فالحكومة البريطانية مضطرة إلى تركيز عدد كبير من قواتها في هذه المنطقة .

خروج مركز الشركة :

أما شركة القناة فكانت في مركز لا تحسد عليه .. لجأت إلى الحكومة الفرنسية تنشد تأييدها إزاء بريطانيا. ولكن الحكومة الفرنسية من ناحية المبدأ لم يكن في مقدورها أن تنتقد مسلك بريطانيا في هذه المسألة بالذات، ولا أن تؤيد شركة القناة إذ سبق لها، حسبما ذكرنا، أن اتفقت مع بريطانيا على تدخلها في حماية القناة واحتلال أجزاء منها لولا معارضة مجلس النواب الفرنسي . وفضلا عن ذلك فوزارة ديكلرك كانت في مركز ضعيف وليست لها حرية التصرف في السياسة الخارجية أمام رأي أغلبية النواب الفرنسيين في الزج بالقوات المسلحة الفرنسية في نشاط حربي خارج القارة الأوروبية. أما الدول الأوربية الكبرى الأخرى فلم يكن في مكنة شركة القناة أن تطلب معونتها أو تأييدها، فليست لهذه الدول مصالح ذات أهمية كبيرة في القناة أو في مصر تدعوها إلى التدخل لصالح الشركة ، ولذلك لم تكن حريصة على عرقلة عمل بريطانيا في القناة. أما الدولة العثمانية فلم يكن أمامها سوى الاحتجاج الشفوي الهزيل ، وكانت أضغف من أن تتحدى بريطانيا . وأما حكومة الثورة العربية فلم تتخذ أى إجراءات لحماية القناة بعدها ، وتركت منطقة القناة خالية من الوسائل الجدية للدفاع عنها. وفي ظل هذه الملابسات العسكرية والسياسية ، استطاعت القوات البريطانية أن تعبر القناة آمنة مطمئنة ، وأن تتخذ منها قاعدة أساسية في غزو مصر واحتلال القاهرة .

مسئولية توفيق عن إصدار منشورات بالسماح لبريطانيا باحتلال القناة:

وهناك مسألة ذات أهمية بالغة تتصل اتصالا وثيقاً باحتلال بريطانيا قناة السويس سنة ١٨٨٢ . وقد أفاض في التعرض لها فريق من المؤرخين ورجال القانون وغيرهم ، وهي كثرة المنشورات التي أصدرها تبعاً الخديو توفيق إلى القادة البريطانيين يخولهم الحق في احتلال قناة السويس ومنطقتها باسمه، دفاعاً عنه ، وتأييداً لسلطته ، وسحقاً للثورة العربية. فقرر هؤلاء

الباحثون أن مرد هذه المنشورات كان إلى أن بريطانيا قد فطنت إلى أن احتلالها قناة السويس يؤثر إشكالا قانونياً؛ استناداً إلى أن عقد الامتياز الثاني الصادر في ٥ من يناير - كانون ثان - سنة ١٨٥٦ قد نص على حيدة هذه القناة، وأصبحت حيدتها مقررمة بمقتضى العرف الدولى واستناداً أيضاً إلى أن اتفاقية ٢٢ من فبراير - شباط - سنة ١٨٦٦ قد خولت والى مصر حقراً تنفيذية فيما يتصل بالدفاع عن القناة . وعلى ذلك فإن احتلال بريطانيا قناة السويس عمل غير قانونى ، على الرغم من أن عقد الامتياز واتفاقية سنة ١٨٦٦ غير ملزمين لبريطانيا وغيرها من الدول ، لأنهما لا يندرجان تحت مجموعة المعاهدات الجماعية Les Traités Collectifs التى لا تنيد إلا الدول الموقعة عليها .

ورغبة فى التغلب على هذه العقبة القانونية ، أبرق وزير خارجية بريطانيا جرانفل فى ٢١ من يوليو - تموز - سنة ١٨٨٢ إلى قائد الأسطول البريطانى فى الإسكندرية أدميرال سيمور طالباً أن يحصل من الخديو توفيق على السلطات التى تخوله حق احتلال قناة السويس . ووقع الخديو الترخيص المطلوب فى ٣١ من يوليو وجاء نصه على النحو التالى : «منحناكم التصريح باحتلال جميع النقط التى ترونها ضرورية فى برزخ السويس ، لضمان حرية الملاحة فى القناة ، ولحماية المدن المجاورة لها ، ومن فيها من السكان ، وللقضاء على كل قوة لاتعترف بسلطتنا» (١) .

واستناداً إلى منشور الخديو توفيق الصادر فى ٣١ من يوليو ، أعلنت بريطانيا جميع الدول بأنها ستتخذ الإجراءات المناسبة لحماية قناة السويس ؛ طبقاً للسلطات المطلقة المخولة لها من الخديو (٢) .

وأراد الخديو أن يؤكد منشوره السابق ، فأصدر منشوراً آخر فى ١٤ من أغسطس جاء فيه «ليكن معلوماً لدى السلطات المدنية والعسكرية فى منطقة قناة السويس أن كلا من أدميرال الأسطول الإنجليزى والقائد العام للجيش البريطانى قد قدما مصر لإعادة الأمن والنظام إليها ، ولهذا سمحنا لهما باحتلال جميع الأمكنة التى يريان فى احتلالها ما يساعد على قمع العصيان . وعلى هذه السلطات أن تبلغ هذا الأمر إلى كافة سكان منطقة قناة السويس وبخاصة إلى مستخدمى وعمال القناة . ومن يخالف أمرنا هذا ، يعد خارجاً على إرادتنا وينزل به أشد العقاب» (٣) .

والمعنى المستفاد من إصدار هذا المنشور المشين وأمثاله أن الخديو توفيق قد ارتضى لنفسه هذا الوضع المهيمن ، بأن جعل نفسه عميلاً من أكبر عملاء بريطانيا ، يعمل على تحقيق

Charles, Roux, J.; L'Isthme et le Canal de Suez, op. cit., t. 2, p. 97.

Ibid.

Blue Booh, Egypt, 1882, Doc. No. 18, and Doc. No. 39.

(١)

(٢)

(٣)

أطاعها في احتلال القناة، وهو حلم كان يراودها منذ افتتاحها للملاحة البحرية الكبرى سنة ١٨٦٩ واستبد بها هذا الحلم عقب شرائها أسهم الحكومة المصرية في شركة القناة سنة ١٨٧٥. وإذا كان الخديو إسماعيل قد تسبب بسفنه وسوء سياسته المالية في التدخل السياسي والمالي والقضائي بإنشاء المحاكم المختلطة، فإن الخديو توفيق كان من أكبر العاملين على احتلال بريطانيا منطقة قناة السويس، وكان جرمه في هذه المأساة لا يقل عن الخطأ الذي ارتكبه عرابي بامتناعه عن ردم أو سد قناة السويس في وقت مبكر. وقد تناسى أصحاب هذه النظرية سواء في بريطانيا أو قلة من المصريين المشايخين لبريطانيا أن قناة السويس جزء لا يتجزأ من مصر التي هي خاضعة للسيادة العثمانية وأن الاعتداء على القناة هو اعتداء على مصر، وهم بهذا التصرف يغفلون حق السلطان المتبوع. وقد قرر أحد كبار رجال القانون المصريين أن احتلال بريطانيا للقناة ولمصر لم يخرج عن كونه اعتداء، إن لم يكن على قواعد مقررة بخصوص القناة، فهو على الأقل اعتداء على أقاليم تابعة لدولة أخرى، لا تملك بريطانيا أن تتولى مهمة إقرار النظام بها (١).

وأهم من ذلك كله فقد كشفوا عن جهالة لأنهم تكلموا عن حيدة القناة، وهو موضوع لم يكن له وجود من الناحية القانونية أو الدولية، لأن هذه الحيدة لم يعرفها المجتمع الدولي رسمياً وقانونياً إلا بعد ست سنوات من وقوع الاحتلال بمقتضى اتفاقية الآستانة المنعقدة في ٢٩ من أكتوبر - تشرين أول - سنة ١٨٨٨، وهي معاهدة جماعية اشتركت فيها تسع دول، ومع ذلك حرصت بريطانيا على استبعاد عبارة حيدة القناة من نصوصها، واستبدلت بها عبارة أخرى هي حرية الملاحة في قناة السويس، بحيث تكون القناة على الدوام حرة ومفتوحة سواء في زمن الحرب أو في وقت السلم لجميع السفن التجارية والحربية دون تمييز لجنسيتها. ووضعت مواصفات دقيقة لهذه الحرية.

وتشوب هذا المنشور وأمثاله نقاط الضعف الآتية:

أولاً: إن الخديو لا يقيده مصر في شيء؛ لأنه بإصدار المنشور قد ارتكب خيانة، والشعوب لا تتفق بأعمال الخونة.

ثانياً: إن هذا الخديو، وقد ارتدى في أحضان بريطانيا، لم يصدر تصريحه عن إرادة حرة، فبريطانيا هي في الحقيقة الأمرة التي أصدرت هذا المنشور موقعاً عليه من أحد عملائها.

ثالثاً: مخالفة التصريح للقرمانات السابقة (٢).

وقد علق الأستاذ الدكتور عبدالله رشوان مرة أخرى على المنشورات المتعددة، التي

(١) دكتور عبد الله رشوان، المركز الدولي لقناة السويس ونظائرها، مرجع سبق ذكره، ص ٤٤.

(٢) دكتور مصطفى الحفناوي، قناة السويس، ج ٣، ص ١٨١ - ١٨٢.

أصدرها الخديو توفيق تعليقاً شديداً وموضوعياً ، فقال لقد أرادت بريطانيا من المنشورات التي أوعزت إلى الخديو توفيق بإصدارها إلى الشعب المصرى فى منطقة القناة وإلى مستخدمي الشركة وعمالها أن تضفى على احتلالها للقناة صيغة قانونية . هذه الصيغة سند منقوض ، لأن سلطة الخديو مقيدة بحق السيادة الذى يملكه السلطان وبالا امتيازات الصادرة للشركة ، ولا يملك الخديو أن يكل مهمة إقرار النظام فى مصر لدولة أجنبية . فضلاً عن ذلك كانت سلطة الخديو توفيق فى أثناء الحرب العربية مقيدة أو موقوفة إلى حد كبير من الناحية الفعلية ، ولم يكن يملك حرية التصرف كاملة (١) .

شرائع من المجتمع تقدم التبرعات المالية والعينية للعربيين:

واحقاقاً للحق ، إذا كانت بعض شرائع المجتمع المصرى قد أبدت الخديو لمصالح شخصية أو نفعية تأييداً دفع بها إلى خيانة الوطن والانضمام إلى القوات البريطانية وإرشادها إلى مواطن الضعف فى صفوف العربيين ، فقد وقف الشعب فى مجموعه بجود بالنفس والنفيس فى سبيل نصره الوطن ، وهو يواجه غزواً عسكرياً بريطانياً استعمارياً شرساً . تطوع الكثيرون من المصريين فى القوات العربية ، وقاموا بتقديم كل ما يستطيعون من أموال ومؤونة وعتاد وخيول ومواش وسمن وخضر وقواكه . قال جون نيليه فى هذا الصدد كانت ترد إلى معسكر العربيين فى كفر الدوار كل يوم التبرعات المالية والعينية من الأهلىين . وذكر أن أعيان الوجهين البحرى والقبلى قد أدوا أريحية مثالية فى التبرع للقوات العربية ، وكان فى مقدمتهم أحمد بك (باشا) المنشاوى كبير أعيان طنطا . أما عربى فقد خص بالذكر فى مذكراته موسى بك مزار إذ تبرع بألف وثلاثمائة ثوب بفتة وثلاثين عجل بقر . وتبرعت ولدة الخديو إسماعيل بجميع خيول عرباتها . واقتدى بها بقية أفراد الأسرة الخديوية وحرّم خيرى باشا رئيس الديوان الخديوى وحرّم رياض باشا وكثير من الأعيان والسيدات ، فضلاً عن الأقمطة والأربطة اللازمة للجرى . وقال عربى أيضاً إن من الأهالى من تبرع بنصيب مما يملك من الغلال والماشية ، ومنهم من تبرع بجميع ما يملكه وسارع إلى تقديم أولاده للدفاع عن الوطن لعدم قدرته على القتال بنفسه (٢) .

تشكيل نظارة جديدة برئاسة بشريف باشا:

رأى الخديو توفيق بعد أن لاح النصر للقوات البريطانية باحتلالها بورسعيد والإسماعيلية أن النظارة القائمة بأعباء الحكم برئاسة إسماعيل راغب باشا ، لا تستطيع مواجهة الأحداث الخطيرة التى تمر بها البلاد والقوات البريطانية تنتقل من نصر إلى نصر على العربيين . فقرر ،

(١) دكتور عبدالله رشوان ، مرجع سبق ذكره ، ص ٢٤٢ وص ص ٤٤ - ٤٥ .

(٢) الرافعى ، الثورة العربية إلخ ، ص ٤٠٩ - ٤١١ .

وكان لا يزال في الإسكندرية، إعفاء هذه النظارة من الحكم وتكليف شريف باشا في ٢٠ من أغسطس بتشكيل نظارة جديدة. وقد تم تبادل خطابات تكليف شريف باشا بالمهمة الجديدة وقبوله إياها في اليوم ذاته (١)، وكان من الطبيعي أن يكون النظار الجدد ورئيسهم من المؤيدين للخديو والمعارضين للعرايين. وظهر واضحاً من الخطابين المتبادلين بين الخديو وشريف باشا التباين في وجهات نظرهما (٢) .. كان الخديو حريصاً على دعم سلطاته، إذ قال في خطابه إنه في أوقات الاضطرابات يجب أن تكون سلطته على الشعب أكثر وضوحاً وقوة وانتشاراً، كما دل على رغبته في دعوة مجلس النظار إلى الاجتماع. وبعبارة أخرى لا يصح أن يجتمع مجلس النظار من غير دعوته، ويحرص على أن تكون له رئاسة لمجلس. بينما كان شريف باشا يحرص على تنفيذ برنامجه السياسي الذي عرضه على الخديو حين ألف نظارته السابقة، وكانت نظارته الثالثة، في ١٤ من سبتمبر - أيلول - ١٨٨١، والالتزام بأحكام الدستور، الذي وضعه في شهر ديسمبر - كانون أول - ١٨٨١.

احتلال القاهرة واستسلام كبار العرايين:

كان الجنرال ولزلي عجولاً في احتلال القاهرة، فلم يكد يستولي على الثل الكبير حتى أصدر أوامره إلى فرقة الفرسان الإنجليزية بقيادة الجنرال دروري لو Drury Lowe بالزحف على القاهرة لاحتلالها. وأمر القوات الهندية باحتلال الزقازيق لمنع بقية القوات العربية من استخدامها قاعدة لمواصلات السكك الحديدية، فصار الفرسان نحو بلبس واحتلوها ظهر ١٣ من سبتمبر. واحتلت الفرقة الهندية الزقازيق في اليوم ذاته دون مقاومة، وغنمت فيها خمسة قطارات مشحونة بالذخائر والمؤن.

وواصل الجنرال (دروري لو) الزحف قاصداً العاصمة يوم ١٤ من سبتمبر فتحرك من بلبس في منتصف الساعة الخامسة صباحاً في قوة عسكرية ضئيلة العدد لا تكفي في الملاحظات العادية لاحتلال القاهرة، ولكن هزيمة الثل الكبير أشاعت روح الخذلان. وقال بيوفيس في هذا الصدد «لم يكن الجنرال (دروري لو) يسير في زحفه في طريق آمنة؛ إذ لم يكن معه سوى عدة مئين، (والصحيح عدة آلاف) من الجدد، وكانت أمامه عاصمة أملة بالسكان تدافع عنها حامية كبيرة العدد تربط في العباسية والقلعة وفي المعازل التي أقيمت مؤخراً فوق جبل المقطم، وأمامه ذريات الثورات الهائلة، التي سببت المتاعب والخسائر الجسيمة لبونايرت وكليبر خلال الحملة الفرنسية. ولكن أخرجه من هذا المأزق جين الرؤساء العرايين (٣).

(١) انظر الخطابات المتبادلة بين الخديو وشريف باشا بشأن تشكيل النظارة في: فؤاد كرم، مرجع سبق ذكره، ص ٩٨ - ١٠٠.

(٢) انظر أسماء نظارة شريف باشا في المرجع السابق ص ١٠٠ - ١٠١.

(٣) Achille Bioges; Français et Anglais en Egypte op. cit., p. 291.

بلغ الفرسان الإنجليز العباسية في ضواحي القاهرة الساعة الرابعة مساء وعسكروا في ثكنات الفرسان. وأرسل الجنرال (درور لو) إلى محمد رضا باشا قائد ثكنات العباسية يطلب منه تجريد الجنود المصريين من أسلحتهم، وأرسل رضا باشا برقية إلى عرابي، وكان في القاهرة، يبلغه وصول طلائع الفرسان الإنجليز، فرد عليه عرابي يأمره بالتسليم للقائد البريطاني. وأشار جون نينيه على كل من عرابي وطلبة باشا عصمت ومحمود سامي البارودي باشا بأن يسلموا أنفسهم كأسرى حرب للقائد الإنجليزي (دروري لو)، فأخذ عرابي وطلبة بتسليمه. أما البارودي فلم يقبل هذه النصيحة، وقال إنني ذاهب إلى داري.. فإذا أرادوني فإنهم يعرفون أين يجدونني^(١). وذهب عرابي إلى منزله ومعه طلبة عصمت وجون نينيه، وارتنى ملابسه العسكرية وأخذ سيفه وتأهب لتسليم نفسه. وفي الساعة التاسعة مساء ركب عربة يصحبه طلبة عصمت وتوجهوا إلى ثكنات العباسية وقابلوا الجنرال (دروري لو) وسلما سيفيهما إليه وأمر باعتقالهما. وزحفت كتيبة من الفرسان الإنجليز ليلاً إلى القلعة عن طريق الجبل واحتلتها. وتولى تسليم القلعة الميرالاي على بك يوسف خنفس، وهو الخائن الذي أسدى أجل الخدمات للقوات البريطانية في زحفها على الدلتا. واحتل الإنجليز أيضاً قصر النيل وكنكات عابدين، وسلم الجنود الذين كانوا بهما أسلحتهم، فكان ذلك إيذاناً باحتلال القاهرة.

وتجمع لفييف من سكان باب الشعرية والحسينية يحملون الهراوات لملاقاة الإنجليز والتصدي لهم عند دخولهم القاهرة. ورأى محافظ القاهرة إبراهيم بك فوزي أن هذه الحركة تؤدي إلى سفك الدماء ولا تجدي شيئاً فردهم، وأخذ يرقب تحركاتهم منعاً لوقوع الاشتباك بين الإنجليز والأهلين.

ودخل القاهرة الجنرال ولزلي قائد عام الحملة صبيحة يوم ١٥ من سبتمبر ١٨٨٢ وكان يصحبه أركان حربه وسليمان باشا نائباً عن الخديو، ونزل في قصر عابدين الذي أمر الخديو بإعداده له تعبيراً عن تقديره له. ونزل الدوق أوف كنوت Duke of Connaught ثالث أنجال الملكة فيكتوريا في قصر النهضة بشبرا. واستمرت كتائب القوات البريطانية عدة أيام تند تبعاً على العاصمة، وما أن دخل الجنرال ولزلي القاهرة حتى أرسل إلى وزارة الحربية البريطانية برقية قال فيها: انتهت الحرب.. لا ترسلوا مدداً إلى مصر.

وغدا سلطان باشا صاحب الأمر والنهي في طول البلاد وعرضها، فأمر بسجن كل من حامت حولهم الشبهات باعتبارهم زعماء الثورة أو محرضين عليها أو مشتركين فيها. وكان منهم الكثيرون من الضباط والعلماء وخطباء المساجد والتجار والأعيان والقضاة والمفتين

(١) الرافعي، الثورة العربية إلخ، ص ٤٤٤.

وغيرهم حتى غصت بهم السجون وتراوح عددهم في القاهرة وسائر المحافظات والمديريات بين ٢٩,٠٠٠ و ٣٠,٠٠٠ (١) .

احتلال مراكز الدفاع الأخرى في البلاد:

تشتت شمل الجنود العربيين في مراكز الدفاع وتركوا أسلحتهم، وعادوا تبعاً إلى بلادهم ، وكان مركز كفر الدوار من أسبق المراكز في هذه السبيل. ذهب أحد قادة الجيش الإنجليزي في ١٦ من سبتمبر على رأس كتيبة من الجند إلى موقع الحصن المنيع الذي أنشأه عرابي، وكان أول حصون الدفاع وعرف بعزبة (أصلان) وأمر بنفسه ، وسلم الضباط المصريين أسلحتهم وأعلنوا ولاءهم للخديو ، ووقعت المدافع والبنادق والذخائر غنيمة باردة في أيدي الإنجليز.

واستولى الإنجليز على حصون رشيد ، وامتنعت حامية أبي قير عن التسليم .. فأرسل إليها الخديو يوسف شهادي باشا فسلمت. وسلمت أيضاً حامية مريوط.

وفي دمياط رفض قائد الموقع عبد العال باشا حلمي أبو حشيش التسليم ودعا إلى القتال حتى النهاية، واستمر على موقفه حتى ٢١ من سبتمبر .. فاعترضت الحكومة القبض عليه وإعدامه رمياً بالرصاص، فعدل عن المقاومة وسلم نفسه وسبق إلى القاهرة مع بقية الضباط في حراسة الجنود الإنجليز وضموهم إلى سائر المعتقلين ، وأمر الجنرال ولزلي بنقل حامية دمياط إلى طنطا ، وهناك تم تسريح الجنود وأمروا بالعودة إلى بلادهم .

أما الصالحية فكان لها موقف آخر .. أمر قائد هذا الموقع محمود سامي البارودي باشا بمغادرته ومن معه من الضباط والجنود، واستقلوا قطارات السكك الحديدية إلى المنصورة ومنها إلى طنطا ثم إلى إيتاي البارود فكم حمادة فيولاق الذكور. واختل نظام الجند وتوجه كل منهم إلى بلده، ورأى البارودي ضرورة مواصلة الدفاع مع إخلاء القاهرة والانسحاب بالجيش إلى الصعيد ثم إلى السودان إذا عجزوا عن الدفاع . وأهرق إلى عرابي من المنصورة يطلب إغراق مديرتي القليوبية والشرقية لتعطيل زحف القوات البريطانية ثم الاستيلاء على جميع المراكب في النيل وشحنها بالذخائر وتوجهها إلى الصعيد مع الجيش. ولم يأخذ عرابي بهذا الرأي وأصر على التسليم .. وسجن البارودي بالقاهرة انتظاراً لمحاكمته مع زعماء الثورة وقادتها.

تعيينات في المناصب القيادية والإدارية الحساسة:

ومضى الخديو توفيق ، وهو لا يزال في الإسكندرية ، في دعم سلطته في المحافظات والمديريات ؛ إذ إن هزيمة العربيين في معركة التل الكبير كانت نذيراً بانتهاء الثورة العرابية

(١) محمود باشا فهمي ، البحر الزاخر في تاريخ العالم وأخبار الأوائل والأواخر. ج ١، ص ٢٢٢.

وزوال نفوذ عرابي، وأصدر عدة مراسيم بتعيين أربعة عشر محافظاً ومديراً موالين له (١).
ويعد أن عاد إلى القاهرة استكمل الحركة بتعيين مديرين لأسبوط وقنا (٢).

وصدرت الأوامر إلى المحافظين والمديرين الجدد بالقبض على الأعيان الذين أظهروا ولاءهم لعرابي أو ساعدوه بأشخاصهم أو تبرعاتهم، والسهر على إقرار الأمن والنظام. وصدرت أوامر أخرى مشددة بجمع الأسلحة من أيدي الأهليين سواء كانوا من جنود الجيش أو من المتطوعين أو من غيرهم (٣).

عودة الخديوي إلى القاهرة في ظل الحراب البريطانية :

قضى الخديو عشرة أيام في الإسكندرية بعد هزيمة العرابيين في معركة التل الكبير استقبل خلالها وفود المهنتيين أو المناققين، وإطمأن إلى سيطرة القوات البريطانية على أرجاء البلاد وإلى القبض على زعماء الثورة العرابية وإيداعهم السجن تمهيداً لمحاكمتهم، ومن ثم سافر إلى القاهرة بقطاره الخاص يوم ٢٥ من سبتمبر. وأعد لاستقباله في محطة سكة حديد القاهرة احتفال فخم، فأخذت المحطة زينتها، ورفرفت عليها الأعلام، ومدت السجاجيد والأبسطة الفاخرة، ونثرت فيها الرياحين والأزهار. ودعى لاستقباله جمع حاشد من الكبراء يتقدمهم لفيف من الأمراء والعلماء وكبار الموظفين والأعيان، جاء بعدد منهم من الأقاليم. وأقبل القطار في منتصف الساعة العاشرة صباحاً. وكان قد صاحب الخديو في رحلته شريف باشا رئيس مجلس النظار وبقية النظار. فتقدم رياض باشا ناظر الداخلية، وكان وقتذاك في القاهرة، للقاءه، وتبعه سلطان باشا رئيس مجلس النواب وبقية الحاضرين. وكان في استقباله أيضاً الجنرال ولزلي قائد عام الحملة البريطانية على مصر، والدوق أوف كنوت نجل الملكة فيكتوريا وأحد قادة الحملة، وسير إدوارد مالت قنصل بريطانيا العام في مصر. وأطلقت المدافع التي كانت معدة في المحطة إشاراتاً بوصوله وتلتها مدافع القلعة، وصدحت الموسيقى بالسلام الخديوي. وتقدم الشيخ عبد الهادي نجا الإبراري ودعاً للخديو فردد الحاضرون دعاءه، وتقدم رياض باشا ودعاه أيضاً. ثم غادر الخديو المحطة إلى موقف عربته، وكانت مكتوفة يجرها عدد من الصافقات الجياد. ولم يركب معه في العربة سوى الدوق أوف كنوت وقد جلس إلى يساره، وجلس أمامهما الجنرال ولزلي وسير إدوارد مالت. واصطف على جانبي الطريق الجنود الإنجليز من المحطة إلى سراي الإسماعيلية، وبلغ عددهم خمسة آلاف جندي. وسار وراء عربة الخديو الدوق أوف تك ركباً جواده تتبعه كتيبة من الفرسان الإنجليز، وتبعه النظار والعلماء

(١) نشرت هذه المراسيم، وكان يطلق على كل منها اسم دكرتو، وهي مشتقة من الكلمة الفرنسية décret بمعنى مرسوم، في الوقائع المصرية عدد ١٧ من سبتمبر ١٨٨٢.

(٢) نشر هذان المرسومان في الوقائع المصرية في عدد ٢٨ من سبتمبر ١٨٨٢.

(٣) نشرت هذه الأوامر في الوقائع المصرية في عدد ٢٣ من سبتمبر ١٨٨٢.

وكبار المستقبلين. وسار المركب على هذا النحو حتى بلغ سراى الإسماعيلية فأطلقت المدافع. وقد أخذ هذا المركب من بدايته حتى نهايته طابع الاحتلال البريطانى مما لا يشرف الخديو ولا الشعب ولا مصر. فقد دخل الخديو القاهرة فى حماية القوات البريطانية واستعاد سلطته بفضل تدخل هذه القوات حريباً. وكانت نتيجة هذين العاملين أن خيم على البلاد جو من الانحلال الخلقى والوطنى لم تر له مصر من قبل مثيلاً. وفى اليوم التالى - ٢٦ من سبتمبر ١٨٨٢، ذهب الخديو إلى سراى الجزيرة؛ حيث استقبل وفود المهنيين من المصريين والأجانب، وأخذت القاهرة زينتها ثلاث ليل سوياً ابتهاجاً بمقدمه.

صور من الانحلال الخلقى لدى بعض كبار المصريين عقب الاحتلال:

وتعاقبت بعد عودة الخديو إلى القاهرة أحداث مهينة، تنافت مع الولاء للدولة العثمانية وللسلطان عبد الحميد ومصر وشعبها، كان من بينهما:

أولاً: تقديم هدايا لقادة قوات الاحتلال :

ذهب إلى نظارة الداخلية فى ٢٨ من سبتمبر لفيف من الأعيان والعمد، وكان يتقدمهم محمد سلطان باشا رئيس مجلس النواب وأحمد بك السيوفى (باشا) من كبار التجار، وقابلوا ناظرها رياض باشا وأبلغوه عزمهم على تقديم هدية إلى كل من الأدميرال سيمور قائد الأسطول البريطانى، وهو الذى ضرب الإسكندرية بمدافع الأسطول واقترح القناة فى بورسعيد والإسماعيلية، وللجنرال ولزلى القائد العام للحملة البريطانية على مصر، والجنرال (درورى لو)، وكان أول من دخل القاهرة. وطلبوا إلى رياض باشا أن يأذن لهم فى تقديم الهدايا شكرًا لهم على إنقاذ البلاد من غوائل الفتنة العاصية. وكان فى نية هؤلاء المنافقين تأليف لجان فى المحافظات والمديريات لجمع الاكتنابات لهذا الغرض، ولكنهم لم يجدوا تحمساً فعدلوا عن ذلك وقدموا الهدايا من مالهم الخاص. وتم صنع الهدايا بعد مغادرة القواد الثلاثة مصر فقدمها ناظر الداخلية فى ٢٢ من يناير - كانون ثان - ١٨٨٣ إلى سير إدوارد مالت القنصل البريطانى العام ليوصلها إلى القادة الثلاثة، فأرسلها إليهم. وتلقى القنصل العام خطابين من الجنرال ولزلى يرجوه فى أولهما أن يبلغ شكره إلى سلطان باشا وأعضاء مجلس النواب والأعيان على هديتهم. وفى الخطاب الثانى خص بالشكر سلطان باشا ومحمد بك الشواربى (باشا) وعبد الشهيد أفندى بطرس وعبد السلام بك المريلى (باشا) ومحمود بك سليمان (باشا) وأحمد بك السيوفى (باشا). كما أرسل الجنرال (درورى لو) خطاباً بالمعنى ذاته (١)، وكانت هذه الهدايا مظهرًا مؤلماً من مظاهر الاستكانة والنفاق والهران.

(١) الراقى، الثورة العربية إنخ، ص ١٨٥٦ نقلا عن الوقائع المصرية عدد ٢٨ من سبتمبر ١٨٨٢، وعدد ٨ أبريل سنة ١٨٨٣.

ثانياً : الخديو يحضر عرضاً للقوات البريطانية في ميدان عابدين :

أقيم في ٣٠ من سبتمبر ١٨٨٢ عرض عسكري للجيش البريطاني في ميدان عابدين. وأعد للخديو وكبار المدعوين كشك في الميدان لمشاهدته، وكان اشتراك الخديو في حضوره ومشاهدته مهيباً للعزة الوطنية، كما كان أحد الأدلة على أنه كان ضالماً مع بريطانيا في احتلالها مصر، وأقبل في الساعة الرابعة مساءً بملابسه الرسمية وإلى يساره في مركبته شريف باشا رئيس مجلس النظار، وأمامه مصطفى رياض باشا ناظر الداخلية، وعمر لطفي باشا ناظر الحربية والبحرية. وفي أثر مركبته سارت سائر مركبات النظار وكبار العلماء ورجال المعية وغيرهم من الأعيان، وكانوا جميعاً مرتدين ملابسهم الرسمية. وبعد أن أخذوا مجلسهم بدأ العرض العسكري، وكان الجنرال ولزلي والدوق أوف كنوت راكبين جواديهما بجانب الكشك الذي جلس فيه الخديو، ووقف بعض رجال الياوران (١) والضباط البريطانيين تجاه الكشك. وفي الساعة الخامسة مساءً بدأت كتائب الجيش البريطاني تمر أمام كشك الخديو ومعها موسيقاها العسكرية. واستمر العرض ساعة ونصف ساعة حتى تم مرور الجيش البريطاني، وأبدى الخديو سروره من حسن نظام الجنود ومهارة قواده وضباطه (٢).

ثالثاً: الخديو يقيم مأدبة عشاء وحفلاً ساهراً للقادة والضباط البريطانيين:

أقام الخديو مأدبة كبرى أعقبها حفل ساهر بسرأي الجزيرة ليلة الثلاثاء ٣ من أكتوبر - تشرين أول - ١٨٨٢ تكريماً للقواد والضباط البريطانيين على استبسالهم في محاربة العربيين، وكان في مقدمة المدعوين قائد الأسطول البريطاني، والقائد العام للحملة البريطانية، وابن الملكة فيكتوريا والدوق دوتك وغيرهم (٣)، وأنعم الخديو على ستين منهم بالأوسمة المختلفة (٤).

رابعاً: ناظر الداخلية يقيم مأدبة عشاء للقادة والضباط البريطانيين:

أقام ناظر الداخلية رياض باشا مأدبة عشاء في سراي نظارتى الداخلية والمالية ليلة ١٩ من أكتوبر - تشرين أول - ١٨٨٢ تكريماً للجنرال ولزلي والدوق أوف كنوت وسير إدوارد مالت فنصل بريطانيا العام في مصر ولغيف من ضباط الجيش البريطاني، وشرب رياض باشا نخب الملكة فيكتوريا والجيش البريطاني، ثم شرب الدوق أوف كنوت نجل ملكة بريطانيا نخب الخديو ورياض باشا، وحذا الجنرال ولزلي وسير إدوارد مالت حذوه.

(١) الياوران جمع ياور، تجمع طبقاً للقاعدة اللغوية التركية.

(٢) الرفاعي، الثورة العربية إلخ، ص ٤٥٨.

(٣) المرجع السابق، الصفحة ذاتها.

(٤) وردت أسماؤهم في مجموعة البكريات والأوامر العالية سنة ١٨٨٢، ص ١٠، وأولهم الجنرال (ديروى لو) قائد فرقة الفرسان.

خامسا: مصر وإنجلترا تقدمان المكافآت المالية والأدبية إلى سلطان باشا:

كافأ الخديو محمد سلطان باشا على خيائه ، فأنعم عليه بالنيشان المجيدى من الطبقة الأولى، ثم منحه عشرة آلاف جنيه ،لما أظهره من الصداقة لحكومتنا الخديوية ومعارضته للعصاة فى جميع أمورهم وعزائهم بالمضاطرة على حياته، وما حصل له بسبب ذلك من الضرر والتعدى منهم على شخصه وأقاربه وإتلاف موجوداته ، ومقدار جسيم من مزروعاته^(١)، وقد دفعت له الحكومة هذا المبلغ من الاحتياطى ،تعويضاً للتلفيات التى حصلت له ومكافأة لسعادته على صداقته^(٢) .

أما ملكة بريطانيا فقد أنعمت عليه بوسام سان ميشيل، وسان جورج الذى خوله حمل لقب «سير Sir»^(٣) .

ومما هو جدير بالذكر أنه لما أنشئ مجلس شورى القوانين بعد إلغاء مجلس النواب عين هذا الرجل رئيساً له سنة ١٨٨٣ ، فتولى هذا المنصب وهو مريض لأن صحته كانت قد اعتلت، وقيل إنه ندم على موقفه فى الحرب العرابية وانضمامه إلى البريطانيين ومساعدته لهم فى زحفهم على القاهرة. وشعر بنقمة الشعب عليه فتدهورت صحته، وسافر للعلاج فى جراتس بالمسا حيث قضى نحبه فى أغسطس - آب - سنة ١٨٨٤ ، ولا يظلم ريك أحداً.

عودة قادة الحملة البريطانية إلى إنجلترا والهند:

أطمأنت الحكومة البريطانية منذ وقت مبكر إلى رسوخ دعائم الاحتلال بما أظهره الخديو توفيق من ولاء ومن المشاعر الطيبة، التى أبداهها الأعيان والنظار تجاه القادة والضباط البريطانيين، وعدم ركوب الأهلىين إلى العصيان والتمرد، فوافقت على أن تعود القوات البريطانية من مصر، وبدأت رحلات العودة فى ٤ من أكتوبر - تشرين أول - سنة ١٨٨٢ واستبقت العدد الكافى من الضباط والجنود. وسافر الجنرال ولزلى فى ١٩ من أكتوبر ١٨٨٢ من القاهرة مع أركان حربه إلى الإسكندرية، ومنها عادوا إلى إنجلترا.. وخلفه فى قيادة جيش الاحتلال الجنرال ألزون Alison، وأصبح عدد هذا الجيش لبدءاً من أول نوفمبر مقصوراً على اثنى عشر ألف جندى.

مقارنة بين مقاومة الشعب للاحتلال الفرنسى والاحتلال البريطانى:

فى سنة ١٩٠٢ كان أفراد أسرة محمد على والمستفيدون منها من أعيان المصريين يقيمون شتى الاحتفالات فى جميع أنحاء مصر، بمناسبة مرور مائة سنة هجرية (١٢٢٠ -

(١) ، (٢) أمر خديوى فى ٤ من أكتوبر سنة ١٨٨٢ ، الوقائع المصرية عدد ٥ من أكتوبر ١٨٨٢ .

(٣) جريدة Le Moniteur Egyptien وهى الجريدة الرسمية ، التى كانت تصدرها الحكومة المصرية باللغة الفرنسية، عدد ٢٩ من أكتوبر سنة ١٨٨٢ .

١٣٢٠هـ) على بدء حكم محمد على فيها. وأقيم عدد من هذه الاحتفالات في بعض المساجد مما أثار الرأي العام. وأثر الإمام الشيخ محمد عبده أن يسهم في هذه الاحتفالات على الوجه الذي أرتأه صحيحاً.. فكتب مقالا صافياً بعنوان.. «آثار محمد على في مصر» تكلم فيه عن الخسائر التي أصابت مصر في عصره، وهاجم أساليبه في الحكم من حيث مساوئ نظام التجنيد، واستعانت بالاجانب الأوروبيين، ومشروعاته التعليمية وإهمال اللغة العربية، وإنشاء مصانع كانت خسائرها تفوق أرباحها، واستخدامه الكرياح، وغير ذلك من وسائل الإرهاب حتى زالت الشجاعة من المصريين. ثم قال إن المصريين قاوموا الحملة الفرنسية سنة ١٧٩٨ مقاومة عنيفة رادعة، وتعددت ثوراتهم وانتفاضاتهم، وإنهم قتلوا بعض قادة الحملة التي اهتز مركزها اهتزازاً شديداً وضاعت عليها الأرض بما رحبت، ولم يسلم الجنود الفرنسيون «من اضطهاد العربان لهم من كل طريق وسلبهم أرواحهم من كل سبيل». ولما جاءت الحملة البريطانية إلى مصر سنة ١٨٨٢ لإخماد ثورة عرابي «دخل الإنجليز مصر بأسهل ما يدخل به دامر (١) على قوم، ثم استقروا. ولم توجد في البلاد نخوة في رأس، تثبت لهم أن في البلاد من يحامي عن استقلالها، وهو ضد ما رأيناه عند دخول الفرنسيين إلى مصر. وبهذا رأينا الفرق بين الحياة الأولى والموت الأخير». ووصف الإمام في هذا المقال أنصار محمد على بأنهم أنصار الاستبداد (٢).

وجدير بالذكر أن بعض الأساتذة الأزهريين يقررون أن الأستاذ عبد الرحمن الرافعي قد اقتبس - وهو يتكلم عن نتائج مذبحة القلعة سنة ١٨١١ - الكثير من الآراء التي بسطها الإمام الشيخ محمد عبده في هذا المقال؛ إذ قال الأستاذ الرافعي في تعليقه على مذبحة المماليك «إن مذبحة القلعة أدخلت الرعب في قلوب الناس. وكان من نتائجها أن استولت الرهبة على القلوب؛ فلم يعد ممكناً إلى زمن طويل أن تعود الشجاعة والطمأنينة إلى نفوس الناس. والشجاعة خلق عظيم تحرص عليه الأمم الطامحة إلى العلا، وهي قوام الأخلاق والفضائل القومية. فإذا فقد الشعب الشجاعة رحلت الرهبة مكانها، كان ذلك نذيراً بانحلال الحياة القومية وفسادها.. فالرهبة التي استولت على النفوس بعد مذبحة القلعة كان لها أثرها في إضعاف قوة الشعب الخلقية والمعنوية، وتلك خسارة قومية كبرى... إن روح الرهبة من الحكام قد جعلت محمد على

(١) الدامر هو الذي يدخل على قوم دون استئذان. وفعله دمر (يفتح الدال والميم والراء) أي دخل بغير إذن. وفي الحديث الشريف «من سبق (يفتح السين والباء والقاف) طرفه (يفتح اللام وسكون الراء) وضغ الغام) استئذانه (يفتح النون) فقد دمر».

(٢) نشر هذا المقال في جريدة المنار في عددها الصادر في غرة ربيع الأول سنة ١٣٢٠ الموافق ٧ من يونيو - حزيران - سنة ١٩٠٢.

ثم أعاد نشره الأستاذ محمد رشيد رضا، صاحب جريدة المنار في كتابه: تاريخ الأستاذ الإمام الشيخ محمد عبده. انظر الطبعة الثانية، القاهرة، طبعة المنار، سنة ١٣٤٤هـ، ج٢، ص ٣٨٢ - ٣٨٩.

أكثر اطمئناناً على انفراده بالحكم ، فلم يبد من الشعب في خلال السبع والثلاثين سنة التي قضاها في الحكم بعد تلك الحادثة روح معارضة أو محاسبة أو انتقاد (١) .

الأستاذ غريال يعارض آراء الإمام محمد عبده:

أما الأستاذ محمد شفيق غريال فقد اعترض على «مازعه الشيخ محمد عبده في مقاله المشهور ضد محمد علي من أن أهل مصر قاوموا الاحتلال الفرنسي سنة ١٧٩٨ مقاومة رائعة، بينما كانت مقاومتهم في ١٨٨٢ للاحتلال البريطاني ضعيفة. وأن الضعف الذي أبدوه في ١٨٨٢ يرجع إلى تحطيم محمد علي لحبوية الأهليين». وقد علق الأستاذ غريال على ما أسماه مزاعم الإمام الشيخ محمد عبده بقوله «إن من يريد أن يتبين وجه الحق في هذه المسألة، عليه ألا يخوض فيها بهذه البساطة، بل ينبغي عليه أن يتبين طبيعة المقاومتين وطبيعة الاحتلالين قبل أن يذهب إلى أن حبوية الأهليين تحطمت خلال القرن التاسع عشر. والتعامل المنصف في ١٧٩٨ و ١٨٨٢ لا يسعه إلا أن يرى في ١٧٩٨ خلايا أمة، وأن هذه الخلايا أخذت في أثناء القرن التاسع عشر لتتجمع في بناء أمة واحدة» (٢) .

ويكتنف الغموض تعليق الأستاذ غريال على آراء الإمام الشيخ محمد عبده، وبصرف النظر عن إطلاقه لفظة «مزاعم» على آراء الإمام، فهو يرى أنه كان ينبغي للشيخ محمد عبده أن يتبين للحقيقة في: أولاً طبيعة المقاومتين وثانياً طبيعة الاحتلالين وثالثاً أن الفرنسيين واجهوا في مصر سنة ١٧٩٨ خلايا أمة، وأن هذه الخلايا تجمعت في القرن التاسع عشر في أمة واحدة واجهها الإنجليز سنة ١٨٨٢ .

أما عن طبيعة المقاومتين .. فإن الدولة العثمانية - وقد فوجئت بنزول الفرنسيين أرض مصر - تركت أمر الدفاع عنها إلى القوة العسكرية الوحيدة القادرة على الوقوف في وجههم، وهي قوة المماليك بعد أن تدهورت أو تلاشت المقدرة القتالية للحامية العثمانية في مصر. وقد نفر المماليك خفافاً وثقالاً للدفاع عن البلاد في حدود إمكانياتهم معتمدين على سلاح الفرسان بينما كانت قوات الحملة تعتمد أساساً على سلاح المدفعية. وتقابلت القوات في شبرايرس (٣) أولاً

(١) الراعي ، مصر محمد علي ، ص ٩٣ .

(٢) محمد شفيق غريال، منهاج مفصل لدروس العوامل التاريخية إلخ، مرجع سبق ذكره ، ص ١٤٣ .

(٣) تجمع معظم المصادر الفرنسية المعاصرة للحملة على أن المعركة دارت في قرية تسمى شبرايرس (Choubra Reis أو Chebreis ، ويذكر على مبارك أنه توجد في الوجه البحري قريتان تحملان اسم شبرايرس : إحداهما شبرايرس البحرية، وهي قرية على الشاطئ الغربي لفرع رشيد، وتقع في مديرية البحيرة، وتتبع مركز شبراخيت ، وتقع في جنوب هذا المركز على مسيرة نصف ساعة. أما القرية الأخرى فهي شبرايرس المنوفية وتقع على الشاطئ الغربي للقرعة الباجورية في مديرية المنوفية، وتتبع مركز تلا، وتقع في جنوب كفر الزيات على مسيرة ثلاث ساعات.

على مبارك ، الخطط التوفيقية، مرجع سبق ذكره، ج ١٢ ، ص ١٢٢ .

ثم فى إمبابة ثانياً، ولقى المماليك الهزيمة فى تلكما الموقعتين بسبب تفوق سلاح المدفعية الذى فتك بالمماليك فتكاً ذريعاً. وانسحب مراد بك إلى الصعيد، وفارق كبير بين الانسحاب والهروب، وأعاد تنظيم ما تبقى له من قوات ليمضى فى الكفاح، والتجأ إلى حرب العصابات التى يجيدها المماليك.. وكانوا يتجنبون فيها المواجهة المباشرة بكل قواتهم، فإذا شعروا بقرب هزيمتهم لاذوا بالانسحاب السريع إلى الصحراء، ثم يظهرون مرة أخرى أمام الفرنسيين فى مكان آخر.. وتكررت عمليات الكر والفر، وأنهكت هذه الحرب هاتين القوتين. واشتركت الدولة العثمانية فى العمليات الحربية، حين أرسلت حملة عسكرية نزلت عند شاطئ أبى قير فى ١٤ من يوليو - تموز - سنة ١٧٩٩، ولكنها منيت بهزيمة ساحقة فى معركة أبى قير البرية (٢٥ يوليو)، ثم توقفت مقاومة المماليك بعقد معاهدة صلح فى ٥ من أبريل - نيسان - سنة ١٨٠٠ بين كبير القائد العام للحملة ومراد بك تقرر فيها وقف العمليات الحربية، وأن يحكم مراد - تحت حماية الحكومة الفرنسية - الوجه القبلى ابتداء من بلصفرة بمديرية جرجا إلى أسوان فى مقابل خراج نقدى وعينى. أما الشعب المصرى فقد قام بمقاومة فعالة تمثلت فى ثورتى القاهرة الأولى والثانية، وقيام الانتفاضات فى أقاليم الوجهين البحرى والقبلى. وكسب المصريون بعض الجولات، وخسروا جولات أخرى. ولكنهم نجحوا فى الفتك ببعض الشخصيات الفرنسية مثل القائد العسكرى لمنطقة القاهرة، وياور بونايرت، وقائد سلاح المدفعية، وإسهام طلبة الأزهر فى التمهيد لمقتل كبير قائد الحملة منذ هروب بونايرت إلى فرنسا؛ إذ استضافوا القاتل سليمان الحلبي فى رواق الشوام بالجامع الأزهر نحو ثلاثين يوماً، وأقضى بعزمه على قتل كبير إلى أربعة طلبه، ونجح فى قتلته فى ١٤ من يونيو - حزيران - سنة ١٨٠٠. ولما ظهر عجز الدولة العثمانية عن إخراج الفرنسيين من مصر، اتفقت الدولة العثمانية مع بريطانيا على أن ترسل كل منهما قوات برية إلى مصر وتتعاون قواتهما فى مهمتهما. ووصلت القوات البريطانية فى مطلع مارس - آذار - سنة ١٨٠١، وقبعتها القوات العثمانية، ونجحت القوتان فى تحقيق هدفهما المشترك.

وفيما يختص بالمقاومة التى واجهها البريطانيون سنة ١٨٨٢، فكانت مقاومة عسكرية تمثلت فى جيش العربيين الذى حارب فى جبهة كفر الدوار بالقرب من الإسكندرية أولاً، وفى الجبهة الشرقية ثانياً، إلى أن لقى الهزيمة فى معركة التل الكبير نتيجة الخيانة وضعف القيادة واستحابة السلطان عبد الحميد الثانى لرغبة الإنجليز، فأصدر فى ٥ من سبتمبر - أيلول - سنة ١٨٨٢ قراراً أعلن فيه عصيان عربى. أما الشعب المصرى، فوقف فى مجموعه موقفاً سلبياً واستسلم للإنجليز كما يستسلم الإنسان لملك الموت عند زيارته له. وقد عبر الإمام محمد عبده أدق تعبير فى مقاله عن مقاومة ١٧٩٨ ومقاومة ١٨٨٢، فوصف مقاومة المصريين ١٧٩٨ بأنها الحياة الأولى، وأطلق على مقاومة للمصريين سنة ١٨٨٢ «الموت الأخير».

أما عن طبيعة الاحتلالين الفرنسي والبريطاني ، فكلاهما كان احتلالاً مسيحياً أوروبياً عسكرياً لولاية عثمانية إسلامية هي مصر . وتميز الاحتلال الفرنسي ، على الرغم من عنف المقاومة الشعبية التي لقيها ، بعلاقات اجتماعية طيبة مع المجتمع المصري ، مثل زواج الفرنسيين بسيدات مصريات مسلمات بعد أن ينطقوا بالشهادتين علاجاً لأزمة قلة عدد الفرنسيات المرافقات للحملة ، وحرص بوناپرت على حضور الليلة الختامية للمولد النبوي الشريف مع كبار ضباط الحملة وتناولهم طعام العشاء مع سائر المدعوين بالجلوس على الأرض والأكل بأيديهم ، وإقامة الزينات في الشوارع وعزف فرق الموسيقى العسكرية مع النوبة التركية في الميادين طوال أيام المولد ، والاهتمام برصد اعتمادات مالية لصنع الكسوة الشريفة ، وتنظيم موكب رائع للكسوة يمر في طرقات القاهرة ، ومجاملة الفرنسيين للمسلمين في شهر رمضان بدعوة كبار الفرنسيين للمسلمين لتناول طعام الإفطار أحياناً وطعام السحور أحياناً أخرى ، وترك الحرية للمسلمين في فتح الأسواق والمحلات التجارية ليلاً ، وإخلاء الطرق من العسكريين ، وكتابة الفرنسيين الشهادتين « لا إله إلا الله ، محمد رسول الله » على إحدى البوابتين الكبيرتين ، اللتين أقامهما بوناپرت في ميدان الأريكية أمام مقر القيادة العامة للجيش بمناسبة الذكرى السابعة لإعلان الجمهورية الفرنسية ، إلى غير ذلك من مظاهر التودد إلى الشعب المصري ، وهي مظاهر تنبثق عن سياسته التي أطلق المؤرخون الفرنسيون عليها « سياسة بوناپرت الإسلامية » (١) La Politique Musulmane de Bonaparte . أما الاحتلال البريطاني سنة ١٨٨٢ ، فكان من أهم سماته عزلة الجنود البريطانيين عن المجتمع المصري واستعلاؤهم على المصريين .

بقيت إشارة الأستاذ غريال إلى أن الفرنسيين واجهوا سنة ١٧٩٨ مقاومة خلايا أمة ، وأن هذه الخلايا تجمعت في القرن التاسع عشر في بناء أمة واحدة . ولم يكشف عن قصده من « خلايا أمة ، وبناء أمة من هذه الخلايا » ، ولم يوضح الأسباب التي جعلت خلايا أمة تتجح في مقاومة الفرنسيين والأسباب التي جعلت أمة تخفق في مقاومة البريطانيين . كان سكان مصر في نظر بوناپرت هم العرب والمماليك والعثمانية . أما العرب ، في نظره وفي نظر علماء الحملة الذين كتبوا عن سكان مصر ، فكانوا أهل البلاد عموماً في الريف والحضر ، وهم عامة الأهليين . وبالإضافة إلى العرب كان يوجد الأقباط ، وفي تقدير بوناپرت وعلماء الحملة كانوا ينتمون إلى الفراعنة . كما كانت توجد جاليات من بلاد الشام مثل الدماشقة والحلبين ومن إليهم ، ومن

(١) انظر عرضاً شاملاً لمظاهر التودد ، الذي أبداه الفرنسيون نحو المجتمع المصري في بحث لنا ، نوقش في مؤتمر الفقة القاهرة بجلسة ٢١ من مارس - آذار - سنة ١٩٦٩ ، ونشر كاملاً ومستقلاً بعنوان « صور من دور الأزهر في مقاومة الاحتلال الفرنسي لمصر في أواخر القرن الثامن عشر » مطبعة دار الكتب بالقاهرة ، ١٩٧١ ، وهو يقع في ٢٢٩ صفحة .

المغاربية والأروام واليهود. أما المماليك فلم يطلق فرنسيو الحملة هذه اللفظة باستعمالها اللغوى، بل فصرروها على المماليك، الذين تكونت منهم القوات القتالية الخاصة التى تتبع البكوات أو الأمراء المماليك الذى كانوا قد استولوا على أعنة الحكم فى مصر قبيل قدوم الفرنسيين وبخاصة إبراهيم بك الكبير ومراد بك اللذين جعلوا من نفسيهما رئيسين مشاركين فى الحكم، أما العثمانلية، فكانوا الأتراك العثمانيين ومن يلحق بهم من شركسة وتركماني وبقايا الأوجاقيات وأرباب بعض المناصب القيادية مثل قاضى القضاة وبعض المتصوفة وطلاب العلم فى رواق الأتراك بالأزهر والذين استقروا فى مصر منذ زمن قديم أو حديث. وما نفل أن الأستاذ غريال كان يعد الجاليات الشامية والمغاربية والأروام واليهود خلايا الأمة المصرية، التى اشتركت فى مقاومة الفرنسيين سوى المغاربة الذين كان الفرنسيون من أمرهم فى شك مريب، بدليل أن سلطات الاحتلال الفرنسى طلبت من المغاربة مغادرة مصر فى منتصف شهر ربيع آخر ١٢١٣ (حوالى ٢٦ من سبتمبر - أيلول - سنة ١٧٩٨)؛ أى قبل اندلاع ثورة القاهرة الأولى بأقل من شهر. وقد أمهلهم سلطات الاحتلال ثلاثة أيام للرحيل، ثم مدت لهم المهلة أربعاً وعشرين ساعة (١). أما إذا كان الأستاذ غريال يقصد بخلايا الأمة طوائف الحرف، التى يطلق عليها الأستاذ برنارد لويس اسم Craft Guilds (٢) فكان أفراد هذه الطوائف هم العرب، أو أولاد العرب، أو عامة الأهلىين. وكانت الطوائف جزءاً من الشعب لصيقة به، ولا يعنى وجود الطوائف انقسام الشعب فى مصر إلى خلايا، بل كان أفراد الحرف وعلماء الدين وأرباب الطرق الصوفية هم قوام الشعب وقتذاك.. وكانت الطوائف تشبه إلى حد كبير النقابات فى التاريخ المعاصر مثل نقابات المهندسين والأطباء والمعلمين وغيرها. ولذلك أطلق بعض المؤرخين والباحثين المحدثين على طوائف العصر العثمانى اسم «النقابات» (٣). والحق أن مصر إبان الحكم العثمانى قد تحددت حدودها ومعالها ونظمها مما أكسب شعبها كياناً سياسياً ودينياً متكاملأ بحكم تبعيتها للسلطان العثمانى، وهى تبعية ارتكزت أو ما تركزت على الوشيجة الدينية التى كانت أقوى الوشائج التى ربطت الشعب الإسلامى فى مصر بالدولة العثمانية. نأمل قول كبار علماء الأزهر لقائد الحملة الفرنسية الجنرال كليبر عقب إخماذ ثورة القاهرة الثانية وقد نعى عليهم انضمامهم إلى جانب الثوار «إن السلطان العثمانى هو سلطاننا القديم وسلطان المسلمين» (٤) فالأشوار وهم عامة الشعب وفيهم أفراد الطوائف ومنضمأ إليهم علماء الأزهر وكذلك أرباب الطرق الصوفية؛

(١) الجبريتى، ج ٢، ص ١٩.

(٢) Lewis, B.; The Islamic Guilds. In Economic History Review. London, Vol. VIII, 1937, pp. 20 - 37.

(٣) دكتور حسن عثمان، المجلد فى التاريخ المصرى، تاريخ مصر فى العهد العثمانى، الباب الثالث، ص ٢٧٢. ودكتور على الجبريتى، تاريخ الصناعة فى مصر إلخ، مرجع سبق ذكره، ص ٢٢ - ٢٤.

(٤) الجبريتى، ج ٢، ص ١٠٧.

لأن كثيرين من عامة الأهلى كانوا من أتباع هذه الطرق، كانوا جميعاً يشكلون كتلة واحدة مترابطة أمام الغزو الفرنسى لأنهم كانوا صميم الشعب، وكانت نشأة معظمهم الأولى متواضعة. والتاريخ يؤيد هذا الرأى.. فقد قاموا قومة رجل واحد يدافعون عن الذمار، وينظمون مقاومة شعبية عذبة تمثلت فى ثورات وانتفاضات عمت أرجاء البلاد بعد حكم عثمانى دام نيفاً ومائتين وإحدى وثمانين سنة لم يفقد الشعب خلالها حيويته، ولم يطق ذرعاً بحكم السلطان العثمانى. بل كان هدفه الأوحى من هذه الثورات والانتفاضات، كما قال الأستاذ غريال فى بحث آخر له، أن تعود مصر إلى حكم السلطان ولم يكن يهدف إلى استقلال بلاده عن حكم الدولة العثمانية (١).

أما فيما يختص بالاحتلال البريطانى لمصر سنة ١٨٨٢، فكان موقف الشعب على النقيض تماماً من موقفه عن الاحتلال الفرنسى سنة ١٧٩٨، فقد استسلمت الغالبية العظمى من أفرادها استسلاماً مخزياً. وقد وقع الاحتلال البريطانى بعد حكم محمد على وأبنائه وحفدته، وهو حكم استمر نحو ٧٧ سنة حتى بدء الاحتلال، لأن هؤلاء الحكام بأساليبهم التعسفية بثوا الإرهاب فى نفوس غالبية الشعب؛ مما يدل على أن مقارنة لإمام الشيخ محمد عبده للحكم العثمانى وحكم أسرة محمد على قامت على أسانيد قوية وصحيحة ودائمة.

(١) محمد شفيق غريال، الجنرال يعقوب والفارس لاسكاريس، ومشروع استقلال مصر فى سنة ١٨٠١، مطبعة المعارف بالقاهرة، سنة ١٩٣٢، ص ٥.

الفصل السادس عشر

تشعب الآراء في إنجلترا حول تحديد مركز

مصر الدولي عند احتلالها

مسئولية السلطان عبد الحميد عن الاحتلال البريطاني لمصر :

لامراء في أن تخبط السلطان عبد الحميد الثاني في سياسته تجاه المسألة المصرية وفي إصراره على جعلها مسألة داخلية لا تتدخل فيها الدول الأوروبية الكبر جعله يتحمل نصيبه كاملا في وقوع الاحتلال البريطاني لمصر، وهي المأساة التي حاقت به والدولة العثمانية ومصر وشعبها والخديو توفيق . ومن أمثلة هذا التخطي امتناعه عن الاشتراك في مؤتمر الآستانة تسع جلسات متعاقبة سنة ١٨٨٢ وتباطؤه في إرسال حملة عسكرية عثمانية إلى مصر لإعادة الأمن والنظام إليها، والتقرب إلى العربيين ومنحهم أوسمة تارة، ثم إعلانه عصيان عرابي تارة أخرى، وتودده إلى الخديو توفيق، وأنصياحه إلى رغبات بريطانيا، وغير ذلك ، كل هذا أدى إلى إتاحة فرصة ذهبية أمام بريطانيا لتحقيق حلم ظل يرادوها منذ افتتاح قناة السويس للملاحة البحرية الكبرى سنة ١٨٦٩ وشراؤها أسهم مصر في شركة القناة سنة ١٨٧٥ والارتيكالات المالية التي تعرضت لها الحكومة المصرية . ثم كانت هناك مسؤولية الخديو توفيق في إصداره منشورات باللغة العربية إلى الجماهير المصرية، يطالبها بتأييد الزحف البريطاني في عملياتها القتالية ضد العربيين، والموقف السلبي الذي اتخذته الدول الأوروبية الكبرى قبيل وفي أثناء القتالي البريطاني العرابي .

تشعب الآراء في إنجلترا حوض وضع الاحتلال في مصر:

أما وقد تم الاحتلال البريطاني لمصر، بعد أن دخلت القوات البريطانية الغازية مدينة القاهرة.. تشعبت الآراء أمام وزارة حزب الأحرار والرأي العام في إنجلترا حول مستقبل الاحتلال البريطاني لمصر، كان هناك فريق يعارض فكرة الجلاء عن مصر وهو الفريق الاستعماري وكان له شغف زائد بالاستعمار، ويرى حق بريطانيا في عدم التخلي عما صنعت عليه يديها . وكان على رأس هذا الفريق الملكة فيكتوريا وولي العهد الأمير إدوارد وانضمت إليه شرائح كثيفة العدد من المجتمع الإنجليزي، ناددت إلى «بريطانيا الأكبر عظمة، Creater Britain وإلى توسع إنجلترا The Expansion of England . وكان من بين هذه الشرائح وزراء من حزبي المحافظين والأحرار ورجال الفكر والسياسة والمؤرخين والطبقات العاملة لأنه

يفتح أمام العمال مجالات واسعة للعمل ويعالج مشكلة البطالة الجمركية في وجه البضائع الإنجليزية. وقد تأسست في إنجلترا الجمعية الاتحادية الاستعمارية The Imperial Federation League وكان من أهدافها تنمية المصالح الاستعمارية الإنجليزية وكان من مؤيديها بعض أعلام السياسة الإنجليز. وكانت هناك عوامل أخرى ساعدت على نمو الاستعمار البريطاني، حسينا أن نذكر من بينها انتشار الصحف الرخيصة بين طبقات الشعب الإنجليزي، وانتشار النظرية البيولوجية السياسية التي تتنادى إلى حق الدول الكبرى في ابتلاع الدول الصغرى، وأن الشعوب الضعيفة يجب أن تفتى وتموت أمام الدول الكبرى، وكان هذا الفريق يرى ضم مصر نهائياً إلى الممتلكات البريطانية. ولو تم هذا الضم وأرغمت بريطانيا الحكومة العثمانية على قبول هذا الوضع السياسي لمصر، زالت السيادة العثمانية عنها وأصبحت القناة تابعة لبريطانيا على الرغم من أنها تجرى في أرض مصرية، وتكون بريطانيا في هذه الحال قد حسمت نهائياً مصير القناة ومستقبل مصر. وهذا الفريق المتطرف في الاستعمار يرى وضع جميع الدول أمام الأمر الواقع بضم مصر نهائياً إلى بريطانيا فتصبح جزءاً لا يتجزأ من ممتلكاتها، وتكون بريطانيا في هذه الحال قد أخذت نهائياً وإلى غير رجعة بالرائى القائل بتقسيم ممتلكات الدولة العثمانية، التي وافقت الدول للدول الكبرى على ضرورة المحافظة على استقلالها ونمائها ولاياتها في معاهدة باريس للمعقدة في ٣٠ من مارس - آذار - سنة ١٨٥٦ (١)، ومعاهدة ضمان استقلال الدولة العثمانية وسلامة ولاياتها والتي وقعتها كل من بريطانيا وفرنسا والنمسا والدولة العثمانية في باريس في ١٥ من أبريل - نيسان - في السنة ذاتها، واعتبرت أن الاعتداء على هذا الاستقلال أو سلامة ولاياتها يكون سبباً لقيام حالة الحرب casus belli (٢).

وهناك فريق ثان كانت خطوطه السياسية الأساسية تقرب من الفريق الأول، وكان شعاره .. «احكمى يا بريطانيا العالم» وكان يطالب بفرض الحماية البريطانية على مصر وبالتالي عدم الجلاء عنها في وقت قريب محدد، بل تظل القوات البريطانية فيها ما بقى لبريطانيا نفوذ في العالم.. فيجب أن تتوحد المصالح البريطانية توطيداً تاماً بضمن «الحضرة صاحبة الجلالة ملكة المملكة المتحدة وإمبراطورة الهند» التفوق السياسى الدائم على ضفاف وادى النيل : مصر وقناة السويس والسودان ومائلر الملحقات المصرية.

وكان هناك فريق ثالث يرى فرض حماية مستورة أو محجبة وغير مباشرة A Veiled

(١) انظر نص هذه المعاهدة في :

Hurewitz, J.; Diplomacy in the Near and Middle East etc., op. cit., vol. I, pp. 153 - 156.

(٢) المرجع السابق، المجلد ذاته، ص ١٥٦.

ومن الأهمية بمكان أن نذكر أن لورد سالزبيري وزير الخارجية في وزارة نيزرايلى، كان أول من عصف بمبدأ المحافظة على سلامة الولايات العثمانية حين احتلت بريطانيا جزيرة قبرص في يونيو ١٨٧٨.

and an Indirect Protectorate. على مصر، وبذلك تظهر بريطانيا أمام الدول بمظهر الدولة التي تحترم القانون الدولي العام وتراعى حقوق الشعوب. وفي الوقت ذاته تتمتع بحرية كبيرة في اتخاذ ما تراهو تشاء من إجراءات في مصر، وبمضى الزمن تصبح مصر جزءاً من الإمبراطورية البريطانية.

أما الفريق الرابع، فكان يرى أن تجلو بريطانيا عن مصر بشرط أن تحتفظ لنفسها بحق عودة قواتها إلى مصر في الوقت المناسب، إذا حدث حادث في مصر أو في المنطقة المناخمة يبدد السلام فيها. وعلى بريطانيا أن تكون لها سيطرة محكمة على الجيش المصري ومعظم أجهزة الحكومة.

وكان الفريق الخامس يطالب بما عرف باسم بريطانيا الصغيرة Little England، وكان خطه السياسي أن الإمبراطورية البريطانية قد اتسعت أكثر ما ينبغي لها، وأن هذا الاتساع في رفعتها سبب لها عديداً من المشكلات السياسية والحربية والاقتصادية مع دول أخرى في عدة قارات، وأن الأجدر بها أن تنصرف إلى معالجة مشكلات داخلية ملحة مثل الإصلاح الدستوري والمشكلة الإيرلندية، وما تفرع عنها من حركات ثورية خارج البرلمان، وكان شعارها «الديناميت خير وسائل الإقناع»، ولذلك كان من رأى هذا الفريق من الرأى العام الإنجليزي ضرورة الجلاء عن مصر.

أما الفريق السادس فكان يرى أن خير حل للمسألة المصرية ترضى عنه جميع الدول هو أن تعلن بريطانيا حييدة مصر على غرار حييدة بلجيكا أو سويسرا، ولكن هذا الحل كان يتطلب موافقة الدول الكبرى على هذا المركز الجديد لمصر، وإلا فقدت هذه الحييدة قيمتها وأصبحت قصاصة من الورق. وكان وزير الخارجية البريطانية جرانفل يرى في وقت ما هذا الرأى قبيل دخول الجيش البريطاني مدينة القاهرة، وعرض هذا الرأى فعلا على المستشار الألماني بسمارك. ولكن طالب الأخير، كما تشير الوثائق الألمانية في ١٣ من سبتمبر ١٨٨٢ بضرورة ضمان الدول الكبرى لهذه الحييدة، وأوضح أن الإمبراطورية الألمانية غير مستعدة للاشتراك في هذا الضامن؛ لأنه ربما اعترضت على هذه الحييدة إحدى الدول الكبرى، وليس لدى ألمانيا استعداد لخوض غمار حرب من أجل المسألة المصرية (١).

المستشار الألماني يدلي برأى تأخذ به حكومة لندن:

على هذه الأنحاء اختلفت الآراء في أمر مصير مصر، وقد ناقشت وزارة الأحرار برئاسة جلاستون هذه الآراء جميعها واستقر رأيهما على بقاء الاحتلال مؤقتاً تحت السيادة

(١) دكتور محمد مصطفى صفوت: المجلد في التاريخ المصري، القاهرة، ١٩٤٢، ص ٤٠١ - ٤٠٢، وله أيضاً كتاب مصر المعاصرة، القاهرة، ١٩٥٩، ص ٣٦ - ٣٨.

العثمانية الشككية إلى أن تصل إلى حل جديد ، حين تعتقد أنه لا خوف على المصالح الخاصة البريطانية التي تهتم بها وإلى استقرار الأمور في مصر ، وإلى المحافظة على النظم والمصالح الأوروبية فيها وبخاصة مصالح حملة السندات المالية . ويعزى هذا الرأي الذي أخذت به الوزارة البريطانية إلى المستشار الألماني بسمارك وكانت له زعامة سياسية على أوروبا في ذلك الوقت . وكانت وجهة نظره في الإبقاء على سيادة عثمانية شكلية على مصر هي عدم الإضرار بمركز السلطان في أرجاء العالم الإسلامي لتمسكه بسياسة الجامعة الإسلامية ، وأن مشورته كانت كفيلة في نظره بأن تجعل السلطان يتردد - إن لم يحجم - عن الانضمام إلى فرنسا وغيرها من الدول الكبرى المعادية لبريطانيا ، فكان رأى بسمارك بمثابة «النور الأخضر» إذ استطاعت حكومة لندن أن تسير قدماً على هذه لتوطيد دعائم الاحتلال .

مهمة لورد دوفرين في مصر:

انطلاقاً عن رأى المستشار الألماني بسمارك ، أوفدت الحكومة البريطانية إلى مصر السفير البريطاني في الآستانة لورد دوفرين ليدرس حالها ويقدم تقريراً إلى حكومة لندن يتضمن ما ينتهي إليه من آراء ومقترحات ، وكانت مهمته الرسمية إعادة تنظيم مصر بعد أن تم القضاء على الثورة العربية . أما مهمته الحقيقية فكانت وضع نظام جديد يؤدي إلى دعم واستمرار السيطرة البريطانية عليها ، وقد ندبته حكومته لهذه الغاية في ٣٠ من أكتوبر - تشرين أول - سنة ١٨٨٢ بلقب «مندوب سام» في مصر .

وكان هذا السفير على حظ موفور من الدهاء السياسي والخبرة العميقة بشئون الدولة العثمانية . أرسلته حكومته في مايو - آيار - سنة ١٨٨١ سفيراً لها في الآستانة . وكان هذا لمنصب يعد وقتذاك من المناصب الرئيسية في أحداث الثورة العربية ، ومثل حكومته في مؤتمر الآستانة سنة ١٨٨٢ لتسوية المسألة المصرية ، وكان من أبرز أعضاء هذا المؤتمر ، فكان اختياره للسفر إلى القاهرة اختياراً موقفاً إلى أبعد الحدود من وجهة النظر البريطانية . والواقع أن فكرة المستشار الألماني بسمارك والتي أخذت بها الحكومة البريطانية ، ومهمة لورد دوفرين متشابهتان متداخلتان ، وإحداها نتيجة للأخرى . وقد وضع بسمارك القاعدة العامة لسياسة الحكومة البريطانية في مصر ، وأرسل دوفرين تفاصيل هذه القاعدة بحيث غدا تقريره صورة أمينة لسياسة الاحتلال ، وقد أخذت بها وزارة الأحرار برئاسة جلاستون جملة وتفصيلاً .

وصل دوفرين الإسكندرية والقاهرة في ٧ من نوفمبر - تشرين ثان - سنة ١٨٨٢ ، وبقي في مصر زهاء ستة أشهر . ورفع تقريره إلى وزير خارجية بريطانيا لورد جرانفيل في ٦ من فبراير - شباط - سنة ١٨٨٣ ، ولكنه غادر مصر في شهر مايو - آيار - سنة ١٨٨٣ عائداً إلى مقر منصبه الرسمي في الآستانة .

استقبال رسمي للسفير في الإسكندرية والقاهرة:

أعد الإنجليز بالاتفاق مع الحكومة المصرية استقبالا رسمياً فخماً للسفير لدى وصوله إلى الإسكندرية والقاهرة . وأطلقت البارجة المصرية «محمد علي، مدافعها تحية له، واستقبله محافظ الثغر أحمد رأفت باشا، وأمور الضبطية عثمان عرفى بك (١) ، ولقيف من ضباط جيش الاحتلال . وبعد أن تناول طعام الغداء فى قصر رأس التين مع مستقبليه، استقل قطاراً خاصاً إلى القاهرة، فبلغها بعد الغروب بساعة، وكان فى استقباله بالمحطة كبير رجال التشريفات على ذو الفقار باشا نائباً عن الخديو، وكذلك رئيس مجلس النظار شريف باشا، ولقيف من كبار موظفى الحكومة، وفصل بريطانیا العام إدوارد مالت، والقائد العام لجيش الاحتلال الجنرال ألينزون وضباط هذا الجيش، وبعد أن حيا مستقبليه مبدئاً بالقنصل البريطانى العام استقل عربة ركب إلى جانبه فيها ذو الفقار باشا، واستقلت عقيلة السفير عربة أخرى، صاحبها فيها القنصل العام، وذهبا إلى قصر النزهة بشبرا حيث أعد لإقامته (٢) .

وتبادل الطرفان الزيارة التقليدية ، فذهب السفير فى ضحى اليوم التالى لوصوله إلى القاهرة إلى قصر الجزيرة فى موكب رسمى، يحمل طابع الاحتلال ؛ إذ كانت كوكبة من الفرسان الإنجليز تحف به، وكان يصحبه قنصل بريطانیا العام، وزكى بك التشريفاتى، والسكرتيران الأول والثانى للسفير. وقابلهم الخديو بمزيد من الحفاوة وأثنى السفير على الخديو، وأوضح له أنه يظفر بتقدير أوروبا العميق ؛ نتيجة تمسكه بالحزم واللبات فى أثناء الثورة العربیة. وأطلقت المدافع للسفير تحية له من القلعة عند تحركه من قصر النزهة وعند عودته إليه. وفى الساعة السادسة من مساء اليوم ذاته رد له الخديو الزيارة فى قصر النزهة، ولاحظ أن لورد دوفرين كان أول شخصية بريطانية رسمية تزور مصر بعد الاحتلال ، وتبادل السفير الزيارة مع رئيس مجلس النظار شريف باشا فى جو ودى أيضاً (٣) .

تقرير لورد دوفرين :

بدأ السفير مهمته فى جو هادئ .. ولم يكن فى مصر معقب على اتجاهاته وآرائه وملاحظاته . ولذلك جاء تقريره متضمناً السياسة التى يجدر بإنجلترا فى تقديره الالتزام بها طوال سنوات الاحتلال، وتقوم على عدم توقيت موعد الجلاء، وبالتالى بقاء جيش الاحتلال إلى أجل غير مسمى، وتعيين طائفة من الموظفين الإنجليز، فى مناصب قيادية فى معظم النظارات

(١) ماسر الضبطية هو التعبير القديم لمنصب الحكمدار، ثم استبدل بهذا الاسم الأخير اسم آخر، هو مدير الأمن بعد إبطال نظام الحكم المحلى .

(٢) هو حالياً مبنى المدرسة التوفيقية الثانوية أو المدرسة الثانوية بشبرا .

(٣) جريدة L.c Moniteur Egyptien فى ٨ من نوفمبر سنة ١٨٨٢، وجريدة الوقائع المصرية، عدد ٩ من نوفمبر سنة ١٨٨٢.

والمصالح الحكومية ؛ بحيث يكون الموظفون المصريون خاضعين لهم، ولا يبرمون أمراً إلا بموافقتهم .. فوق ذلك يلتزم النظار التزاماً دقيقاً بنصائح حكومة لندن، وتنفيذ عدد من المشروعات تستهدف انفراد إنجلترا بالنفوذ في مصر .

وفي مستهل التقرير، قال السفير إنه لا ينصح بأن تتولى إنجلترا حكم مصر حكماً مباشراً منعاً لإثارة سخط المصريين من جهة، وتعريض مصر للدسائس والمؤامرات الخارجية والداخلية من جهة أخرى، فتضطر إنجلترا إما إلى الجلاء بشروط مهينة ، وإما إلى ضمها إلى الممتلكات البريطانية، وتواجه إنجلترا معارضة قوية من الدول الغاضبة بسبب هذا الضم . واستطرد قائلاً إن الطريقة المثلى هي الاكتفاء بنصيب في السيطرة على مصر وإعداد المصريين؛ لأن يحكموا أنفسهم في ظل الصداقة البريطانية . وهي عبارة ملتوية وخلافة في الوقت ذاته، ولكن يتضح رأيه من ثناء التقرير، وهو الرغبة في فرض نظام الحماية المقننة أي تنفيذ النصائح البريطانية الإجبارية .

تكلم السفير عن الجيش المصري، فطالب بإلغاء بقية جيش العربيين وإنشاء جيش مصري جديد محدود العدد والتسلح، وتذرع بمبررات تأثير السخرية . وكان هدفه تجريد مصر من أي قوات كثيفة العدد كاملة التسليح ، على أن يتولى قيادة الجيش الجديد قائد إنجليزي لفترة زمنية لم يحددها السفير في تقريره، على أن يساعده لفيف من الضباط الإنجليز يشغلون المناصب القيادية في الجيش . وجعل مهمته مقصورة على اختصاصات تشبه اختصاصات قوات الأمن المركزي في الوقت الحاضر (١٩٨٥) ، وسنشير إلى موضوع الجيش عند كلامنا عن الأهداف العاجلة للاحتلال (١) ، وحسبنا أن نذكر هنا أن الجيش كان من أول الموضوعات التي امتدت إليها يد السفير .

وتعرض لنظام الشرطة ، وبذا وضع قواتها تحت إمرة مفتش عام إنجليزي، ومساعد له من الإنجليز أيضاً، ويعاونهما بعض المفتشين الإنجليز ينتشرون في أرجاء البلاد .

وتناول موضوع النظام النيابي ، فقال إن مصر ليست كفوفاً لأن يكون لها مجلس نواب وحكومة ديموقراطية ، واستند في هذا الرأي إلى أسباب واهية . وابتكر نظاماً نيابياً آخر قوامه ثلاث هيئات، هي: مجلس شورى القوانين، والجمعية العمومية، ومجالس المديریات . وذكر في تقريره أنه وضع هذا النظام لتمكين المصريين من أن يحيا حياتهم التي ألفوها، وأن يديروا حكومتهم . ومما تجدر الإشارة إليه أن القانون الجديد قد صدر في أول مايو - آيار - سنة ١٨٨٣ ؛ طبقاً للمبادئ التي أرسى السفير قواعدها في تقريره قبل أن يغادر مصر؛ لأنه كان حريصاً على أن يرى رأى العين أن مقترحاته قد أخذت طريقها إلى التنفيذ الفوري، وكانت

الحكومة البريطانية لاتستطيع إرجاء النظر فيها إلى أن يفرغ السفير من وضع تقريره؛ مما يدل على أن اتصالات مباشرة ومكثفة كانت تتم بصفة مستمرة بين وزير الخارجية البريطانية لورد جرانفل والسفير لورد دوفرين.

وانتقل إلى موضوع القضاء، فأشار إلى صدور لائحة ترتيب المحاكم الأهلية الجديدة التي تقررت في ١٧ من نوفمبر -تشرين ثان- سنة ١٨٨١ قبل الاحتلال. وقال إن تنفيذها قد تعطل بسبب نشوب الثورة العربية، وإن اللجنة التي وضعت هذه اللائحة قد استأنفت عملها وأدت القوانين الجديدة، وكان من رأيه تطعيم المحاكم الجديدة بالعنصر الأوروبي وإسناد منصب النائب العام إلى محام إنجليزي. واستجاب للخديو لرغبة السفير، فعين سير بنسون ماكسويل Sir Benson Maxwell نائباً عاماً لدى المحاكم الأهلية في ٢٤ من مارس - آذار - سنة ١٨٨٣ بدلاً من إسماعيل يسرى باشا. وكان السفير لا يزال في مصر.

وحمل السفير في تقريره على المحاكم المختلطة في مصر، على الرغم من توافر العنصر الأوروبي فيها من مستشارين وقضاة ومحامين، وكان ذلك عند شرحه سوء أحوال الفلاحين، فقال إن هذه المحاكم المختلطة، وقد أنشئت سنة ١٨٧٦ كانت أداة فظيعة لضرب الذلة والسكنة على الأهليين من الوجهة الاقتصادية؛ لأنها سنت حكم القانون الأوروبي الشخصي لمجتمع لا يزال إلى حد كبير في حال هي أشبه بالبداوة الأولى والحكومة الأبوية الفطرية. وأوضح السفير ما كان لهذا القانون من الآثار السيئة، فقال «لم يكن فيما مضى - أي قبل إنشاء المحاكم المختلطة - بيد الدائن سلاح نزع ملكية المدين وسقوط حقه بعضى المدة، ولا تجيز الشريعة الإسلامية أن يحكم عليه غيابياً. وكان إدخال القانون الإنجليزي في الهند قد خول الدائن سلطة جديدة، فكذلك كان إنشاء المحاكم المختلطة في مصر... فإنه من جهة أوجد رغبة قوية لدى الفلاح في الاستدانة، إذ أصبحت أملاكه ضماناً قانونية لديونه، ومن جهة أخرى جعل للدائن حقاً هائلاً يسهل إنفاذه، ألا وهو حق بيع أملاك المدين متى ثقلت عليه ديونه، وعجز عن سدادها. ونجم عن ذلك أن زادت ديون الفلاحين خلال السنوات التي تلت إنشاء المحاكم المختلطة حتى ذلك الوقت (١٨٨٢) زيادة رهيبية، ونشر في التقرير بعض الأرقام التي تثبت هذه الظاهرة، فقد زادت الأموال المدونة في قوائم الرهن من نصف مليون جنيه إلى سبعة ملايين جنيه، منها خمسة ملايين جنيه خاصة بالفلاحين. ويضاف إليها ما عليهم من ديون لمرابى القرى، وقدرها السفير بمقدار يتراوح بين ثلاثة وأربعة ملايين جنيه. وذكر السفير أن المحاكم المختلطة ترعى بغير حق مصالح الدائنين، وانتقلت بسبب هذا التحيز ملكية أراض زراعية شاسعة إلى الأجانب، واقترح كعلاج لصيانة صغار الفلاحين منع البيع الجبرى وقاءً للديون إلا في مقدار محدود من أطيانهم، ويبقى الباقي محفوظاً لهم، ليعتمدوا عليه في معيشتهم، كما حذب إنشاء بنوك زراعية تقدم القروض إلى المزارعين بفائدة ١٢ ٪، ولا يتجاوز

القرض ٧٥٪ من قيمة الأطنان المرهونة .

وعرض لأعمال الرى والأشغال العمومية، وذكر دوفرين أن هناك تشابهاً بين نظامى الرى فى مصر والهند. ونصح بأن تستعير الحكومة المصرية مهندساً بريطانياً كبيراً ممن مارسوا أعمال الرى فى الهند، تعهد إليه بكل ما يتعلق بمسائل الرى فى مصر. وحجج أيضاً تعيين مفتشين بريطانيين للرى، على أن يكونوا من مستوى عال، وبإيعازه - كالعادة - أصدر الخديو مرسوماً فى ١٥ من مايو - آيار - سنة ١٨٨٣ بتعيين الكولونيل كولن سكوت مونكريف Colin Scott Moncrieff مفتشاً عاماً للرى فى نظارة الأشغال العمومية .

وتكلم دوفرين عن نظام السخرة لارتباطه الوثيق بموضوع الرى.. فقال إنه نظام موغل فى القدم فى مصر، إذ كان الفلاحون يؤخذون بالإكراه لحراسة جسور النيل وترعه إذا كان الفيضان عالياً يهدد البلاد بالغرق، كما كانوا يكرهون على تطهير الترع من الطمي عندما تنحسر مياه الفيضان. وكان الفلاحون يقومون بكل العملين بالمجان، ثم توسع ولاية الأمور فطبقوا هذا النظام على مزارعهم ومصالحهم الشخصية وراء ستار الضرورة العامة. وكان يستوى فى هذا الانحراف الحاكم الكبير وهبوطاً إلى شيخ القرية، وارتاب دوفرين فى فائدة جهود سلطات الاحتلال لإلغاء نظام السخرة. فقال «إنه لسوء الحظ من المساءى التى يستحيل القضاء عليها قضاء مبرماً، وكل الذى رجاء أنه بتنظيم قوة البلاد العملية تنظيماً علمياً ... سيهبط عدد المسخرين إلى نصف ما هو عليه الآن» .

وانتقل إلى الكرياج فقال إنه وسيلة بلجأ إليها شيوخ القرى وغيرهم من رجال الإدارة كنوع من التعذيب البدنى؛ لإكراه بعض الأفراد على الاعتراف باشتراكهم فى أعمال يعاقب عليها القانون، كما كان الكرياج يستخدم فى جباية الضرائب. فكان الكرياج كالسخرة نظاماً قديماً همجياً.. ولذلك كان إلغاء استخدام الكرياج موضع عناية مبكرة من دوفرين عقب وصوله إلى القاهرة فى ٧ من نوفمبر ١٨٨٢؛ فأمر بإصدار أمر عال أو منشور سنة ١٨٨٣ بمنع استخدام الكرياج، وكتب عنه فى تقريره قائلاً «لا أرى فى هذا العمل إلا دليلاً على أنه قد سرى فى إدارة البلاد الأهلية روح أكثر إنسانية وحضارة» .

وتناول دوفرين فى تقريره النظام المالى والدائرة السنوية والدومين ومصلة للتاريخ (المساحة) وشرح نظام التعليم العام فى مصر.

وتكلم عن السودان .. وكانت الثورة المهدية فى عنفوانها، وقوات المهدي تحاصر الأبيض عاصمة كردفان فى يناير ١٨٨٣، وأشار إلى ما كان ينصح به البعض الحكومة المصرية بالتخلى عن السودان . وتوقع السفير أن ترفض مصر هذه النصيحة؛ لأنها فى حاجة إلى استبقاء أملاكها فى وادى النيل على طول مجراه، ثم تكلم عن الثورة المهدية وأرجع أسبابها إلى سوء الإدارة المصرية.

وأشار في ختام تقريره إلى المصاعب المالية والاقتصادية التي تواجهها مصر ، ونهب رأياً إلى أن موظفي الحكومة المصريين لا يستطيعون التصدي لهذه الصعاب ، دون إرشاد الإنجليز ومساعدتهم ، وأنه يعارض جلاء قوات الاحتلال ، قبل أن يتم علاج المصاعب التي تحيط بمصر^(١) .

* * *

كان لورد دوفرين الشخصية البريطانية الأولى في مصر في أثناء وجوده فيها . فهو سفير دولته في الآستانة . وهو يحمل بسبب مهمته لقب مندوب سام ، وهو يعد رئيساً لوكلاء بريطانيا في الولايات العثمانية في منطقة الشرق الأدنى . وبهذه الصفات كانت الأبواب مفتحة له للاتصال المباشر بالخدوي والنظار وغيرهم ، واستطاع أن يصل إلى الوثائق المودعة في محفوظات الحكومة ويستقى منها المعلومات والاحصائيات التي حفل بها تقريره . كما كانت تحت تصرفه وثائق دار القنصلية البريطانية العامة في القاهرة ، وكان يتصل اتصالاً مباشراً بكبار المسؤولين المصريين لإملاء إرادته عليهم . وعلى سبيل المثال تدخل في محاكمة زعماء الثورة العربية واشترط ألا يعدم أحد منهم إلا بعد موافقة السلطات الإنجليزية . وأبدى عطفاً خاصاً على زعيم الثورة وقادتها شارز ولسن Sir Charles Wilson المندوب البريطاني لحضور جلسات التحقيق بإبداء رأيه في التهم الموجهة إلى عرابي وزملائه . وكان منسوباً إليهم الاشتراك في مذبحه الإسكندرية وحريقها ونهبها بالإضافة إلى جريمة العصيان . وقد أخذت لجنة التحقيق بهذا الرأي واقتصرت محاكمتهم على جريمة العصيان . وبلغ من تدخل دوفرين أن طلب من النظار المحافظة على حياة عرابي وحال دون إعدامه ، وهدد الخديو والنظار إذا حاق به سوء . واستقر رأى دوفرين - بالاتفاق مع المحامين - على أن يصدر حكم الإعدام ثم يصدر أمر من الخديو بالنفي المؤبد ، وأن يتلى حكم الإعدام وأمر النفي في الجلسة ذاتها . وفي الجلسة التي عقدتها المحكمة العسكرية يوم ٣ من ديسمبر - كانون أول - سنة ١٨٨٢ صدر الحكم بإعدام عرابي ثم قرئ في الجلسة ذاتها الأمر الخديوي بتعديل الحكم إلى النفي المؤبد . وحوكم ستة من زعماء الثورة في ٧ و ١٠ من ديسمبر ١٨٨٢ ، وصدرت عليهم أحكام بالإعدام ثم الأوامر الخديوية بتعديل هذه الأحكام إلى النفي المؤبد^(٢) .

دراسة نقدية لتقرير لورد دوفرين :

لم يغادر تقرير لورد دوفرين صغيرة ولا كبيرة ، إلا وتعرض لها بالنقد وإبداء آرائه

(١) نشرت الحكومة البريطانية تقرير لورد دوفرين في :

Blue Book; No. 5, 1883.

(٢) بلنت ويلفريد : التاريخ السرى لاحتلال إنجلترا مصر . النسخة المصرية ، مرجع سبق ذكره ، ص ٣٢٩ .

والرافعي : الثورة العربية إلخ ، مرجع سبق ذكره ، ص ص ٤٦١ - ٤٩٦ .

واقترحاته عليها. ويغلب على التقرير في كثير من مواطنه المتناقضات، وكشف في تقريره عن عقلية استعمارية صارخة. ولا غرو.. فإن الاستعمار كان لا يزال في أوجه في النصف الثاني من القرن التاسع عشر وأوائل القرن التالي حسبما ذكرنا من قبل^(١). احتضن مبدأ الاحتلال المؤقت، وهو تعبير دبلوماسي ذاع استخدامه في هذه الفترة في السياسة الدولية، فأعلنت بريطانيا أن احتلالها جزيرة قبرص سنة ١٨٧٨، إنما هو احتلال مؤقت.. حتى إذا قامت الحرب العالمية الأولى سنة ١٩١٤، أعلنت بريطانيا ضم الجزيرة إليها اعتباراً من ١٥ من نوفمبر - تشرين ثان - سنة ١٩١٤^(٢) واعترفت تركيا بهذا الضم فيما بعد في معاهدة لوزان (٢٤ من يوليو - تموز - سنة ١٩٢٣ المادة ٢٠)، وكذلك فعلت النمسا والمجر عند احتلالهما ولايتي البوسنة والهرسك في ذات العام بمقتضى قرار مؤتمر برلين لسنة ١٨٧٨ (المادة ٢٥). ولما وقع الانقلاب العسكري الدستوري في الدولة العثمانية سنة ١٩٠٨ أعلنت الإمبراطورية النمساوية المجرية ضم ولايتي البوسنة والهرسك إليها^(٣)، ثم أعلنت فرنسا أن احتلالها تونس سنة ١٨٨١ هو احتلال مؤقت^(٤). وجاء دور بريطانيا، فأعلنت أن احتلالها مصر هو احتلال مؤقت، ولم يحدد دوفرين فترة زمنية معينة لجلاء القوات البريطانية عن مصر.

ويبيننا نصح دوفرين بآلا تتولى إنجلترا حكم مصر حكماً مباشراً لأسباب قوية أبداها، إذا به يقع في تضارب، إذ قال إن مصر ليست لأن يكون لها مجلس نواب ولا حكومة ديمقراطية وابتكر لها نظاماً نيابياً هزلاً مجرداً من السلطة، وتمثل في إنشاء ثلاث هيئات، هي: مجلس شورى القوانين، والجمعية العمومية، ومجالس المديرية لتكون هذه الهيئات ستاراً يوارى سوءة الحكم المطلق الذي أعيد إلى الخديو والذي أصبح في الواقع حكماً استبدادياً إنجليزياً^(٥)، وكتب دوفرين يدافع عن النظام النيابي الجديد القدر رغبتاً أن يحيا المصريون حياتهم التي ألفوها وأن يديروا حكومتهم من غير أن يعوقهم عن ذلك شاغل خارجي ما^(٦). ومعنى ذلك أن هذا النظام ليس له أن يتعرض للمسائل الخارجية، وأن اختصاصاته في المسائل الداخلية في أضيق

(١) انظر في هذه الدراسة ج ٢، الفصل التاسع.

(٢) انظر ما جاء في هذه الدراسة، ج ٢، الفصل العاشر. وانظر أيضاً Miller, w. من ٥٤٢، ٥٤٣.

(٣) انظر ما جاء في هذه الدراسة، ج ٢، الفصل العاشر، وانظر أيضاً:

Bernard, L., The Emergence of etc., op. cit., p. 214.

(٤) انظر النص الكامل لمعاهدة باريس التي فرضتها فرنسا على تونس، ووقعها محمد الصادق باي والجنرال بريار في ١٢ من مايو - أيار - سنة ١٨٨١، الفقرة الثانية من البند الثاني، في: دكتور نقولا زيادة، تونس في عهد الحماية من ١٨٨١ - ١٩٣٤، من ص ٢٢٨ - ٢٣٩.

(٥) Rothstein, Th.; Egypt's Ruin.

النسخة المجرية، من ٢٣٦ وحاشيتها رقم ٢.

(٦) الكتاب الأزرق رقم ٢ لسنة ١٨٨٢، ص ٣٠.

نطاق ممكن ؛ لأنه ليس له الحق فى إجازة أى قانون بل يبدى رأيه فيما تعرضه عليه الحكومة من تشريعات قانونية، وللحكومة بعد ذلك أن توافق على القانون أو ترفضه . وقد وصف أحد أعضاء مجلس العموم ، وهو مستر لاجوشير؛ هذا النظام النيابى بأنه «صورة كاذبة للحكم الدستورى أجيد رسمها» (١) .

وطالب دوفرين بإدخال العنصر الأوروبى فى المحاكم الأهلية الجديدة، فى حين أنه نعى فى تقريره على المحاكم المختلطة فى مصر تحاملها على المصريين ومراعاتها بغير حق المتقاضين الأجانب، على الرغم من الكثرة العددية للمستشارين والقضاة الأوروبيين فى المحاكم المختلطة .

وحبذت الاستعانة بموظفين إنجليز يمارسون أعمال الرى فى نظارة الأشغال العمومية بدلا من المصريين، استناداً إلى وجود تشابه بين نظامى الرى فى مصر والهند، وطالب بتوسيع تطبيق هذا المبدأ بتعيين مفتشين إنجليز للرى فى أرجاء مصر. وقد دحض هذه الفرية وهى وجود تشابه بين نظامى الرى فى مصر والهند مؤرخ هوروتشتين عاصر هذه الفترة، فقال «كم من مال وجهد أضعتهما هباء فى أوائل الاحتلال تجارب لم تلجج لقيامها على آراء جانب من الهند التى تختلف أحوالها عن أحوال مصر» . وقد تعرض هذا المؤلف لموضوع الفروق بين نظام الرى فى كل من مصر والهند، وبسط الأخطاء التى وقعت فيها سلطات الاحتلال فى مصر وهى فى صدد تنفيذ مشروعات الرى والخسائر المالية الفادحة ، التى تعرضت لها الخزانة المصرية . وخلص رأياً إلى أن النجاح الذى قام به الإنجليز فى مجال الرى كان نجاحاً سطحياً (٢) .

ومجمل القول إن تقرير لورد دوفرين جاء بحماية مقنعة، تفرض على مصر وقد بسط هذا الرأى تارة فى عبارات صريحة ، وتارة أخرى بين ثنايا السطور .

بريطانيا تلجأ إلى أسلوب النصائح الإيجابية فى علاقاتها مع الحكومة المصرية:

أشار المستشار الألمانى بسمارك ، بعد أن تم احتلال مصر، على وزارة الخارجية البريطانية بالإبقاء على السيادة العثمانية على مصر، مع العمل على تثبيت دعائم الاحتلال البريطانى، وقد لقيت هذه المشورة قبولا من وزير الخارجية لورد جرانفل . وبذلك ظلت مصر من ناحية القانون الدولى العام ولاية عثمانية، وظل السلطان صاحب السيادة عليها وإن كانت

Hansard's Parliamentary Debates, House of Commons, Vol. 276, 1883, p. 1310.

(١)

Rothstein, Th.; Egypt's Ruin.

(٢)

سيادة اسمية محدودة، تمثلت في قيام مصر بدفع الجزية السنوية المقررة عليها للباب العالي، وتعيين قاضى القضاة وفي بعض مظاهر شكلية مثل الدعاء للسلطان في خطب أيام الجمعة وفي صلاة عيد الفطر وعيد الأضحى، وسك العملة باسمه والإبقاء على العلم التركي علماً رسمياً لمصر. والواقع أنه لم يكن في مكتة بريطانيا بمفردها - ودون أن تستهدف لمعارضة معظم الدول الكبرى - أن تغير من مركز مصر القانونى، الذى كان قد تقرر في معاهدة لندن سنة ١٨٤٠ على وضع معين من الاستقلال الذاتى داخل نطاق الدولة العثمانية. وأصبح مركز مصر القانونى من سنة ١٨٨٢ إلى سنة ١٩١٤ ذا وضع دولى شاذ: ولاية عثمانية ذات مركز خاص تحتلها بريطانيا، ويذكر لورد ملر أنه لم يكن في مقدور الحكومة البريطانية سنة ١٨٨٢ أن تعلن الحماية السافرة على مصر، وأن تطلب إلى الدول الأخرى الاعتراف بمثل هذه الحماية، فلجأت إلى بسط حماية مقننة إلى أجل غير مسمى. ومارست في ظلال هذا النظام سلطات واسعة لا حدود لها (١). ولذلك عملت الأخيرة على استرضاء الدول الكبرى، ومن ثم لجأت إلى سياسة اللصائح الإلزامية مع الحكومة المصرية، وهو تعبير دبلوماسى مذهب وإن كان لا يخلو من سخرية لادعة، استخدمه لورد جرانفل وهو يرسى قواعد السياسة البريطانية فى مصر بعد الاحتلال. وقصد بهذا للتعبير أوامر إجبارية يلتزم بتنفيذها النظار المصريون ومن إليهم من كبار الموظفين.. فإذا رفض أحدهم أو امتنع عن تنفيذ نصيحة بريطانية، كان عليه أن يستقيل فوراً.

برقية بريطانيا في ٣ من يناير ١٨٨٣:

كانت من أولى محاولات بريطانيا فى هذا الصدد البرقية، التى أرسلها جرانفل إلى الدول الأوروبية وإلى الحكومة المصرية فى ٣ من يناير - كانون ثان - سنة ١٨٨٣. ولم تكن قد مضت أربعة أشهر على دخول القوات البريطانية مدينة القاهرة، وأوضح جرانفل فى هذه البرقية مركز بريطانيا فى مصر عقب الاحتلال، فقال إن مجرى الحادث فى مصر قد ألقى على عاتق الحكومة البريطانية عبئاً ثقيلاً، كانت تود عن طيب خاطر أن الدول الأخرى قد شاركتها فيه، وهو القضاء على الثورة العسكرية فى مصر وإعادة الأمن والنظام إلى هذا الإقليم، وقال إن الحكومة البريطانية قد نجحت فى القيام بهذا العمل. وعلى الرغم من أن قوة بريطانية لا تزال باقية فى مصر لصيانة النظام العام، تعزم الحكومة البريطانية سحبها حالما تسمح بذلك حالة البلاد، وتستطيع تنظيم الوسائل المناسبة لتثبيت سلطة الخديو. وإلى أن يحين ذلك.. فإن مركز الحكومة البريطانية تجاه خديو مصر يفرض عليها واجب بذل نصائح تستهدف

التأكد من أن النظام الذي يوضح سيكون مرضياً ويحتوى على عناصر الاستقرار والنظام (١).

قسمت البرقية مسائل مصر إلى قسمين : مسائل خارجية وأخرى داخلية. وقال جرانفل عن المسائل الأولى إنها تمس الدول الأوروبية الكبرى وتخضع لموافقة هذه الدول، واستعرضت البرقية هذه المسائل، وكانت على حسب ترتيب ورودها : قناة السويس ، وقانون التصفية، وهو قانون اشتركت الدول الأوروبية فى وضعه، وصدر به مرسوم من الخديو توفيق فى ١٧ من يوليو- تموز - سنة ١٨٨١ قبل الاحتلال، واقترح إدخال تعديلات عليه لا تمس مصالح أصحاب الديون ولكنها تهدف إلى الاقتصاد فى النفقات، وطلب مساواة الأجانب بالمصريين فى دفع الضرائب ، وتعديل نظام المحاكم المختلطة . وانتقل جرانفل فى برقيته بعد ذلك إلى المسائل الداخلية، فتكلم عن إعادة تنظيم الجيش المصرى والشرطة، وقال إن الحكومة البريطانية ترى لدواعى الاقتصاد فى النفقات أن يكون الجيش المصرى الجديد قليل العدد. وقرر أن الخديو توفيق ونظاره قد أبدوا رغبة قوية فى شغل مناصب معينة فى الجيش بضباط إنجليز، وأن الحكومة البريطانية قد استجابت لهذه الرغبة، ثم أشار إلى إلغاء نظام الرقابة المالية الثنائية وتمسح بالحكومة المصرية، فهى التى قدمت مذكرة فى هذا الموضوع، وطلبت فيها إلغاء هذه الرقابة وتعيين موظف أوروبى يعمل مستشاراً مالياً للخديو. وقال إن الحكومة البريطانية مستعدة للموافقة على هذا الاقتراح، وإنها ترغب فى أن توافق الحكومة الفرنسية عليه. كما تعرض جرانفل إلى إصلاح القضاء الوطنى ، وإلى رغبة بريطانيا فى إلغاء الرقيق كنظام ، وتجارة كسلعة .. ثم ناقش أخيراً مسألة النظم السياسية فى مصر ووجهة نظر حكومته فى إقامتها .

واختتم جرانفل برقيته بهذه العبارة «إن حكومة حضرة صاحبة الجلالة أرادت أن تقدم معلومات كاملة للدول الكبرى عن هذه المسائل، التى تتصل اتصالاً مباشراً بالأمن والنظام الاجتماعى فى مصر. وإنها تعتقد بناء على ذلك أن واجبها هو تقديم النصائح للخديو عن أفضل أسلوب يمارس به سلطته، وهى تأمل أن تكون الروح التى أملت عليها هذا النهج متمشية مع آراء الحكومات الأخرى التى تهتم برخاء هذا الإقليم» .

وقبل أن نتعرض للدراسة التحليلية لبرقية جرانفل، نعود إلى الجزء الذى ورد بها ، والخاص بقناة السويس؛ لأن هذا الجزء كان الركيزة الأساسية التى استندت إليها بريطانيا فى معارضتها لتدويل قناة السويس . ونورد هنا ترجمتنا الحرفية لهذا الجزء :

«كان من إحدى نتائج الأحداث القريبة أن اتجه اهتمام خاص إلى قناة السويس :

أولاً : بسبب الخطر الذى كان مهدداً لها خلال النجاح القصير المدى الذى ظفرت به الثورة العربية .

ثانياً : كنتيجة لاحتلال القوات البريطانية للقناة باسم الخديو ، واستخدام هذه القوات للقناة كقاعدة للعمليات التي اتخذت نيابة عن سموه وتأييداً لسلطته .

ثالثاً : بسبب الموقف الذي اتخذته إدارة شركة قناة السويس وضباطها في فترة حرجة في أثناء الحملة .

وبالنسبة للنفطيين الأوليين تعتقد حكومة حضرة صاحبة الجلالة أن حرية الملاحة في القناة في كل الأوقات ، وعدم عرقلتها ، ومنع سدها ، والحيلولة دون الإضرار بها ، مسائل تهم جميع الشعوب . ومن المعترف به عموماً أن الإجراءات التي اتخذتها حكومة حضرة صاحبة الجلالة لحماية الملاحة واستخدام القناة نيابة عن حاكم الإقليم ؛ بقصد استعادة سلطته ، لا تتعارض بأي حال من الأحوال مع هذا المبدأ العام .

ولتقرير مركز القناة في المستقبل على أساس أكثر وضوحاً ، وللحيلولة دون ما قد يقع من أخطار محتملة ، ترى حكومة حضرة صاحبة الجلالة أنه من المفيد الوصول إلى اتفاقية بين الدول الكبرى تحقق هذه الأغراض على أساس معين ، وتدعى الشعوب الأخرى للانضمام إليها فيما بعد .

دراسة تحليلية لبرقية جرانفل في ٣ من يناير ١٨٨٣ ونتائجها :

انطوت برقية وزير خارجية بريطانيا جرانفل على سياسة الخداع والتضليل من جانب الحكومة البريطانية شعوراً منها بعدم شرعية الاحتلال وضعف مركزها الرسمي في مصر؛ إذ دخلت البلاد بغياً وعدواناً . وأكدت أن احتلالها هو احتلال مؤقت، ينتهي بإعادة الأمن والنظام إلى مصر، وتوطيد سلطة الخديو ، والاعتراف بالسيادة العثمانية على البلاد . وإدخال عدة مشروعات إصلاحية في حكومة مصر ونظامها الاجتماعي، ولم تحدد المدة اللازمة لتنفيذها مما يجعل الاحتلال يطول فترة ليست قصيرة .

وهذه معظمها أراجيف .. فقد أبقت بريطانيا السيادة العثمانية رسمياً على مصر حتى سنة ١٩١٤ ، وسعت إلى جعل الروابط بين الدولة العثمانية ومصر تزداد وهذا على وهن، ثم استبدلت الحماية السافرة بالاحتلال المؤقت، ثم منحت مصر، تحت وطأة نمو الحركة القومية المصرية، استقلالاً مزيفاً تحت مختلف الأسماء والأشكال ، وظل جنودها يحتلون مصر أكثر من

(١) نشر نعي البرقية في :

Great Britain, Parliamentary Papers, 1883, vol. 83, pp. 38 - 40.

Hallberg Ch.; The Suez Canal etc. op. cit., chaps. 16 & 17.

Hendlam; Morley; Studies in Diplomatic History. Chap. 3.

de Freycinet, Question d'Egypte. op. cit., pp. 230 - 253.

Cocheris, J.; La Situation Internationale de l'Egypte et de Soudain. chaps 5 - 6.

ثلاثة وسبعين عاماً حتى تم جلاؤهم عنها في ١٣ من يونيو - حزيران - سنة ١٩٥٦، وحتى هذا الجلاء الذي تم يومذاك كان جلاء مشروطاً بعودة القوات البريطانية لاحتلال قاعدة قناة السويس في حالة حدوث هجوم مسلح من دولة من الخارج على مصر، أو على إحدى الدول العربية المشتركة مع مصر في ميثاق الضمان الجماعي أو على الجمهورية التركية.

كانت هذه البرقية محاولة دبلوماسية لاسترضاء الدول الأوروبية الكبرى بما فيها الدولة العثمانية وإيهامها بأن الاحتلال البريطاني لمصر، فضلاً عن أنه احتلال مؤقت، لا يعني أن تسيطر بريطانيا على قناة السويس أو تستغلها لصالحها الخاص. وكان هدف لورد جرانفل من هذه المحاولة الدبلوماسية واضحاً.. فإذا اعتقدت الدول الكبرى أن تأمين حرية الملاحة في القناة لجميع السفن في كل الأوقات هو غاية تسعى إليها بريطانيا مشتركة مع مجموعة الدول الكبرى، فإن هذه الدول لن تسأل بريطانيا إلحافاً للجلاء عن مصر وتحديد موعد لهذا الجلاء. والحقيقة التي لا مرأى فيها أن بريطانيا كانت تعلن غير ما تضرر ونظير غير ما تبطن.. فالاحتلال المؤقت استطلح حسبما ذكرنا أكثر من ثلاث وسبعين سنة. واتفاقية قناة السويس ما طلعت في عقدها ست سنوات لأنها أرادت أن تخضع الاتفاقية المقترحة لخدمة مصالحها الاستعمارية في أفريقية وآسيا وأستراليا. ولما وقعت عليها في ٢٩ من أكتوبر - تشرين أول - سنة ١٨٨٨ تحت ضغط الدبلوماسية الفرنسية، قرنت توقيعتها بتحفظ على الاتفاقية أوقف تنفيذها حتى اضطرتها الظروف الدولية إلى التنازل عن هذا التحفظ سنة ١٩٠٤؛ أي إنها تركت مسألة القناة معلقة أكثر من عشرين عاماً، وهي لاتروم الموافقة على تنظيم حرية الملاحة في القناة تنظيمياً نافذاً ونهائياً^(١).

أصداء برقية جرانفل لدى حكومات الدول:

ولذلك قابلت الدول الكبرى - باستثناء الدولة العثمانية وفرنسا وإيطاليا - برقية لورد جرانفل بفطور؛ لأن الحكومة البريطانية لم تتخذ من جانبها خطوات عملية وإيجابية لإنهاء سيطرتها المحكمة على الحكومة المصرية، بل أعلنت عن عزمها على تنفيذ مشروعات عديدة في البلاد من ناحية، وعقد اتفاقية دولية لتنظيم حرية الملاحة في قناة السويس من ناحية ثانية، وارتاحت الحكومة البريطانية أو استنامت لهذا الصمت الذي كان يقطعها من حين إلى حين سلطان الدولة العثمانية مطالباً بريطانيا بالجلاء عن مصر. وغدت الدولة العثمانية أضغاث مضيق من أن تثير عقبات سياسية خطيرة في وجه الاحتلال البريطاني لمصر.. أما فرنسا فقد رأت أن بريطانيا لا تنكأ في تنفيذ وعودها المكررة بالجلاء، بل تعمل جاهدة منذ الأيام الأولى للاحتلال على إقصاء النفوذ الفرنسي عن ميادين السياسة والاقتصاد والإدارة في مصر؛ خاصة

(١) دكتور عبد العزيز محمد الشناوي، الدبلوماسية الفرنسية تربط بين مسألتى قناة السويس وإبريد الجديدة، مرجع سبق ذكره، ص ٥.

عندما صدر مرسوم خديوى فى ١٨ من يناير - كانون ثان - سنة ١٨٨٣ - بعد أسبوعين من إرسال البرقية - بإلغاء نظام الرقابة المالية الثنائية، وما لبث أن صدر مرسوم جديد آخر فى ٤ من فبراير - شباط - سنة ١٨٨٣ بإنشاء منصب مستشار مالى للحكومة المصرية وإسناده إلى إنجليزى. وتلبد الجو السياسى بين حكومة باريس وحكومة لندن؛ إذ شلت حكومة باريس حملات قوية على حكومة لندن ونددت بحصرفاتها وأنانيتها، وقالت إن هدف بريطانيا من الاحتلال هو اتخاذه وسيلة أو ذريعة للانفراد بالنفوذ والسيطرة والتخلص من الاتفاقيات الدولية^(١). وزال التفاهم الفرنسى البريطانى الذى نشأ سنة ١٨٥٢ وظل قائماً حتى أواخر سنة ١٨٨٢. أما إيطاليا .. فإنها كانت تطمع فى أن يكون لها نصيب فى إدارة مصر، فعصفت برقية جرانفل بهذه التطلعات إلى حين.

أما مصر .. فكانت الإقليم الوحيد الذى استجاب لبرقية لورد جرانفل. وتسابق النظار المصريون رؤسائهم طوال عهد الاحتلال إلى تنفيذ سياسة النصائح الإجبارية ابتداءً بنظارة محمد شريف باشا حتى نظارة حسين رشدى باشا، وهى آخر نظارة فى عهد الاحتلال^(٢). ولم تشذ عن هذه السياسة سوى نظارة شريف باشا، فقد استمرت لصيقة بسياسة النصائح حتى نبذتها فى أواخر سنة ١٨٨٣ عند ما طالبتها بريطانيا بإخلاء السودان، فرفضت الاستجابة لهذه النصيحة الجائرة، وأثرت الاستقالة فى ٧ من يناير - كانون ثان - سنة ١٨٨٤ كما سنذكر فى موطن قادم.

ومع ذلك، لم يخل تقرير لورد دوفرين من لمسات إنسانية، وهو يتكلم عن سوء أحوال الفلاحين، فقد اقترح إنشاء بنوك زراعية تقدم قروضاً إلى المزارعين بفائدة ١٢ ٪ سنوياً وبشرط ألا تتجاوز قيمة القرض ٧٥ ٪ من قيمة أطيانهم المرهونة. وكان هدف دوفرين عدم تعريض المزارعين للضياع. ولكن لم يجد هذا الاقتراح طريقه إلى التنفيذ العملى إلا بعد مضى ثلاثين سنة من وضع التقرير؛ إذ صدر فى أول مارس - آذار - سنة ١٩١٣ على عهد الخديو عباس حلمى ونظارة محمد سعيد باشا^(٣) قانون الخمسة أفدنة، ونص على منع نزاع ملكية الأراضى

(١) المرجع السابق، ص ٦.

(٢) ألف حسين رشدى باشا نظارته الأولى من ٥ أبريل - نيسان - سنة ١٩١٤ وظلت فى الحكم حتى ١٩ من ديسمبر - كانون أول - سنة ١٩١٤ فكانت آخر نظارة فى عهد الاحتلال. ولما أعلنت بريطانيا حمايتها على مصر فى ١٨ من ديسمبر ١٩١٤، وفى اليوم التالى عزلت بريطانيا الخديو عباس حلمى، وعينت حسين كامل بلق سلطان على مصر. وأصبح لقب حاكم مصر هو «سلطان»، فألف حسين رشدى باشا وزارته من ١٩ ديسمبر سنة ١٩١٤ إلى ٩ من أكتوبر - تشرين أول - سنة ١٩١٧، فكانت وزارته أول وزارة فى عهد الحماية، كما كانت نظارته السابقة آخر نظارة فى عهد الاحتلال المؤقت، ثم ألف وزارته الثالثة والرابعة. انظر فؤاد كرم، مرجع سبق لكوه، ص ١٧٩ - ١٨١، ١٨٧ - ١٨٩.

(٣) شكل محمد سعيد باشا هذه النظارة - وكانت نظارته الأولى - فى ٢٣ من فبراير - شباط - سنة ١٩١٠، وقد ظلت فى الحكم حتى قبل ٥ من أبريل - نيسان - سنة ١٩١٤، وكان يشغل منصب المتمدن البريطانى هربرت كيتشنر Herbert Kitchner، الذى تقلد هذا المنصب سنة ١٩١١ عقب وفاة سلفه إدوين جورست.

الزراعية التي يمتلكها المزارعون الذين يملكون خمسة أفدنة أو أقل. ويدخل فيما لا يجوز نزع ملكيته مساكن الزراع المذكورين وملحقاتها، والآلات الزراعية التي يملكونها ويستخدمونها لاستثمار أرضهم، وكذلك دابتان من الدواب المستعملة للجور، واستهدف هذا القانون حماية الملكية الزراعية الصغيرة، وجعل صغار المزارعين بمنجاة من نزع ملكيتهم ونعرضهم للضياع.. فالقانون يتصل على نحو من الأنحاء باقتراح لورد دوفرين من حيث الأهداف. ويرى الأستاذ عبد الرحمن الراجعي أن قانون الخمسة أفدنة قد وضع بتسرع، فاشتمل على أوجه نقص عديدة شرحها في كتابه (١).

برقية ثانية من جرانفل في ٤ يناير ١٨٨٤ تؤكد النصائح الإلزامية: ١- ملابسات إرسال هذه البرقية:

مضت الحكومة البريطانية في تقديم نصائحها الإلزامية إلى الحكومة المصرية تنفيذاً لبرقية لورد جرانفل بتاريخ ٣ من يناير - كانون ثان - سنة ١٨٨٣، ووجدت استجابة من النظار المصريين لهذه السياسة فكانوا يسارعون إلى تنفيذ النصائح البريطانية، كما سئرى في مواطن كثيرة في الفصل التالي. وحدث بعد سنة واحدة من إرسال هذه البرقية أن تفاقمت الثورة المهدية في السودان، وأبدي الجيش المصري بقيادة قائده الإنجليزى الفريق هيكن باشا (٢) Hicks فى غابة شيكان (٣) فى ٥ من نوفمبر - تشرين ثان - سنة ١٨٨٣، ولقى فيها حتفه كل من هيكن باشا وعلاء الدين باشا حاكم السودان وكان قد عين قومنداناً ثانياً للحملة، كما قتل جميع الضباط المصريين والأوروبيين فى الحملة (٤). وكان لهذه الهزيمة ثلاث نتائج: أولها انتشار الثورة المهدية وامتدادها إلى أرجاء السودان وتهديد الدراوش الحدود الجنوبية لمصر، وثانيها تقرير الحكومة البريطانية إخلاء السودان، وثالثها اعتزام الحكومة البريطانية إبقاء احتلالها لمصر إلى أجل غير مسمى، بعد أن كانت تعلن أنه احتلال مؤقت ريثما يعود الأمن والنظام إلى مصر ويسترد الخديو توفيق سلطته الشرعية. وتدل ملابسات هزيمة الجيش المصرى فى غابة شيكان ومقتل هيكن باشا على أن سلطات الاحتلال فى مصر ومن وراءها لورد جرانفل رأت فيها فرصة ذهبية لتأكيد مبدأ النصائح البريطانية. ففي ١٩ من نوفمبر أبرق

(١) الراجعي، محمد فريد رمز الإخلاص والتضحية، مرجع سبق ذكره، ص ٣٦٠ - ٣٦١.

(٢) كان ويليام هيكن من الضباط الإنجليز، الذين خدموا فى جيش الهند سنة ١٨٤٩، واشترك فى الحملة الإنجليزية التاديبية على الحبشة (١٨٦٧ - ١٨٦٨)، وحضر سقوط ماجدالا Magdala معقل النجاشى تيودور فى ١٠ من أبريل - نيسان - سنة ١٨٦٨، وأحيل إلى التقاعد منذ ١٨٨٠ برتبة مقدم (بكباشي)، ووصل إلى القاهرة فى أواخر يناير سنة ١٨٨٣ أملاً فى شغل منصب قيادى، وتحققت آماله فعين رئيساً لأركان حرب الجيش المصرى فى السودان، ووفى إلى رتبة فريق.

(٣) يرد ذكر هذه الموقعة باسم آخر هو وادى كاشجيل Kashghil.

(٤) دكتور محمد فؤاد شكرى، مصر والسودان، إلخ، مرجع سبق ذكره، ص ٣٢٣.

كرومر من القاهرة إلى جرانفل يقول: «إن الحكومة المصرية ليس لديها المال، الذي يمكنها من مواجهة الطوارئ في السودان، وأنها أرسلت كل ما استطاعت إرساله من قوات إلى السودان . وأن من المؤكد تقريباً أن تفقد الحكومة المصرية السودان بأسره إذا تعرض هيكس باشا وجيشه لهزيمة ، إذا لم تظهر هذه الحكومة ببعض المساعدات الخارجية، ولم تكن أنباء هزيمة غابة شيكان قد وصلت بعد إلى القاهرة . وأضاف كرومر في برقيته أنه من المحتمل أن تطلب الحكومة المصرية من حكومة لندن إرسال جنود إنجليز أو هنود . وإذا اتضح أن حملة هيكس باشا قد نزلت بها الهزيمة كان على الحكومة المصرية أن تنزل على حكم الأمر الواقع، وأن تسحب قواتها من السودان إلى أي مكان على النيل تستطيع الدفاع منه عن الحدود الجنوبية المصرية . وقد أجاب جرانفل ببرقية مؤرخة في ٢٠ من نوفمبر ١٨٨٣ رداً على برقية كرومر، أوصى فيها بالتخلي عن السودان ، وقال إن الحكومة البريطانية لا تستطيع مساعدة مصر بجنود إنجليز أو هنود في الدفاع عن السودان .

وعندما تأكدت الحكومة المصرية من نيا هزيمة ومقتل هيكس باشا ورجاله ، قررت أن تجلو الحاميات عن دارفور وبحر الغزال وخط الاستواء... فتنسحب جميعها إلى الخرطوم لتقوية الحامية العسكرية فيها، وأن تبقى الحامية الموجودة في سنار مؤقتاً بها حتى يمكن إمداد الخرطوم بالموث من سنار ، وأن يعاد فتح الطريق بين سواكن وبربر . وكان معنى هذا القرار أن الحكومة المصرية - وإن وافقت على التخلي عن الأقاليم التي خرجت منها فعلاً أو المهددة بالخروج من حوزتها - فهي من ناحية أخرى متمسكة بالأقاليم التي في حوزتها ؛ لأن سياسة التخلي عن السودان كانت تتعارض تعارضاً جذرياً مع سياستها العليا ، فهي لم تكن تفكر بحال من الأحوال في التخلي عن هذه الأقاليم أو إخلائها (١) .

واقترحت نظارة شريف باشا استخدام قوات عثمانية من الأتراك ، كطالبها كان متعذراً استخدام جنود بريطانيين أو هنود حتى لايزيد من حدة الثورة المشتعلة هناك استخدام المسيحيين . ومن ناحية أخرى اشترطت حكومة لندن أن تدفع الحكومة العثمانية نفقات الجيش التركي الذي يستخدم في السودان حتى لا تزيد الحالة المالية لمصر تدهوراً . ورأى شريف باشا أن هذا الشرط يمنع الباب العالي من الإسهام في العمليات القتالية في السودان، وأن حكومة لندن تريد أن تعتمد مصر على نفسها فقط، وأن تتحمل وحدها كل المسؤولية .

استمرت الاتصالات مكلفة بين كرومر وجرانفل ، فأبرق الأول في ١٠ من ديسمبر - كانون أول - سنة ١٨٨٣ إلى جرانفل يقول «يبدو جلياً أن تعليمات أكثر تحديداً يجب إرسالها بعد قليل عن موقف حكومة جلالة الملكة وعن النصيحة التي يجب إسداؤها إلى الحكومة المصرية» .

وكان سبب هذه البرقية أنباء مزعجة أذيعت وقتئذ في القاهرة عن هزائم القوات المصرية على أيدي عثمان دقنة وقواده في السودان الشرقي حتى باتت سواكن نفسها محاصرة ومهددة بالسقوط في أيدي الدراويش. ولم تتأخر الحكومة البريطانية عن الرد على استفسار كرومر، فأبرقت إليه في ١٣ من ديسمبر تطلب منه أن يوصي الحكومة المصرية بضرورة الوصول في أقرب وقت إلى قرار بشأن التخلي عن الأقاليم السودانية الواقعة جنوبي وادي حلفا. وأكدت هذه البرقية أيضاً رغبة بريطانيا في أن يستتب الأمن والنظام في مصر، والدفاع عن مصر ضد أي هجوم خارجي عليها، ثم حماية موانئها على البحر الأحمر. وقد كان من بواعث اهتمام بريطانيا بالمحافظة على موانئ البحر الأحمر حرصها على إبعاد الدراويش عن سواكن تحقيقاً لمصالحها الخاصة.

اعتقد كرومر أن هذه التعليمات هي خير ما يمكن إصداره في الظروف القائمة وطلب إلى حكومته تخويله حرية العمل حسبما يراه مناسباً للموقف، كما أبلغ حكومته عزمه على اختيار نوبار باشا لتشكيل نظارة جديدة إذا استقال شريف باشا، فأجابته حكومته إلى رغبته في ١٥ من ديسمبر ١٨٨٣ وتدل الفترة الأخيرة على قيام اتفاق مسبق بين كرومر ونوبار، وأنه موافق على إخلاء السودان ومتعاون إلى أبعد الحدود مع سياسة الاحتلال. وفي ١٦ من ديسمبر أبلغ كرومر فحوى برقية ١٣ من ديسمبر إلى شريف باشا شفويًا، فاعترض على سياسة إخلاء السودان، ولكنه وعد بإعادة بحث الموضوع وإبلاغ رأى الحكومة المصرية في مذكرة إلى كرومر.

جرانفل يستشير رئيس الوزارة البريطانية:

عاد كرومر في ١٧ من ديسمبر يؤكد لجرانفل أن نظارة شريف باشا لا تستسيغ إطلاقاً سياسة إخلاء السودان. وأبدى رأيه صريحاً في «أن اللغة الشديدة مع احتمال تغيير نظارة شريف، إذا دعا الأمر، كفيلاً وحدهما بتطويع الحكومة المصرية». وعندئذ استشار جرانفل رئيس حكومته، فوافق جلاستون على أن تبرق وزارة الخارجية إلى كرومر بالموافقة على التعليمات التي يطلبها، فأبرق إليه جرانفل في ٢٠ من ديسمبر وأبلغه:

أولاً: فيما يتصل بمصر:

إن الحكومة البريطانية لا تزال متمسكة تمسكاً مطلقاً بسياساتها نحو مصر، وهي السياسة التي عطلها أو أوقف تنفيذها إبادة جيش هيكل. وكان هدف هذا التصريح هو تبديد شكوك المصريين وشكوك شريف باشا في نوايا بريطانيا أنها تريد إطالة أمد الاحتلال في مصر.

ثانياً: فيما يتعلق بالسودان:

إن الحكومة البريطانية مصممة على نصيحتها السابقة بشأن التخلي عن السودان.

ونرى أن المحاولات غير المجدية التى تبذلها الحكومة المصرية لتأمين مركزها فى السودان لن تكون لها نتيجة، سوى تعريض سياسة الإخلاء نفسها للفشل .

أسانيد مصر فى عدم إخلاء السودان:

سجل شريف باشا ، بصفته رئيساً لمجلس النظار وناظراً للخارجية ، أسانيد مصر فى تمسكها بعدم التخلّى عن السودان ، فى مذكّرة كان قد وعد بتقديمها إلى كرومر حسبما ذكرنا فى مقابلتهما فى ١٦ من ديسمبر سنة ١٨٨٣ . وقد فرغ شريف من وضعها باللغة الفرنسية وترجمت إلى الإنجليزية وقدمها إلى كرومر فى ٢٢ من الشهر ذاته ، وجاءت مذكّرة إضافية ، نلخصها فى النقاط العشر التالية:

١- فرمان ٧ من أغسطس - آب - سنة ١٨٧٩ بتعيين توفيق خديويّاً لمصر يمنعه رسمياً من أن يتنازل عن أى إقليم .

٢- تحتفظ الحكومة المصرية حتى سنة ١٨٨٣ بنفوذها على السودان كله ، باستثناء مديرية كروفران والجهات المجاورة لسواكن ، ومعنى التخلّى عن كل السودان الشرقى ومديرتى بربر ودنقلة ومجرى النيل بطوله من منبعه إلى نقطة ، تعين بأنها الحدود الجنوبية لمصر ، هو أن يصبح للمهدى صاحب السلطات والنفوذ على كل هذه الأقاليم الشاسعة .

٣- ستضطر القبائل التى بقيت موالية لمصر والتى لاتزال تتردد مثل الكبابيش إلى الانضمام إلى المهدى وسيزداد عدد قواته بهم .

٤- من نتائج إخلاء السودان أن يقع على مصر عبء آخر ، هو مكافحة قبائل البدو العديدة التى تحيط بها من كل جانب والفتن ، بسبب غريزة السلب والنهب الجياشة فى نفوسهم والأسلاب التى يتوقعون الحصول عليها من مصر . وبعض هؤلاء مثل العبابدة وقسم كبير من البشارية الذين بقوا إلى الوقت الحاضر ، متمسكون بولاياتهم ، ويمتدّون من بربر إلى إسنا وقنا ، سيصبحون مصدر قلق دائم للحكومة المصرية ، التى ستضطر إلى الاحتفاظ بقوات كبيرة لاتتحمل نفقاتها لتأمين سلامتها .

٥- ليس فى مقدور الحكومة أن تتخذ قراراً بإخلاء السودان ؛ لأنه يعتبر ضرورياً لسلامة مصر وكيانها وحياتها .

٦- بفضل مصر وجهودها ، أصبحت كل الأقاليم الممتدة بعيداً فى منطقة البحيرات جزءاً من العالم المعروف ، وأمكن تأسيس البيوت التجارية الأوروبية فى السودان ، وأن تقوم حملات الكشف العلمية ، وأن تستقر فيه البعثات التنصيرية ، وأن تنكمش تجارة الرقيق إلى أضيق الحدود الممكنة ، وقد وجد المهدى أكثر مؤيديه من بين أولئك الذين عطلت الحكومة تجارتهم الشائنة .

٧- إن مصر بحاجة لمعونة مؤقتة من قوة مسلحة تصل إلى ١٠,٠٠٠ مقاتل ، تستخدم أولاً في فتح الطريق بين سواكن وبربر ، وتأليف حامية لفترة زمنية معينة، تكون قد استطاعت حكومة مصر تنظيم وجشد قوات تحمل محل هذه الحامية .

٨- لا تفكر مصر في إرسال حملة جديدة إلى كردفان ، لأن نشاطها هو التمسك بالخرطوم لتأمين الحكومة من ناحية السودان الشرقي والسيطرة على مجرى النيل .

٩- لما كان للثورة المهدية طابع ديني، ترى مصر أن تدخلها من الدولة العثمانية أفضل ما يناسب ظروف المسألة . وتعتقد مصر أن الباب العالي لن يرفض إسداء هذه المعاونة، وخصوصاً أن مصر سبق أن أمدت الباب العالي بقوات ، أسهمت في حروب القوم وكريت والصرب وبلغاريا . ولا يمكن أن تفوت على حكومة الآستانة أهمية هذه المعاونة ؛ لمنع امتداد الثورة إلى طرابلس الغرب وشبه الجزيرة العربية.

١٠- إن مصر مهتمة بإجراء أى ترتيب يتم في هذا الموضوع يتفاهم مع برطانيا، سواء وافقت حكومة لندن على أن تقوم هي بالمفاوضة عن مصر ، أو كان على مصر أن تصل إلى تفاهم مباشر مع الباب العالي (١).

ومن معاني مذكرة شريف باشا أنه كان يرى ألا يضير مصر الاستعانة بالجيش العثماني، فقد سبق لها أن عاونت حكومة السلطان في بلاد العرب والمورة والقرم والبلقان وكريت بجيوش مصرية . وكان من رأى شريف باشا أن هذه الوسيلة هي أفضل الوسائل لمواجهة الموقف؛ نظراً لصعوبة استخدام جنود بريطانيين أو هنود غير مسلمين .

وقد بعث كرومر مذكرة شريف باشا إلى لورد جرانفل، وقال في برقيته إن الطريقة الوحيدة التي يمكن بها تنفيذ إخلاء السودان هي أن يبلغ كرومر الخديو توفيق أن الحكومة البريطانية مصرة على اتباع هذه السياسة . وإذا كانت نظارة شريف غير مستعدة لتنفيذها، فعلى الخديو أن يعين نظاراً آخرين ينفذونها، بشرط أن تكون لهم في الوقت ذاته القدرة على تنفيذها . ومع ذلك إذا أرغمت الحكومة المصرية إرغاماً على قبول سياسة التخلي عن السودان ، فالواجب أن تكون حكومة لندن مستعدة لمواجهة الطوارئ المحتملة، وهي تعيين وزراء إنجليز بصفة مؤقتة .

مذكرة أخرى مختصرة يقدمها شريف إلى كرومر :

ويبدو أن مطالبة كرومر بتعيين وزراء إنجليز قد أفلقت بال الحكومة البريطانية؛ إذ مرت أيام دون أن يصل جواب هذه الحكومة على برقية كرومر الأخيرة . وكان شريف باشا قد قدم

(١) النص الكامل للمذكرة شريف باشا ، منشور في كتاب الدكتور محمد فؤاد شكرى ، مصر والسودان ، ص ٢٣٩ - ٢٤١ .

فى ٢ من يناير - كانون ثان - سنة ١٨٨٤ مذكرة أخرى موجزة إلى كرومر، تحدث فيها عن عزم الحكومة المصرية على أن تطلب إلى الدولة العثمانية إرسال عشرة آلاف جندى، وعن رغبتها إذا رفضت الدولة العثمانية هذا الرجاء، أن تعيد إلى السلطان السودان الشرقى والموانئ الواقعة على البحر الأحمر، وأن تحاول الحكومة المصرية بمواردها الخاصة التمسك بوادى النيل فى جزئه الممتد من الحدود الجنوبية لمصر إلى الخرطوم. وقد بحث كرومر بمذكرة شريف الثانية إلى حكومته، وعلق عليها بقوله إنه لا يعتقد مطلقاً أن فى مقدور أى قوات مصرية، يمكن جمعها، الدفاع عن وادى النيل فى جزئه الممتد من الخرطوم إلى الشمال .

رجال السياسة والعسكريون الإنجليز يجمعون على إخلاء السودان :

ومما شجع الوزارة البريطانية على الإصرار على مطالبتها بإخلاء السودان أن الساسة والعسكريين الإنجليز قد أجمعوا فى مذكرات رسمية على ضرورة إخلاء السودان؛ منعاً لتفاقم أخطار الثورة المهدية. ونمر هنا مروراً سريعاً على آراء بعض أولئك الساسة والعسكريين الإنجليز.

أولاً: مذكرتنا المستشار العسكرى للقنصلية البريطانية العامة فى مصر:

وضع المستشار العسكرى للقنصلية البريطانية العامة فى مصر، وهو سير شارلز ويلسون، مذكرة عن السودان، وقد أبلغها القنصل العام إلى جرانفل فى ٢ من أكتوبر - تشرين أول - سنة ١٨٨٢ قبل وصول دوفرين إلى مصر فى ٧ من نوفمبر - تشرين ثان - سنة ١٨٨٢ أى بأكثر من شهر. وقد اقترح فيها من ضمن اقتراحات أخرى أن تتخلى مصر عن بوغوص والقلايات فتعطيهاما للحبشة، وأن تجعل من مصوع ميناء حراً، وأن تتخلى أيضاً عن دارفور وكروغان . كما اقترح إيفاد بعثة من ضابطين إنجليزين إلى السودان؛ لتضع تقريراً عن الموقف فيه ولتشير بالخطوات الواجب اتخاذها لتهدئة الموقف بسبب قلة المعلومات لدى المسئولين عن حقيقة الحالة فى السودان، وكان من رأى المستشار العسكرى اتخاذ عمل ذى طابع عسكرى لمعالجة الثورة المهدية، عندما يحل فى وقت قريب الفصل الوحيد من فصول السنة، فى تلك المناطق، والمناسبات للعمليات الحربية . وقد أوصى القنصل العام وهو يقدم مذكرة المستشار العسكرى بالموافقة فقط على إرسال البعثة المقترحة لوضع التقرير المطلوب عن الموقف فى السودان .

وأرسل القنصل العام فى ٢٨ من أكتوبر سنة ١٨٨٢ مذكرة ثانية وضعها المستشار العسكرى عن السودان، وجاء فيها أن الموقف فى السودان يزداد تدهوراً، ويبدو أن المهدى منتصر فى كل مكان، ومن المتوقع أنه إذا لم تأت النجادات إلى الخرطوم من القاهرة بسرعة أن تسقط الخرطوم بعد شهر واحد فقط. ولدى المهدى من ٨٠ ألفاً إلى ١٥٠ ألفاً، يريد بعد الاستيلاء على الخرطوم أن يزحف بهم شمالاً للاستيلاء على مصر. وسيكون لسقوط الخرطوم أثر سياسى

سء في مصر. ومن المقطوع به إذا زحف المهدي شمالاً أن ينضم إليه جميع السكان على جانبي النيل؛ لتأثرهم بانتصاراته التي هيأتهم لقبول دعواه أنه المهدي المنتظر، وليس في مقدور الحكومة المصرية أن توقف هذا الزحف. ولذلك أصبح ضرورياً على إنجلترا أن تعمل لإنفاذ الموقف بكل سرعة، لأنه إذا سقطت الخرطوم تحتم على الإنجليز إرسال قوة كبيرة من بريطانيا، وطالب بسرعة الحصول على معلومات دقيقة عن الموقف في السودان بواسطة أي أوروبي مقيم في الخرطوم، وكان من بين اقتراحاته إيفاد ضابط بريطاني إلى الخرطوم لتحسينها من أجل الدفاع عنها، باستخدام جنود هنود تدفع لهم مصر مرتباتهم، وإذا تعذر ذلك فيستعان بجنود عثمانيين. واختتم المستشار العسكري، سير شارلز ويلسون، مذكرته الثانية بضرورة امتناع الحكومة المصرية عن اتخاذ أي إجراءات بشأن السودان إلا بعد التشاور مع القائد الأعلى لجيش الاحتلال في مصر وهو سير أرشيبالد أليسون Sir Archibald Alison الذي اشترط أن يكون في يديه وحده جميع العمليات العسكرية ضد المهدي. غير أن وزير الخارجية لورد جرانفل رفض في ٣٠ من أكتوبر سنة ١٨٨٢ اقتراحات المستشار العسكري باستخدام جنود بريطانيين أو هنود في السودان، وطلب من القنصل العام أن يرجع إلى رأي القائد الأعلى لجيش الاحتلال في مصر في كل هذه المسائل.

ثانياً: مذكرة القائد الأعلى لجيش الاحتلال عن الموقف في السودان :

تلبية لطلب وزير الخارجية البريطانية لورد جرانفل، أعد القائد الأعلى لجيش الاحتلال في مصر، سير أليسون، مذكرة برأيه في الموقف في السودان، وقد فرغ منها في ٣ من نوفمبر سنة ١٨٨٢ قبل وصول السفير البريطاني دوفرين إلى مصر بأربعة أيام. وكان مما جاء فيها اعتقاده أن القوة التي يجري تنظيمها من بين جيش عرابي، الذي ألغى، في وسعها أن توقف زحف المهدي على مصر، ويكون ذلك بوضع قوات عند الشلال الأول وعند إدفو لانتظار المهدي والالتحام معه في هذين الموقعين. وكان من رأيه ألا يتقدم المهدي إلى القاهرة حتى لا يجد السكان المسلمون في هذا التقدم ما يشجعهم على القيام في وجه الحكومة والانضمام إلى المهدي، مع ما يترتب على ذلك من إراقة الدماء وتبديد الأموال. وكان أليسون يخشى اضطراب جيش الاحتلال في هذه الحال إلى خوض معارك ضد قوات المهدي وضد الشعب المصري، ولكنه لم يفصح عن هذا التخوف.

ثالثاً : السفير يتلقى رسالة قبل وصوله إلى مصر من وزير الخارجية :

ومن قبيل المصادفات أن أرسل وزير الخارجية البريطانية إلى السفير البريطاني رسالة مؤرخة في اليوم ذاته، وهو ٣ من نوفمبر، وقبل وصول الأخير إلى مصر، جاء فيها «أن حكومة صاحبة الجلالة الملكة ليست مستعدة لإرسال أي حملات إلى السودان، ولكن بسرهما أن تصلها بعض تقارير وافية عن الحالة في السودان». كما يعنى هذه الحكومة معرفة مدى الأخطار على

مصر التي قد تنطوى عليها احتمالات الموقف في السودان. ثم طلب جرانفل منه بعد التشاور مع السلطات المصرية والبريطانية في مصر نوع ومدى الإجراءات التي يجب في رأيه اتخاذها للاحتراس من مثل هذه الأخطار، وأنه من الضروري إيفاد فرد أو أفراد إلى السودان لدراسة الحالة هناك دراسة واقية تتناول المجتمع السوداني وتاريخه منذ الفتح المصري وأسلوب حكمته وأسباب الثورة المهدية بوضع تقرير عن هذا كله، ويضمّنه أيضاً ما يراه من مقترحات لمعالجة الموقف؛ لأن المسؤولين البريطانيين اتفقت كلمتهم على أن معلوماتهم عن الثورة ناقصة. وأن الواجب في النهاية للتخلي عن بعض الأقاليم السودانية؛ حتى يمكن التصدي للثورة مع استبقاء الخروط والأقاليم، التي يمكن إنقاذها في حوزة الحكومة المصرية لمنع المهديين من تهديد حدود مصر الجنوبية والامتداد إلى مصر ذاتها.

وواضح من هذه الرسالة التي تلقاها السفير من وزير الخارجية أنه كان يعلم تماماً الاتجاه العام للحكومة البريطانية، وهو أن الواجب في النهاية التخلي عن بعض الأقاليم السودانية، مع استبقاء الخرطوم وبعض المناطق التي يمكن استنقاذها في حوزة الحكومة المصرية، مع بيان البواعث التي أدت إلى الفكرة المزدوجة، وواضح أيضاً أن هذه المعلومات الخطيرة قد وقف عليها السفير قبل وصوله إلى مصر.

رابعاً : رد السفير على رسالة الوزير :

لم يكد يمر أحد عشر يوماً على وصول السفير دوفرين إلى مصر، وقد بلغها في ٧ من نوفمبر حسيما ذكرا حتى أرسل رده إلى وزير الخارجية جرانفل في ١٨ من الشهر ذاته. وقد قال في رده إن من المستحسن لو أن مصر تخلت عن السودان كله، ولكن هذا ما كان يصعب إقناع الحكومة المصرية به، لأن هذه تعتقد أن في استطاعتها استغلال الإمكانات الزراعية في السودان؛ خصوصاً إذا أُنشئت فيه السكك الحديدية، وأدخلت الآلات لحليج القطن وصنع السكر وسهل نقل المحاصيل إلى الأسواق. وعلى ذلك أشار السفير بأن تتخلى مصر عن دارفور، التي وصفها بأنها عبء ثقيل لا نفع له ولا فائدة منه. وكان من رأيه لتبرير التخلي عن بعض الأقاليم السودانية أن الجنود المصريين عاجزون عن تحمل المناخ ويموتون بكثرة وبسرعة. ومع ذلك فإذا كان لا يرجى لهذا السبب أي نفع من إرسال هؤلاء الجنود المصريين إلى السودان، فهناك على الأقل فائدة ينبغي التفكير فيها: هي أن الخدمة في السودان سوف تستهوي كل عناصر الفتنة والاضطراب في مصر من الضباط والجنود، الذين أغلوا تدمرهم من أيام الخديو إسماعيل، ومن الذين طردوا من الخدمة بعد إلغاء جيش العربيين، والذي يمكن بهم مواجهة الموقف في السودان؛ لأن مواجهة الموقف أمر لا مفر منه في النهاية.

ويؤخذ على مذكرة السفير التناقض بين بعض فقراتها: فهو من أنصار إخلاء السودان برمنه، وفي موطن آخر يحبذ الجلاء عن بعض المناطق السودانية، وكان مرد هذا التناقض

إلى رغبة السفير في مسابرة رئيسه وزير الخارجية، وإن كان لم يصعب عليه ذكر مبررات للفكرتين المتناقضتين .

خامساً : بعثة ستيوارت:

اتفق في القاهرة كل من القائد الأعلى لجيش الاحتلال أليسون والفصل العام مالت على اختيار ضابط إنجليزي، هو الكولونيل ستيوارت Stewart للسفر إلى السودان؛ لتقصي الحقائق ولوضع تقرير عنها . وقد أبلغ وزير الخارجية جرانفل في أواخر أكتوبر - تشرين أول - سنة ١٨٨٢ الفصل العام بموافقته على هذا الاختيار، ولكنه اقترح إضافة آخرين إلى ستيوارت. واتفق أليسون ومالت على أن يرافق ستيوارت في مهمته رجل إيطالي، كان مديراً لدارفور في عهد غوردون، وهو ميسيداليا . وكان من مبررات اختياره معرفته بلغة أهل البلاد وعاداتهم وأنه سيكون عوناً كبيراً لستيوارت، ووصل الاثنان إلى الخرطوم في ديسمبر - كانون أول - سنة ١٨٨٢، ووضع ستيوارت تقريره وهو بالخرطوم في ٩ من فبراير - شباط - سنة ١٨٨٣، وأرسله إلى الفصل العام الذي بحث به بدوره إلى وزير الخارجية في ٦ من مارس - آذار - سنة ١٨٨٣. وغادر ستيوارت وميسيداليا الخرطوم في الشهر ذاته عائدتين إلى القاهرة، ولكن ستيوارت عندما بلغ مصوع في طريق عودته من الخرطوم، وضع تقريراً آخر بحث به منها في ١٨ من أبريل - نيسان - ١٨٨٣ إلى مالت، أوضح فيه الأوضاع في السودان الشرقي .

وخرج الكولونيل ستيوارت من مهمته بنتائج عديدة، نذكر من بينها ثلاثاً:

أولاً : عدم ثقته في ولاء الجنود المصريين في الخرطوم، وهم الذين جمعوا من جيش عرابي الذي ألغى . وقال عنهم إنهم لم يشعروا بالولاء للخديو توفيق وحكومته، استناداً إلى أنهمما تحت سيطرة استعمارية أوروبية مسيحية، كما كانوا يعتقدون أن الخديو قد أرسلهم إلى السودان ليلقوا حتفهم، في الوقت الذي يعرفون أن المهدي سيعفو عنهم إذا هم انضموا إلى قواته . وكان ستيوارت يعتقد فوق ذلك أن شعور الأهالي في للخرطوم كان ضد الخديو وحكومته .

ثانياً: كان من رأيه أن تتخلى الحكومة المصرية عن مديريات فاشودة بوكردفان الجنوبية ودارفور، وأن يكتفي بدلا من الإدارات الحكومية، فيما يتعلق بمديرية بحر الغزال وخط الاسنواء، بوكالات تجارية بحيث يعين لكل مديرية وكيل تجارى أوروبى، ومعه قوة صغيرة من الزنوج، ولا تتعدى مهمته الشئون التجارية ومنع تجارة الرقيق .

ثالثاً: نصح ستيوارت بحماس بالغ بعدم إرسال حملات ضد المهدي في كردفان، بعد أن سقطت الأبيض . وقد جاء في تقريره "أن رأياً الذي أتمسك به هو أن الزحف الآن على كردفان عمل بعيد كل البعد عن الحكمة والصواب، وأن السياسة أو الخطة الأخرى أو الباقية ، من حيث الوقوف موقف الدفاع بهمة ونشاط لإخماد كل محاولة للثورة على

جانبى النيل والانتظار لمراقبة ما يقع من حوادث، هى السياسة أو الخطة الصحيحة .
وهكذا أكدت بعثة الكولونيل ستيوارت ضرورة التخلّى عن بعض الأقاليم السودانية، وقد ذكرها على سبيل التحديد، ومما يذكر أنه تعرض للقتل على أيدي الدراويش فى سبتمبر - سنة ١٨٨٤ .

إلغاء نظارة السودان:

وفى هذا الوقت الذى كان موقف مصر يتدهور من سىء إلى أسوأ، أصدر الخديو توفيق فى ٢٠ من يناير - كانون ثان - سنة ١٨٨٣ فى عهد نظارة محمد شريف باشا الرابعة أمراً عالياً بإلغاء نظارة السودان، وتعيين علاء الدين باشا حكاماً أى حاكماً عاماً لعموم السودان وملحقاته، وتعيين كمال باشا حكاماً لعموم شرق السودان وسواحل البحر الأحمر ، وإنشاء إدارة خاصة بشئون السودان وملحقاته فى رئاسة مجلس النظار بالقاهرة (١) .

ومن الصعب تفسير إصدار هذا الأمر العالى بإلغاء نظارة السودان، وتفتيت السلطة فيه والهبوط بهذه النظارة إلى مجرد إدارة، وعما إذا كان من مصلحة مصر اتخاذ هذه الإجراءات. ومن المعروف أن الخديو توفيق لم يكن يقدم على هذا الإجراء المتعدد الجوانب، إلا بموافقة بل وإيعاز سلطات الاحتلال فى مصر، وكذلك كانت سياسة شريف باشا حتى استقال فى أوائل يناير - كانون ثان - سنة ١٨٨٤ .

وهكذا اجتمعت آراء الساسة والعسكريين الإنجليز على ضرورة إخلاء بعض الأقاليم السودانية . ولم يكن السفير لورد دوفرين فى تقريره المؤرخ فى ٦ من فبراير - شباط - سنة ١٨٨٣ هو أول من نادى بهذا التخلّى ، كما وجد وزير الخارجية لورد جرانفل فى هذه الآراء أكبر مشجع له على إرسال برقيتين إلى كرومر فى ٤ من يناير - كانون ثان - سنة ١٨٨٤ .

ب- برقيتان يرسلهما جرانفل إلى دوفرين فى ٤ من يناير ١٨٨٤ :

فى ٤ من يناير - كانون ثان - سنة ١٨٨٤ ، أبقى لورد جرانفل برده على رسالتى كرومر المسالفتى الذكر والمؤرختين فى ٢٢ من ديسمبر - كانون أول - سنة ١٨٨٣ و٢ من يناير - كانون ثان - سنة ١٨٨٤ . وكان رد جرانفل يتألف من برقيتين :

البرقية الأولى:

ذكرت الحكومة البريطانية أنها لاتعارض فى أن تطلب الحكومة المصرية إلى السلطان

(١) فؤاد كرم ، مرجع سبق ذكره ، ص ٩ - ١٠ .

وكان الخديو توفيق قد أصدر أمراً عالياً فى ٢١ من فبراير - شباط - سنة ١٨٨٢ ، قبل الاحتلال، وفى عهد نظارة محمود سامى باشا الباريدى بإنشاء نظارة الأقاليم السودانية وملحقاتها، وجعل مركزها القاهرة .

إرسال جنود عثمانيين إلى سواكن، بشرط ألا تتحمل مصر بسبب هذه الحملة الجانبية زيادة في النفقات، وبشرط ألا يتأخر قرار الحكومة المصرية بشأن ما تريد أن تفعله . وتوافق الحكومة البريطانية أيضاً على اقتراح إعادة إدارة سواحل البحر الأحمر والسودان الشرقي إلى الباب العالي، إذا امتنع السلطان عن إرسال الجنود .

أما فيما يتعلق باقتراح تمسك الحكومة المصرية ، في حالة انكماش حدودها الجنوبية ، بوادي النيل جنوباً إلى الخرطوم، فإن حكومة جلالة الملكة، لا تعتقد أن في مكلة مصر الدفاع عن الخرطوم . ولذلك فإن حكومة جلالة الملكة ، بينما توصي بتركيز القوات المصرية ، ترغب في أن تنسحب هذه القوات من الخرطوم نفسها ، وكذلك من داخل السودان ، وطلب جرانفل من كرومر إبلاغ شريف باشا هذه الرغبة .

البرقية الثانية:

أرسل جرانفل تعليمات حكومته بضرورة إلزام الحكومة المصرية بتنفيذ مشورة أو نصيحة الحكومة البريطانية، وإلا وجب تغيير النظارة التي ترفض هذه النصيحة، وتستبدل بها نظارة تقبل العمل بالنصيحة . وبذلك تجد الحكومة البريطانية النظار المصريين، الذين يأخذون على أنفسهم مسئولية تنفيذ الانسحاب من الخرطوم ومن داخل السودان .

ونظراً لأهمية هذه البرقية لاتصالها الوثيق بالموضوع الذي ندرسه في هذا الموطن من دراستنا ، نورد هنا نص هذه البرقية :

«لقد ذكرتم في برقيتكم المؤرخة في ٢٢ من الشهر الماضي أنه في حالة تمسك حكومة صاحبة الجلالة الملكة بطلب إخلاء السودان ، لا تقبل حكومة الخديو حسب رأيكم تنفيذ هذه السياسة .

«وأكاد لا أرى حاجة إلى إبلاغكم أنه من الضروري في المسائل الخطيرة، التي تستهدف فيها إدارة مصر وسلامتها للخطر أن تتأكد حكومة صاحبة الجلالة الملكة، طيلة مدة احتلال الجنود الإنجليز احتلالاً وقتياً من ضرورة اتباع نصائحها التي ترى من واجبها، بعد مراعاة آراء الحكومة المصرية مراعاة تامة، أن تتقدم بإسائها إلى الخديو .

«ويتعين أن يكون النظار المصريون والمديرون على بيعة من أن التبعية الملقاة الآن على عاتق بريطانيا، تضطر حكومة صاحبة الجلالة الملكة أن تصر على اتباع السياسة التي تراها . ومن الضروري أن يتخلى عن منصبه كل من لا يسير وفقاً لهذه السياسة من أولئك النظار والمديرين .

«وإن حكومة الملكة واثقة من أنه إذا اقتضت الضرورة استبدال أحد النظار .. فهناك من المصريين - سواء الذين شغلوا منهم منصب الناظر، والذين شغلوا مناصب أقل درجة - من هم

على استعداد لتنفيذ الأوامر التي يصدرها إليهم الخديو، بناء على نصائح حكومة جلالة الملكة. وعليكم في كل ما تريدون توجيهه من التعليمات لتنفيذ ما سبق من الآراء أن نعتمدوا على مؤازرة حكومة جلالة الملكة لكم المؤازرة كلها،^(١).

ويلاحظ أن برقية جرانفل الثانية في ٤ من يناير ١٨٨٤ لم يرد فيها ذكر لاتجاه كرومر إلى تعيين وزراء إنجليز في مصر، إذا لم يجد نظاراً مصريين على استعداد لإخلاء السودان، وإن كانت الفقرة الأخيرة من البرقية تحمل هذا المعنى بشكل عام وعلى نحو من الأنحاء .

الحالة النفسية لتوفيق جعلته يقبل إخلاء السودان :

وقد أبلغ كرومر برقيتي جرانفل إلى شريف باشا، فرفض الاستجابة إلى طلب حكومة لندن، ووقف وطنية وأعلن استمساكه بارتباط شطري الوادي بعضهما ببعض، وقال عبارته المأثورة «إذا تركنا السودان فالسودان لا يتركنا»^(٢) ، وأثر الاستقالة احتجاجاً على إخلاء السودان وعلى تدخل بريطانيا. وتمت مقابلة بين الخديو وشريف في ٧ من يناير - كانون ثان- سنة ١٨٨٤ ، وقدم إليه استقالة النظار، فقبلها الخديو فوراً بعد مقابلة عاصفة^(٣) . واختتم شريف حياته السياسية المعقدة بهذه الاستقالة .

كان الخديو توفيق مطوعاً لسياسة الاحتلال ، وكانت تجارب الماضي والمؤلمة لانزال ماثلة أمام عينيه. وكان متخوفاً من بريطانيا وزاد تخوفه منها بعد الاحتلال ، وكان يرقب سياستها بعين القلق ، ولم تكن لديه الصفات التي تطلبها الموقف البريطاني.. كان ضعيفاً متردداً ، وترك بريطانيا تملئ إرادتها عليه وعلى مصر كلها.

استقالة نظارة شريف باشا:

وجدير بالذكر أن شريف باشا كان يتحلى بشجاعة أدبية مفرطة في هذا الوقت العصيب، فسجل على الاحتلال، في كتاب استقالته، احتجاجه على عدوان بريطانيا على حقوق مصر. ولذلك جاءت الصياغة اللفظية للاستقالة مبنية على الأسباب الواقعية، ولم تستند إلى أسباب صحية، كما جرت بذلك عادة النظار ووكلاء النظارات وغيرهم من كبار الموظفين. ونذكر هنا الجزء الأخير من استقالة شريف ... إن حكومة مصر لا تقبل مطلقاً تلغراف لورد جرانفل القائل بوجوب تنفيذ كل نصيحة إنجليزية ، دون تردد مادام جيش الاحتلال موجوداً في مصر، وإن كل ناظر لا يكون مشريه إنجليزياً لا يلزم وجوده في النظارة.. فهذا يتناقض مع نص الديكريته الخديو الصادر في ٢٨ من أغسطس سنة ١٨٧٨ القائل بأن النظارة مسئولة أمام

(١) Blue Book; Egypt, No. 1, (1884), doc. No. 210 from Granville to Cromer.

(٢) الرافعي : مصر والسودان في أوائل عهد الاحتلال ، مرجع سبق ذكره ص ١١٠.

(٣) أحمد شفيق باشا رئيس الديوان الخديوي سابقاً، مذكراتي في نصف قرن.

الخديو ليس إلا . وبناء عليه لاتستطيع النظارة الحالية قبول ما تطلبه إنجلترا (١) .

عرض الخديو على مصطفى رياض باشا النظارة على أساس إخلاء السودان، فاعتذر عن عدم قبول هذه المهمة (٢) ، وكان مما قاله للخديو «إننى أود لو كنت ناظراً فى نظارة شريف باشا حتى يكون لى نصيب من فخر موقفه المشرف، وانتشرت الشائعات بأن أحدًا من المصريين لن يقبل تأليف النظارة . وبلغت كرومر هذه الشائعة واعتقد أن هدف الامتناع عن تأليف النظارة هو الضغط على إنجلترا حتى تضطر إلى إعادة شريف باشا للنظارة وإلى العدول عن سياسة إخلاء السودان . ولم تكن لدى كرومر تعليمات واضحة وصريحة من حكومة لندن . فأذاع أنه إذا ظلت مصر دون نظارة، فإنه سيتسلم بنفسه زمام الحكومة ويعين وزراء إنجليز . وانزعج الخديو انزعاجاً شديداً واستدعى كرومر ليلاً وصرح له بقوله إنه يقبل بإخلاص إخلاء السودان كله، وأنه يعتقد بعد تفكير عميق أن هذه السياسة هي خير ما تكون لصالح البلاد، وأنه يثق ثقة تامة فى أى نصيحة تسديها حكومة حضرة صاحبة الجلالة الملكة إنما هي لصالح مصر (٣) .

وأرسل كرومر فى مساء ٨ من يناير ١٨٨٤ إلى جرانفل يبلغه هذا التصريح . وأبرق إليه مرة أخرى فى الليلة ذاتها بخطرته بأن نوبار قد وافق على تأليف النظارة، وأن الرأى قد استقر على أن يكون جميع أعضاء النظارة من المصريين، وأن نوبار ارتضى تماماً تنفيذ السياسة «الحكيمة» القائلة بالتخلي عن السودان واستبقاء سواكن . وفى ١٠ من يناير ١٨٨٤ تم تشكيل نظارة نوبار، وكانت نظارته الثانية، ولم يدخلها أحد من أعضاء نظارة شريف . وقد تصدى بعض الكتاب الإنجليز للدفاع عن نوبار فقالوا إنه بقبوله تأليف النظارة قد أنقذ مصر ، لأنه لو نفذ كرومر خطته، وعين وزراء إنجليز لضممت مصر ضمناً صريحاً إلى الممتلكات البريطانية (٤)، وهذا القول نوع من السفسة السياسية، أريد بها تغطية موقف نوبار المشين؛ لأنه لم يكن فى مكنة الوزارة البريطانية ضم مصر إلى الممتلكات البريطانية للأسباب التى بسطناها فى مستهل هذا الفصل .

جرانفل يختار مرشحاً من بين ثلاثة مرشحين:

انتقلت السلطة فى مصر عقب الاحتلال إلى القنصل البريطانى العام سير إدوارد مالت وإلى أعوانه وكلاء بعض النظارات والمستشارين، ومن إليهم من كبار الموظفين الإنجليز فى

(١) دكتور محمد فؤاد شكرى ، مصر والسودان ، إلخ ، مرجع سبق ذكره ، ص ٢٤٥ .

(٢) Bule Book; Egypt, (1884), No. 1. No 22. Cromer to Granville. Teleg. Cairo, January, 8, (٢) 1884.

Ibid.

(٣)

(٤) دكتور محمد فؤاد شكرى ، مصر والسودان ، إلخ ، مرجع سبق ذكره، ص ٢٤٦ - ٢٤٧ .

النظارات المختلفة . وظل القنصل العام محتفظاً بهذا اللقب المتواضع ، وأصبح على غرار حكام الولايات الهندية الأهلية . وهبطت مكانة الخديو توفيق الذى طالما صرحت الحكومة البريطانية بحرصها على استعادة سلطته ولكنه لم يعد له من النفوذ شيء، وغدا للظار المصريين وعامة رجال الإدارة خاصمين للموظفين الإنجليز . ولما قدم لورد دوفرين تقريره ، أصبح من الضروري أن يشغل رجل قوى الشكيمة واسع الأفق العقلى منصب القنصل العام ، بدلاً من سير إدوارد مالت الذى لم يكن أهلاً لهذا المنصب من عدة وجوه . فمن جهة كان بغيضاً إلى المصريين ، ومن جهة أخرى كانت تعوزه قوة الخلق وسعة الحيلة اللازمة ، أما سير أوكلند كلفن المراقب المالى الإنجليزى فكان يتصف بالشدة ، وقد تحول شدته إلى وحشية معقونة .. فلم يبق من كبار الموظفين الإنجليز الذين لهم دراية بالشئون المصرية ، سوى سير ريفرز ولسن ناظر المالية فى نظارة نوبار باشا الأوروبية وسير إفلن بارنج الذى كان يشغل منصب مندوب إنجلترا فى صندوق الدين العمومى بمصر منذ سنة ١٨٧٦ ، وعضو لجنة التحقيق العليا الأوروبية التى صدر مرسوم بإنشائها فى ٢٧ من يناير - كانون ثان - سنة ١٨٧٨ ، وكان الأول منهما (ريفرز ولسن) مؤهلاً لمنصب القنصل العام لولا شدة اتصاله بالماليين الفرنسيين . وعلى ذلك وقع اختيار وزارة الخارجية البريطانية على سير إفلن بارنج ، فأعلن وكيل هذه الوزارة فى مجلس العموم تعيينه فى ٣٠ من مايو - أيار - سنة ١٨٨٣ ، وجاء مصر للمرة الثانية يوم ١١ من سبتمبر - أيلول - سنة ١٨٨٣ ، وبقى يسيطر على أحوال البلاد أربعاً وعشرين سنة ، كان فى خلالها الحاكم المطلق فى مصر ، وتضاءلت بجانبه كل سلطة وطنية . وصار له من النفوذ أكثر مما لحكام المستعمرات البريطانية . وقد منح فيما بعد لقب لورد ، وغدا اسمه لورد كرومر ، وسنلتزم فى دراستنا بهذا الاسم الأخير .

كان إخلاء السودان كارثة لمصر وللحكومة العثمانية وهدياً لإنجلترا؛

وغنى عن البيان ، ألف نوبار النظارة الجديدة ، وكانت نظارته الثانية ، فى ١٠ من يناير - كانون ثان - سنة ١٨٨٤ وجعلت نصب عينيه استرضاء سلطات الاحتلال ؛ فسارعت إلى تنفيذ قرار جلاء الجيش المصرى والموظفين المصريين . وكان الجيش قد بلغ تعداده فى السودان نحو ٢٥,٠٠٠ مقاتل جعل منهم قوة لا يستهان بها؛ إذ كانوا يرباطون فى المدن والمواقع الحصينة ولديهم التكتات والرسانات والبواخر النيلية الحربية والذخائر والمدافع . وعلى الرغم من أن قرار إخلاء السودان كان يخص الحكومة المصرية وحدها .. أغفلت الوزارة البريطانية هذا الاعتبار . ودبرت فى لندن طريقة إخلاء السودان وعهدت بهذه المهمة إلى غوردون ، وكان الأخير قد صرح فى ١٧ نوفمبر - تشرين ثان - سنة ١٨٨٣ لوزير الخارجية جرانفل - عندما استدعاه هذا الوزير لمقابلته ليبحث معه مسألة السودان - بأن ثورة محمد أحمد المهدي مبالغ

في شأنها مبالغة كبيرة (١)، ثم نشر غوردون مقالاً في جريدة Pall Mail Gazette في عدد ١٠ من يناير - كانون ثان - سنة ١٨٨٤، قال فيه إن إخلاء السودان بعد عملاً جنونياً يتكلف أكثر مما يتطلبه البقاء فيه. والاحتفاظ به. وإن الواجب يقتضى المحافظة بأى وسيلة على الأقاليم الواقعة شرق النيل الأبيض وشمال سنار، وإنه ليس هناك خطر يهدد مصر من ناحية المهديين، وإنه في حكم الاستحالة إخلاء هذه الأقاليم دون أن يعرض الجيش المصرى إلى المهالك (٢). .. غير أن غوردون ما لبث أن غير رأيه بعد أسبوع واحد من نشر هذا المقال، فقد أصدر مجلس الوزراء البريطانى في ١٨ من يناير سنة ١٨٨٤ بياناً قال فيه إنه قد عهد بمهمة الجلاء عن السودان إلى الجنرال غوردون، وإنه سيكون في الخرطوم ممثلاً للحكومة الإنجليزية، وكتب إليه وزير الخارجية جرانفل في اليوم ذاته رسالة تشمل التعليمات الواجب عليه تنفيذها، وهي السفر إلى مصر دون إبطاء، وكتابة تقرير عن الأوضاع الحربية في السودان وعن خير الوسائل للجلاء عنه، ووسائل سلامة الحاميات المصرية والجياليات الأوروبية مع الاحتفاظ بثغوره الحربية وإدارتها تحت السيادة المصرية، وأن يتلقى التعليمات في هذا الصدد من الوكيل السياسى لبريطانيا في مصر لورد كرومر، وأن يتولى أيضاً القيام بالمهام الأخرى التى ترغب الحكومة المصرية في إسنادها إليه، ويكون ذلك بواسطة كرومر أيضاً. ويقول الكولونيل شايبى لونج بك Chaille Long Bey إن مهمة غوردون الحقيقية هي بسط الغرضى في السودان، وأن يمهّد الطريق أمام إنجلترا للاستحواذ عليه بعد انفصاله عن مصر (٣).

وصل غوردون إلى القاهرة في طريقه إلى السودان. وقابل كرومر ثم الخديو توفيق وعينه الخديو بطلب من كرومر حكمداراً (حاكماً عاماً) للسودان، وسلمه «الإرادة السنية» بذلك يوم ٢٦ من يناير سنة ١٨٨٤، وأمرأ آخر يتضمن مهمته، وفحواه «إن الغرض من إرسالكم إلى السودان هو إرجاع الجنود والموظفين الملكيين والتجار إلى مصر، مع حفظ النظام في البلاد بإعادتها إلى سلالة الملوك الذين حكموها قبل الفتح المصرى. ولنا مزيد الثقة أنكم تتخذون أفضل الطرق لإتمام هذه المهمة طبق رغبتنا» (٤). وقد طلب غوردون وهو في القاهرة إلى الخديو منحه رتبة اللواء فاستجاب لطلبه، واستأنف سفره إلى الخرطوم قبلها يوم ٨ من فبراير - شباط - ١٨٨٤، وقبل وصوله إليها بعث إلى المهدي يدعو إلى الكف عن القتال ويمنحه لقب سلطان كردفان، وأرسل إليه مع الكتاب هدية من نوع الهدايا، التى تقدم لمشايخ

(١) الدكتور محمد فؤاد شكرى، مصر والسودان إلخ، مرجع سبق ذكره، ص ٣٠٩.

(٢) الرافعى: مصر والسودان، مرجع سبق ذكره ص ١١٥ - ١١٦.

(٣) إبراهيم فوزى باشا: السودان بين يدى غوردون وكنتشنر، ج ١، ص ٣٩٥.

(٤) نعم شفيق بك: تاريخ السودان الحديث وجغرافيته في ثلاثة أجزاء، القاهرة سنة ١٩٠٢، ص ٢١٢.

العربان كالبشنى وغيره (١) فلم يهتم بكتابه ورد إليه الهدية ودعاه إلى اعتناق الإسلام. ثم أذاع غوردون منشوراً بين أهالى الخرطوم، قال فيه إن السودان قد فصل عن مصر فصلاً تاماً، وقد جعلتكم حاكماً عاماً عليه، فجعلت محمد أحمد سلطاناً على كردفان، وألغيت الأوامر الصادرة بمنع الرقيق، وتنازلت عن المتأخر من الضرائب لغاية سنة ١٨٨٣ وعن ضرائب سنتين فى المستقبل، وسأجعل حكومة وطنية من أهل البلاد ليحكم السودان نفسه بنفسه، وقد نددت «الشيوخ عوض الكريم أباً سن، ليكون مديراً على الخرطوم» (٢). وجاء هذا المنشور بنتائج عكسية، إذ أدى إلى زيادة نفوذ المهدي وتعظيم شأنه. وكان شريف باشا رئيس مجلس النظر يطلق عليه فى مذكرته إلى كرومر بتاريخ ٢٢/١٢/١٨٨٣ - ١٨٨٤/١/٢ لقب «المتهدي»، من باب السخرية به والتهمك عليه. كما كان تعيين غوردون فى منشوره المهدي سلطاناً على دارفور مثار الدهشة؛ لأن المهدي كان يحكم فعلاً فى كردفان وأصبح بعد واقعة شيكان سلطاناً معنوياً على السودان كله وسلطاناً فعلياً على جميع السودان الغربى، ولذلك لم يحفل للمهدي بلقب سلطان على كردفان، من حكومة جرد سيفه لقتالها وقهر جنودها المرة بعد المرة. وأهم من ذلك أن منشور غوردون قد صرف قلوب الأهلى عن الولاء للحكومة المصرية «وجعلهم ينضمون إلى الجانب الأقرى وهو جانب المهدي». وهكذا ذهب غوردون إلى الخرطوم ليزيد من هيبة المهدي ونفوذه، ويقضى على نفوذ الحكومة المصرية القضاء الأخير. كما شرع المهدي فى بسط سلطانه بخطوات واسعة واضطر غوردون إلى العدول عن سياسة المسالمة واستعد للقتال، وطلب مدداً من مصر وتعيين الزبير باشا رحمت حاكماً للسودان، استناداً إلى ما كان يتمتع به من نفوذ وعصية، ولأنه الرجل الذى يستطيع مقاومة المهدي، وكان مقيماً وقتئذ فى مصر. وقد رفض وزير الخارجية جرانفل هذا المطلب بشقيه. وكان الرفض كما يرى الراقى معقولا من وجهة النظر الإنجليزية؛ لأن تعيين الزبير حاكماً للسودان كان يمكن أن يؤدى إلى إخماد المهدي وإعادة السلطة إلى الحكومة المصرية، وهذا ما لم تكن تعمل له إنجلترا (٣). وعبثاً أعاد غوردون طلبه عدة مرات وأوضح ألا سبيل لإنقاذ الجيش المصرى وإعادته إلى مصر دون مساعدة الزبير وأن أرواح الجنود وأعضاء الجالية المصرية تكون هدفاً لأخطار محققة بغير هذه الوسيلة. ولكن الوزارة الإنجليزية أصرت على رفضها وتركت غوردون وشأنه، واستندت إلى أعداء وأهية، منها أن الزبير من كبار تجار الرقيق وأن إعادته إلى السودان يساعد على رواج هذه التجارة مما تعترض عليه الجمعيات الإنجليزية الخاصة بمنع الاتجار بالرقيق. والحقيقة أن المهدي كان أكثر إياحة للاسترقاق من الزبير، وكان ترك السودان فى قبضة المهدي معناه إعادة تجارة الرقيق بأوسع معانيها إلى أرجاء السودان. ولما تثاررت الأنباء عن حرج مركز

(١) إبراهيم فوزى باشا، السودان بين إلخ، مرجع سبق ذكره، ص ٢٦٧.

(٢) نكتور محمد فؤاد شكرى، مصر والسودان، ص ٣٦٨ - ٣٦٩.

(٣) الراقى، مصر والسودان، ص ١١٩.

غوردون في الخرطوم تحركت الوزارة البريطانية، ووافق مجلس العموم في ٤ من أغسطس - آب - سنة ١٨٨٤ على فتح اعتماد إضافي بمبلغ ٣٠٠,٠٠٠ من الجنيهات الإنجليزية «لتمكن حكومة جلالة الملكة من القيام بالعمليات اللازمة لإنقاذ الجنرال غوردون، إذا اتضح أن هذه العمليات ضرورية، وللقيام بالاستعدادات اللازمة لها» وتقرر أخيراً إرسال «حملة إنقاذ A Relief Expedition وتعيين ولزلي صاحب انتصار معركة النل الكبير قائداً لحملة الإنقاذ.

كان سقوط الخرطوم ومقتل غوردون إيذاناً ببداية سيطرة المهديين :

استغرق إعداد حملة الإنقاذ وإرسالها إلى الخرطوم وقتاً طويلاً، وعلم الجنرال ولزلي في ٤ من فبراير ١٨٨٥، وهو في طريقه إلى العاصمة السودانية بسقوطها في أيدي المهديين الذين قتلوا غوردون في اليوم ذاته، وهو ٢٦ من يناير - كانون ثان - سنة ١٨٨٥، ففي فجر هذا اليوم هاجم المهديون الخرطوم حتى سقطت في أيديهم، ولكن استمر التفتيل إلى قرب الضحى، فقتل من أهل الخرطوم ٣٥,٠٠٠ نسمة، بينما ذكر الأستاذ الراجعي أن عدد ضحايا الجنود والموظفين المصريين وعائلاتهم وذويهم في أنحاء السودان في ذلك اليوم نحو ثمانين ألف نسمة، فكانت عمليات القتل أشبه ما تكون بالمجازر (١).

وقد وقع نبأ سقوط الخرطوم ومقتل غوردون وقوع الصاعقة في لندن التي وصل إليها النبأ في ٤ من فبراير - شباط - سنة ١٨٨٥، وهاج الرأي العام معلناً سخطه على الوزارة البريطانية التي ظلت تتباطأ في إرسال حملة الإنقاذ حتى بددت الوقت. وخصعت سياسة الوزارة في الفترة التالية لعضط الرأي العام عليها. وكانت ثورة الغضب تعصف بها، فقد تقدم لفيف من أعضاء مجلس العموم بجلسة ٢٨ من فبراير سنة ١٨٨٥ باقتراح لوم الوزارة وطرح الثقة بها بسبب هذه الكارثة. ولم ينقذ الوزارة من السقوط إلا أكثرية قليلة العدد بلغت ١٤ صوتاً. واختلفت آراء الباحثين الإنجليز حول مسؤولية كل من غوردون وكرومر عن وقوع هذه الكارثة بجانب مسؤولية الوزارة. والحقيقة أن كلا الرجلين يتقاسمان المسؤولية لأسباب ليست هذه الدراسة موطناً لمناقشتها.

وتضافرت عدة عوامل على سقوط الخرطوم ومقتل غوردون، كان من بينها شدة وطأة الحصار الذي ضرب عليها وخصوصاً المجاعة، وضياح معظم الوابورات النيلية الحربية، التي كان يعتمد عليها غوردون في عمليات تموين العاصمة وفي الدفاع؛ إذ غرق بعضها سنة ١٨٨٤

(١) للمرجع السابق، ص ١١٩ ولكنه عاد فذكر أن عدد القتلى، الذين لقوا حتفهم يوم هذه الواقعة من سكان الخرطوم بلغ نحو ٢٤ ألف نسمة عداً من قتل من الجند وبعثهم ثمانية آلاف، ص ١٢٠. وقد استقى الرقمين الأخيرين من إحصاء إبراهيم باشا فوزي، الذي حضر حصار الخرطوم وسقوطها، انظر كتابه «السودان بين يدي غوردون وكنتشر»، مرجع سبق ذكره، ج ٢، ص ٧.

واستولى المهديون على البعض الآخر، ومنها سقوط بربر في ٢٦ من مايو - آيار - ١٨٨٤ ثم تسليم أم درمان في ٥ من يناير ١٨٨٥، بعد أن نفدت المؤن من حاميتها، وكانت أم درمان «كالروح» بالنسبة للخرطوم.

كان سقوط الخرطوم إيذاناً ببداية السيطرة الكاملة للمهديين على أرجاء السودان، وكان للجنرال ولزلي من الشجاعة الأدبية ما جعله يقرر هذه الحقيقة في تقرير بحث به في ٦ من مارس - آذار - سنة ١٨٨٥ إلى حكومة لندن، وكان مما جاء فيه «إن هزيمة المهدي تتطلب إعداد حملة عسكرية كبيرة؛ لأن نفوذه وسلطانه قد زادا كثيراً بطبيعة الحال بسبب انتصاراته الأخيرة، فهو يتمتع بسيطرة كاملة على السودان جميعه ما عدا مديرية دنقلة التي نحتلها، وكل الطبقات تنظر إليه على أنه فاتح عظيم ورجل مقدس جداً. ويعتقد عدد كبير للغاية أنه المهدي المنتظر حقيقة، بينما ليس لنا في هذه البلاد حزب يناصرنا، ونعيش وسط جواسيس وأعداء متخفين، وقليلون أولئك الذين يبدو أنهم يشعرون بأى ثقة في قدرتنا على هزيمة المهدي».

الأزمة البريطانية الروسية وأثرها في سرعة إخلاء السودان :

وفي الوقت الذي كانت بريطانيا تراقب تطورات الموقف الحربى فى السودان قبيل وعقب سقوط الخرطوم، أطلقت أزمة حادة برأسها على العلاقات البريطانية الروسية هددت الممتلكات البريطانية فى الهند . ونشأت هذه الأزمة نتيجة صدام حربى بين الروسيا وأفغانستان بسبب احتلال الروسيا مرو Mero بحجة أنها داخلة فى منطقة نفوذها ، واقترحت الوزارة البريطانية تشكيل لجنة لتخطيط الحدود بين الروسيا وأفغانستان . وفى انتظار قدوم هذه اللجنة احتل الروس المراكز الاستراتيجية ذات الأهمية، ووقع اشتباك عسكرى بينهم والأفغان فى بنجدة Penjdeh فى ٣٠ مارس - آذار - سنة ١٨٨٥ ولقى الأفغان فيه الهزيمة . وكانت بنجدة تقع فى إقليم خصيب على الحدود الأفغانية وتطلعت الروسيا إلى الاستيلاء عليها كأمر واقع مما كان يهدد الممتلكات البريطانية فى شمال غربى الهند . ولبضعة أشهر كانت الحرب وشيكة الوقوع بين بريطانيا والروسيا؛ إذ تنادى رأى العام البريطانى إلى محاربة الروس . ولكن أظهر رئيس الوزارة جلاستون وزير الخارجية جرانفل حكمة سياسية جمعت بين الحزم والمسامحة . وافق مجلس العموم على فتح اعتماد إضافى بمبلغ ١١ مليون جنيه استعداداً للحرب؛ إذ كانت الوزارة تخشى فى أبريل - نيسان - سنة ١٨٨٥ أن ينتهز الروس فرصة انصراف الحكومة البريطانية إلى الحرب فى السودان .. فيقتحموا الحدود الشمالية للهند من ممر خير ، فكانت هذه الأزمة العامل الحاسم فى تقرير الوزارة البريطانية وقف العمليات العسكرية فى السودان وفى إخلائه (١) . وتنفيذاً لهذا الاتجاه الجديد فى الوزارة، أبرق وزير الحربية لورد هارتجتون

(١) أمكن فى نهاية الامر تسوية الأزمة بواسطة لجنة أفغانية للحدود (١٨٨٥ - ١٨٨٦)، ووضع اتفاق نهائى فى سان بطرسبرج بعد ذلك سنة ١٨٨٧ . انظر بخصوص الأزمة البريطانية الروسية وأثارها على قرار حكومة =

Hartington إلى الجنرال ولزلى فى ١٣ من أبريل ١٨٨٥ ، بأمره بالتخلي عن الحملة إلى الخرطوم وإرجاع جميع الجنود إلى مصر بكل سرعة مع تأمين انسحابهم بسلام، ويستدعى ذلك وقف الزحف من سواكن .

سقوط وزارة الأحرار لم يؤد إلى تغيير خطة إخلاء السودان :

لم يمر على هذه البرقية زهاء شهرين حتى سقطت وزارة الأحرار برئاسة جلاستون فى ٢٤ من يونيو - حزيران - سنة ١٨٨٥ ، وخلفتها وزارة المحافظين برئاسة لورد سالزبورى . واعتقد بعض المسئولين أنه من الممكن إدخال تغيير فى سياسة الوزارة الجديدة وإقناعها بأن تسبدل سياسة هجومية بالسياسة الدفاعية التى كانت الوزارة السابقة قد قررتها . وكان الجنرال ولزلى يلح على وزارة المحافظين فى هذا التغيير ، كما قال فى رسالته إلى حكومته فى ٢٧ من يونيو - سنة ١٨٨٥ : ليس فى استطاعة أى قوة حدودية أن تمنع المهديين من دخول مصر . ومن الواجب عاجلاً أو آجلاً تطعيم المهدي وإلا استطاع هو تحطيمنا . وإن الزحف على الخرطوم وإصابة المهدي فى سمعته بإيقاع هزيمة ساحقة به على أرضه لابد أن يقضياً عليه نهائياً ، وحتى يحصل هذا ، سوف لا تعرف مصر السلام . واختتم رسالته بأن نصيحته هى المصن فى حملة الخريف على النيل كما كان الاتجاه أصلاً ، وأن تترك سواكن على حالها .^(١) وكان مما قوى الأمل فى عدول وزارة المحافظين عن خطة الدفاع وفاة المهدي فجأة فى ٢٠ من يونيو سنة ١٨٨٥ وتولية خليفته عبدالله التعايشى زعامة وقيادة الثورة المهدي ، واستشار لورد سالزبورى الذى كان يشغل أيضاً منصب وزير الخارجية بعض كبار العسكريين الإنجليز فى موضوع استئناف العمليات القتالية والزحف على الخرطوم . فأجمعوا رأيهم على أن إخلاء دنقلة كاد يتم ، وأنه يجب إعداد حملة جديدة إذا تقرر الاحتفاظ بدنقلة . وعندئذ أبرق سالزبورى فى ٢ من يوليو ١٨٨٥ أن حكومة جلالة الملكة بعد دراسة الظروف القائمة ، ليست على استعداد لنقض أوامر الوزارة السابقة بوقف انسحاب الجيش من دنقلة . وقد نفذ الجنرال ولزلى هذا الأمر . وتم إخلاء دنقلة نهائياً فى ٥ من يوليو ١٨٨٥ ، ووضعت قوات لحماية الحدود الجنوبية لمصر ، وجعل مركزها الرئيسى فى أسوان ومخفرها الأمامى فى وادى حلفا . ومدت سكة حديد من وادى حلفا على مسافة ٦٠ ميلاً إلى عكاشة ، ثم أقيمت مخافر أخرى مسافة ٤٠ ميلاً لحماية الخط الحديدى .. وكانت آخر مراكز جيش الحدود عند طابية كوشة ، ولكن لم يقع الدراويش بانسحاب المصريين عن دنقلة ، فجمعوا حشودهم فيها تمهيداً للزحف على حدود

لندن بوقف الحرب فى السودان ، وإخلائه فى كل من :

Taylor, A. J. P.; The Struggle for Mastery etc., op. cit., pp. 208 - 300.

Ensor, R. C. K.; England 1870 - 1914, op. cit., pp. 83 - 84.

(١) الدكتور محمد فؤاد شكرى ، مصر والسودان ... إلخ ، ص ٣٩٩ .

مصر الجنوبية، واحتلوا فى أوائل ديسمبر ١٨٨٥ قرينى كوشة وجنس، وهددوا حامية كوشة البريطانيين، ولكن القوات المصرية الإنجليزية باغتت الدراويش بهجوم مفاجىء عليهم فى ٣٠ من ديسمبر ١٨٨٥، وأوقعوا بهم هزيمة ساحقة فى واقعة جنس.

نتائج إخلاء السودان:

تعد واقعة جنس خاتمة العمليات العسكرية فى السودان.. فقد انصرف عبد الله التعايشى إلى معالجة مشكلات سياسية وإدارية لم تدع له مجالاً للتفكير فى استئناف الهجوم على الحدود الجنوبية لمصر خلال الثلاثة أعوام والنصف التالية. وقد نجم عن انسحاب حملة الإنفاذ وإخلاء دنقلة إخلاء سائر الأقاليم والمراكز التى بقيت فى حوزة المصريين حتى ذلك الوقت، وتديم سلطة المهديين فى السودان، ثم التسابق المحموم بين الدول الأوروبية الاستعمارية على امتلاك الأقاليم المصرية فى أفريقية واقتسامها فيما بينها بانزاعها من أيدي الدراويش. وكان من بين هذه الدول إنجلترا وإيطاليا وفرنسا والحبشة وبلجيا، وفقدت مصر أملاكها فى بحر الغزال وسنار ودارفور وخط الاستواء وفى السودان الشرقى وفى ساحل البحر الأحمر والصومال وهرر.

مساوئ حكومة التعايشى:

استمر حكم التعايشى فى السودان ثلاث عشرة سنة (١٨٨٥ - ١٨٩٨)، وكانت حكومته هى أول وأخر حكومة أقامتها المهديون فى السودان، وأثبتت عجزها عن الاحتفاظ بالأقاليم التى استولت عليها؛ لأنها كانت حكومة مستبدة غاشمة تسلطت على أهل السودان ولأنها تأسست على المركزية والإقليمية والعصبية. وأهدرت أمن الجماهير على أموالهم وأرواحهم وتوالت الأحداث وغرق السودان وأهله فى لجج من الدماء. وتوسعت فى تجنيد السودانيين وانتزعت الأيدي العاملة من الحقول وسائر مجالات الإنتاج، وحدث أن احتبست الأمطار ف وقعت مجاعات كان أشهرها تلك التى وقعت فى سنوات ١٨٨٤، ١٨٨٨، ١٨٩٠ ووقف النشاط التجارى، ولم تعد هناك تجارة رائجة سوى تجارة الرقيق. ولم يعد يؤيد الخليفة التعايشى غير أهل الغرب وهم أهله وعشيرته من البقارة والذين يستفيدون من النظام القائم.

وتلخصت أهدافه فى استبقاء الحكم فى يده ثم فى ذريته من بعده، ولكن أثبتت الأحداث اللاحقة سواء فى إدارته الداخلية أو فى علاقاته الخارجية أنه فشل فى تحقيق أهدافه فى كلا المجالين. وأخفق فى الاستيلاء على سواكن، على الرغم من الأهمية التى كان يعطىها على الاستحواذ على موانئها لت تنمية تجارة الرقيق مع شبه الجزيرة العربية، ولأن سواكن طالما رابطت فيها قوات مصرية إنجليزية بقيت دائماً مركزاً للوثوب منه على حكومته وتهديدها، ثم نجاح الدول الطامعة فى أملاك مصر فى الاستحواذ عليها. وفوق ذلك كله عجزت حكومة التعايشى عن إنشاء دولة، تعترف الدول بكيانها وتحترم حقوق السيادة، التى ينبغى أن تكون

لها في داخل حدودها. ولم يكن كافياً أن تقرر مصر رغبتها، سواء طوعاً أو كرهاً في التخلي عن السودان ويتم إخلاؤه فعلاً، بل كان ضرورياً أن يصحب ذلك تنازل مصر عن سيادتها على السودان، أو تنازل عن هذه الحقوق للدولة العثمانية صاحبة السيادة الشرعية على مصر والسودان معاً. كما أنه كان من الضروري أن تعترف الدول بالوضع، الذي ترتب على إقامة حكومة التعايشي .

نفاضة تفكير التعايشي:

ومما دل على نفاضة تفكير التعايشي في هذا الوقت العصيب أنه بعث برسائل إلى قبائل الحجاز وأهل المدينة المنورة وقبيلة قريش في مكة المكرمة وأهل نجد، يطلب منهم اعتناق المهدية وفتح طريق الهجرة إلى كل من يرغب في القدوم إلى الخليفة في أم درمان، التي اتخذها عاصمة لحكومته . كما أوفد إلى مصر أربعة رسل في مارس ١٨٨٧، يحملون ثلاث رسائل. ووصل هؤلاء الرسل إلى وادي حلفا في شهر أبريل فأرسلوا منها إلى القاهرة. وكانت إحدى هذه الرسائل إلى سلطان الدولة العثمانية عبد الحميد، والثانية إلى إمبراطورة الهند ومملكة إنجلترا فيكتوريا ، والثالثة إلى خديو مصر توفيق باشا يدعوهم فيها إلى اعتناق (العقيدة) المهدية. وكان غرضه الحصول على اعترافهم بحكومته، ولذلك سعى لإذاعة خبر هذه الرسائل كي ترتفع من شأنه، فبعث صوراً من هذه الرسائل إلى جميع أعوانه في الأقاليم السودانية للإطلاع عليها وتلاوتها على الدراويش . أما الرسل الذين حملوا تلك الرسائل إلى مصر.. فقد عادوا منها يحملون رداً شفوياً، كان مضمونه أن أولئك الملوك الذين تجرأ سيدكم على الكتابة إليهم أعلى مقاماً من أن يتنازلوا إلى الرد عليه (١).

ومن نفاضته أيضاً أنه أرغبته في دعم أركان (العقيدة) المهدية والإبقاء على شعائرها أن بنى قبة فوق قبة المهدي بأم درمان في نوفمبر ١٨٨٨، ودعا الناس إلى حجها بدلاً من الذهاب إلى مكة المكرمة التي منع الناس من الحج إليها، وأعلن أنه يمكن الاستغناء عن الحج بزيارة قبر المهدي؛ مما أثار فقهاء المسلمين على التعايشي الذي استمر معنياً بشعر الدعوة، واتخذ من هذه العناية في الظاهر السبب الرئيسي الذي بنى عليه نشاطه السياسي (٢). وظل يعنى بالمحافظة على شعائر المهدية مع علمه بأن الحماس الديني كان قد فتر كثيراً قبيل وبعد وفاة المهدي وأصبح العقلاء لا يؤمنون بدعوته؛ لأنه - أي المهدي - قد ترك في أيامه الأخيرة حياة الزهد والتعشف الأولى لينغرس في حياة الترف والبدخ، وترك الأمور تفلت من يده فاستأثر بالسلطة الفعلية خليفته الأولى عبدالله التعايشي (٣).

(١) دكتور محمد فؤاد شكرى، مصر والسودان، ص ٢٢٤.

(٢) المرجع السابق، ص ٤٠٢ - ٤٠٣، ٤٢٣.

(٣) المرجع السابق، ص ٤١٤ - ٤١٥.

تزامن المشكلات أمام بريطانيا عقب إخلاء السودان:

كان التعايش قد قرر بعد فترة غزو مصر وأغار على حدودها الجنوبية وانتهى الأمر بهزيمته . ولكن هذه الإغارات أثارت لسلطات الاحتلال البريطاني في مصر مشكلة تأمين الحدود الجنوبية ، ثم واجهت بريطانيا مشكلة ثانية بسبب الزحف الأوربي الاستعماري على الأقاليم السودانية التي أخلاها المصريون ؛ إذ خشيت أن تستولي إحدى الدول على منابع النيل فتتحكم في مياه النهر التي تصل إلى مصر فتتأثر مساحة الأراضي الزراعية ، وكان التوسع في زراعة القطن المصري من أهداف بريطانيا الرئيسية عقب الاحتلال . وواجهت بريطانيا مشكلة ثالثة هي الضرر الذي يلحق بمصالحها الاستعمارية في إفريقيا الشرقية والوسطى ، وتوغل نفوذ دول أخرى في مناطق السودان سواء الشرقية أو الجنوبية أو الغربية منها . وقد واجهت بريطانيا هذه المشكلات مواجهة جزئية بعقد معاهدات مع بعض الدول لتحديد مناطق النفوذ . وحدثت بريطانيا هذا الحذر على أساس عدم الاعتراف أصلاً بحكومة التعايش ، واعتبار السودان بعد أن تخلى المصريون عنه أنه أصبح في حكم القانون كمالك المباح أو الأرض التي لا صاحب لها Res Nullius . ورأت أنه قد آن الآوان لحسم الموقف باسترداد السودان بقوات مصرية وبريطانية ؛ خشية أن تسبقها دول أخرى في هذا الصدد . وسنفرّد لهذا الموضوع فصلاً قادمًا في هذه الدراسة .

انطباعات الأستاذ غريال عن الثورة المهدية:

سجل المؤرخ المصري الكبير الأستاذ غريال انطباعاته عن الثورة المهدية وقد وضعها في إطارها التاريخي الصحيح ، فأطلق وصفاً معبراً عن هذه الثورة هو «الذكبة المهدية....» إذ حاولت تقويض جهود بذلها المصريون والسودانيون زهاء ستين عاماً في تنظيم السودان وحضارته ؛ لأن الثورة المهدية حاولت ما لا تصلح له ، وما لا تطبيقه ، وما لا ينبغي لها ، فكانت حركة تطعيم وتخريب ، وجلت على نفسها وعلى السودان وعلى مصر . وقد فتحت الباب للعصبيات المتفرقة والشياخات المتنافرة وجماعات تجار الرقيق وكارهي الحضارة الحديثة .. فكان الانحلال والبنار والخراب» (١) .

(١) مجموعة بحوث نشرتها رئاسة مجلس الوزراء في مصر سنة ١٩٤٧ ، بمناسبة قيام وزارة محمود فهمي النقراشي باشا رئيس مجلس الوزراء ، بعرض القضية المصرية على مجلس الأمن . وقدم سفير مصر في الولايات المتحدة محمود حسن باشا في ١١ من يوليو ١٩٤٧ ؛ إلى الأمين العام لهيئة الأمم المتحدة تريجيلى لى عريضة دعوى مصر إلى مجلس الأمن . وكان النقراشي قد وقعها في ٨ من يوليو ، وعرضت القضية على مجلس الأمن في عدة جلسات في ٥ ، ١١ ، ٢٨ من أغسطس و ١٠ من سبتمبر ١٩٤٧ ، وقد حضر النقراشي جميع هذه الجلسات ، ولم يصدر مجلس الأمن قراراً إيجابياً في القضية المصرية وتركها معلقة أمامه ، إذ أعلن رئيس المجلس الرفيق جروميكو المنوب السوفيتي «إن المجلس لم يتمكن من اتخاذ قرار بشأن هذه =

.....

= القضية وستظل المسألة المصرية مدرجة فى جدول الأعمال. وستعقد الجلسة القادمة بناء على طلب أى عضو من أعضاء المجلس، أو أى طرف من الطرفين المتنازعين».

وكانت الوزارة المصرية قد طلبت إلى أحد كبار الجغرافيين، ونخبة من المؤرخين وضع بحوث عن بعض جوانب من القضية المصرية لعرضها على مجلس الأمن. وكان هؤلاء المؤرخون - حسب ترتيب ورود أسمائهم فى المجلد: عباس عمار، إبراهيم نصحي، أحمد بدوي، محمد شفيق غريال، بكباشى عبد الرحمن زكي. ونشرت بحوثهم فى مجلد بعنوان «وحدة وادى النيل، أسسها الجغرافية ومظاهرها فى التاريخ» المطبعة الأميرية بالقاهرة، ١٩٤٧، وقد كتب الرحوم الأستاذ غريال فصلين فى هذا المجلد ، ص ٨٤ - ٩٢.

بسم الله الرحمن الرحيم

شاءت إرادة الله تعالى ، أن يظهر هذا الجزء الرابع والأخير من «موسوعة الدولة العثمانية دولة إسلامية مفترى عليها» وقد انتقل إلى رحمة الله مؤلفه ، شيخ المؤرخين في التاريخ الحديث والمعاصر أبي الأستاذ الدكتور عبد العزيز محمد الشناوى وكانت أغلى أميائه ، أن يظهر هذا الجزء قبل أن يوافيه الأجل ، إلا أن إرادة الله سبقت ولا راد لمشيئته سبحانه وتعالى .

أسأل الله العلى القدير ، أن يتغمده برحمته ويسكنه فسيح جناته إنه سبحانه وتعالى سميع مجيب للدعاء .

محمد عبد العزيز الشناوى

شوال ١٤٠٦

يوليو ١٩٨٦

هذا الكتاب

دائمًا ما ينظر إلى التاريخ باعتباره حافظه الوعى الإنسانى ، وحاوية نتاج هذا الوعى من سابق وحاضر ومستقبل الأمم والشعوب .. وفى هذه السلسلة ، التى تتكون من أربعة أجزاء متكاملة ، تحكى قصة الدولة العثمانية من منظور أنها دولة إسلامية لم تأخذ حقها من الإنصاف والعدل والرؤية الموضوعية الحيادية .. تأتى محاولة المؤلف الجادة والرائعة فى هذا التتبع التاريخى الدقيق ، فى طرح كل قضايا هذه الدولة ومتاعبها ونجاحاتها وإخفاقاتها .. تأتى هذه المحاولة من منظور أن التاريخ يفسر الإنسان للإنسان .. تتكامل هذه الأجزاء الأربعة لتشكل دافعاً منطقيًا للقارئ لأن يعيد تشكيل ثوابته ومعارفه التاريخية ، على أساس من البحث والموضوعية ..

السلسلة جديرة بأن يقرأها كل متخصص فى الدرس التاريخى ، وكل غير متخصص راغب فى أن يعرف تاريخ أمته وعلاقتها بغيرها من الأمم .. لأن ماوردته أجزائها الأربعة ، " فى ثلاثة وستين فصلاً كاملة تتجلى فى صفحة " ، هو محاولة رائعة لسوضع الأمور نصابها الصحيح ، تجعلنا أمام تاريخ غير مزيف ، مدفوع بهوى شخصى ، غير مدفوع باتحياز مسبق ..

النا

